

MUDEC Via Tortona 56 Milano www.mudec.it

INFOLINE E PREVENTIVA

02.54917
www.ticket.it/MUDEC

ORARI

Lun 14.30 - 19.30
Mar, mer, ven, dom 9.30-19.30
Gio e sab 9.30 - 22.30
Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura

BIGLIETTI

Visitatori Individuali

€ 10,00 Intero
€ 8,00 Ridotto
€ 6,00 Ridotto speciale

Gruppi

€ 8,00 Gruppi adulti
€ 6,00 Gruppi scuole
€ 3,00 Scuola infanzia (3-6 anni)

Preventiva

€ 2,00 Visitatori individuali e gruppi
€ 1,00 Scuole

VISITE GUIDATE

1 h / Gruppi (min 15 max 25 persone)
Info e prenotazioni 02.54917

INFOLINE AND BOOKING

+39 (0) 02.54917
www.ticket.it/MUDEC

OPENING TIMES

Mon 2.30 pm - 7.30 pm
Tue, Wed, Fri, Sun 9.30 am-7.30 pm
Thu, Sat 9.30 am-10.30 pm
The ticket office will close one hour prior to the closing of the exhibition

TICKETS

Individuals

€ 10,00 Full
€ 8,00 Reduced
€ 6,00 Special reduced

Groups

€ 8,00 Groups
€ 6,00 Schools
€ 3,00 Pre-schools (kids from 3 to 6 years old)

Booking fee

€ 2,00 Individuals and groups
€ 1,00 Schools

GUIDED TOURS

1 h / Groups (from 15 to 25 people)
info and booking +39 (0) 02.54917

LA TUA FESTA AL MUDEC – FESTA CON BARBIE

(bambini a partire dai 5 anni)

Un'eccezionale occasione per immergersi nel mondo di Barbie e scoprirne le relazioni con il design, la moda, l'arte e il cinema. Al termine della visita in mostra, i bambini parteciperanno a un party esclusivo all'interno di un ambiente speciale per festeggiare da protagonisti!

Visita guidata alla mostra, laboratorio e merenda.
Tutti i giorni dalle ore 17.00 alle 19.00.

Informazioni e prenotazioni

T. 333 6335566 | education@mudec.it



24 ORE CULTURA

Sponsor museo

Deloitte

Mudec radio by



In collaborazione con



Lighting Sponsor



Acqua ufficiale



Sponsor tecnici



Con il sostegno di



In partnership con



Domenica

RADIO 24



MUDEC

Museo delle Culture

Barbie™
THE ICON

LA GRANDE
MOSTRA

28-10-15
13-03-16

Il suo vero nome è **Barbara Millicent Roberts**, ma per tutti è solo Barbie. Definirla una bambola sarebbe riduttivo. Barbie è un'icona globale, che in 56 anni di vita è riuscita ad abbattere ogni frontiera linguistica, culturale, sociale, antropologica. Per questo motivo il Museo delle Culture di Milano le dedica una mostra, curata da Massimiliano Capella, che racconta l'incredibile vita di questa bambola che ha avuto il privilegio di resistere allo scorrere degli anni e attraversare epoche e terre lontane, rappresentando ben 50 diverse nazionalità, e rafforzando così la sua identità di specchio dell'immaginario globale.



Although her real name is **Barbara Millicent Roberts**, for all the young girls who have owned one she's just Barbie. Calling her a doll would be belittling. Barbie is a global icon, who has managed to knock down every linguistic, cultural, social, and anthropological barrier, and in her 56 years of life, has represented 50 different nationalities. Indeed, it is for this reason that the Museo delle Culture in Milan has chosen to dedicate an exhibition to her, curated by Massimiliano Capella. The exhibition tells the story of this ageless doll who has crossed distant eras and lands, thus becoming a legend and, above all, an icon of fashion and a reflection of the times.

La mostra si articola in cinque sezioni ed è preceduta da una sala introduttiva, **Who is Barbie?**, dove sono esposti i sette pezzi iconici e rappresentativi per decenni dal 1959 a oggi.

La prima sezione, **Barbie è la moda**, è dedicata a un aspetto centrale della vita di Barbie, la moda.

La seconda, **Barbie Family**, presenta la famiglia e gli amici di Barbie.

La terza sezione **Dolls of the World** rende onore a uno degli aspetti più originali e moderni della storia di Barbie: la ricerca, avviata fin dal 1964, di un legame tra le diverse culture, una varietà multi-etnica intesa come valore contemporaneo imprescindibile.

La quarta sezione, **Barbie Careers**, attraverso la collezione di carriere internazionali, mostra la filosofia di Barbie che ha ispirato e incoraggiato tre generazioni di ragazze a sognare, scoprire ed esplorare un mondo dove tutto è possibile.

La quinta e ultima sezione, **Regina, diva e celebrità, Barbie icona globale**, racconta come nel tempo Barbie si sia identificata e confrontata con eroine di tutti i tempi.

The exhibition comprises five sections and is preceded by an introductory room called **Who is Barbie?**, which contains seven iconic as well as representative pieces for each decade from 1959 to the present time.

The first section, **Barbie Is Fashion**, is dedicated to a key aspect of Barbie's life, i.e. fashion.

The second section presents **Barbie's Family and friends**.

The third section, called **Dolls of the World**, pays tribute to one of the most original and modern aspects of Barbie's story: the search, begun back in 1964, for a link between different cultures, and a multiethnic variety which signifies an essential contemporary value.

The fourth section called **Barbie's Careers** exhibits her collection of international careers, and emphasizes Barbie's philosophy, which has inspired and encouraged three generations of girls to dream, discover, and explore a world where "Anything is possible".

The fifth and last section, **Queen, Diva and Celebrity, Barbie as Global Icon**, tells how over time Barbie has identified and compared herself with the greatest heroines of all time.

