

# CONTAX

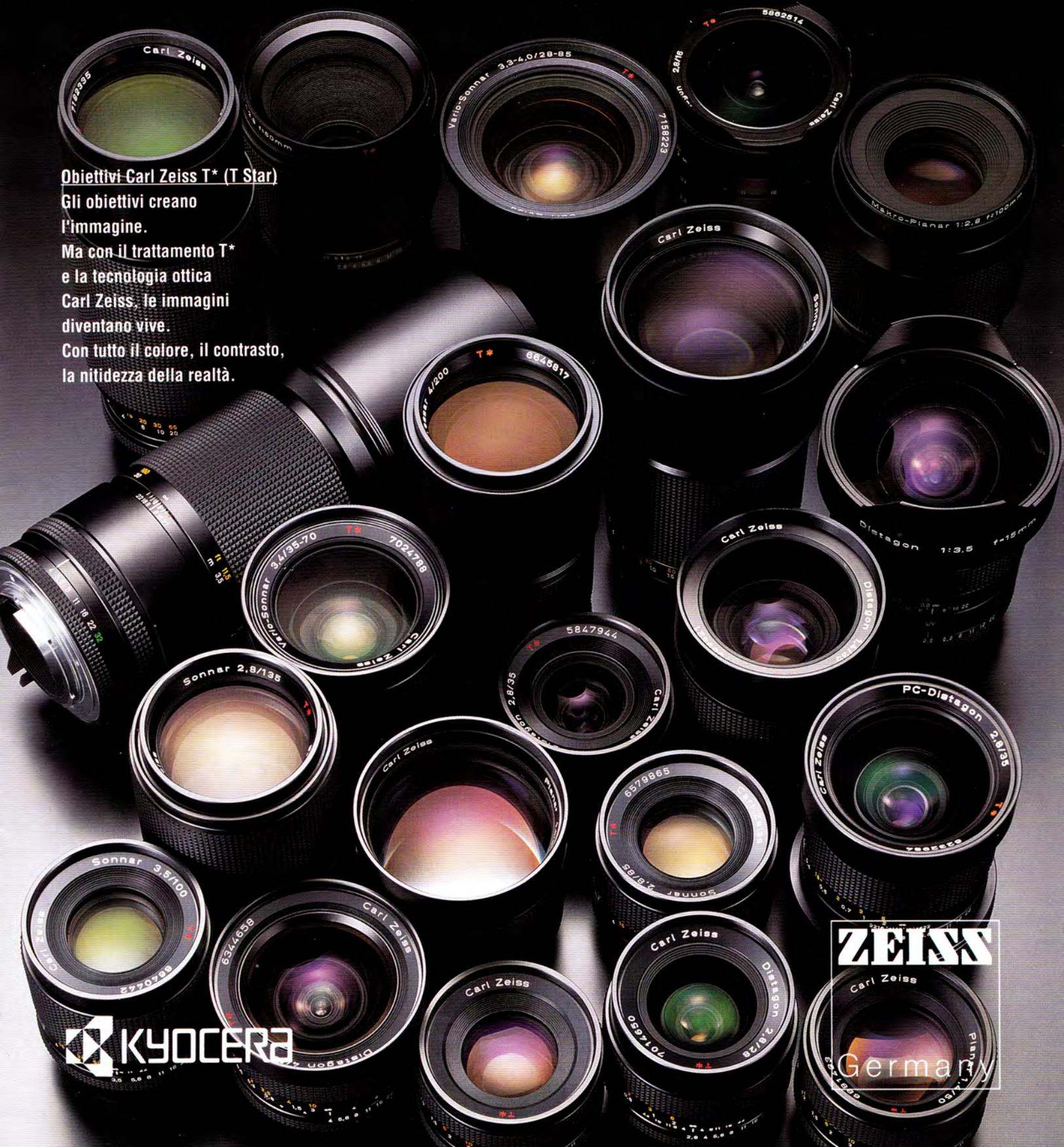
Sistema Obiettivi Intercambiabili Carl Zeiss T\* (T Star)

## Obiettivi Carl Zeiss T\* (T Star)

Gli obiettivi creano  
l'immagine.

Ma con il trattamento T\*  
e la tecnologia ottica  
Carl Zeiss, le immagini  
diventano vive.

Con tutto il colore, il contrasto,  
la nitidezza della realtà.



 KYOCERA

**ZEISS**  
Carl Zeiss  
Germany



**Mirotar**

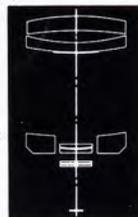
# 1000mm F5.6



Il Mirotar 1000mm f/5.6, oltre a essere il miglior super-tele esistente, è anche il più luminoso della categoria. La lavorazione di precisione degli specchi e delle lenti conferisce a quest'obiettivo una superba qualità di immagine e una riproduzione di straordinaria uniformità, su tutto il campo inquadrato. Un autentico "must", quando serve soltanto il meglio.

- **Schema ottico:** 5 elementi, 5 gruppi • **Angolo di campo:** 2°30' (con cerchio di immagine di 4°30')
- **Messa a fuoco minima:** 12m • **Diaframmi:** f/5.6 fisso • **Passo filtri:** UV, Y, 0 e 1A a slitta, in dotazione, e torretta a tre posizioni per filtri ND (controllo esposizione)
- **Astuccio:** rigido, speciale: contiene obiettivo e filtri • **Dimensioni:** 250x470 mm
- **Peso:** 16.500 g

\* Disponibile su richiesta



**N-Mirotar**

# 210mm



L'N-Mirotar, composto di un obiettivo a specchi di alta

luminosità, di un intensificatore di immagine a 3 stadi, di un obiettivo di trasmissione ad alta luminosità e di alimentazione elettrica, è in grado di intensificare di 80.000 volte con 3 livelli di incremento ogni più debole fonte di luce. È possibile fotografare di notte senza impiegare luce artificiale ne treppiede. Con film ISO 400 in una notte di luna, si può scattare con un tempo di 1/500 sec. Eccellente per impieghi investigativi, ricerche scientifiche notturne e molte altre applicazioni.

- **Focale equivalente:** 210 mm • **Diametro di campo:** 30 mm • **Angolo di campo:** 8°
- **Messa a fuoco minima:** circa 20 m • **Intensificatore di immagine:** a 3 stadi
- **Intensificazione relativa:** 2.500 x (corrispondente a 11 f/stop di maggiore luminosità rispetto ad un'ottica f/1.4) • **Luminosità effettiva dell'obiettivo:** f/0.03 • **Alimentazione:** 2 batterie a stilo AA da 1,5 Volt • **Autonomia con un set di batterie:** 30-40 ore
- **Astuccio:** speciale, contiene obiettivo, impugnatura e corpo camera • **Dimensioni:** 90x365 mm (senza impugnatura) • **Peso:** 2.170 g (con impugnatura e batterie)

\* Disponibile su richiesta

**Mirotar**

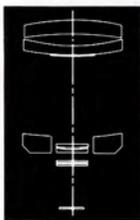
# 500mm F4.5



Il Mirotar f/4.5 è l'obiettivo più luminoso esistente in questa focale, ed è studiato per un'eliminazione completa dell'aberrazione cromatica, punto debole dei lunghi teleobiettivi convenzionali ad elevata luminosità. Dato che le ottiche di questo tipo sono prive di diaframma, l'esposizione va regolata intervenendo sul tempo di posa, o interponendo filtri grigio-neutro.

- **Schema ottico:** 5 elementi, 5 gruppi • **Angolo di campo:** 5°
- **Messa a fuoco minima:** 3.5 m • **Diaframmi:** f/4.5 fisso • **Passo filtri:** UV, Y, 0 e 1A a slitta, in dotazione, e torretta a tre posizioni per filtri ND (controllo esposizione)
- **Astuccio:** rigido, speciale: contiene obiettivo e filtri
- **Dimensioni:** 151x225 mm • **Peso:** 4.500 g

\* Disponibile su richiesta



KYOCERA CORPORATION

OPTICAL EQUIPMENTS DIVISION  
27-8, 6-chome, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan  
Tel. (03) 797-4631

YASHICA Kyocera GmbH  
Eiffestrasse 76, D-2000 Hamburg 26, Germany  
Tel. (040) 25 15 07-0

**fowa**

S.p.A.

FOWA S.p.A.  
Via Tabacchi, 29 - 10132 TORINO - ITALY  
Tel. (011) 81441 - Fax (011) 8999440

### Compatibilità degli obiettivi Carl Zeiss T\* con Mutar T\* I (2X) e Mutar T\* II (2X)

Obiettivo	Mutar T* I	Mutar T* II	Obiettivo	Mutar T* I	Mutar T* II
F-Distagon T* f/2.8 16mm	○	○	Sonnar T* f/2.8 135mm	⊙	☆
Distagon T* f/3.5 15mm	○	○	Sonnar T* f/2.8 180mm	⊙	☆
Distagon T* f/4 18mm	○	○			
			Tele-Tessar T* f/3.5 200mm	⊙	○
Distagon T* f/2.8 25mm	○	○	Tele-Tessar T* f/4 200mm	*②	☆
Distagon T* f/2 28mm	○	○	Tele-Apottessar T* f/2.8 300mm	○	☆
Distagon T* f/2.8 28mm	○	○	Tele-Tessar T* f/4 300mm	*②	☆
Distagon T* f/1.4 35mm	○	○	Mirotar f/4.5 500mm	○	⊙
Distagon T* f/2.8 35mm	○	○	Mirotar f/5.6 1000mm	○	⊙
PC-Distagon T* f/2.8 35mm	*①	○	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4 28 ~ 85mm	○	○
Tessar T* f/2.8 45mm	○	○	Vario-Sonnar T* f/3.4 35 ~ 70mm	○	○
Planar T* f/1.4 50mm	○	○	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4.5 35 ~ 135mm	○	○
Planar T* f/1.7 50mm	○	○	Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80mm	○	○
Planar T* f/1.2 85mm	○	○	Vario-Sonnar T* f/3.5 70 ~ 210mm	*②	○
Planar T* f/1.4 85mm	○	○	Vario-Sonnar T* f/4 80 ~ 200mm	○	○
Sonnar T* f/2.8 85mm	○	○	Makro-Planar T* f/2.8 60mm	*②	○
Planar T* f/2 100mm	⊙	○	Makro-Planar T* f/2.8 60mm C	*③	○
Sonnar T* f/3.5 100mm	○	○	Makro-Planar T* f/2.8 100mm	*③	○
Planar T* f/2 135mm	⊙	○	S-Planar T* f/4 100mm	*④	○

☆: Prestazioni particolarmente favorevoli ⊙: Accoppiamento favorevole ○: Accoppiamento possibile ⊘: Accoppiamento non possibile  
 \* ①: Con obiettivo decentrato e diaframmi chiusi, si possono verificare vignettature.  
 \* ②: Vignettature in posizione macro e con diaframmi chiusi. \* ③: Oscurimento degli angoli in posizione macro. \* ④: Vignettature in posizione macro.  
 Combinando il Mutar T\* I (2X) o il Mutar T\* II (2X) con un obiettivo Carl Zeiss T\*, la qualità di riproduzione dell'immagine è comparabile a quella che si ottiene impiegando l'obiettivo da solo. Nella tabella sopra vengono mostrate le caratteristiche di accoppiamento di questi moltiplicatori di focale con ogni obiettivo Carl Zeiss T\*.

### Filtri / Softar Contax

Tipo	Diametro
Filtri CONTAX (per fotografia B/N) L39 (UV) MC, Y48 (Y2) MC, 056 (02) MC, R60 (R1) MC, G0 MC	55mm 67mm 72mm 82mm 86mm
Filtri CONTAX (per fotografia a colori) 1 AMC, A2 (81B) MC, A10 (85) MC, B2 (82A) MC, B10 (80B) MC * L 1 AMC è disponibile solo nel diametro 49mm	49mm 55mm 67mm 72mm 82mm 86mm
Filtri CONTAX (per B/N e colore) P-filter (protezione dell'obiettivo)	49mm 55mm 67mm 72mm 82mm 86mm
Filtri CONTAX (per B/N e colore) ND2, ND4	55mm 67mm
Filtri CONTAX (per B/N e colore) POLAR (polarizzatore)	55mm 67mm
Filtri CONTAX (per B/N e colore) C-POLARIZING MC (polarizzatore circolare)	55mm 67mm
Lenti Softar CONTAX (per effetti di fuoco morbido)	55mm I ~ III 67mm I ~ III 86mm II

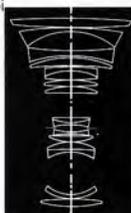


#### Vario-Sonnar T\*

## 28-85mm F3.3-4

Uno zoom grandangolare ad elevata escursione, progettato in funzione di un contrasto e di una riproduzione cromatica superbi a tutte le focali. Versatilità e prestazioni ai massimi livelli rendono quest'obiettivo particolarmente apprezzato.

- Schema ottico: 16 lenti in 13 gruppi
- Angoli di campo: 75° - 29°
- Messa a fuoco minima: 0.6m
- Gamma diaframmi: f/3.3 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Messa a fuoco e variazione focale: ghiera one-touch
- Passo filtri: 82mm a vite
- Paraluce: W-1 in metallo, a vite
- Astuccio soffice: N° 5
- Copriobiettivo anteriore: K-81 Ø82mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 85x99.5mm
- Peso: 735g

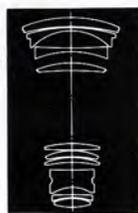


#### Vario-Sonnar T\*

## 35-70mm F3.4

Le prestazioni di quest'obiettivo sono uguali o superiori a quelle di ottiche a focale fissa, lungo tutta l'escursione zoom. Il sistema macro one-touch, di particolare semplicità, permette di mettere a fuoco a soli 25cm. E l'apertura massima costante f/3.4 consente di riprendere anche in situazioni di luce poco favorevoli.

- Schema ottico: 10 lenti, 10 gruppi
- Angoli di campo: 64° - 34°
- Messa a fuoco minima: 0.7m, 0.25m in posizione macro (rapporto di ingrandimento max.: 1:2.5)
- Gamma diaframmi: f/3.4 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Messa a fuoco e variazione focale: ghiera one-touch
- Passo filtri: 67mm a vite
- Paraluce: N° 1 in metallo, a vite (con anello 67/86)
- Astuccio soffice: N° 3
- Copriobiettivo anteriore: K-61 Ø67mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 70x80.5mm
- Peso: 475g



#### Vario-Sonnar T\*

## 35-135mm F3.3-4.5

### NOVITÀ PHOTOKINA '92

In virtù di un'escursione focale 3.85x, questo obiettivo offre una straordinaria versatilità per le più ricorrenti esigenze fotografiche; esso consente inoltre la messa a fuoco fino a 26cm. L'elevata luminosità assicura contrasto, resa cromatica nitidezza senza confronti.

- Schema ottico: 16 lenti in 15 gruppi
- Angoli di campo: 61° - 19°
- Messa a fuoco minima: 1.3m, 0.26m in posizione macro (rapporto di ingrandimento max.: 1:4)
- Gamma diaframmi: f/3.3 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Messa a fuoco e variazione focale: ghiera one-touch
- Passo filtri: 82mm a vite
- Paraluce: N° 2 in metallo, a vite (con anello 82/86.5)
- Astuccio soffice: N° 5
- Copriobiettivo anteriore: K-81 Ø82mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 85x107mm
- Peso: 860g



#### Vario-Sonnar T\*

## 80-200mm F3.5-5.6

Questo obiettivo copriobiettivo a focale tele impiegato con un contrasto e una riproduzione cromatica superbi a tutte le focali. La funzione macro ingrandimento pari a 1 metro, con la f

- Schema ottico: 13 lenti
- Angoli di campo: 30° - 10°
- Messa a fuoco minima: 1m
- Gamma diaframmi: f/3.5 - f/5.6
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Messa a fuoco e variazione focale: ghiera one-touch
- Passo filtri: 55mm a vite
- Paraluce: N° 5 in metallo
- Astuccio soffice: N° 8
- Copriobiettivo anteriore: K-81 Ø55mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 67x160.5mm
- Peso: 680g



Vario-Sonnar T\* 28-85mm F3.3-F4 (MM) [a tutta apertura in modo AE]

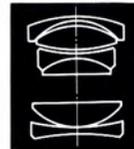


**Mutar T\***

**I<sub>2X</sub>**

Montato tra obiettivo e corpo camera, questo teleconverter raddoppia la lunghezza focale effettiva. Il Mutar T\* I può essere utilizzato con tutti gli obiettivi Carl Zeiss T\*.

- Schema ottico: 6 lenti in 5 gruppi
- Ingrandimento: 2X
- Fattore di prolungamento dell'esposizione: 4x
- Gamma diaframmi: f/4 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Astuccio soffice: N° 1
- Dimensioni: 64.5x37.5mm
- Peso: 240g

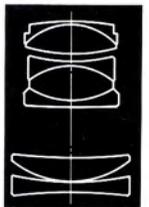


**Mutar T\***

**II<sub>2X</sub>**

Un teleconverter ad alte prestazioni, progettato dalla Carl Zeiss in particolare per l'impiego con i teleobiettivi, di cui raddoppia la focale effettiva. L'uso è limitato ad alcuni obiettivi, ma i risultati che si ottengono testimoniano della qualità di questa configurazione, permessa dalle nuove tecnologie ottiche.

- Schema ottico: 7 lenti in 4 gruppi
- Ingrandimento: 2X
- Fattore di prolungamento dell'esposizione: 4x
- Gamma diaframmi: f/4 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Astuccio soffice: N° 1
- Dimensioni: 64.5x51mm
- Peso: 300g



**Mutar T\***

**200mm F4**

copre tutte le lunghezze... estremamente naturale... offre un rapporto di... a 1:3.3 alla distanza focale 200mm.



# Obiettivi Carl Zeiss



**F-Distagon T\***

**16mm F2.8**

★ AE

Un ultra-grandangolare, cosiddetto "fisheye", con copertura del pieno formato. Offre un'eccellente qualità di immagine ed una notevole uniformità di illuminazione su tutto il campo già alla massima apertura. Luminosissimo, per la sua categoria.

- **Schema ottico:** 8 lenti in 7 gruppi
- **Angolo di campo:** 180°
- **Messa a fuoco minima:** 0.4m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** incorporati, a torretta UV, Or57, Y50, B11
- **Paraluce:** incorporato
- **Astuccio soffice:** N° 2
- **Copriobiettivo anteriore:** 70mm, a pressione
- **Dimensioni:** 70x61.5mm
- **Peso:** 460g



**Distagon T\***

**15mm F3.5**

★ AE

Un obiettivo sensazionale, utilissimo per accentuare la prospettiva con forte effetto di spazialità. L'illuminazione ai bordi è incredibilmente buona, già con una piccola chiusura del diaframma.

- **Schema ottico:** 13 lenti in 12 gruppi. Lente flottante per correzione delle aberrazioni alle brevi distanze.
- **Angolo di campo:** 110°
- **Messa a fuoco minima:** 0.16m
- **Gamma diaframmi:** f/3.5 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** UV, Or57, Y50, B11 incorporati, a torretta
- **Paraluce:** incorporato
- **Astuccio soffice:** N° 4
- **Copriobiettivo anteriore:** 83.5mm, a pressione
- **Dimensioni:** 83.5x94mm
- **Peso:** 815g



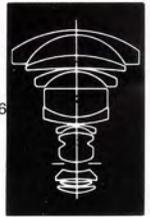
**Distagon T\***

**18mm F4**

MM

Un progetto ottico che ha mostrato tutta la sua validità con un'eccellente qualità di immagine, eccezionali doti di correzione della distorsione e una compattezza senza pari. Le prestazioni rimangono eccellenti anche alle distanze di ripresa più ridotte.

- **Schema ottico:** 10 lenti in 9 gruppi. Lente flottante per correzione delle aberrazioni alle brevi distanze.
- **Angolo di campo:** 100°
- **Messa a fuoco minima:** 0.3m
- **Gamma diaframmi:** f/4 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 86mm, con anello 70/86
- **Astuccio soffice:** N° 2
- **Copriobiettivo anteriore:** 70mm, a pressione
- **Dimensioni:** 70x51.5mm
- **Peso:** 350g



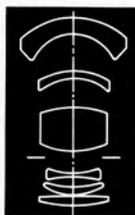
**Distagon T\***

**35mm F2.8**

MM

Ideale per chi ad un'elevata luminosità preferisce una qualità di immagine fuori dell'ordinario, in una focale grandangolare moderata. Trasmissione luminosa eccellente, anche a tutta apertura.

- **Disegno ottico:** 6 lenti, 6 gruppi
- **Angolo di campo:** 62°
- **Messa a fuoco minima:** 0.4m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 55mm a vite
- **Paraluce:** G-11, Ø55mm in gomma, a vite; N° 3 in metallo (con anello 55/86), a vite
- **Astuccio soffice:** N° 1
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø55mm, a innesto rapido
- **Dimensioni:** 62.5x46mm
- **Peso:** 245g



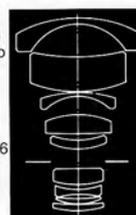
**PC-Distagon T\***

**35mm F2.8**

★

Questo grandangolo dispone di un cerchio di immagine extra ampio, 83°, allo scopo di consentire il decentramento per il controllo della prospettiva. Con un decentramento fino a 10mm. La montatura ruota di 90° con fermi a scatto ogni 15° per operare il controllo in tutte le direzioni.

- **Schema ottico:** 9 lenti, 9 gruppi. Lente flottante per la correzione delle aberrazioni alle brevi distanze
- **Angolo di campo:** 63° (con cerchio di immagine di 83°)
- **Messa a fuoco minima:** 0.3m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** a preselezione manuale
- **Passo filtri:** 86mm con anello 70/86
- **Paraluce:** anello 70/86
- **Astuccio soffice:** N° 2
- **Copriobiettivo anteriore:** 70mm, a innesto rapido
- **Dimensioni:** 70x85.5mm
- **Peso:** 740g



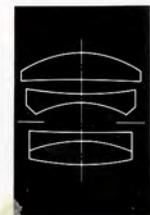
**Tessar T\***

**45mm F2.8**

MM

Anche in questa configurazione, il classico Tessar a 4 lenti evidenzia tutta la sua brillantezza, in un progetto di dimensioni e peso estremamente ridotti. Angolo di campo leggermente più ampio di quello di un "normale", per una maggior versatilità di impiego.

- **Schema ottico:** 4 lenti in 3 gruppi
- **Angolo di campo:** 50°
- **Messa a fuoco minima:** 0.6m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 49mm a vite; 55mm a vite, con anello 49/55
- **Paraluce:** N° 4 in metallo (con anello 49/55+anello 55/86), a vite; G-11 in gomma Ø55mm a vite (con anello 49/55)
- **Astuccio soffice:** N° 7
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø49mm, a pressione
- **Dimensioni:** 60x18mm
- **Peso:** 90g





## Distagon T\*

### 25mm F2.8

MM

La qualità di immagine offerta da questo obiettivo è eccellente su tutto il campo, anche a piena apertura. È un'ottica ideale per ripresa di architettura e di paesaggio, quando è necessario un angolo di campo elevato e una resa fedele.

- **Schema ottico:** 8 lenti in 7 gruppi
- **Angolo di campo:** 80°
- **Messa a fuoco minima:** 0.25m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 55mm a vite
- **Paraluce:** G-12 Ø55mm, a vite in gomma
- **Astuccio soffice:** N° 1
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø55mm, a pressione
- **Dimensioni:** 52.5x56mm
- **Peso:** 360g

\* Il paraluce in gomma va impiegato senza interposizione di filtri.



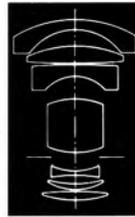
## Distagon T\*

### 28mm F2.8

MM

Davvero compatto (solo 50mm di lunghezza) e leggero (280g), questo grandangolo offre un elevato contrasto anche a piena apertura. Inoltre, non ha rivali in termini di rapporto tra costo e prestazioni.

- **Schema ottico:** 7 lenti in 7 gruppi
- **Angolo di campo:** 74°
- **Messa a fuoco minima:** 0.25m
- **Gamma diaframmi:** f/2.8 - f/22
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 55mm a vite
- **Paraluce:** G-12 Ø55mm in gomma, a vite; N° 1 in metallo (con anello 55/86), a vite
- **Astuccio soffice:** N° 1
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø55mm, a pressione
- **Dimensioni:** 62.5x50mm
- **Peso:** 250g



## Distagon T\*

### 35mm F1.4

MM

La qualità di immagine è sorprendentemente elevata, per un obiettivo grandangolare che può vantare una luminosità ben quattro volte superiore a un f/2.8. Molto ben corretta la distorsione.

- **Schema ottico:** 9 lenti in 8 gruppi. Lente flottante per correzione delle aberrazioni alle brevi distanze
- **Angolo di campo:** 62°30'
- **Messa a fuoco minima:** 0.3m
- **Gamma diaframmi:** f/1.4 - f/16
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 67mm a vite
- **Paraluce:** G-14 Ø67mm in gomma, a vite; N° 2 in metallo (con anello 67/86), a vite
- **Astuccio soffice:** N° 2
- **Copriobiettivo anteriore:** K-61, Ø67mm, a pressione
- **Dimensioni:** 70x76mm
- **Peso:** 600g



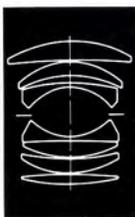
## Planar T\*

### 50mm F1.4

MM

Uno standard molto luminoso di elevate prestazioni, che incorpora le più recenti conquiste nel campo del vetro ottico e della correzione delle aberrazioni. Prezioso sia nelle riprese d'azione che in quelle a luce ambiente.

- **Schema ottico:** 7 lenti in 6 gruppi
- **Angolo di campo:** 45°
- **Messa a fuoco minima:** 0.45m
- **Gamma diaframmi:** f/1.4 - f/16
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 55mm a vite
- **Paraluce:** G-11 Ø55mm in gomma, a vite; N° 4 in metallo (con anello 55/86), a vite
- **Astuccio soffice:** N° 1 (accessorio opzionale)
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø57mm, a pressione
- **Dimensioni:** 62.5x41mm
- **Peso:** 275g



## Planar T\*

### 50mm F1.7

MM

Lo "standard" della gamma, con le medesime prestazioni ottiche del 50mm f/1.4, ma con una compattezza ancora maggiore. Rapporto costo prestazioni straordinariamente favorevole.

- **Schema ottico:** 7 lenti in 6 gruppi
- **Angolo di campo:** 45°
- **Messa a fuoco minima:** 0.6m
- **Gamma diaframmi:** f/1.7 - f/16
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 55mm a vite
- **Paraluce:** G-11 Ø55mm in gomma, a vite; N° 4 in metallo (con anello 55/86), a vite
- **Astuccio soffice:** N° 1 (accessorio opzionale)
- **Copriobiettivo anteriore:** K-51, Ø55mm, a pressione
- **Dimensioni:** 61x36.5mm
- **Peso:** 190g



## Planar T\*

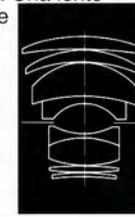
### 85mm F1.2

★ MM

CONSTAX  
60 Years

Senza rivali per luminosità e qualità di immagine: rispetto ad un f/1.4, offre il 40% in più di possibilità di ripresa in luce ambiente; inoltre, con questa luminosità, si ha un controllo migliore della profondità di campo nel ritratto, e ulteriori possibilità di scattare con tempi rapidi nella ripresa d'azione e di eventi sportivi. Una lente flottante assicura la migliore resa alle brevi distanze.

- **Schema ottico:** 8 lenti in 7 gruppi
- **Angolo di campo:** 29°
- **Messa a fuoco minima:** 1m
- **Gamma diaframmi:** f/1.2 - f/16
- **Funzionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 77mm a vite
- **Paraluce:** N° 3 in metallo, a vite (con anello 77/86)
- **Astuccio soffice:** N° 4
- **Copriobiettivo anteriore:** K-41 Ø80mm, a pressione
- **Dimensioni:** 80x72.5mm
- **Peso:** 875g





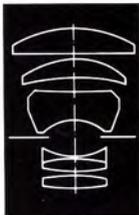
### Planar T\*

## 85mm F1.4

MM

È uno degli 85mm più luminosi disponibili per fotocamere reflex 35mm, ed ha prestazioni eccellenti in termini di qualità di immagine, già a piena apertura. Ottimo per riprese in esterni e in interni, quando la luce può diventare sfavorevole.

- Schema ottico: 6 lenti in 5 gruppi
- Angolo di campo: 28°30'
- Messa a fuoco minima: 1m
- Gamma diaframmi: f/1.4 - f/16
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 67mm a vite
- Paraluce: G-13 Ø67mm in gomma, a vite; N° 4 in metallo (con anello 67/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 2
- Copriobiettivo anteriore: K-61, Ø67mm, a pressione
- Dimensioni: 70x64mm
- Peso: 595g



### Planar T\*

## 100mm F2

MM

Un obiettivo luminosissimo ad alte prestazioni, della generazione Carl Zeiss T\* più recente. Eccellente per ritratto, riprese di paesaggio e di architettura. Con una tale luminosità, è particolarmente agevole la messa a fuoco selettiva.

- Schema ottico: 6 lenti in 5 gruppi
- Angolo di campo: 24°30'
- Messa a fuoco minima: 1m
- Gamma diaframmi: f/2 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 67mm a vite
- Paraluce: G-13 Ø67mm in gomma, a vite; N° 4 in metallo (con anello 67/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 2
- Copriobiettivo anteriore: K-61, Ø67mm, a pressione
- Dimensioni: 70x64mm
- Peso: 670g



### Planar T\*

## 135mm F2

MM

CON  
60 Years

Sorprendentemente compatto per le sue caratteristiche, questo obiettivo evidenzia una qualità di immagine e un'uniformità di illuminazione a tutte le aperture veramente straordinarie. Uno dei migliori medio-tele esistenti.

- Schema ottico: 5 lenti, 5 gruppi
- Angolo di campo: 18°30'
- Messa a fuoco minima: 1.5m
- Gamma diaframmi: f/2 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 72mm a vite
- Paraluce: N° 4 in metallo (con anello 72/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 5
- Copriobiettivo anteriore: 75mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 75x101mm
- Peso: 830g



### Tele-Tessar T\*

## 300mm F4

MM

Ridisegnato in funzione di una riduzione di peso e ingombro, questo obiettivo offre una totale correzione di tutte le aberrazioni e un'illuminazione perfettamente uniforme. È particolarmente utile in situazioni di ripresa in cui il soggetto non risulta direttamente avvicinabile.

- Schema ottico: 5 lenti, 5 gruppi
- Angolo di campo: 8°15'
- Messa a fuoco minima: 3.5m
- Gamma diaframmi: f/4 - f/32
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 82mm a vite
- Paraluce: incorporato, telescopico
- Astuccio soffice: N° 6
- Copriobiettivo anteriore: 85mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 88x205mm
- Peso: 1.200g



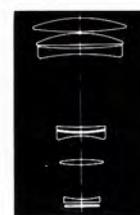
### Tele-Apotessar T\*

## 300mm F2.8

AE

L'esclusivo progetto Carl Zeiss e l'impiego di un nuovo vetro ottico speciale a basso indice di dispersione si combinano per dar vita ad un'ottica di qualità superiore. Un livello straordinariamente elevato di correzione delle aberrazioni assicura una vivida riproduzione anche alla massima apertura.

- Schema ottico: 8 lenti in 7 gruppi (compreso filtro)
- Angolo di campo: 8°10'
- Messa a fuoco minima: 3.5m
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: a slitta
- Paraluce: incorporato
- Astuccio soffice: rigido
- Copriobiettivo anteriore: 111mm, a vite
- Dimensioni: 120x244mm
- Peso: 2.730g



CON  
60 Years

AE Obiettivi e teleconverter tipo AE, non consentono su CONTAX RTS III, 167MT e 159MM, l'impiego dei modi di esposizione "programmato" e "AE a priorità del tempo".

★ Prodotto da Carl Zeiss in



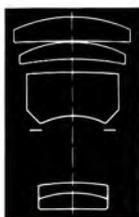
Sonnar T\*

# 135mm F2.8

MM

Un obiettivo di notevoli caratteristiche per fotografia di paesaggio, riprese naturalistiche, ritratti e per tutte le situazioni in cui si desidera ottenere un effetto tele senza un appiattimento eccessivo della prospettiva.

- Schema ottico: 5 lenti in 4 gruppi
- Angolo di campo: 18°30'
- Messa a fuoco minima: 1.6m
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 55mm a vite
- Paraluce: incorporato, telescopico
- Astuccio soffice: N° 3
- Copriobiettivo anteriore: K-51, Ø55mm a pressione
- Dimensioni: 68.5x93mm
- Peso: 585g



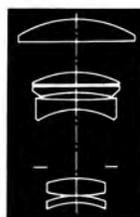
Sonnar T\*

# 180mm F2.8

MM

Una versione estremamente leggera e compatta del famoso "Olympia Sonnar". L'elevata luminosità massima è ideale per la fotografia sportiva e d'azione.

- Schema ottico: 6 lenti in 5 gruppi. Lente flottante per correzione delle aberrazioni alle brevi distanze
- Angolo di campo: 14°
- Messa a fuoco minima: 1.4m
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 72mm a vite
- Paraluce: incorporato telescopico
- Astuccio soffice: N° 5
- Copriobiettivo anteriore: 75mm, a innesto rapido
- Dimensioni: 78x131mm
- Peso: 815g



## Le novità

### Distagon

2,8/21 mm MM e

### Aposonnar

2,0/200 mm MM

presentati in

### Photokina 92

saranno

disponibili dopo

### Giugno 1993.



Makro-Planar T\*

# 60mm F2.8

AE

Un'ottica speciale, caratterizzata da un'ottimale correzione delle aberrazioni, necessaria per le riprese a distanza ravvicinata. Può essere impiegata con risultati altrettanto buoni per riprese a distanze normali. Giunge fino al rapporto 1:1 senza richiedere l'interposizione di anelli di prolunga.

- Schema ottico: 6 lenti in 4 gruppi
- Angolo di campo: 39°
- Messa a fuoco minima: 0.24m
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 67mm a vite
- Paraluce: G-13, Ø67m in gomma, a vite; N° 3 in metallo (con anello 67/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 2
- Copriobiettivo anteriore: K-61, Ø67mm, a pressione
- Dimensioni: 75.5x74mm
- Peso: 570g



Makro-Planar T\*

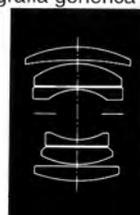
# 60mm F2.8C

MM

### NOVITÀ PHOTOKINA '92

Obiettivo macro, estremamente compatto e leggero, con un rapporto di ingrandimento massimo pari a 1:2. Brillantezza di immagine e risolvibilità fin nel più piccolo dettaglio senza confronti. Idoneo per l'impiego in fotografia generica e nel ritratto.

- Schema ottico: 6 lenti in 4 gruppi
- Angoli di campo: 39°
- Messa a fuoco minima: 0.27m
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 55mm a vite
- Paraluce: G-11, Ø55mm in gomma, a vite; N° 4 in metallo (con anello 55/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 1
- Copriobiettivo anteriore: K-51 Ø55mm, a pressione
- Dimensioni: 65.8x51.4mm
- Peso: 260g



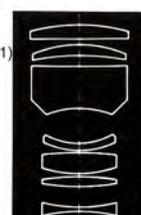
Makro-Planar T\*

# 100mm F2.8

AE

Un tele-macro di elevate prestazioni, progettato in primo luogo per riprese ravvicinate. Si può raggiungere il rapporto di riproduzione 1:1 senza accessori, conservando una distanza ottimale dal soggetto.

- Schema ottico: 7 lenti, 7 gruppi. Lente flottante per la correzione delle aberrazioni alle brevi distanze
- Angolo di campo: 24°
- Messa a fuoco minima: 0.41m (1:1)
- Gamma diaframmi: f/2.8 - f/22
- Funzionamento diaframma: completamente automatico
- Passo filtri: 67mm a vite
- Paraluce: G-13, Ø67m in gomma, a vite; N°5 in metallo (con anello 67/86), a vite
- Astuccio soffice: N° 2
- Copriobiettivo anteriore: K-61, Ø67mm, a pressione
- Dimensioni: 76x786.5mm
- Peso: 740g



# Carl Zeiss T\* Obiettivi

Aggiunte



**Distagon T\***

**21 mm F2,8**

MM

Un obiettivo supergrandangolare di elevata luminosità, che vanta una superba correzione dell'aberrazione cromatica, grazie all'impiego di vetro ad alta dispersione. Messa a fuoco interna e lente flottante garantiscono una qualità di immagine costantemente elevata, nell'intero campo delle distanze di utilizzo.

- **Schema ottico:** 15 lenti in 13 gruppi
- **Angolo di campo:** 92°
- **Messa a fuoco minima:** 0,22 m
- **Gamma diaframmi:** f/2,8-f/22
- **Azionamento diaframma:** completamente automatico
- **Passo filtri:** 82 mm, a vite
- **Paraluce:** W-1 in metallo (con anello 67/86), a vite
- **Astuccio:** soffice N°4
- **Copriobiettivo anteriore:** 82 mm, K-81, a innesto rapido
- **Dimensioni:** 85 x 90,5 mm
- **Peso:** 500 g



**Aposonnar T\***

**200 mm F2,0**

MM

Un teleobiettivo di luminosità estremamente elevata. La correzione apocromatica con lenti alla fluorite assicura le prestazioni più elevate anche a piena apertura. Messa a fuoco interna. Ideale per riprese naturalistiche e sportive.

- **Schema ottico:** 11 lenti in 9 gruppi, compreso filtro
- **Angolo di campo:** 12°
- **Messa a fuoco minima:** 1,8 m
- **Gamma diaframmi:** f/2-f/22
- **Azionamento diaframma:** completamente automatico
- **Filtri:** a slitta
- **Paraluce:** incorporato
- **Astuccio:** rigido
- **Copriobiettivo anteriore:** 111 mm, a vite
- **Dimensioni:** 120 x 182 mm
- **Peso:** 2600 g



**Vario-Sonnar T\***

**100~300 mm F4,5-5,6**

MM

Questo zoom ad alte prestazioni, ottimizzato per la ripresa tele, impiega tre lenti a bassissimo indice di dispersione (ULD), e ingrandisce il soggetto da 2 a 6 volte rispetto allo standard 50 mm. E' ideale per tutte le più tipiche situazioni che richiedono l'impiego di una lunga focale. La luminosità massima relativamente moderata assicura un'eccellente qualità di immagine e un elevato livello di mobilità e comodità per il fotografo.

- **Schema ottico:** 12 lenti in 7 gruppi
- **Angolo di campo:** 24°-8°
- **Messa a fuoco minima:** 1,5 m (massimo rapporto di ingrandimento, 1:4 alla focale 300 mm)
- **Gamma diaframmi:** f/4,5-f/32
- **Azionamento diaframma:** completamente automatico
- **Messa a fuoco e zoomata:** ghiera one-touch
- **Passo filtri:** 67 mm a vite
- **Paraluce:** N° 5 in metallo (con anello 67/86) o G-13 in gomma
- **Astuccio:** N° 5
- **Copriobiettivo anteriore:** 67 mm, K-61, a innesto rapido
- **Dimensioni:** 71 x 143mm
- **Peso:** 925 g

