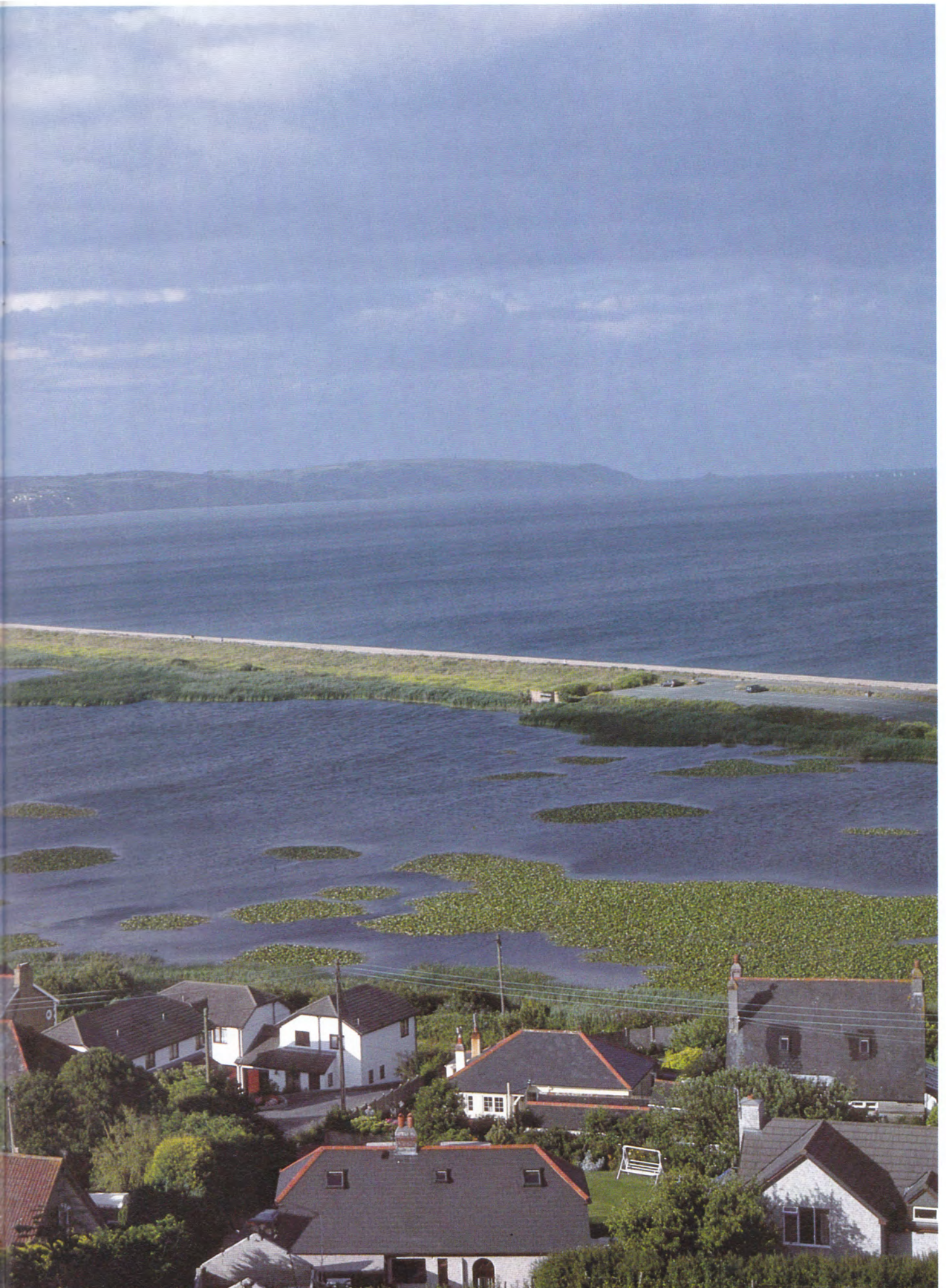


CONTAX G1





DARTMOUTH, GRAN BRETAGNA



Planar T * 45mm f/2 - in AF, f/11, AE



L'ESSENZA DELLA PERFEZIONE



„Vedendo questa fotocamera, sono stato preso da un impulso di possesso irresistibile“. E' abbastanza insolito per un apparecchio fotografico dare un'impressione del genere alla prima occhiata. Ma la CONTAX G1 non è una fotocamera qualsiasi: è un apparecchio a telemetro autofocus, con ottica intercambiabile, che prosegue la filosofia progettuale sviluppata con la CONTAX RTS III, e ricorda all'utilizzatore l'elegante semplicità della CONTAX T2. Il principale vantaggio di un sistema a telemetro è la libertà che offre ai progettisti nell'elaborare ottiche di straordinaria qualità, senza le complicazioni indotte dalla presenza dello specchio reflex. Gli ingegneri della Carl Zeiss hanno così avuto l'opportunità di sviluppare senza alcun compromesso quattro nuovi fantastici obiettivi. La CONTAX G1 è già qui, pronta a cogliere con voi il „momento decisivo“ per immagini che non dimenticherete. Non appena la terrete tra le mani, rimarrete affascinati dalla sua classe: la CONTAX G1 è l'essenza stessa della perfezione.



Una scena affascinante, una tentazione per un fotografo; quando sorrise e il vento iniziò a soffiare, non potei fare a meno di scattare.

CONTAX G1

Carl Zeiss Planar T * 45mm f/2

Paraluce metallico GG-2

ALLA RICERCA DELL'IMMAGINE NELLA SUA PUREZZA



START POINT, GRAN BRETAGNA

Planar T * 45 mm F2/AF f5.6 AE



FOLKESTONE, GRAN BRETAGNA

Un gruppo di persone anziane durante una visita turistica: quando chiesi loro di posare per me lo fecero in modo del tutto spontaneo e naturale.

CONTAX G1

Carl Zeiss Biogon T * 28mm f/2,8

Paraluce metallico GG-1



Biogon T * 28 mm F2,8/AF f11 AE



Guardandola, mi è venuto il forte desiderio di un teleobiettivo. Ho montato rapidamente il Sonnar T * 90mm e ho potuto catturare la sua naturale bellezza come mai prima d'ora.

CONTAX G1

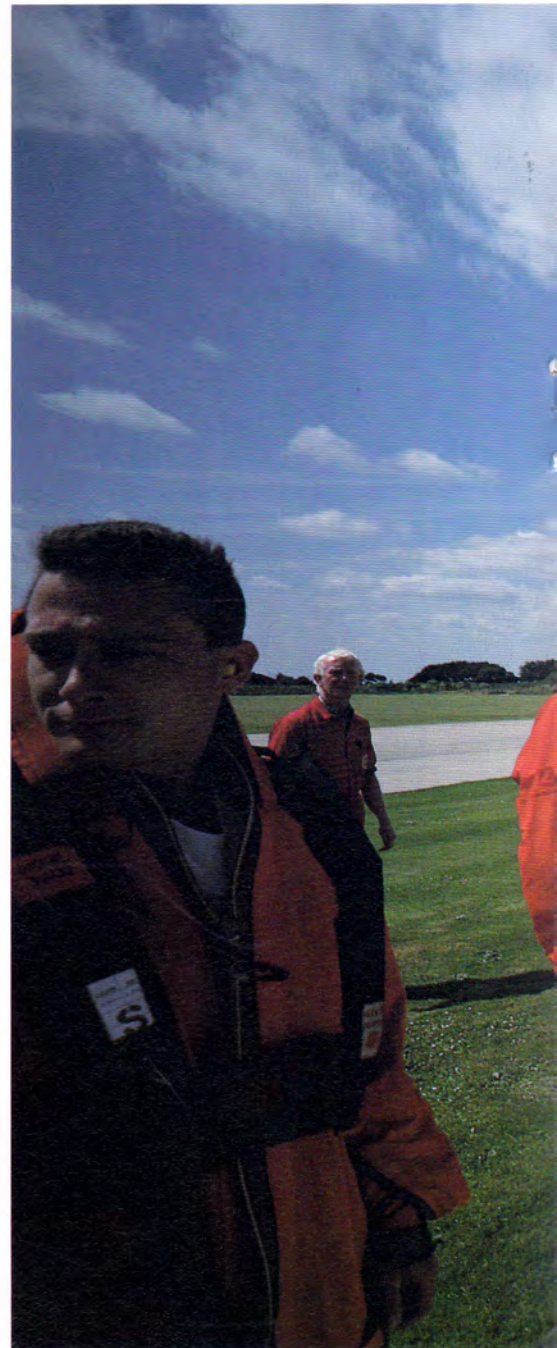
Carl Zeiss Sonnar T * 90mm f/2,8

Paraluce metallico GG-2



EXETER, GRAN BRETAGNA

Sonnar T * 90mm F2.8/AF f8 AE



GREAT YARMOUTH, GRAN BRETAGNA

L'impatto visivo è direttamente proporzionale all'ampiezza del campo inquadrato. Il contrasto tra le tute di volo rosse e l'azzurro del cielo evidenzia la vastità dell'inquadratura. Questa immagine è stata ripresa senza il filtro degradante in dotazione.
Carl Zeiss Hologon T* 16mm f/8
Mirino Hologon



Hologon T * 16mm F8/MF f8 AE

DUE MODALITA' DI ESPOSIZIONE SEMPLICISSIME DA USARE: AUTOMATISMO A PRIORITA' DEI DIAFRAMMI O MANUALE.

L'esposizione viene misurata grazie ad un sistema TTL che impiega un sensore al silicio (SPD) posizionato nella parte centrale superiore del corpo camera. Il campo di utilizzo si estende da EV1 a EV19. Impiegando l'obiettivo Carl Zeiss T * Hologon 16mm f/8, la fotocamera si commuta automaticamente sulla misurazione esterna. La CONTAX G1 è dotata delle due modalità

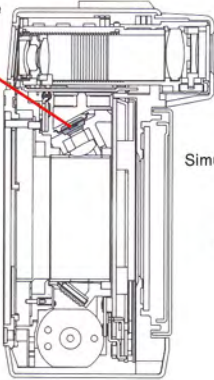
di esposizione preferite dai professionisti e dai fotoamatori più impegnati: l'esposizione automatica a priorità dei diaframmi e quella manuale. Il controllo dei dati avviene premendo a metà corsa il pulsante di scatto, ed è possibile attivare il blocco della lettura esposimetrica portando l'interruttore generale in posizione AE Lock. L'esposizione manuale viene impostata nella maniera tradizionale, ruotando l'anello dei diaframmi sull'obiettivo e la ghiera dei tempi sul corpo camera.

UN NUOVO SISTEMA AUTOFOCUS PASSIVO CON BASE DI RILEVAZIONE ALLARGATA PER UN'ASSOLUTA PRECISIONE DI MESSA A FUOCO.

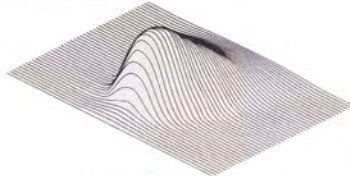
La CONTAX G1 impiega un sistema autofocus di tipo passivo, con una base (la distanza tra le due finestrelle di rilevazione della distanza) molto ampia, allo scopo di garantire una precisione senza precedenti. La larghezza della base è un fattore determinante per l'accuratezza di un sistema di messa a fuoco telemetrico.

La CONTAX G1 permette una messa a fuoco continua, molto fluida e sicura. L'informazione sullo stato di messa a fuoco viene trasmessa al microprocessore ad alte prestazioni che controlla il motore ultra preciso incorporato nella fotocamera. L'apparecchio dispone inoltre del raggio di assistenza AF, che consente al sistema di messa a fuoco automatica di funzionare anche nelle situazioni più critiche di luminosità e contrasto.

SPD per misurazione media-ponderata



Simulazione di misurazione



Misurazione media-ponderata

Vista in sezione della parte centrale del corpo



Dimensioni reali

LA RISPOSTA DIRETTA ALL'IMMAGINAZIONE DEL FOTOGRAFO

Anello di messa a fuoco



Display / Indicazione distanza

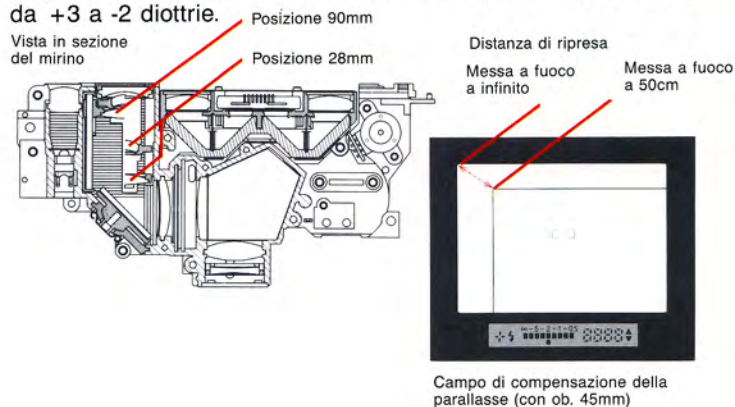


AGEVOLE MESSA A FUOCO MANUALE

L'anello di messa a fuoco, posizionato nell'angolo a destra in alto della fotocamera, permette un'operazione manuale agevole e veloce. Per attivare questa modalità, è sufficiente ruotare l'anello premendo contemporaneamente il pulsante di sblocco. Per la verifica della messa a fuoco, basta un rapido controllo del telemetro elettronico nel mirino o della scala delle distanze sull'anello di messa a fuoco. La scala esterna va impiegata per le focali 28 e 45mm, mentre quella più interna serve per il 90mm; utilizzando l'obiettivo Carl Zeiss T * Hologon 16mm, la distanza viene selezionata direttamente sull'anello di messa a fuoco dell'obiettivo.

MIRINO BRILLANTE E LUMINOSO, CON DELIMITAZIONE VARIABILE DIRETTAMENTE ACCOPPIATA ALL'OBIETTIVO IN USO

Il mirino della CONTAX G1 è un componente di precisione e di elevata luminosità, che mostra un'immagine reale con un ingrandimento 0,59x e una copertura pari al 90% del campo ripreso (con obiettivo 45mm montato). La parallasse viene compensata in continuo, e in funzione di ognuno degli obiettivi intercambiabili montati sulla CONTAX G1. Il correttore diottrico incorporato consente di regolare agevolmente l'oculare in base alle esigenze della propria vista, e in un'ampia gamma di posizioni, da +3 a -2 diottrie.



Mirino a delimitazione variabile



Con obiettivo 28mm



Con obiettivo 45mm

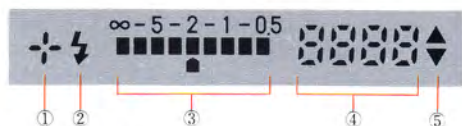


Con obiettivo 90mm

Tutte le immagini visualizzate nel mirino sono simulate

AMPIO INDICATORE LCD NEL MIRINO

Le informazioni più utili per la ripresa, come il tempo di posa, il display dell'esposizione, la spia di flash carico, la compensazione inserita e la scala AF sono tutte chiaramente visibili all'interno del mirino.



Display nel mirino

- ① Indicatore di compensazione
- ② Simbolo flash
- ③ Display di messa a fuoco
- ④ Tempo di posa
- ⑤ Indicatore di esposizione

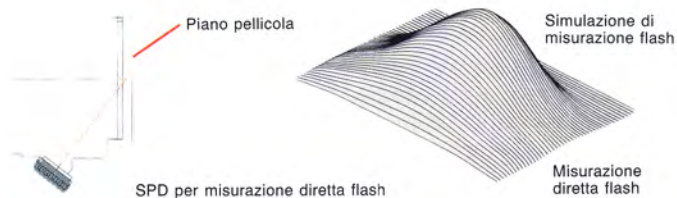
DOPPIA MOTORIZZAZIONE, PRECISA E AFFIDABILE PER IL TRASPORTO FILM E IL FUNZIONAMENTO DELL'OTTURATORE

L'otturatore a tendina sul piano focale è controllato elettronicamente, con tempi di posa compresi tra 16 sec. e 1/2000 sec. in automatico, e tra 1 sec. e 1/2000 sec. in manuale. Tempo sincroflash (X a 1/100 sec. o più lenti) e posa B sono agevolmente selezionabili. Due motori DC in presa diretta ad alte prestazioni, lavorano indipendentemente tra loro per la carica dell'otturatore ed il trasporto film. La CONTAX G1 è un apparecchio di particolare

robustezza, dal funzionamento fluido e silenzioso grazie all'eliminazione del rumore e delle vibrazioni provocati dallo specchio reflex.

UN'AMPIA GAMMA DI FLASH ELETTRONICI A DISPOSIZIONE

Il nuovo lampeggiatore CONTAX TLA-140 è stato progettato in particolare per l'uso con la G1. Compatto quanto basta per stare comodamente in qualsiasi tasca, si abbina alla CONTAX G1 per l'impiego in auto flash TTL, ed è molto agevole la ripresa con sincronizzazione su tempi lenti, o in luce diurna per lampi di



riempimento delle ombre con l'impiego della funzione di blocco AE. La CONTAX G1 può poi utilizzare gli altri lampeggiatori della gamma CONTAX, come il TLA-280, il TLA-360 ed il TLA-480, anche con sincronizzazione sulla seconda tendina.



Dimensioni reali

UNO STRUMENTO DI ASSOLUTA BELLEZZA: ESTERNO DEL CORPO IN TITANIO

La parte esterna del corpo camera CONTAX G1 è realizzata in robusta lega di titanio. Questo materiale è stato scelto per la sua eleganza, ma soprattutto perchè vanta non comuni doti di resistenza all'usura, ai colpi e alla corrosione. La superficie esterna è particolarmente levigata, e rifinita con grande cura. La CONTAX G1 è uno strumento di grande fascino e affidabilità, che vi fornirà un servizio inappuntabile per molti e molti anni.

FUNZIONI PERSONALIZZABILI

Con la CONTAX G1 è possibile personalizzare le seguenti funzioni:

1. Funzione AE Lock:
 - a) si attiva ruotando l'interruttore generale in posizione AE-L (modalità standard)
 - b) si attiva premendo leggermente il pulsante di scatto (funzione personalizzata)
2. Ordine delle esposizioni in ABC:
 - a) normale/sovra/sotto (modalità standard)
 - b) sopra/normale/sotto (funzione personalizzata)
3. Riavvolgimento film:
 - a) il film viene riavvolto completamente all'interno del caricatore (modalità standard)
 - b) la coda rimane fuori del caricatore (funzione personalizzata)

UNA FUNZIONALITA' DA SRL: MODI DI AVANZAMENTO E FUNZIONE ABC

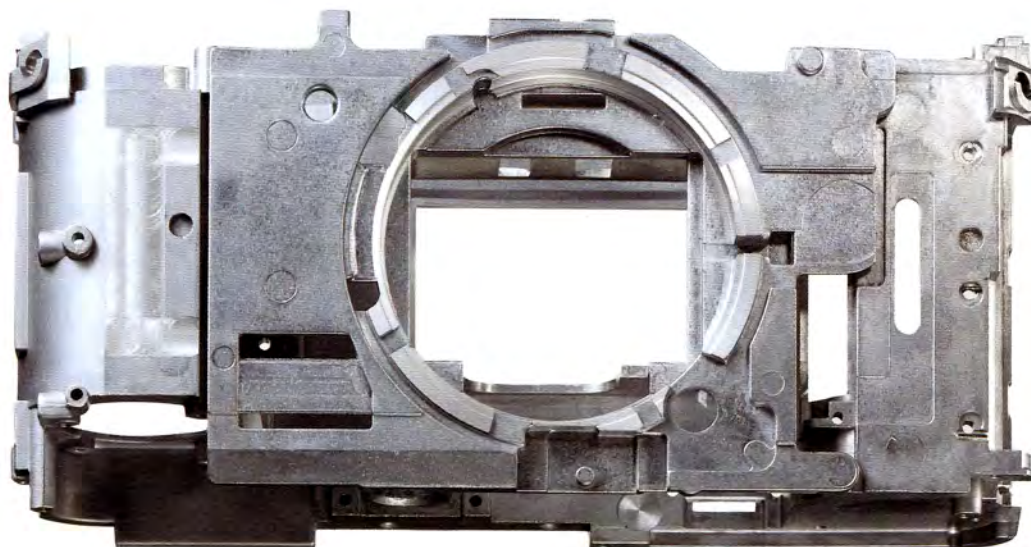
Leva ABC



La CONTAX G1 mette a disposizione tutti i modi di avanzamento che vi aspettate di trovare su una reflex CONTAX: scatto singolo, sequenza continua, autoscatto ed esposizioni multiple. Inoltre, è disponibile l'Auto Bracketing Control, per la compensazione automatica con tre scatti in sequenza ad esposizioni leggermente variate (+/-0,5 o +/-1 EV). Il sistema ABC può essere impiegato senza togliere l'occhio dal mirino.

CHASSIS IN PRESSOFUSIONE DI ALLUMINIO ULTRA ROBUSTO, ADATTO A IMPIEGHI ESTREMAMENTE SEVERI

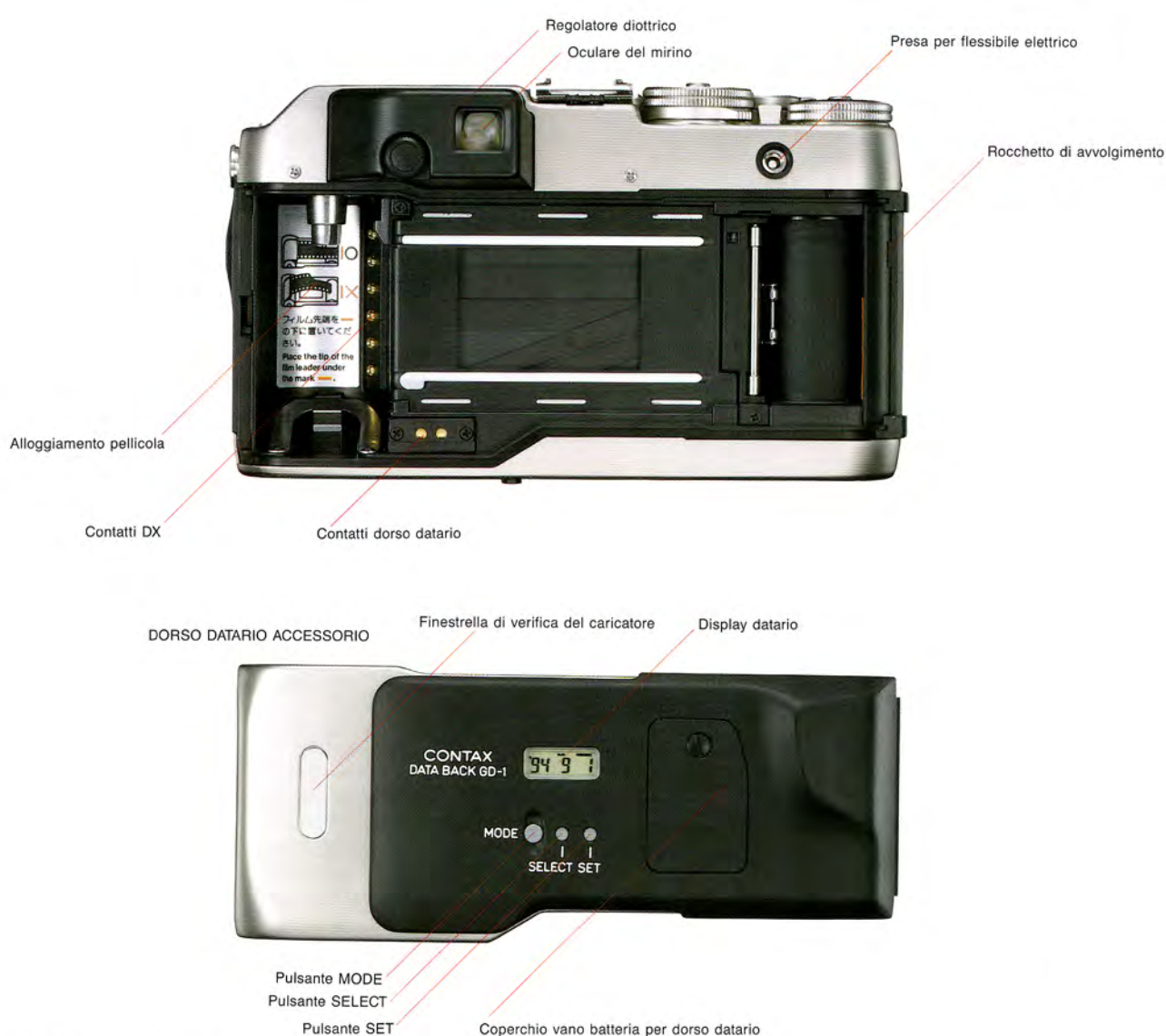
L'attacco dell'obiettivo è una baionetta CONTAX G di nuova progettazione, rigidamente collegata alla struttura del corpo camera in lega di ottone/silumin. Questo chassis è temprato con vapore ad alta temperatura e alta pressione per renderlo super resistente alla distorsione e aumentarne la robustezza complessiva.



Corpo in pressofusione di alluminio



UNA FOTOCAMERA CHE SI ADATTA IN MANIERA PERFETTA AL VOSTRO MODO DI VEDERE



CONTAX G1 - Scheda tecnica

Tipo:	fotocamera 35mm con otturatore a tendina e telemetro autofocus, a ottica intercambiabile
Formato:	24x36mm
Montatura obiettivi:	CONTAX G Mount
Otturatore:	a tendina sul piano focale con scorrimento verticale, controllato elettronicamente
Tempi di posa:	in automatismo a priorità dei diaframmi: da 16 sec. a 1/2000 sec.; in manuale: da 1 sec. a 1/2000 sec.; posa B e sincro-X (1/100 sec.)
Sincronizzazione flash:	contatto X diretto (1/100 sec. e tempi più lenti) e presa sincro PC
Autoscatto:	elettronico, con ritardo di 10 sec.; cancellabile
Scatto dell'otturatore:	elettromagnetico, con presa per flessibile elettrico
Controllo dell'esposizione:	(1) automatica a priorità dei diaframmi, (2) manuale, (3) flash auto TTL, (4) flash manuale
Sistema di misurazione:	TTL, con lettura media-ponderata, o esterna (commutazione automatica in base all'obiettivo montato)
Campo di misurazione:	EV 1-19 con misurazione TTL (ISO 100, obiettivo f/2), EV 5-20 con misurazione esterna (ISO 100)
Gamma sensibilità film:	ISO 25-5000 con impostazione automatica DX, ISO 6-6400 con impostazione manuale
Blocco dell'esposizione (AE-Lock):	viene memorizzato il tempo di posa
Compensazione dell'esposizione:	±2 EV (a intervalli di 1/3 EV)
Modalità ABC:	tre scatti con esposizioni variate ±0,5 oppure ±1 EV rispetto alla misurazione
Controllo flash:	diretto TTL
Sincronizzazione flash:	con i flash dedicati, l'otturatore seleziona automaticamente il corretto tempo sincro non appena il lampeggiatore è carico
Sincronizzazione sulla seconda tendina:	possibile con i flash CONTAX dotati di questa funzione
Messa a fuoco:	automatica con anello di messa a fuoco, commutabile a manuale
Rilevazione della distanza:	AF passivo su larga base, con raggio di assistenza e funzione di blocco AF
Campo di rilevazione (a ISO 100):	EV 3-19. La distanza viene indicata nel mirino e nel display LCD
Mirino:	a immagine reale (con accoppiamento all'obiettivo montato); ingrandimento, 0,57x; copertura, 90% (con obiettivo 45mm, a infinito e correzione diottrica -1)
Regolatore diottrico:	incorporato, da +0,3 a -2 diottrie
Informazioni nel mirino:	delimitazione dell'inquadratura (con correzione automatica della parallasse), cornice di messa a fuoco, display di messa a fuoco, tempo di posa, indicatore di esposizione, compensazione, simbolo flash

Display:	distanza di ripresa/sensibilità film, modo di avanzamento (scatto singolo, sequenza, autoscatto, esposizioni multiple) indicatore di funzione personalizzata, e avvertimento batteria)
Caricamento film:	automatico, con posizionamento al primo fotogramma
Avanzamento:	automatico con motore incorporato
Riavvolgimento:	automatico con motore incorporato; comando per attivazione intenzionale
Modi di avanzamento:	a scatto singolo, in sequenza continua, in autoscatto, in esposizioni multiple
Cadenza di avanzamento:	fino a 2 f/g/sec. in sequenza continua (C) (con batterie nuove, in accordo con le modalità di prova Contax)
Contafotogrammi:	additivo, ad azzeramento automatico; visualizza anche il funzionamento in ABC
Slitta per accessori:	standard ISO, con contatti „hot-shoe“ e TLA
Funzioni personalizzabili:	(1) AE-Lock: attivabile tramite leggera pressione del pulsante di scatto o ruotando l'interruttore generale su AE-L; (2) Ordine delle esposizioni in ABC: standard/sovra/sotto, oppure sotto/standard/sovrà; (3) Riavvolgimento: completo o con coda film all'esterno
Dorso:	apribile tramite leva, staccabile, con finestrella di controllo del caricatore
Alimentazione:	due batterie al litio da 3V (CR2)
Check batterie:	automatico, con indicatore nel display
Dimensioni:	133x76,5x35mm
Peso:	450g (senza batterie)

* Caratteristiche e aspetto soggetti a modifiche senza obbligo di preavviso.

DORSO DATARIO GD-1 PER CONTAX G1 (accessorio opzionale) CARATTERISTICHE

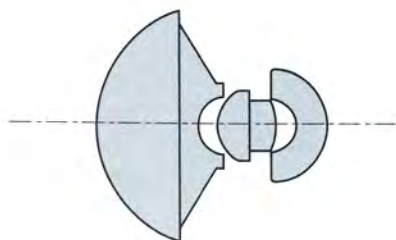
Tipo:	orologio al quarzo incorporato, con display LCD
Sovraimpressione:	nell'angolo in basso a destra del fotogramma, accoppiata automaticamente allo scatto dell'otturatore (con indicazione di avvenuta sovraimpressione nel display datario)
Dati sovraimpressi:	anno/mese/giorno, giorno/ora/minuto, nessuna sovraimpressione (funzione disinserita) mese/giorno/anno, giorno/mese/anno (correzione automatica della data)
Impostazione sensibilità film:	automatica
Alimentazione:	una batteria al litio da 3V (CR2025)
Dimensioni:	132,5x54x17,5mm
Peso:	80g (senza batteria)

* Aspetto e caratteristiche soggetti a modifiche senza preavviso.



Carl Zeiss Hologon T* 16mm f/8

Questo supergrandangolo 16mm è la riedizione del capolavoro ottico progettato da Erhard Glatzel. L'Hologon si avvale di una configurazione piuttosto semplice, con cinque lenti in tre gruppi, ha una costruzione quasi simmetrica, e nonostante l'angolo di campo di 106 gradi, fornisce immagini virtualmente prive di distorsione. Pur con una distanza molto breve tra lente posteriore e piano della pellicola, la caduta di luce ai bordi è ridotta al minimo, e il contrasto è molto elevato. L'Hologon T* 16mm f/8 dispone di un mirino ottico dedicato, con livella a bolla incorporata, da montare sulla slitta accessori della fotocamera. Uno speciale filtro degradante 4X viene fornito in dotazione, allo scopo di eliminare l'effetto di caduta di luce ai bordi dovuto alla diminuzione dell'illuminazione relativa agli angoli del campo inquadrato.

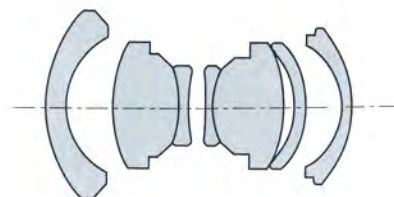


Caratteristiche tecniche:

- Schema ottico: 5 lenti in 3 gruppi ● Lunghezza focale: 16,5mm
- Formato di ripresa: 24x36mm ● Angolo di campo: 106°
- Montatura: baionetta CONTAX G ● Diaframma: f/8 (fisso)
- Distanza minima di m. a f.: 0,3m ● Dimensioni: 57x11mm
- Peso: 125g ● Accessori in set: Mirino GF-16mm, Filtro degradante 4x, Tappo anteriore 57mm GK-54 (a innesto rapido), Tappo posteriore GK-R2, Astuccio Hologon, Astuccio in panno.

Carl Zeiss Biogon T* 28mm f/2,8

Lo schema ottico Biogon è il frutto della genialità di uno dei più famosi progettisti della Zeiss, il dottor Ludwig Bertele, e rimane tuttora una pietra miliare nella storia dell'ottica. E' uno dei tanti progetti immortali Zeiss, prediletti dai fotografi di tutto il mondo. Grazie alla mancanza dello specchio reflex sulla G1, è stato possibile utilizzare questo schema non retrofocus, che, come tale, prevede la lente posteriore molto vicina al piano pellicola. In cambio di questo vincolo che ne impedisce l'impiego sulle fotocamere reflex, il Biogon 28mm f/2,8 con la sua costruzione pressochè simmetrica, offre una correzione della distorsione virtualmente perfetta, e superiore a quella dei grandangolari a schema Distagon destinati alle fotocamere reflex. Il Biogon T* 28mm f/2,8 è un obiettivo che gode di un'alta reputazione presso i fotografi professionisti, e offre prestazioni di rilievo in ogni situazione di ripresa.



Caratteristiche tecniche:

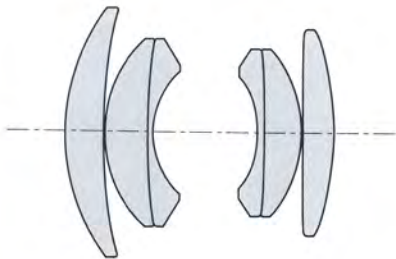
- Schema ottico: 7 lenti in 5 gruppi ● Lunghezza focale: 28,4mm
- Formato di ripresa: 24x36mm ● Angolo di campo: 75°
- Montatura: baionetta CONTAX G ● Diaframma: a preselezione
- Scala diaframmi: da f/2,8 a f/22 ● Distanza minima di m. a f.: 0,5m
- Passo filtri: 46mm (a vite)
- Paraluce: GG-1 in metallo (a vite, accessorio)
- Dimensioni: 56x30,5mm
- Peso: 150g
- Accessori: Tappo anteriore 46mm GK-41 (a innesto rapido), Tappo posteriore GK-R2, Astuccio GCL-1.

STRUMENTI PERFETTI PER INQUADRARE EMOZIONI -



Carl Zeiss Planar T* 45mm f/2

Lo schema Planar esemplifica al meglio la filosofia progettuale Carl Zeiss. Quest'obiettivo realizza la massima delineazione di immagine, che si concretizza in valori elevatissimi di nitidezza, fedeltà cromatica e ricchezza tonale, e in quell'insieme di qualità espressive che hanno reso famosi gli obiettivi Carl Zeiss. Il Planar T* 45mm f/2 ha una luminosità massima davvero utile in molte situazioni ed è un autentico tuttofare, grazie alla resa prospettica molto naturale. La straordinaria capacità espressiva delle ottiche Carl Zeiss supera le aspettative di qualunque fotografo.



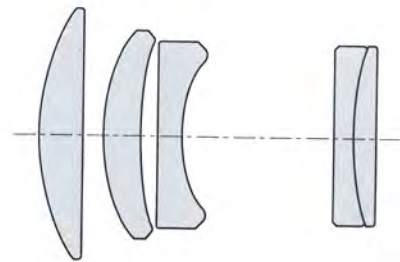
Caratteristiche tecniche:

- Schema ottico: 6 lenti in 4 gruppi
- Lunghezza focale: 46,9mm ● Formato di ripresa: 24x36mm
- Angolo di campo: 50° ● Montatura: baionetta CONTAX G
- Diaframma: a preselezione ● Scala diaframmi: da f/2 a f/16
- Distanza minima di m. a f.: 0,5m ● Passo filtri: 46mm (a vite)
- Paraluce: GG-2 in metallo (a vite, accessorio)
- Dimensioni: 56x38,5mm
- Peso: 190g
- Accessori: Tappo anteriore 46mm GK-41 (a innesto rapido), Tappo posteriore GK-R2, Astuccio GCL-1.



Carl Zeiss Sonnar T* 90mm f/2,8

Quello del Sonnar è un altro schema ottico classico Zeiss, che gode da anni l'incondizionata ammirazione dei fotografi di tutto il mondo. Questa formula è stata oggetto di molti affinamenti nel corso degli anni, che hanno consentito un aumento della luminosità massima e una riduzione delle aberrazioni a livelli incredibili. Una delle doti più evidenti di quest'ottica è la modulazione del contrasto, molto elevato anche agli angoli, e fin dalla massima apertura.



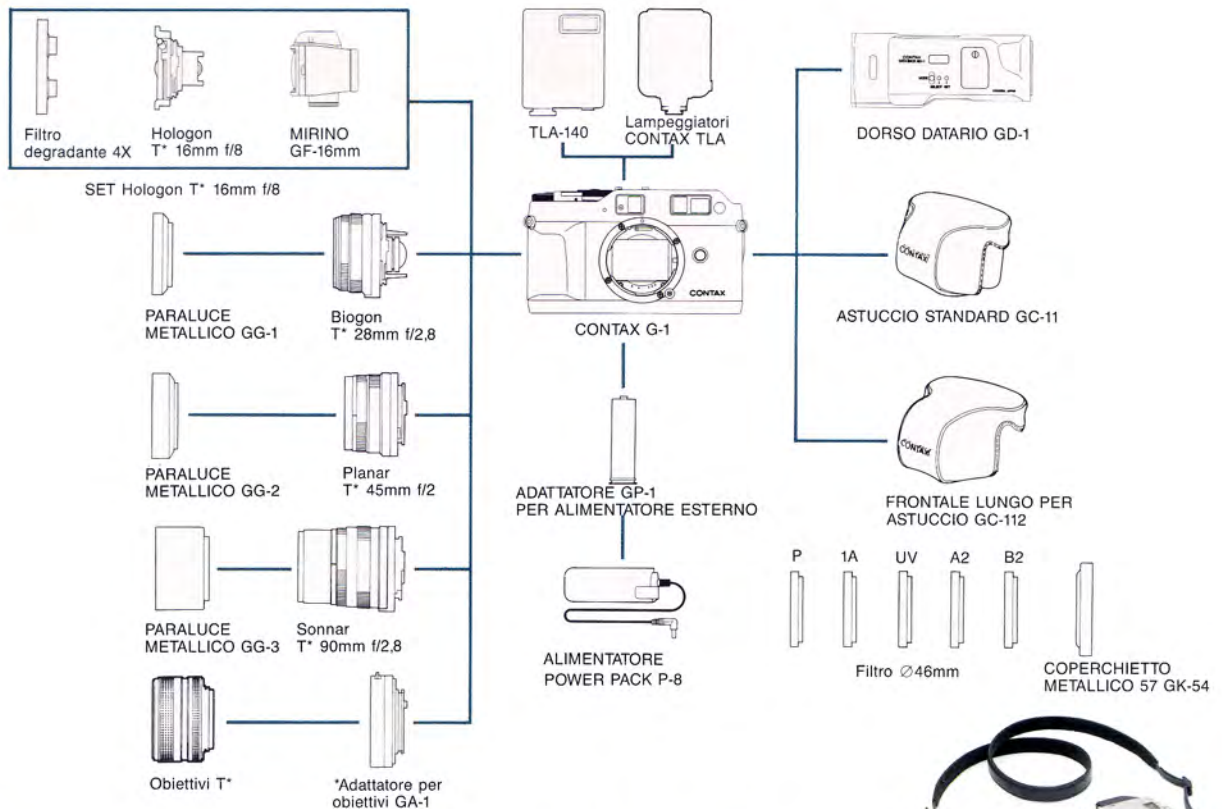
Caratteristiche tecniche:

- Schema ottico: 5 lenti in 4 gruppi ● Lunghezza focale: 90,3mm
- Formato di ripresa: 24x36mm ● Angolo di campo: 27°
- Montatura: baionetta CONTAX G ● Diaframma: a preselezione
- Scala diaframmi: da f/2,8 a f/22 ● Distanza minima di m. a f.: 1m
- Passo filtri: 46mm (a vite)
- Paraluce: GG-3 in metallo (a vite, accessorio)
- Dimensioni: 56x63mm ● Peso: 240g
- Accessori: Tappo anteriore 46mm GK-41 (a innesto rapido), Tappo posteriore GK-R2, Astuccio GCL-2.



UNO STRUMENTO DAVVERO ISPIRATO

SISTEMA CONTAX G1



Note: Il sistema autofocus non è operante con questo adattatore. La messa a fuoco va effettuata con l'anello dell'obiettivo. L'angolo visuale nel mirino cambia in funzione dell'obiettivo montato, con focali comprese tra 28mm e 85mm, e la parallasse viene corretta nel campo da infinito a 1 metro (da infinito a 3 metri con obiettivo 85mm). Con gli obiettivi di diametro esterno inferiore a 70mm, la funzione di messa a fuoco sulla fotocamera è funzionante, mentre con quelli di diametro superiore possono esservi alcune restrizioni nella messa a fuoco.

CONTAX G1 Corpo camera (con cinghia e tappo del corpo)

CONTAX G1 - ACCESSORI OPZIONALI



ADATTATORE PER OBIETTIVI GA-1:
Con l'interposizione di questo adattatore, è possibile montare sulla CONTAX G1 gli obiettivi per le reflex CONTAX.



DORSO DATARIO GD-1



TLA-140

Flash automatico compatto, con innesto a slitta

- Caratteristiche tecniche
- Numero Guida (ISO 100): 14
 - Modi flash: auto TTL e manuale (a piena potenza)
 - Angolo di copertura: copre l'angolo di campo dell'obiettivo 28mm
 - Ricarica / Autonomia: ca. 4,8 sec. / 200 lampi (a piena potenza)
 - Alimentazione: una batteria al litio da 3V (CR123A)
 - Dimensioni: 57x74x20,5mm
 - Peso: 80g (senza astuccio e batteria)



POWER PACK P-8



ADATTATORE GP-1 PER ALIMENTATORE ESTERNO
Si inserisce nell'alloggiamento batterie della G1, e ne permette l'alimentazione tramite il POWER PACK P-8.



BORSA CORREDO PER CONTAX G1 (marrone)
BORSA CORREDO PER CONTAX G1 (camello)
L'elegante borsa corredo in pelle, contiene il corpo camera G1, obiettivi e accessori. Sono disponibili due versioni, differenti per colore e finiture.



CINGHIA DELUXE PER CONTAX G1
E' disponibile un piccolo astuccio in grado di contenere il flash, filtri, ecc.



COPERCHIETTO METALLICO Ø 57mm GK-54
PARALUCE METALLICO GG-1 (per obiettivo Biogon T* 28mm)
PARALUCE METALLICO GG-2 (per obiettivo Planar T* 45mm)
PARALUCE METALLICO GG-3 (per obiettivo Sonnar T* 90mm)



Filtro P · 1A · UV · A2 · B2



ASTUCCIO STANDARD GC-11
Questa borsa contiene la CONTAX G1 con un obiettivo 45mm o di focale più breve.

FRONTALE LUNGO GC-112
Per contenere nell'astuccio standard la fotocamera con l'obiettivo Sonnar T* 90mm, sostituite il frontale normale con quello lungo GC-112



KYOCERA CORPORATION

OPTICAL EQUIPMENTS GROUP

27-8, 6-chome, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan
Tel. (03) 37 97-4631

YASHICA Kyocera GmbH

Eiffestrasse 76, D-20537 Hamburg, Germany
Tel. (040) 25 15 07-0

YASHICA AG

Zürcherstr. 73, CH-8800 Thalwil, Switzerland
Tel. (01) 720 34 34

FOWA S.p.A.

Via Tabacchi, 29 - 10132 TORINO - ITALY
Tel. (011) 81441 - Fax (011) 8999440

Traduzione dall'originale (pubblicato dalla Yashica) a cura della Fowa S.p.A. Torino, alla quale sono riservati tutti i diritti di riproduzione, anche parziale ed in qualsiasi forma. (Settembre 1994 - Stampato in Germania)