

# CONTAX ZEISS

Una reflex di prestigio che rinnova la storia della fotografia. Oltre al semplice automatismo d'esposizione, il Contax 167 MT è provvisto pure di un sistema di scorrimento verticale che arriva fino al tempo di 1/4000 di secondo. La Contax 167 MT, si presenta con il doppio motore incorporato per l'avanzamento e l'al-



tro per il riavvolgimento della pellicola. I suoi automatismi d'esposizione sono estesi alla doppia priorità, tempi o diaframmi, e all'esposizione programmata: normale e con predeferenza ai tempi lunghi. Oltre a quelli manuali, il Contax 167 MT dispone dell'esclusiva funzione ABC (Automatic Bracketing Control): sequenza automatica di tre fotogrammi con diversa esposizione (sovraesposto, normale, sottoesposto). In sequenza veloce, quando il soggetto inquadro non è a fuoco, quindi si può considerare soltanto la porzione centrale di campo (rispettivamente semi-spot o spot reflex). In questo modo si realizza una completa intercambiabilità ottica: con ampia scelta tra due famiglie, ognuna delle quali offre proprie prerogative autonome.



**YASHICA REFLEX**  
Lo scatto tecnologico in avanti è stato realizzato dalle nuove Yashica 200 AF e Yashica 230 AF reflex autofocus con quattro sistemi di messa a fuoco automatica. Anzitutto le focali dei tempi, vincolate al loro autogrammato, non scattano fino a d'esposizione, normale, sottoesposto, quando il soggetto inquadro non è a fuoco, quindi si può considerare soltanto la porzione centrale di campo (rispettivamente semi-spot o spot reflex). In questo modo si realizza una completa intercambiabilità ottica: con ampia scelta tra due famiglie, ognuna delle quali offre proprie prerogative autonome.



**YASHICA SAMURAI**  
Un nuovo modo di intendere la fotografia. Non più disciplina tecnica per iniziati ma momento di affezione per il più grande pubblico. La Yashica Samurai, la prima di una nuova generazione nella sostanza dei fatti oltre che nell'apparenza delle prestazioni. Tutti i suoi automatismi non mortificano la creatività ma solo finalizzati alla tranquillità dei risultati. Si inquadra il soggetto con un rapido comando di governo: l'obiettivo zoom per la precisa composizione grandangolare e si scatta; l'autofocus continuo permette di fissare il momento culminante. La spontaneità dei bambini, l'azione più dinamica sono lo specchio della realtà e della vita che la Yashica fissa sulla pellicola fotografica: scattando solo quando il soggetto inquadro è a fuoco.



**YASHICA COMPATTE**  
La Motor Junior dispone del motore incorporato e il riavvolgimento della pellicola espone automaticamente l'obiettivo Zeiss Tessar (terza generazione di Occhio d'Aquila) 35mm f/2,8, il più prestigioso nome mondiale. Due importanti innovazioni mostrano "dove osano le Yashica": esclusiva protezione acqua-golare per foto "lontane" sopra la testa come le grandi professionali: Autoflash "auto-tutto". La Yashica AF Junior è una compatta giovane, intelligente, piacevole, semplice e piccola.



**YASHICA COMPATTE**  
La Motor Junior dispone del motore incorporato e il riavvolgimento della pellicola espone automaticamente l'obiettivo Zeiss Tessar (terza generazione di Occhio d'Aquila) 35mm f/2,8, il più prestigioso nome mondiale. Due importanti innovazioni mostrano "dove osano le Yashica": esclusiva protezione acqua-golare per foto "lontane" sopra la testa come le grandi professionali: Autoflash "auto-tutto". La Yashica AF Junior è una compatta giovane, intelligente, piacevole, semplice e piccola.



**HASSELBLAD**  
Nato circa quarant'anni fa, nel tempo il sistema Hasselblad ha soltanto dovuto aggiornare la costruzione, senza modificare la sostanza delle prestazioni. Questo di una perfezione fotografica affermatasi, senza concorrenza. L'Hasselblad 503 CX è la reflex 6x6cm classica. Le sue note qualificanti, gli valgono i mirini di visione oltre agli obiettivi, permette di affrontare ogni situazione di ripresa. L'Hasselblad 553 ELX è una fotocamera con motore incorporato per l'avanzamento automatico della pellicola. La 553 ELX dispone dell'automatismo TTL con i flash elettronici dedicati. L'Hasselblad 2003 FCW si distingue per il suo otturatore a tendina in titanio controllato elettronicamente con tempi fino a 1/2000 di sec. È questo un tempo breve assolutamente



**METZ**  
La serie dei flash elettronici Metz compatti è composta da quattro unità: due con numero guida 20 (20B5 e 20BC6), due con numero guida 30. Le sostanziali differenze tra i quattro lampeggiatori riguardano la presenza del computer per la regolazione della luce. I semiprofessionali della serie 32CT hanno anche la possibilità di collegamento attraverso l'apparecchio fotografico. I flash elettronici a torcia, professionali, possono essere tipo ad alimentazione con pile (o accumulatori NC) inserite nell'impugnatura: Metz 45 CT, distinta in quattro modelli. Le prestazioni base dei 45CT-1, 45CT-3, 45CT-4 e 45CT-5 sono tra di loro sostanzialmente analoghe: numero guida 45, computer con sei diaframmi di lavoro (cinque per il CT-1), automatico (esclusione del CT-1) e flash TTL con collegamento al sistema Metz 60 CT-1 e 60CT-4 che sempreterna Carl Zeiss Biogon 38mm f/4,5; l'apparecchio perfetto per l'architettura e la fotografia industriale.



**BRAUN**  
Per completare l'attrezzatura fotografica, è indispensabile un diaprioretto che restituisca tutta la spettacolarità della diafonia. La serie Braun Paximat 5000 offre la più completa gamma di diaprioretto esterno hanno una potenza luminosa superiore: numero guida 60. Sono le due unità Metz 60 CT-1 e 60CT-4 che si distinguono tra di loro per gli automatismi. Il lampeggiatore di vertice a otto diaframmi di lavoro, può ridurre la potenza fino a 1/64, è provvisto di una parabola flash ausiliaria ed ha la torcia diversamente orientabile. Inoltre può essere dedicato a sistemi flash con automatismo TTL dell'esposizione lampo mediante collegamento SCA.



**MINOX**  
Sinonimo stesso di estrema compattezza, le 35mm Minox hanno saputo conquistarsi un numero di vendite che ha superato quello di qualsiasi altra fotocamera di formato medio formato. Un motore winder, accessorio opzionale, consente l'avanzamento rapido della pellicola dopo l'esposizione. Una 6x6cm speciale è infine la supergrandangolare Hasselblad 903 con sei diaframmi di lavoro (cinque per il CT-1), automatico (esclusione del CT-1) e flash TTL con collegamento al sistema Metz 60 CT-1 e 60CT-4 che sempreterna Carl Zeiss Biogon 38mm f/4,5; l'apparecchio perfetto per l'architettura e la fotografia industriale.



**ASSISTENZA**  
"fowa"  
Per maggiori dettagli e per richiedere il materiale illustrativo di presentazione di tutti i prodotti Contax-Zeiss, Yashica, Metz, Hasselblad, Minox, Vivitar, Cokin, Underwater Kinetics, Fowa e Swa, richiedete il materiale illustrativo di presentazione di tutti i prodotti Contax-Zeiss, Yashica, Metz, Hasselblad, Minox, Vivitar, Cokin, Underwater Kinetics, Fowa e Swa. Un unico punto di assistenza per l'attrezzatura fotografica è un vantaggio oggi addirittura fondamentale.

Tutti i prodotti Fowa e Swa sono coperti da una garanzia che assicura loro la migliore assistenza. La Fowa-Card e la Card-Swa consentono di accedere all'attrezzato centro d'assistenza Ltr. I tecnici sono costantemente aggiornati grazie a seminari svolti presso le case madri, i ricambi originali garantiscono il migliore intervento e una serie di strumenti di controllo permettono di verificare lo stato delle attrezzature. L'assistenza qualificata con ricambi originali è uno dei diritti acquisiti della garanzia Fowa e Swa. Un unico punto di assistenza per l'attrezzatura fotografica è un vantaggio oggi addirittura fondamentale.

**ATTENZIONE**  
nuovi numeri telefonici  
FOWA 011 8144 1  
SWA 011 3102134





# CHINON

Una vasta serie di 35mm compatte caratterizza l'offerta fotografica. Chinon, che propone anche apparecchi fotografici reflex e accessori per il modello d'esordio è la **Chinon Auto GL** con obiettivo fisso 35mm f/4,5 a fuoco fisso. L'apparecchio incorpora sia il motore di avanzamento della pellicola che il flash elettronico. L'**Auto GX Tele** offre le medesime prestazioni, con un sistema ottico bifocale: grandangolo 35mm f/4 e tele 55mm f/5,6.

# CHINON

per piacevoli gite in mare o sulle nevi.  
Tre reflex Chinon coprono ogni esigenza della fotografia.

Un discorso autonomo merita il **Chinon 3001 Multiauto-focus** e **Handyzoom 5001**. Con queste infatti la messa a fuoco automatica viene calcolata su tre punti disposti orizzontalmente, invece che su uno solo centrale. E così sfocatura è impossibile avere una foto sfocata.

La **CM-7** è una reflex meccanica che conserva il piacere fotografico delle regolazioni manuali dei valori dell'esposizione, tempi e diaframmi. La valvola dell'esposimetro con misurazione automatica e del motore in serie consente di programmare in sequenza intervalli di scatto con ritardo programmabile da 10 sec. a 90 minuti. La combinazione dell'autoscatto e del motore incorporato consente di programmare scatti in sequenza intervallo a piacere.

Tutte queste prestazioni sono garantite anche dall'autofocus **Chinon CP-9AF**. La rapidità dell'autofocus posticipa l'obiettivo e la precisione del controllo costante della creatività si combinano con la massima affidabilità di esposizione e multi- (manuale, automatica e programmata): per la massima concentrazione sul soggetto.

# CHINON GENESIS



La **Chinon Genesis** è una macchina fotografica ponte che riunisce in sé i vantaggi della reflex e le comodità d'uso delle compatte: serve sia a chi non vuole problemi della ripresa, sia a chi ricerca la creatività della ripresa. L'obiettivo zoom fisso 35-80mm consente una vasta gamma di inquadrature. L'automatismo "totale" libera da ogni incombenza. Inquadra e scatta: la fotografia è facile. Mentre il fotografo più esigente, ritrova in **Genesis** una completa soddisfazione grazie alle sue caratteristiche sofisticate come la doppia e tripla esposizione, la compensazione per controllo e la regolazione Macro per la ripresa a distanza ravvicinata, ( un fiore o un dettaglio isolato) per ingrandire l'infinitamente piccolo.

# VIVITAR

Gli obiettivi universali Vivitar sono disponibili con l'attacco fisso per tutte le reflex 35mm. Con focale fissa sono offerti i **24mm e 28mm**: con elevata luminosità relativa e correzione inquadrate. Oltre a questi, il sistema Vivitar dispone di un **100mm Macro**, con elicoide di messa a fuoco fino alla ripresa al naturale: 1:1. Gli zoom sono caratterizzati dal design compatto e dalla pratica funzionalità dell'unica ghiera di regolazione: per la messa a fuoco e la selezione focale. Il **28-70mm**, **28-105mm** e il **28-210mm** estendono la variazione focale dal grandangolo alla tele, moderato e spinto. Mentre gli altri zoom, **70-210mm**, **70-300mm** e **70-420mm** operano nell'ambito della ripresa fotografica tutta tele. La prestigiosa famiglia Vivitar Serie I, obiettivi di progetto ottico finalizzato quattro zoom di luminosità: **24-70-105-210mm**. È il sistema di filtri e accessori Cokin rappresenta una inesauribile fonte di effetti creativi. Il portafiltri universale, cuore del sistema, si adatta a tutti gli obiettivi fotografici (diametro massimo 82mm; più adattato per diametri superiori). Ruota su se stessa per la massima versatilità. I filtri e le lenti lavorate Cokin sono realizzati in vetro organico, per la massima stabilità dimensionale nel tempo e la completa trasparenza.

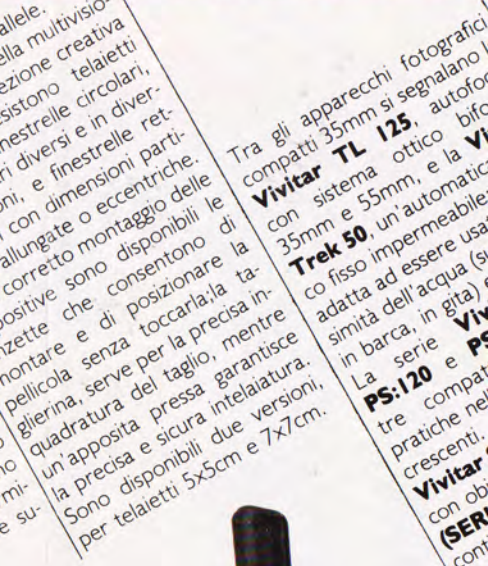
# COKIN

Un manuale d'uso generale e una serie di esempi riferiti a particolari settori della fotografia forniscono le indicazioni per il miglior orientamento nel sistema. Una gamma impressionante di oltre 250 filtri per effetti affascinanti. Anche le fotocamere compatte possono sfruttare la creatività dei filtri Cokin grazie al nuovo portafiltri Compact. Il portafiltri si applica con semplicità a tutti gli apparecchi fotografici compatti. Per cieli dai colori tropicali e panorami dal dettaglio ravvicinato.



# GEPE

L'assortimento dei telaietti per diapositive Gepe si distingue in quattro versioni: senza vetro, senza vetro con maschere metalliche, con vetro e con vetro antinewton (spesso 2 mm, 3 mm e LKM). I telaietti con vetri sono disponibili in una completa gamma di formati e muniti di maschera metallica che assicura la migliore planarità della diapositiva, fissata con sicurezza nella sua posizione. La versione antinewton utilizza un accoppiamento di vetri che evita il fenomeno degli anelli concentrici determinati dalla pressione tra le superfici piane e parallele. Per le esigenze della multivisione, e della proiezione creativa ad effetto, esistono telaietti con diametri diversi e in diverse posizioni, e finestrelle rettilinee, e finestrelle circolari, allungate o eccentriche. Per il corretto montaggio delle diapositive sono disponibili le pinzette che consentono di montare e di posizionare la pellicola senza toccarla, la quadratura del taglio, mentre un'apposita pressa garantisce la precisa e sicura intelaiatura. Sono disponibili due versioni, per telaietti 5x5cm e 7x7cm.



# VIVITAR

I flash elettronici presentano un vasto assortimento tecnico ed economico. I modelli di punta **628 AF** e **636 AF**, rispettivamente con numero guida 28 e 36, sono compatibili con il sistema di messa a fuoco automatica delle reflex autofocus Canon, Minolta e Nikon. Ad eccezione dell'elettronico d'esordio, il **Vivitar 1900**, tutti i flash del sistema (**2000**, **2800**, **283** e **285**) sono dotati di un sistema autofocus con sistema ottico bifocale 35mm e 55mm, e la **Vivitar Trek 50**, un'automatica a fuoco fisso impermeabile: dunque adatta ad essere usata in prossimità dell'acqua (sulla spiaggia, in barca, in gita) e sulla neve. La serie **Vivitar PS:10**, **PS:120** e **PS:35** identifica tre compatte economiche, pratiche nell'uso di prestazioni crescenti. Più completa è la **Vivitar Serie I 300Z Zoom (SERIE I)** e variazione focale continua da 38 a 60mm. Un apparecchio semplice da usare, ma dalle prestazioni creative.



# UNDERWATER KINETICS

Robuste, solide, resistenti agli urti e agli agenti atmosferici esterni, impermeabili, con chiusura di sicurezza e valvola d'aria. Sono queste alcune delle caratteristiche, non tutte, che qualificano le valigie **Underwater Kinetics**. In versione con mousse sgomabile o con scomparti, proteggono con sicurezza l'attrezzatura fotografica trasportata. Sono disponibili in differenziati formati e colori.

Egregio Signore,

ci congratuliamo con Lei per l'acquisto di prodotti "nostri". Siamo certi saranno di Sua completa soddisfazione. Ci richieda informazioni su altri articoli della grande famiglia Fowa-Swa; glielie invieremo a casa, gratis, senza impegno.

VIDEOREGISTRAZIONE       PROIEZIONE DIA  
 REFLEX       REFLEX AUTOFOCUS  
 FLASH PROFESSIONALI       FLASH AMATORIALI  
 COMPATTA PRESTAZIONI ELEVATE       COMPATTA PER FIGLI  
 ACCESSORI       ASSISTENZA FOWA-SWA

Altre informazioni e/o marchi specifici

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Spedire a: **FOWA-SWA** - Via Tabacchi, 29 - 10132 Torino oppure a Casella Postale 1191 Ferrovie 10100 Torino

Le ricordiamo di voler compilare anche la scheda allegata alla garanzia per essere registrato nei nostri archivi e ricevere le pubblicazioni che la Fowa-Swa inviano.