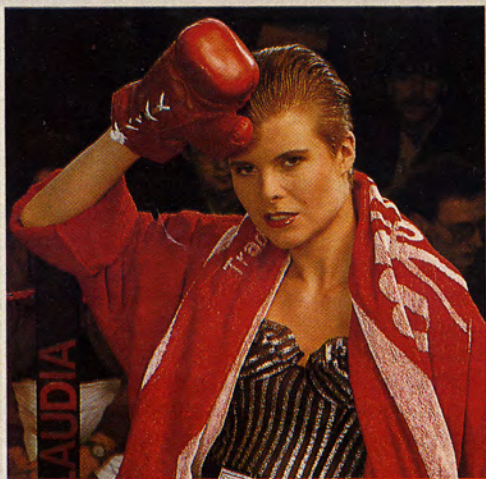


INTELAIARE MEGLIO, TRA DUE VETRI

Gepe
SYSTEM



I MOLTI VANTAGGI DEL VETRO

La diapositiva —
un pezzo unico insostituibile—
All' intelaiatura è affidata
la brillantezza della
proiezione, per molti e molti anni.

Umidità, polvere, ditate, rigature sono, com'è noto, i nemici contro cui deve lottare il fotografo che vuole proiettare e conservare le sue diapositive. Chi non sente la necessità di proteggere efficacemente i risultati del proprio lavoro fotografico per il maggior numero di anni possibile? Il rimedio a questi problemi esiste, ed ha un nome: GEPE System.

I telaini con vetro GEPE, oltre a proteggere la diapositiva dagli agenti esterni e dal calore, contribuiscono anche alla sua perfetta planeità durante la proiezione. E' così possibile evitare gli spostamenti del fuoco, dovuti al calore trasmesso alla diapositiva, particolarmente evidenti e fastidiosi quando si utilizza un proiettore dotato di obiettivo di elevata qualità e luminosità.

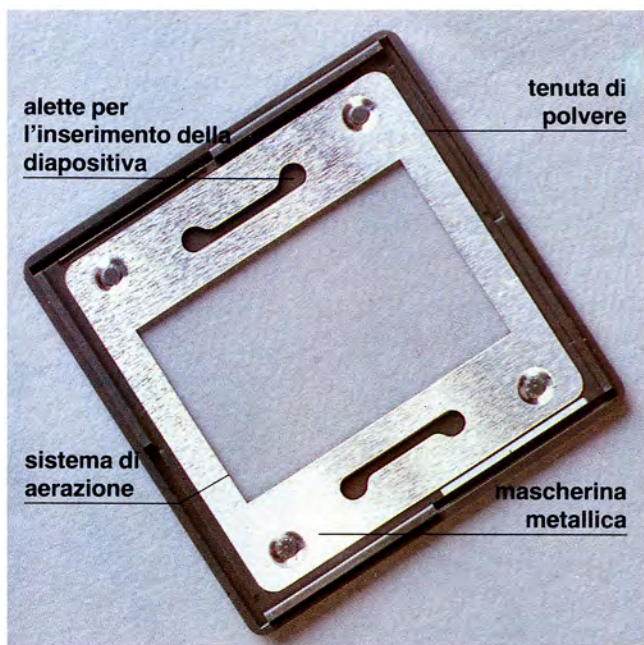
Sovente in proiezione immagini "importanti", create con l'ausilio di attrezzature di notevole pregio non rendono giustizia all'impegno e alla creatività del fotografo: grazie ai telaini con vetro GEPE, l'immagine proiettata rimane nitida su tutto il campo, anche agli angeli estremi.

I telaini sono prodotti in materiale plastico di alta qualità, e sono disponibili nel tipo normale o con vetro anti-newton. La mascherina metallica con alette per l'inserimento della diapositiva, permette di centrare perfettamente il fotogramma, e assicura la massima nitidezza dei bordi durante la proiezione.

I telaietti GEPE con vetro sono dotati di un raffinato sistema di aerazione: pur essendo a tenuta di polvere, esso permette una certa circolazione dell'aria, sufficiente a evitare accumuli di

calore e a permettere la fuoriuscita di umidità residua, responsabile del formarsi di quelle muffe che, nel tempo, possono danneggiare la diapositiva. Il materiale con cui vengono costruiti i telaini è in grado di sopportare temperature più elevate (100° C) di quelle di per sé sufficienti a rovinare il materiale sensibile, che viene così

protetto anche durante proiezioni prolungate, o in presenza di sistemi di raffreddamento poco efficienti. I due semitelaietti GEPE si possono chiudere con la semplice pressione delle dita, e riaprire con altrettanta facilità. Per un montaggio comodo e perfetto sono però disponibili delle apposite presse.



I telaini GEPE con vetri sono disponibili in diversi spessori: il tipo "A" di 3 mm di spessore, il tipo "SB" di 2,3 mm (utilizzabile con la

quasi totalità dei magazzini, lineari e circolari), il tipo LKM, con spessore inferiore a 2 mm (per magazzini LKM e Paximat-compact).

FORMATI

Nel GEPE System potete trovare, oltre ai telaini corrispondenti ai più diffusi formati fotografici (24x36 mm, Instamatic, 6x6 cm, ecc.) anche un'intera serie di telaietti che consentono di proiettare sia diapositive di formati poco diffusi (ad es. il 18x24 mm o il 6x7 cm), sia diapositive realizzate con apparecchi obsoleti (come quelli per i formati 4x4 cm o 28x40 mm Bantam) o microcamere (Tessina, Minox, Minolta, Rollei . . .). I fotografi più esigenti e creativi troveranno poi ancora telaini che, grazie ad una finestra-immagine non standard, consentono ampie possibilità di taglio e scelta dell'inquadratura (come ad es. il 24x32, il 24x28, il 17x35 ecc.).

La maggior parte dei formati è disponibile nella versione "SB" (spessore 2,3 mm), e con possibilità di scelta tra versione normale e anti-newton.

Uno sguardo al Catalogo GEPE vi farà comprendere quanto le vostre necessità siano tenute in considerazione!





Gepe A-Glass Slide Mounts 3 mm

2001	24x36/24x24/20 (5x20)
2004	24x36/24x24/20 AN (5x20)
2011	24x36/20 AN
2101	18x24/20
2201	28x28/20
2501	45x60/20 one AN Glass
2601	60x60/20 one AN Glass
2602	60x60/20 two AN Glasses
2701	54x68/10 one AN Glass

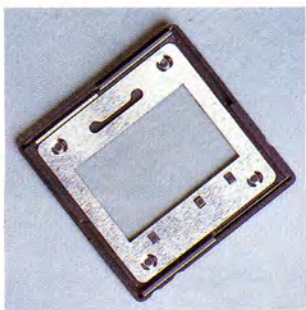
Gepe SB-Glass Slide Mounts 2.3 mm

6001	24x36/20 (5x20)
6002	24x36/20 AN (5x20)
6005	24x36/20 Pin Registration
6006	24x36/20 Pin Registration AN
6012	24x36/20 Full Size
6101	18x24/20
6102	18x24 + 18x24/20
6201	28x28/20
6301	24x24/20
6401	14x21/20 Tessina
6501	12x17/20 Rollei etc.
6502	13x17/20 Pocket-Instamatic
6601	10x14/20 Minolta etc.
6701	8x11/20 Minox
6801	21x28/20 TV
6802	24x32/20
6803	24x28/20
6804	15,5x31/20
6805	17x35/20
6806	14x35/20
6901	40x40/20 one AN Glass
6902	28x40/20 Bantam one AN Glass
6903	24x36 + 10x36/20 one AN Glass
6904	35x35/20 one AN Glass
6905	24x36/20 Offset one AN Glass
6906	30x37/20 one AN Glass

Gepe LKM-Glass Slide Mounts 2 mm

6020	24x36/20 AN
------	-------------

GEPE PRO = PROFESSIONAL

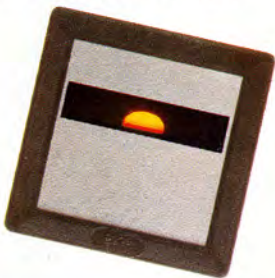


Accanto ai telaietti per utilizzi standard, la GEPE ha sviluppato una linea di telaietti per uso squisitamente professionale, adatti alla produzione di diapositive per audiovisivi e multivision. Per questi utilizzi è infatti necessario poter proiettare con assoluta precisione immagini perfettamente a registro. Per venire incontro a queste esigenze così specializzate la GEPE produce i telaini GEPE PRO, con le seguenti caratteristiche.

1. Nel telaietto PRO, la diapositiva viene tenuta in posizione da tre perni di re-

gistro (che si inseriscono nelle perforazioni del fotogramma) corrispondenti alle rigide norme SMPTE e AMI. Per poter sfruttare queste caratteristiche, la diapositiva deve essere realizzata con un apparecchio dotato di apposito dorso a registro, o tramite un banco da duplicazione con cassetta porta-film a registro: le fotocamere in commercio non hanno infatti un trascinamento e una centratura del fotogramma sufficientemente precisi.

2. Un secondo telaietto GEPE PRO, compatibile in proiezione con il precedente, è privo di perni di registro e viene utilizzato per montarvi diapositive realiz-





zate con fotocamere convenzionali. Il telaio è comunque dotato di sporgenze che agevolano il corretto posizionamento del fotogramma.

3. Una tacca, consente di inserire correttamente una dia nel proiettore anche al buio.
4. Una scanalatura consente la rapida riapertura del telaio.

Gli effetti speciali in proiezione interessano da qualche tempo anche i fotoamatori più evoluti. La GEPE mette loro a disposizione i telaini AV e la gamma Multi Image Mask, che, per mezzo di particolari mascherature della finestra di immagine, consentono di ottenere risultati professionali, anche con un solo proiettore.

Gepe Pro Slide Mounts for Audiovision (Register Pins)

SMPTE-Standard:

- 6050 Pro 23.4x34.8/50
3 RP AN 35 mm (2.5 mm)
- 6051 Pro 23.4x34.8/50 without
RP, AN 35 mm (2.5 mm)
- 6030 Pro 37.5x37.5/50
3 RP AN 46 mm (2.5 mm)

AMI-Standard:

- 6060 Pro 22.84x34.26
3 RP AN 35 mm (2.5 mm)

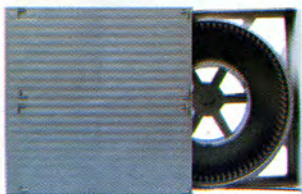
Gepe Slide Mounts for Audiovision 2.3 mm

- 6911- Special Formats for
- 6920 Multivision 20-packs
(Offset)
- 6921- Multi-Image Masks
- 6929 5-packs (Full size)
- 6930 Set Multi-Image
Masks 1 pce
+ 2x Dark Slides 140

ARCHIVIO GEPE

I contenitori archivio GEPE permettono di conservare al meglio le diapositive pronte per la proiezione in magazzini lineari. Questi contenitori impilabili, hanno due magazzini ciascuno, ed esistono in due versioni, per magazzini de 40 o 50 diapositive. Sono disponibili anche magazzini da 40 diapositive per proiettori Paximat.

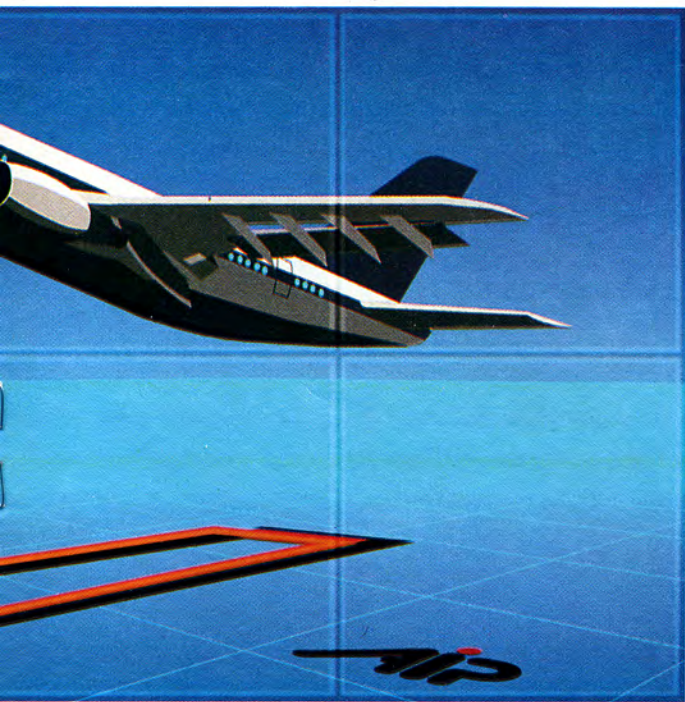
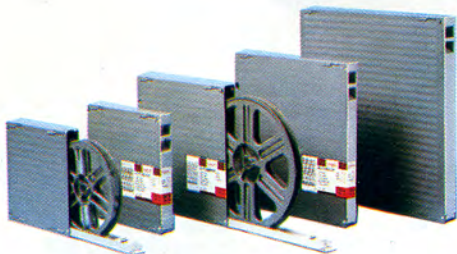
Sempre sensibile alla richieste dei fotografi, la GEPE mette inoltre a disposizione dei pratici contenitori a tenuta di polvere studiati per il trasferimento rapido e sicuro delle diapositive da un caricatore ad un altro. Sono disponibili per magazzini lineari, 35 mm e 6x6, e circolari Kodak Carousel.



BOBINE CINE GEPE

Si tratta di bobine universali, utilizzabili per film Super 8, Single 8 e 8 mm, fornite per 60, 90, 120, 180 e 240 metri di pellicola.

Nelle loro pratiche cassette archivio, consentono di conservare nel modo più razionale la propria cineteca.



Gepe Archiv-Box, Trays and Storage Chest

3502 Gepe Archiv-Box
5x5 for 50 slides

3701 Gepe Transfer Storage Tray
7x7 for 30 slides

4301 Gepe Slide Tray Storage
Chest with 2 slide trays
40 slides

4305 Gepe Slide Tray Storage
Chest with 2 PX-slide
trays 40 slides

4302 Gepe Slide Tray Storage
Chest with 2 slide trays
50 slides

4501 Gepe Universal Storage
Chest for circular slide trays

4601 Gepe Transfer and
Storage Tray for Kodak
Carousel 80 trays
with cover

4701 Gepe Universal Storage
Chest with Transfer and
Storage Tray for Kodak
Carousel 80 trays

**Gepe Reel and library style
storage cassette**

5202 60 m—200 ft

5402 90 m—300 ft

5302 120 m—400 ft

5310 180 m—600 ft

5320 240 m—800 ft

TELAJETTI GEPE SENZA VETRI

Per tutti i casi in cui si può rinunciare alla particolare protezione offerta dai telaini con vetri, la GEPE dispone di un programma completo di telaietti senza vetri, nei formati 18x24 mm, 24x36 mm, 6x6 mm, con spessore 3 mm e 2 mm (per caricatori LKM e Paximat-compact).

I telaini senza vetro GEPE sono disponibili anche in una versione con mascherina metallica, particolarmente utile per la dissipazione del calore, per migliorare la planità del film e per una precisa delimitazione dell'immagine proiettata.





Anche per l'uso con i telaietti senza vetro, sono di grande aiuto le presse a mano GEPE. Anche i telaini senza vetro GEPE sono composti da due metà di colore diverso, una bianca e una grigio scuro. Questi colori diversi hanno funzioni ben precise.

In proiezione, il lato chiaro deve essere sempre rivolto verso la lampada, allo scopo di contenere il surriscaldamento della diapositiva, grazie al potere di riflessione del bianco. La parte scura del telaietto, invece, previene il formarsi di eventuali riflessi nell'obiettivo di proiezione. E' quindi indispensabile montare correttamente le diapositive nei telaietti: per facilitare e standardizzare questa

operazione, consigliamo di inserire la diapositiva nel semitelaietto chiaro, con il lato emulsionato (quello più opaco) rivolto verso l'alto. La diapositiva cioè, deve mostrare l'immagine "diritta" guardando il telaino dalla parte bianca.

Gepe Glassless Slide Mounts 2 mm + 3 mm

7001	24x36/100 (2 mm) for LKM	7013	24x36/100 + M-Mask (3 mm)
7002	18x24/100 (2.3 mm)	7024	24x36/50 + M-Mask (2 mm) for LKM
7005	24x36/100 (3 mm)	7031	60x60/20 + M-Mask (3 mm)
7016	24x36/50 (2 mm) shrunk for LKM	7500	50x50/50 Adapter 110
7017	24x36/50 (3 mm) shrunk	7501	50x50/25 Dark Slides 80 (2.6 mm)
7011	24x36/100 + M-Mask (2 mm) for LKM	7502	50x50/25 Dark Slides 140 (1.35 mm)

ACCESSORI GEPE PER FACILITARE IL MONTAGGIO

Pur essendo il montaggio delle diapositive nei telaietti GEPE semplice e agevole, quando le dia da intelaiare sono pacenlie e si vuole risparmiare tempo, è molto comodo ricorrere ad una delle **presse di montaggio GEPE**.

Ve ne sono di vari tipi e per diversi formati.

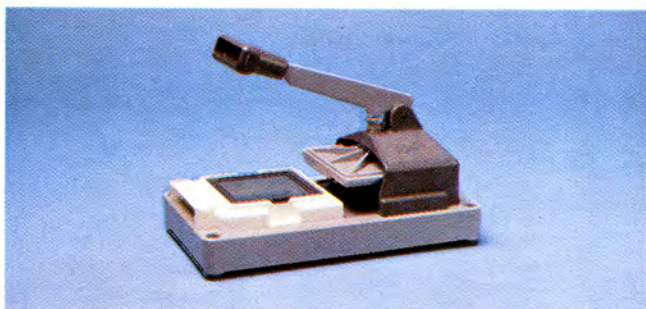
Con la **pressa a mano** il lavoro viene notevolmente

semplificato: appoggiate il semitelaietto bianco sulla base di appoggio, inseritevi la diapositiva aiutandovi con le apposite pinzette GEPE, posatevi sopra il semitelaietto grigio, agite sulla leva della pressa, e il montaggio è completato. La pressa a mano è disponibile in versioni adatte ai telaietti 5x5, 7x7 e 8,5x8,5. Per la versione 5x5 è fornibile una taglierina collegabile con la pressa.



Gepe Mounting Presses and accessories

- | | |
|------|------------------------------|
| 8001 | Gepe Hand Mounting Press 5x5 |
| 8002 | Gepe Hand Mounting Press 7x7 |
| 8005 | Base 85x85 for Press 7x7 |
| 8007 | Cutter for 8001 |
| 8102 | Gepe Slide Mounting Tweezers |
| 8209 | Gepe Hand Mounting Center |
| 8008 | Gepe Film Cutter |

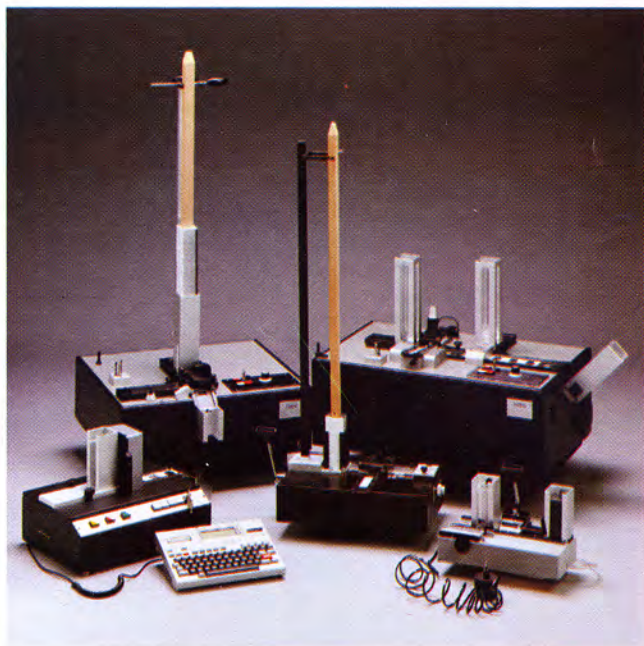


La pinzetta per montaggio **GEPE** è un accessorio piccolo quanto utile. Grazie ad essa è possibile inserire comodamente sotto le alette della mascherina metallica la diapositiva senza rischio di lasciarvi impronte.

L'intelaiatrice semi-automatica 8209 è un attrezzo professionale che consente il taglio e l'intelaiatura di 400 diapositive all'ora. Dispone di un piano luminoso, e di un attacco per aspirapolvere con cui tramite un tubo flessibile con pennellino è possibile eliminare completamente ogni più piccolo granello di polvere dalla pellicola e dai vetrini dei telaietti. Questa intelaiatrice avette qualsiasi tipo die telaino GEPE 5x5 munito di mascherine metalliche.

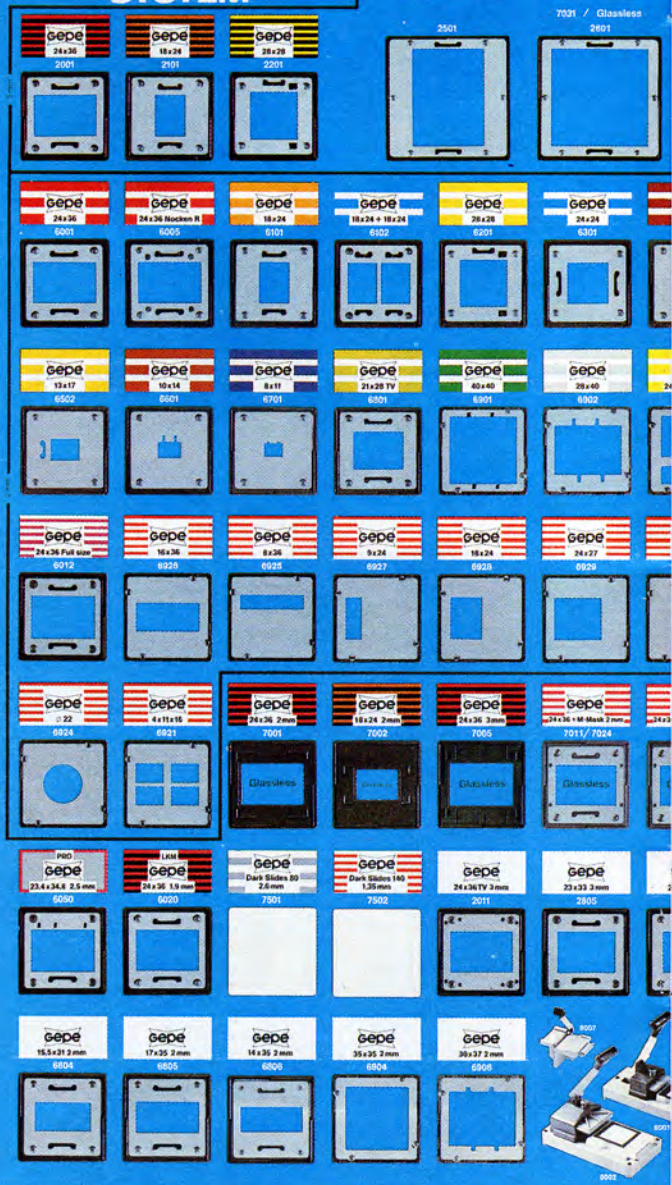


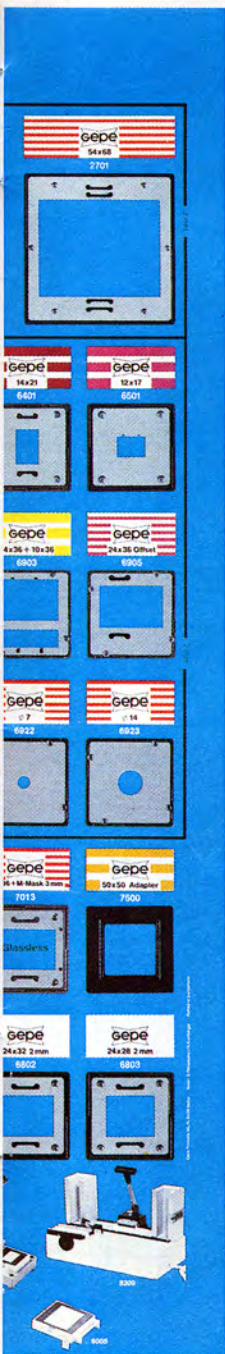
La GEPE è comunque a disposizione degli utilizzatori professionali, cui è in grado di proporre attrezzature specifiche con capacità di intelaatura fino a 10.000 diapositive orarie, anche con possibilità di stampa dati sul telaietto. Per ulteriori informazioni, richiedete i prospetti GEPE Service.



Gepe

SYSTEM





UN' AFFIATATA ÉQUIPE DI SPECIALISTI

Dal semplice telaino senza vetri, alla più complessa intelaiatrice, tutti i prodotti GEPE vengono interamente costruiti all'interno delle sue Aziende in Svezia e in Olanda partendo dalla materia prima: soltanto così è possibile garantire l'elevato standard qualitativo richiesto dalla GEPE per i suoi prodotti. A questo standard qualitativo e a ridurre al minimo le tolleranze contribuiscono in grande misura le macchine utensili che intervengono nelle lavorazioni: anch'esse infatti sono . . . GEPE, essendo progettate e costruite in proprio. Milioni di utilizzatori in tutto il mondo sono i migliori testimoni dell'intelligenza e precisione con cui vengono pensati, progettati e realizzati prodotti GEPE, e dell'elevato livello tecnologico raggiunto.

Gepe

SYSTEM

Meglio tra due vetri



MADE IN HOLLAND