

gepe
SYSTEM



**PER UNA
PROIEZIONE
VIVACE**

Molti punti a favore del vetro

Ogni diapositiva è una copia unica insostituibile. La scelta del telaietto giusto è determinante per un'ottima resa durante la proiezione, anche dopo molti anni.

Effetti dell'inquinamento, polvere, ditate, e ancora graffi e altri danni di origine meccanica sono notoriamente l'incubo principale del fotografo ambizioso. Quest'ultimo infatti desidera che le sue diapositive si mantengano perfette per anni, quindi, per proteggerle, cerca semplicemente il meglio. La GEPE propone un tipo di proiezione estremamente sicuro all'insegna della tradizione: un programma di telaietti con vetri GEPE.

Protezione contro gli agenti esterni.

Nel telaietto GEPE con vetri a diapositiva non solo è protetta in modo efficace, ma può anche "respirare". Infatti il vetrino di protezione, che viene tenuto nella cornice dalla mascherina metallica, è inserito nel telaietto senza esservi bloccato. Questo intelligente **sistema di ventilazione** non solo provvede ad uno scambio d'aria, ma impedisce anche la penetrazione della polvere, contrasta un eventuale ristagno di calore durante la proiezione e, nel contempo, permette la fuoriuscita dell'umidità residua prevenendo quindi la formazione di batteri e dei fastidiosi anelli di Newton.



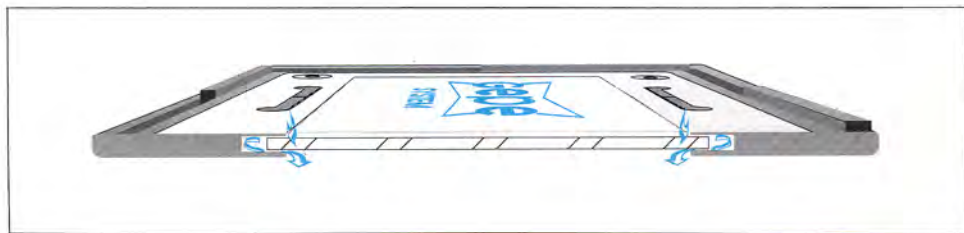
Presupposti per una migliore resa durante proiezione

La proiezione mostra altri vantaggi offerti dai telaietti GEPE con vetri. Il vetrino impedisce, insieme alla **mascherina metallica**, il fastidioso "salto" della diapositiva durante la proiezione. Questo si nota soprattutto quando sul proiettore è montato un obiettivo di alta qualità. Siccome gli obiettivi a luminosità elevata presentano notoriamente una profondità di campo ridotta, se la pellicola non è perfettamente piana, durante la proiezione si verificano delle mancanze di definizione, e pertanto le diapositive, che sono state realizzate con un notevole dispendio di lavoro e denaro, con macchine fotografiche

costose, risultano poco nitide. I telaietti GEPE con mascherina metallica integrata provvedono affinché durante la proiezione la diapositiva risulti nitida anche agli angoli, mentre la mascherina metallica con le **allette per il fissaggio** della pellicola non solo consente il perfetto inserimento e posizionamento della diapositiva nel telaietto, ma garantisce anche un delimitazione precisa e nitida dell'inquadratura dell'immagine.

Qualità grazie a materiali selezionati

I materiali in plastica usati dalla GEPE, grazie alla loro resistenza alle alte temperature (fino a 100° Celsius), contribuiscono ad una sicura protezione della diapositiva e ad evitare che il telaietto si deformi. In questo modo è garantito





che, applicando i vetri, la pellicola può essere proiettata per un tempo prolungato senza il pericolo di eventuali danni anche con i proiettori con alto flusso luminoso (che sviluppano una maggiore quantità di calore). La plastica resistente al calore e la precisione su cui è basato il procedimento di fabbricazione garantiscono la perfetta tenuta della chiusura del telaietto, anche se le rispettive due metà vengono unite semplicemente mediante una pressione con le dita. Il principio "maschio" e "femmina" della chiusura antipolvere assicura una tenuta prolungata dell'unione delle due metà del telaietto, e, per contro, una facile apertura con l'aiuto del nuovo apritelaio GEPE. Per rendere più pratiche e rapide le operazioni di inserimento della pellicola nel telaietto, la GEPE propone diversi attrezzi di montaggio e di taglio, che insieme ai telaietti per diapositiva costituiscono un sistema di montaggio completo. I telaietti GEPE con vetri sono disponibili

nelle seguenti versioni: tipo A dallo spessore di 3 mm, tipo B dallo spessore di 2,3 mm (compatibile sia con i caricatori lineari che con quelli circolari) e infine tipo LKM (compatibile con i caricatori LKM e Paximat compatto).

Telaietti GEPE con vetri A = 3 mm

2001	24 x 36, 24 x 24/20 (5 x 20)
2004	24 x 36, 24 x 24/20 (5 x 20) AN
2011	24 x 36/20 AN supporto speciale per diapositive
2101	18 x 24/20
2201	28 x 28/20
2501	45 x 60/20 con un vetro AN
2601	60 x 60/20 con un vetro AN
2602	60 x 60/20 con due vetri AN
2603	22 x 54/20 "Panorama" con un vetro AN (60x60)
2701	54 x 68/10 con un vetro AN

Telaietti GEPE con vetri SB = 2,3 mm

6001	24 x 36/20
6002	24 x 36/20 AN

Telaietti GEPE con vetri LKM = 1,9 mm

6020	24 x 36/20 AN per LKM
------	-----------------------

AN = vetri antiNewton



Telaietti per formati differenti

Oltre che per l'alto livello qualitativo, il programma dei telaietti per diapositive GEPE si distingue anche per il suo vastissimo assortimento. La gamma delle proposte parte dalle dimensioni standard del piccolo formato 24x36mm e, passando attraverso una serie pressochè infinita di formati intermedi, arriva fino al formato 6x7 mm. La GEPE va inoltre incontro alle varie esigenze relative ai formati speciali producendo ad esempio telaietti per il piccolo formato Minox 4x11 mm oppure per il mezzo formato 18x24 mm. Lo stesso vale per le riprese panoramiche, attualmente di gran moda, per le quali la GEPE ha realizzato il nuovo telaietto "Panorama" 12x36mm.

I telaietti per diapositive GEPE sono disponibili in altre 50 diverse grandezze e versioni. I più venduti sono quelli nella versione con vetri antiNewton in cornice SB (2,3 mm) La seguente "panoramica" del programma mostra il grande

impegno con il quale la GEPE si interessa ad ogni esigenza dei fotografi.

Telaietti GEPE con vetri SB = 2 mm

6005	24 x 36/20 con perni
6006	24 x 36/20 AN con perni
6012	24 x 36/20 pieno formato
6013	24 x 36/20 pieno formato AN
6101	18 x 24/20 AntiNewton
6102	18 x 24 + 18 x 24/20 AN
6201	28 x 28/20 AN
6300	12 x 36/20 ,Panorama 35" AN
6301	24 x 24/20 AN
6401	14 x 21/20 Tessina AN
6501	12 x 17/20
6502	13 x 17/20 Pocket Instamatic AN
6601	10 x 14/20 Minolta ecc. AN
6701	8 x 11/20 Minox AN
6801	21 x 28/20 TV AN
6802	24 x 32/20 AN
6803	24 x 28/20 AN
6804	15,5 x 31/20 AN
6805	17 x 35/20 AN
6806	14 x 35/20 AN
6901	40 x 40/20 con un vetro AN
6902	28 x 40/20 Bantam con un vetro AN
6903	24 x 36 + 10 x 36/20 con un vetro AN
6904	35 x 35/20 con un vetro AN
6905	24 x 36/20 decentrato con un vetro AN
6906	30 x 37/20 con un vetro AN

AN = vetro Anti-Newton

In risposta alla moda delle fotocamere per riprese panoramiche la GEPE propone un telaietto per diapositiva anche per questo formato.



Programma speciale

Gli effetti speciali rendono più varia e interessante la visione delle diapositive. Con il programma di mascherine "MultiImage" la GEPE propone dei telaietti speciali AV, dotati di tutti i requisiti necessari per una presentazione perfetta della diapositiva, che permettono di realizzare effetti di immagine multipla con un solo proiettore.

Nel suo programma speciale la GEPE propone tra l'altro i nuovi telaietti con la finitura professionale di colore nero. Il vantaggio della cornice nera è evidente soprattutto se le diapositive vengono osservate sul tavolo

luminoso, inserite in un supporto adeguato, come ad esempio cartelle in cartone. Nella fattispecie il telaio scuro rende possibile una presentazione professionale con le migliori caratteristiche per una idonea valutazione, e, nel contempo, per proteggere la diapositiva.



GEPE PRO è professionale

Per la proiezione di immagini in multivisione con commento sonoro sono necessari telaietti con caratteristiche particolari. La GEPE ha elaborato un telaio professionale speciale che soddisfa le esigenze del mercato AV. Anche se apparentemente questi telaietti sembrano identici a quelli del normale programma di telaietti GEPE con vetri, in realtà vi sono alcune differenze sostanziali, determinate dall'utilizzo cui sono destinati. I telaietti GEPE PRO con pernetti di registro sono specificamente adatti per le pellicole impressionate con riproduttori fotografici o con stampanti di precisione. Sono in grado di tenere la pellicola nell'esatta posizione e, per quanto riguarda taglio e fabbricazione, sono conformi alle norme SMPTE o AMI attualmente in vigore.

Se la pellicola non presenta i requisiti suindicati, va utilizzato il telaio GEPE PRO senza i pernetti di registro. In questo caso 8 piccole sagome in rilievo provvederanno all'esatto posizionamento della pellicola.

Non vi è alcuna controindicazione relativamente ad un eventuale impiego misto di questi due tipi di telaio per preparare una proiezione. La struttura di questi telaietti permette di inserire insieme due diapositive (sandwich) od una mascherina. Poichè le due metà del telaio hanno uguali caratteristiche e la diapositiva

Telaietti GEPE per diapositive Audiovision

6921	Mascherina Multi-Image 4 x 11 x 16/5
6922	Mascherina Multi-Image O 7 mm/5
6923	Mascherina Multi-Image O 14 mm/5
6924	Mascherina Multi-Image O 22 mm/5
6925	Mascherina Multi-Image 8 x 36/5
6926	Mascherina Multi-Image 16 x 36/5
6927	Mascherina Multi-Image 9 x 24/5
6928	Mascherina Multi-Image 18 x 24/5
6929	Mascherina Multi-Image 24 x 27/5
6930	Mascherine Multi-Image, AN, confezione completa, 6921 + 6929 più 2 x 7602

Telaietti di presentazione GEPE di colore nero con vetri

6026 24 x 36/20 nero, AN

Telaietti di presentazione GEPE di colore nero senza vetri

7026	24 x 36/20 nero con mascherina met. (2mm)
7027	60 x 60/20 nero con mascherina met. (3mm)
7028	54 x 68/10 nero con mascherina met. (3mm)

AN = vetro Anti-Newton



risulta sempre centrata non vi sono problemi di montaggio sia per le proiezioni normali che per le retroproiezioni. Un sistema di tacche individuabile chiaramente anche nell'oscurità aiuta a capire se si tratta di un formato verticale o di un formato orizzontale.

Inoltre è previsto un'ulteriore intaglio per l'apertura rapida del telaio. I telaietti GEPE PRO hanno il vetro antiNewton di serie. L'unità per il montaggio manuale delle diapositive, per cui è stato elaborato un attrezzo di montaggio GEPE PRO, permette un'applicazione rapida dei telaietti soprattutto quando si lavori con grosse quantità (cfr. pag. 10).

Telaietti GEPE PRO con vetri, Audiovision 2,5 mm

Norme SMPTE:

6050	PRO 23,4 x 34,8/50 AN 3 PR
6051	PRO 23,4 x 34,8/50 senza PR AN 35 mm
6030	PRO 37,5 x 37,5/50 PR AN 46 mm

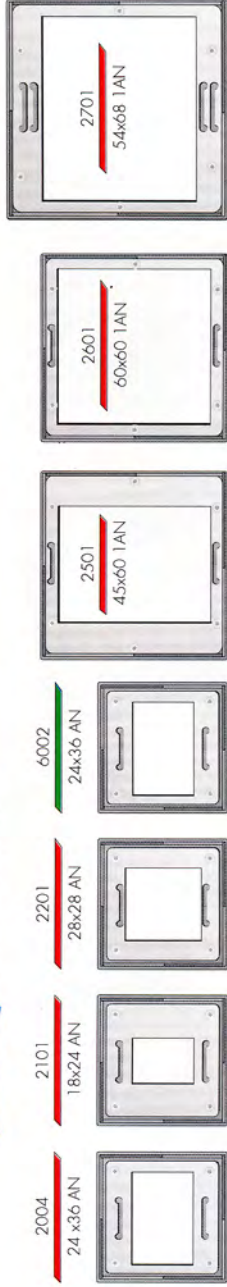
Norme AMI:

6060	PRO 22,4 x 34,26/50 3 PR AN 35 mm
------	-----------------------------------

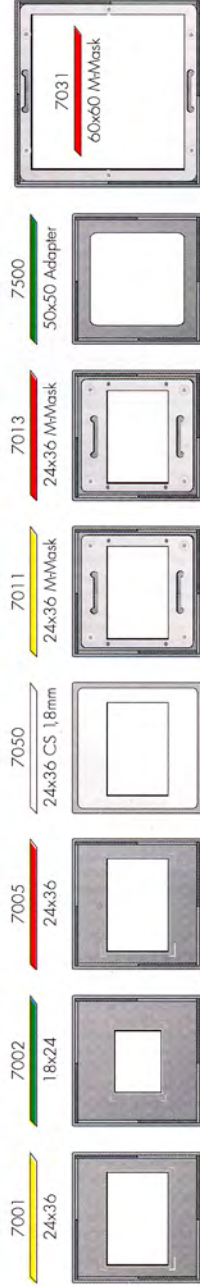
AN = vetro anti-Newton PR = pernetti di registro



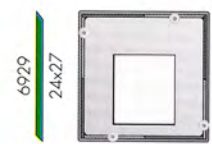
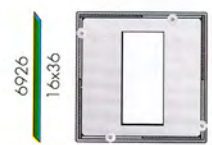
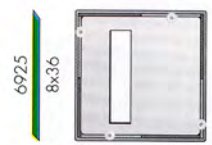
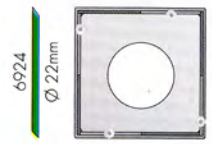
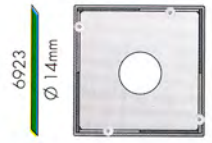
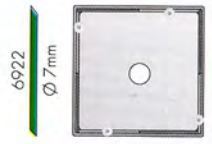
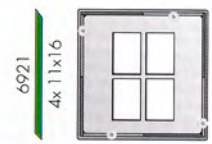
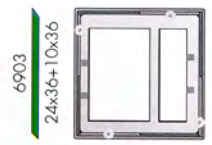
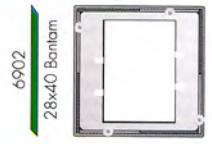
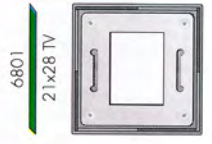
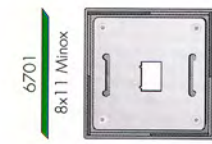
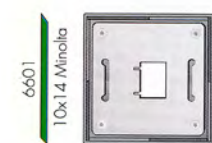
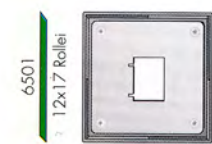
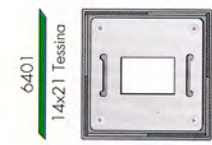
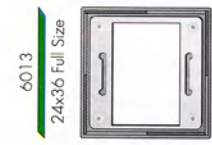
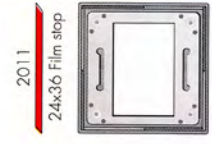
Glaserahmen



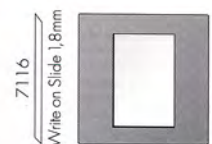
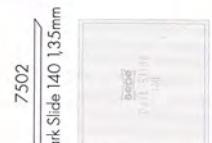
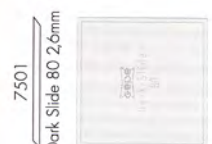
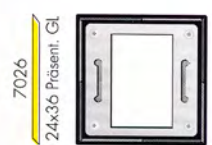
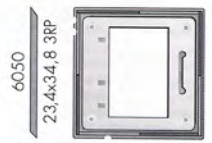
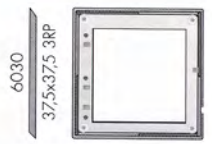
Glaserahmen



Spezial Glaserahmen



PROFESSIONAL Rahmen



=3mm A-Rahmen

=2,5mm PRO-Rahmen

=2,3mm SB Rahmen

=1,9-2mm LKM-Rahmen

GEPE senza vetri

Per le diapositive che non richiedono eccessiva protezione, la GEPE propone un programma completo di telaietti senza vetri, comprendente i formati 18x24, 24x36, 6 x 6 e disponibili nello spessore di 3 mm o 2 mm (per caricatore compatto LKM/Paximat). La mascherina metallica, utile per prevenire gli effetti del calore eccessivo, per mantenere piana la pellicola e per delimitare il campo dell'immagine, applicata anche ad alcuni modelli di telai senza vetri. La mascherina metallica permette di evitare che la pellicola si "arricci" in seguito al calore eccessivo e inoltre provvede affinché la proiezione risulti perfettamente nitida anche sugli angoli. Il sistema di fissaggio mediante graffette rende le operazioni di inserimento della pellicola nel telaio particolarmente pratiche e rapide, soprattutto durante la fase del posizionamento della pellicola. Per semplificare il montaggio della diapositiva è stata anche perfezionata la versione senza mascherina metallica dei telaietti senza vetri. Il nuovo doppio punto di fissaggio facilita notevolmente le operazioni di inserimento e posizionamento della pellicola nel telaio e impedisce un eventuale spostamento di quest'ultima durante la chiusura. Per sem-

plificarVi ulteriormente il lavoro, la GEPE Vi propone attrezzi per il montaggio e il taglio.

Telaietti GEPE senza vetri

7001	24 x 36/100 (1,9 mm) per LKM
7002	18 x 24/100 (2mm)
7005	24 x 36/100 (3mm)
7011	24 x 36/100 con masch. met. (1,9 mm) LKM
7013	24 x 36/100 con masch. met. (3mm)
7024	24 x 36/50 con masch. met. (1,9 mm) LKM
7031	60 x 60/20 con masch. met. (3 mm)
7116	50 x 50/40 diapositiva per diciture (1,35 mm)
7500	50 x 50/50 adattatore 110 (2 mm)
7501	50 x 50/25 Dark Slides 80 (2,6 mm)
7502	50 x 50/25 Dark Slides 140 (1,35 mm)

Telaietti GEPE monovetro

2012	24 X 36/50 monovetro con masch. met. AN
------	---

GEPE monovetro

Affinchè la pellicola si mantenga piana più a lungo si può utilizzare un telaio con un solo vetro anti-Newton applicato sulla metà di telaio di colore bianco, mentre la metà di colore grigio è sprovvista di vetro. Il vetro impedisce l'arricciamento della pellicola sul lato rivolto verso la lampada di proiezione, provvedendo quindi a mantenere la planità della pellicola e a proteggere maggiormente la diapositiva dagli effetti del calore eccessivo.



Montaggio sicuro in pochi secondi

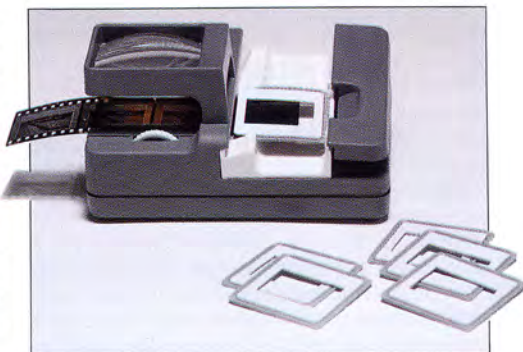
Il nuovo sistema di montaggio CS proposto dalla GEPE semplifica ulteriormente l'inserimento in telaio delle Vostre diapositive di piccolo formato, inoltre è conforme alle norme aziendali Agfa. Con il sistema GEPE-CS bastano soltanto pochi minuti per montare un rullino da 36 diapositive. I telaietti in un

Telaietti GEPE CS 1,8 mm

7050	24 x 36/100 per CS
8010	Attrezzo per montaggio CS
8011	Miniattrezzo per montaggio CS



pezzo unico dallo spessore di appena 1,8 mm per il formato 24x36, sono chiusi lungo l'intero perimetro, e attraverso le nervature di fissaggio e i listelli guida provvedono a tenere la diapositiva nell'esatta posizione e a mantenerla piana. Il telaietto GEPE CS è compatibile con tutti i tipi di caricatore, non soltanto quindi con il caricatore CS, come sembrerebbe dal nome. L'attrezzo di montaggio GEPE-CS permette di osservare, tagliare e trasferire sul telaietto la diapositiva senza toccarla. Ecco quindi che i vantaggi del sistema Agfa trovano un valido complemento in un sistema di montaggio pratico e sicuro.



Programma archivio

Se si desidera che i telaietti siano protetti quando non vengono utilizzati e che avanzino in modo perfetto durante la proiezione, è necessario che i contenitori e i caricatori abbiano requisiti adeguati. Anche in questo settore la GEPE si è dedicata ad una "lavorazione su misura" producendo caricatori universali per 50 o 40 diapositive e caricatori da 40 diapositive per i proiettori Paximat secondo le norme DIN. I caricatori vengono conservati in cassette impilabili antipolvere che ne semplificano notevolmente l'estrazione e, di conseguenza, la proiezione. Molta fatica viene risparmiata anche con i caricatori di trasferimento e le cassette-archivio, disponibili sia per i telaietti per il formato 6x6 che per i caricatori circolari Kodak.

Archivi per diapositive GEPE

3502	Scatola-archivio 5x5 per 50 diapositive
3701	Caricatore di trasferimento 7x7 per 30 diapositive
4001	Caricatore universale per 40 diapositive
4002	Caricatore universale per 50 diapositive
4301	Cassetta impilabile con 2 caricatori universali per 40 diapositive
4302	Cassetta impilabile con 2 caricatori universali per 50 diapositive
4305	Cassetta impilabile con 2 caricatori Paximat per 40 diapositive
4501	Cassetta impilabile per caricatori circolari
4601	Caricatori di trasferimento per caricatore circolare Kodak
4701	Contenitore-archivio completo di caricatore di trasferimento per il caricatore circolare

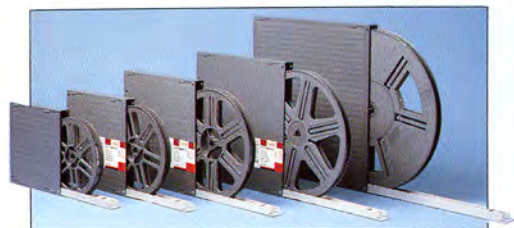
Bobine avvolgi pellicola 8 mm e cassette-archivio

5202	Bobina+Cassetta 60 m - 200 piedi
5402	Bobina+Cassetta 90 m - 300 piedi
5302	Bobina+Cassetta 120 m - 400 piedi
5310	Bobina+Cassetta 180 m - 600 piedi
5320	Bobina+Cassetta 240 m - 800 piedi

Quando le immagini scorrono

Con le bobine raccogliatrici universali, utilizzabili indifferentemente per il super 8 e l'8 mm, la GEPE offre una qualità pari a quella dei telaietti per diapositive e dei caricatori. Le bobine per la raccolta automatica della pellicola sono disponibili per le lunghezze 60, 90, 120, 180, e 240 m.

Riposte nelle apposite praticissime cassette creano l'effetto di una graziosa e interessante cineteca.



Montaggio estremamente facile

Per semplificarVi le operazioni di applicazione della pellicola nel telaietto, la GEPE Vi offre un valido assortimento di presse di montaggio e di attrezzi da taglio, nonché una serie di attrezzi ausiliari.

Con l'aiuto delle pinzette per il montaggio e della pressa per montaggio manuale, le operazioni di inserimento della diapositiva nel telaietto risultano notevolmente semplificate ed è assicurata una perfetta chiusura del telaietto. Le presse per montaggio manuale sono disponibili per i telaietti 5x5 cm (piccolo formato), 7x7 cm e 8,5 x 8,5 cm (medio formato).

La pinzetta per montaggio GEPE per la presa

nelle perforazioni è stata ideata appositamente per il montaggio delle pellicole per diapositive di piccolo formato. Questo accessorio consente un perfetto e rapido inserimento della pellicola nelle graffette di fissaggio della mascherina del telaietto, escludendo la possibilità di lasciare impronte delle dita o provocare danni di natura meccanica alla pellicola.

L'unità GEPE per il montaggio manuale delle diapositive assicura un inserimento rapido delle diapositive nel telaietto. Permette di montare fino a 400 diapositive all'ora. Una zona luminosa situata rispettivamente presso il dispositivo di taglio e dietro al punto di montaggio consente da un lato un'osservazione preliminare delle diapositive a scopo di selezione e dall'altro un rapido posizionamento della diapositiva nel telaietto. La regolazione a passi del dispositivo per il taglio della pellicola garantisce un taglio della diapositiva regolare e sicuro.

Per un lavoro pratico e sicuro la GEPE propone inoltre il nuovo gas compresso GEPE

air 3 contenente idrocarburi a base

di fluoro e cloro, che consente

di pulire delicatamente le

diapositive ed è in grado

di rimuovere polvere e

impurità anche dagli angoli,

solitamente molto difficili da pulire.

La stampante 55 GEPE

offre la possibilità di una perfetta sovrastampa

dei telaietti. Per rendere più rapida e più

precisa la lavorazione delle pellicole di piccolo

formato e a rullo la GEPE

offre adeguati attrezzi da

taglio. Nell'attuale programma di accessori la GEPE

propone anche un attrezzo per

rimuovere le diapositive dal

telaietto: un apritelaietto disponibile per

diversi spessori di cornice.



Accessori per montaggio GEPE

8001	Presse per montaggio manuale 5x5, illumina.
8003	Mini presse per montaggio 5x5
8002	Presse per montaggio manuale 7x7, 6x6, 4,5 x 6
8005	Adattatore 85x85, per telaietti 6x7 con 8002
8006	Presse per montaggio „Express“
8007	Attrezzo da taglio per 8006 e 8001
8102	Pinzetta per montaggio
8103	Pinzetta per montaggio telaietti GEPE PRO
8209	Attrezzo centratore per montaggio manuale
8008	Attrezzo da taglio con posizionamento automatico della pellicola

8110	Apritelaito tipo A, 3mm
8111	Apritelaito tipo SB/LKM, da 1,9 a 2,3 mm
8112	Apritelaito tipo PRO, 2,5 mm
8210	Stampante 55
8664	Attrezzo da taglio 4X4
8665	Attrezzo da taglio 4,5x6
8666	Attrezzo da taglio 6x6
8667	Attrezzo da taglio 6x7
3805	Gas compresso GEPE air 3 con valvola selettiva di circuito, 200 ml
3806	Ricambio gas compresso GEPE air 3, 200 ml
3808	Ricambio gas compresso GEPE air 3, 600 ml

Programma per i professionisti, i laboratori e l'industria

Oltre al programma per amatori e professionisti la GEPE realizza macchine per montaggio e sovrastampa con un rendimento orario fino a 12.000 diapositive destinate a professionisti specializzati, industrie e grossi laboratori. Le

macchine di questo tipo sono disponibili per telaietti con o senza vetri. Per il montaggio industriale i telaietti con vetri vengono forniti in confezioni da 1000 pezzi, mentre quelli senza vetri sono in confezioni da 10.000 pezzi, e, su richiesta, personalizzati con sovrastampa od incisione della cornice. Queste grandi confezioni semplificano le operazioni di montaggio a macchina, ma vengono utilizzate spesso anche dai professionisti specializzati che debbono inteliare grandi quantità di diapositive.

Telaietti con vetri A = 3 mm

2003	24x36/24 x 24/1000
2006	24x36/24 x 24/1000 AN
2007	24x36/1000 con arresto pellicola
2008	24x36/1000 AN con arresto pellicola
2802	24x32/1000 AN
2803	24x28/1000 AN
2804	24x24/1000 AN
2805	23x33/1000 AN
2806	17x35/1000 AN

Telaietti con vetri SB = 2 mm

6003	24x36/24x24/1000
6004	24x36/24x24/1000
6007	24x36/1000 con pernetti
6008	24x36/1000 AN con pernetti
6010	40x40/1000 con un vetro AN

Telaietti senza vetri

7003	24x36/1000 (2mm) per LKM
7006	24x36/1000 (3mm)
7012	24x36/1000 con mascherina metallica (1,9mm) per LKM
7022	24x36/1000 con mascherina metallica (1,9mm) per LKM

Confezioni GEPE per l'industria

7023 24x36/1000 con mascherina metallica (3mm)

Telaietti senza vetri (varianti)

7101	24x36/10.000 GL (1,35 mm) grigio scuro/ bianco
7102	24x36/10.000 GL (1,35 mm) grigio chiaro
7103	24x36/8.500 GL (1,80 mm) grigio scuro/ bianco
7104	24x36/8.500 GL (1,80mm) grigio chiaro
7105	24x36/10.000 GL (1,35mm) grigio scuro/ bianco
7106	24x36/8.500 GL (1,80mm) grigio chiaro/ bianco
7107	24x36/10.000 GL (1,35mm) grigio scuro/ grigio/chiaro

Confezioni PRO per l'industria (SMPTE)

6150	PRO 23,4x34,8/1000 3 PR, AN 35 mm
6151	PRO 23,4x34,8/1000 senza PR, AN 35 mm
6130	PRO 37,5x37,5/1000 3 PR, AN 46 mm

Confezioni PRO per l'industria (AMI)

6160	PRO 22,64x34,26/1000 3 PR, AN 35mm
------	------------------------------------

AN=vetro anti-Newton PR=pernetti di registro



E' disponibile, su richiesta, una completa documentazione delle attrezzature GEPE per inteliare.

Qualità all'insegna della perfezione e della precisione

Dal 1958 la GEPE produce telaietti per diapositive che hanno dato prova della loro qualità in moltissime occasioni. Già i primi telaietti GEPE potevano essere uniti mediante una pressa di montaggio, e questo in un'epoca in cui si lavorava ancora con vetri protettivi e nastro adesivo.

Già nel 1963 la GEPE ha presentato il suo telaietto per diapositive A. Per quell'epoca la struttura di questo telaietto era a dir poco sensazionale. Infatti, grazie al nuovo sistema di ventilazione, la pellicola, per la prima volta, poteva "Respirare". I vetri di altro tipo erano



chiusi ermeticamente; quando le diapositive rimanevano inutilizzate per un certo periodo vi erano problemi dovuti all'umidità residua della pellicola e alla conseguente formazione di batteri.

Data l'intensità e continua attività di ricerca e



sviluppo, i prodotti GEPE sono sempre al passo con il progresso della tecnica. Fabbricando dalla A alla Z tutti i componenti all'interno dei propri stabilimenti di produzione situati in Svezia e in Olanda, la GEPE è in grado di garantire un alto livello qualitativo, e questo sia per il semplice telaietto per diapositive nella versione senza vetri che per il telaietto con vetri e mascherina metallica di precisione, e ancora per il caricatore impilabile e gli altri accessori per diapositive.

Producendo anche gli attrezzi necessari alle fabbricazioni, la GEPE è in grado di garantire una qualità costante dall'inizio delle operazioni al risultato finale. Le macchine per il montaggio delle diapositive sviluppate e prodotte sotto il proprio controllo sono un'ulteriore dimostrazione degli eccezionali risultati di un'esperienza pluriennale.

In tutto il mondo chi usa i prodotti GEPE ne apprezza l'eccellente precisione con cui vengono progettati, strutturati e infine fabbricati, e ognuno di questi prodotti può essere considerato un esempio di quella tecnologia evoluta, che per la GEPE è una cosa ovvia.

Distributore: FOWA S.p.A., Via Tabacchi 29, 10132 Torino, Tel.: 0 11/81 44.1, FAX: 0 11/899 39 77