



- Reportage, moda, editoria... in ogni campo offrono possibilità creative illimitate.
- Tecnologia T-Grain, grana estremamente fine
- Ampia gamma
- Precisa riproduzione dei dettagli nelle alte luci e nelle ombre

TMAX



- Da sempre forniscono ai professionisti la garanzia e la sicurezza del risultato.
- Tecnologia T-Grain, grana estremamente fine
- Ampia gamma per soddisfare le esigenze di tutte le applicazioni
- Costanza delle emulsioni

EKTACHROME



- Ideali per reportage cronaca, natura e sport.
- Tecnologia T-Grain, grana estremamente fine
- Elevata saturazione dei colori
- Ampia latitudine di esposizione e di sviluppo

EKTAPRESS

Kodak Professional

Kodak Professional è una divisione di Eastman Kodak Company. Rivolta a una fascia di utenti professionisti particolarmente esigenti in termini di qualità, innovazione e affidabilità, quali i fotografi commerciali, i fotogiornalisti, i fotografi ritrattisti e di matrimonio, gli operatori di laboratori e gli stampatori, costituisce un punto di riferimento indispensabile per i professionisti del settore.

L'ampia gamma di prodotti, che spazia dalle pellicole tradizionali alle apparecchiature digitali più avanzate, fornisce un supporto completo e innovativo alle diverse fasi del processo di elaborazione delle immagini, dall'acquisizione alla produzione, fino all'archiviazione e alla distribuzione elettronica.

Kodak Professional

Viale Matteotti, 62 • 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02/66.028.356 • Fax 02/66.028.306-348

Per ulteriori informazioni sulla gamma dei prodotti Kodak per fotografia professionale rivolgersi a Kodak Professional. Siamo su Internet all'indirizzo www.kodak.com/go/professional.

Kodak Professional

Pellicole professionali
Più qualità alle tue riprese



EKTAPRESS
Pellicole negative a colori

EKTACHROME
Pellicole diapositive a colori

TMAX
Pellicole negative bianco e nero





Kodak Professional

COMMERCIAL & INDUSTRIAL FILMS

	Pellicole	Formati	Sigla	Caratteristiche e campi di applicazione
DAYLIGHT	EKTACHROME 64	• 135 • 120 • 35 mm • 70 mm • da 9x12 cm a 20,3x25,4 cm	EPR / 5017 EPR / 6017 EPR / 5017 EPR / 5017 6117	• Pellicola invertibile a colori equilibrata per l'esposizione in luce diurna o flash. • Grana molto fine, incisione molto elevata, alto potere risolvete.
	EKTACHROME 100	• 135 • 120 • 35 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm	EPN / 5058 EPN / 6058 EPN / 5058 7058	• Indicata per servizi di moda e pubblicità. • Grana molto fine.
	EKTACHROME 100PLUS	• 135 • 120 • 35 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm	EPP / 5005 EPP / 6005 EPP / 5005 6105	• Risponde alle esigenze di saturazione e vivacità dei colori dei professionisti che creano foto commerciali e pubblicitarie.
	EKTACHROME E100S	• 135 • 120 • 35 mm • 70 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm	E100S / 5069 E100S / 6069 E100S / 5069 E100S / 5069 7069	• Colori vibranti e saturi, con equilibrio cromatico neutro e fedele riproduzione dei toni dell'incarnato. • Tecnologia T-Grain (in tutti gli strati dell'emulsione) per garantire grana estremamente fine ed elevatissima nitidezza.
	EKTACHROME E100SW	• 135 • 120 • 35 mm • 10,2x12,7 cm	E100SW / 5068 E100SW / 6068 E100SW / 5068 7068	• Elevata saturazione dei colori ed equilibrio cromatico caldo. • Tecnologia T-Grain (in tutti gli strati dell'emulsione) per garantire grana estremamente fine ed elevatissima nitidezza. • Caratteristiche di reciprocità ottime (da 1 / 10.000 di secondo a 10 secondi).
	EKTACHROME E200	• 135 • 120	E200 / 5010 E200 / 6010	• Ideale per reportage di sport, cronaca e natura. • Possibilità di esporre fino a 1000 ISO. • Emulsione con tripla stesura di T-Grain che permette di realizzare ingrandimenti spinti senza perdite qualitative. • Ottimi risultati in fase di scansione.
	EKTACHROME 400X	• 135 • 120	EPL / 5075 EPL / 6075	• Equilibrio di colore caldo, può essere sottoposta a trattamento spinto. • Studiata per riprese 'on location'.
	EKTACHROME P1600X	• 135	EPH / 5040	• Potenziale di esposizione da 400 ISO a 3200 ISO. Per un corretto sviluppo da parte del laboratorio occorre indicare sull'apposita casella del caricatore l'indice di esposizione utilizzato. • Studiata per riprese 'on location', tarata per luce diurna o flash. • Caratterizzata da equilibrio di colore caldo.
	EKTACHROME 64T	• 135 • 120 • 35 mm • 70 mm • da 9x12 cm a 30x40 cm	EPY / 5018 EPY / 6018 EPY / 5018 EPY / 5018 6118	• Equilibrata per esposizioni con illuminazione al tungsteno (3200 K). • Rappresenta la scelta ideale per fotografia commerciale, per immagini pubblicitarie e still life. • Latitudine di esposizione da 1 / 10 di secondo a 100 secondi.
	EKTACHROME 160T	• 135 • 120 • 35 mm	EPT / 5037 EPT / 6037 EPT / 5037	• Equilibrata per esposizioni con illuminazione al tungsteno (3200 K). • Rapidità nominale: Tungsteno, 160 ISO, Luce Diurna, 100 ISO con filtro 85B; Lampade Photoflood, 125 ISO con filtro 81A.
EKTACHROME 320T	• 135 • 35 mm	EPJ / 5042 EPJ / 5042	• Equilibrata per esposizione con lampade al tungsteno (3200 K). • Particolarmente adatta per riprese in condizioni di luce critica. • Emulsione KODAK T-Grain. • Ottima anche spinta di 1 stop.	
BIANCO E NERO	T400CN	• 135 • 120	T400-CN / 5021 T400-CN / 6021	• Tecnologia T-Grain. • Si sviluppa nei chimici Flexicolor del Process C-41. • Si stampa sia su carta bianco e nero sia su carta negativa a colori.
	TMAX 100pro	• 135 • 120 • 35 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm	TMX / 5052 TMX / 6052 TMX / 5052 4052	• Tecnologia T-Grain. • Grana estremamente fine. • Incisione estremamente elevata, potere risolvete molto alto. • Ideale per moda, fotografia commerciale e industriale.
	TMAX 400pro	• 135 • 120 • 35 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm	TMY / 5053 TMY / 6053 TMY / 5053 4053	• La tecnologia T-Grain consente di mantenere grana molto fine anche con indici di esposizione di 800 ISO e 1600 ISO.
	TMAX P3200pro	• 135	TMZ / 5054	• Tecnologia T-Grain. • Grana decisamente contenuta. • Adatta per fotografia sportiva, fotogiornalismo, fotografia di sorveglianza e investigativa, riprese di spettacoli.
	Tri-X 400pro	• 135 • 120 • 35 mm	TX / 5063 TX / 6043 TX / 5063 TXP / 6049 4164	• Tri-X 400pro: ideale per riprese fotogiornalistiche, rapidità 400 ISO, grana fine, nitidezza molto elevata, medio contrasto e ampia latitudine di esposizione. • Tri-X pan: ideale per fotografie di moda e commerciali, rapidità 320 ISO, grana fine, incisione molto alta, elevato potere risolvete, medio contrasto.
	Tri-X pan 320pro	• 120 • 35 mm • 70 mm	PX / 5062 PXP / 6057 PX / 5062 PX / 5062	• Adatta per riprese in studio. • Rapidità media 125 ISO. • Grana estremamente fine, eccellente nitidezza, elevato potere risolvete.
	Plus-X 125pro	• 135 • 120 • 35 mm • 70 mm	TP / 2415 TP / 6415 TP / 2415 4415	• Adatta per microfotografia, applicazioni scientifiche, mediche, biologiche, industriali e commerciali. • Ottima per realizzare ingrandimenti 25X o anche 50X di elevata qualità. • Rapidità variabile da 16 ISO a 320 ISO a seconda del contrasto desiderato e dello sviluppo impiegato. • Grana fine, potere risolvete elevatissimo.
	Technical pan	• 135 • 120 • 35 mm • da 10,2x12,7 cm a 20,3x25,4 cm		
FOTOGIORNALISMO	EKTAPRESS PJ100	• 135	PJ / 5115	• Ideale per applicazioni fotogiornalistiche, commerciali e industriali. • Fedele e brillante riproduzione dei colori. • Eccellente granularità e definizione garantiscono ottimi risultati anche in fase di scansione.
	EKTAPRESS PJ400	• 135	PJ / 1123	• Ideale per applicazioni di fotogiornalismo. • Elevata saturazione dei colori. • Grana estremamente fine. • Possibilità di effettuare trattamento spinto di 2 / 3 stop. • Precisa riproduzione dei dettagli nelle alte luci e nelle ombre.
	EKTAPRESS PJ800	• 135	PJ / 7190	• Ideale per applicazioni di fotogiornalismo. • Ricchezza e accuratezza dei colori. • Possibilità di effettuare trattamento spinto di 2 / 3 stop. • Massima flessibilità di ripresa anche nelle situazioni più difficili. • Ampia latitudine di esposizione e di sviluppo.
INFRAROSSO	High Speed Infrared	• 135 • 10,2x12,7 cm	HIE / 2481 4143	• Indicate per la penetrazione del velo atmosferico nei paesaggi e per creare effetti insoliti nella fotografia architettonica e paesaggistica, nella fotografia scientifica, medica, in lavori fotomeccanici e in fotomicrografia. • Sensibilità all'infrarosso pari a circa 900 nm, si consiglia l'uso di un filtro KODAK WRATTEN N. 25. • Se si desidera registrare la radiazione infrarossa, usare filtri N. 87, 87C o 89B.
	EKTACHROME Infrared EIR	• 135	EIR / 2236	• Indicata per realizzare diapositive a colori falsati in applicazioni mediche, scientifiche, di medicina legale. • Sensibilità all'infrarosso: da 700 a 900 nm. • Trattata nel Process-6 la pellicola ha rapidità effettiva di 200 I.E. • Trattata nel Process EA-5 / AR-5 la pellicola ha rapidità di 100 I.E.