

Spremila al massimo con il rivelatore KODAK T-MAX

Per avere il massimo della resa dalle T-MAX P3200 sviluppatetele nel rivelatore KODAK T-MAX.

Questo bagno rivoluzionario, la cui formula è stata studiata proprio per il trattamento spinto, permette di sviluppare le pellicole T-MAX P3200 per l'Indice di Esposizione voluto, e di ottenere negativi con maggior dettaglio nelle ombre, separazione delle alte luci e scala tonale migliori, e con minor grana rispetto ai rivelatori comunemente usati.

I tempi di sviluppo sono riportati su ogni confezione di pellicola professionale T-MAX P3200 e di rivelatore T-MAX. Per le informazioni relative ai tempi di lavaggio, del bagno d'arresto e del fissaggio consultate i fogli tecnici FP 14 e 15 Verdi. Toccate con mano cosa intende Kodak con l'affermazione "**Prodotti bianco e nero Kodak: un segno di professionalità**".



PROVATE LA PELLICOLA

PIU' RAPIDA DEL MONDO

Kodak
TMAX

P 3 2 0 0

P R O F E S S I O N A L

VI PRESENTIAMO LA PELLICOLA PIU' RAPIDA DEL MONDO

Ecco a voi, per la prima volta, una pellicola che vi permette di fotografare in situazioni impossibili e ottenere comunque immagini eccezionali.

Una pellicola che lancia la fotografia in bianco e nero in una dimensione nuova. Con numeri che danno il capogiro.

Numeri come 3200, 6400, 12500 e oltre.

EI **3200**

Fotografi che hanno provato con scetticismo i primi rulli della nuova pellicola professionale KODAK T-MAX P3200 l'hanno descritta poi con aggettivi come sorprendente, eccezionale, incredibile!

Tutti i fotografi che ne hanno provato anche un solo rullo ora non vogliono più farne a meno.

E il perchè si vede subito. La T-MAX P3200 Professional permette di scegliere la rapidità che occorre: da EI 800 fino a 25000.

Grazie all'emulsione T-Grain, un'esclusiva Kodak, puoi scegliere una di queste rapidità, e in più una nitidezza eccezionale, eccellente dettaglio nelle ombre e una grana decisamente contenuta.

Ora, con una sola pellicola potete avere uno, due, addirittura quattro stop extra e contemporaneamente ottenere, in condizioni di luce insufficiente, immagini tecnicamente superiori rispetto a qualsiasi ripresa effettuata prima d'ora.

EI **6400**

Vi stupirete voi per primi dei risultati che otterrete impiegando focali più lunghe e meno luminose, e utilizzando velocità di otturazione più rapide di quelle che avete usato finora.

Ora potete dedicare più tempo alle riprese, e meno alla camera oscura. I negativi hanno una gradazione tonale eccezionale, quindi si stampano più in fretta e con meno problemi. E viene drasticamente ridotta la necessità di mascherare in fase di stampa.

Dal momento in cui provate il primo rullo della pellicola professionale T-MAX P3200 le vostre possibilità aumentano di colpo.

E le situazioni dove l'illuminazione è sempre stata un problema da oggi saranno quelle che vi metteranno sotto la luce migliore.

EI **12500**



© Craig Trumbo



© Michael O'Brien



© Michael O'Brien