

L'équipement et les accessoires Paterson sont fabriqués par:
Paterson Products Ltd, Boswell Court, Londres WC1, Angleterre.
Afin d'appliquer notre politique d'améliorations et innovations
continuelles, nous réservons le droit de changer les couleurs et
spécifications de nos produits et de nos présentations sans préavis.
Publié en juillet 1982: Imprimé en Angleterre © 1982.

PATERSON®



EQUIPEMENT DU LABORATOIRE PHOTO



PRODUITS CHIMIQUES POUR NOIR ET BLANC

Révéléteur Aculux (FX-24)

Le révélateur standard idéal pour les films de toutes vitesses donnant un grain fin et une gradation uniforme d'un bout à l'autre d'un superbe éventail de demi-teintes.

Dilution 1 + 9.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml.

No de produit: 413, 414, 415.

Révéléteur Acutol (FX-14)

Révéléteur à haute accutance. Donne des résultats impressionnants avec les sujets contenant des textures ou des petits détails en accroissant la netteté des bords. Conserve dans une large mesure la qualité tonale de l'Acufix. Donne les meilleurs résultats avec les pellicules et films de 5-200 ASA.

Dilution 1 + 10.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml.

No de produit: 401, 402, 403.

Révéléteur Acuspecial (FX-21)

Donne une netteté "comparable à celle d'une gravure" sur les pellicules et films allant jusqu'à 200 ASA, de sorte qu'il convient tout particulièrement pour les sujets scientifiques et techniques. Excellent pour les sujets comportant des parties claires avec des ombres sombres comme les paysages, où l'on a des ciels lumineux et des premiers plans sombres, et les sujets photographiés avec une vive

lumière solaire accentuant les contrastes.

Dilution 1 + 29.

Tailles: 55ml, 250ml.

No de produit: 406, 407.

Révéléteur Acuspeed (FX-20)

Pour la photographie avec la lumière disponible lorsque l'éclairage est faible. D'une formule spécialement étudiée pour les pellicules et films de 400 ASA comme le Kodak Tri-X et Ilford HP5 devant être exposés à un maximum de 1250 ASA. Associe une excellente netteté à un accroissement minimal du grain. Donne des images là où un révélateur standard ne parviendrait pas à donner un négatif utilisable.

Dilution 1 + 7.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml.

No de produit: 409, 410, 411.

Révéléteur Universel (FX-26)

L'économie et la simplicité d'emploi en font le révélateur idéal pour les débutants. Convient pour les films et papiers. Les négatifs sont nets avec un bon contraste. Les épreuves ont des noirs riches, des blancs purs et une large gamme de tons intermédiaires.

Dilution 1 + 19 pour les films et

1 + 7 pour les épreuves.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml.

No de produit: 418, 419, 420.

Révéléteur Acuprint (FX-17)

Pour des épreuves éblouissantes sur tous les types de papiers noir et blanc, y compris Multigrade. Produit une image brillante avec des parties claires lumineuses, des noirs denses et des ombres richement détaillées.

Dilution 1 + 9.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml,

2,5 litres, 5 litres.

No de produit: 431, 432, 433, 436, 434.

Acustop

Arrête immédiatement le développement des films et papiers, assurant le contrôle précis du développement et prolongeant la durée utile du fixateur. Change de couleur une fois épuisé. Très économique.

Dilution 1 + 30.

Tailles: 55ml, 500ml.

No de produit: 441, 442.

Acufix

Fixateur rapide pour tous les films et papiers. Un agent anti-gonflement contribue à empêcher le ramollissement des émulsions de films et papiers en améliorant la résistance aux égratignures et dégâts. Convient pour être employé avec les papiers RC. Permet d'utiliser les temps de lavage brefs recommandés. Avec 600ml de solution diluée, on fixe au minimum 20 épreuves moyennes de 20,3 x 25,4cm.

Dilution 1 + 3 ou 1 + 7 si le temps de fixation plus bref n'a pas d'importance.

Tailles: 250ml, 500ml, 1000ml, 2,5 litres, 5 litres.

No de produit: 451, 452, 453, 456, 454.

Agent mouillant antistatique

Assure le séchage rapide des films sans laisser de marques, éblouissant et sans poussière.

Dilution 1 goutte pour 25ml d'eau.

Taille: 50ml.

No de produit: 490.

Additif de lavage

Accélère le lavage efficace des films et papiers à base de fibres. Economise l'eau. Contribue à la permanence des épreuves.

Dilution 1 + 4.

Taille: 1 litre.

No de produit: 478.

Solution nettoyante

Enlève les dépôts et taches des ustensiles de chambre noire. Solution de travail réutilisable.

Dilution 1 + 5.

Taille: 250ml.

No de produit: 471.



LES PRODUITS CHIMIQUES POUR COULEUR

Acucolor Universal

Le développement et l'impression en couleur sont facilités avec Acucolor Universal. Ce nécessaire de produits chimiques facile à utiliser traite tous les films négatifs couleur destinés au traitement C-41, comme Kodacolor II et Fujicolor II. Acucolor Universal est aussi un révélateur idéal pour les tout derniers films chromogéniques noir et blanc comme Ilford XP1 et Agfa Vario XL. En ajoutant une petite quantité de l'additif pour épreuves, les mêmes solutions permettent de traiter l'Ektacolor 78 RC et des papiers couleur semblables.

Les films ne prennent que 13 minutes à traiter, y compris le lavage et une phase de stabilisation contribuant aux caractéristiques de conservation à long terme du film. La stabilisation n'est pas nécessaire pour les papiers et le temps de traitement total peut être de seulement 4,5 minutes selon la température du produit chimique. Acucolor Universal est

particulièrement commode à mélanger. Les produits concentrés sont tous des liquides qu'il suffit tout simplement de diluer avec de l'eau. On peut mélanger juste la quantité de solution dont on a besoin pour la session de travail. Le nécessaire plus petit permet de traiter jusqu'à 8 films

de 35mm à 36 vues ou l'équivalent dans les autres tailles de films ou pellicules ou permet de traiter jusqu'à 15 épreuves couleur de 20,3 x 25,4cm, selon la quantité de solution requise par l'équipement employé.

Les produits sont fournis avec un mode d'emploi détaillé pour rendre toute l'opération encore plus simple. Tailles: 250ml, 1 litre. No de produit: 560, 565.

Acuchrome 6

Le nécessaire Acuchrome 6 vous permet d'avoir la satisfaction de traiter vos propres films de diapositives en couleur et vous évite les retards résultant de l'envoi du film à l'extérieur pour le traitement. Il est plus facile de copier des diapositives ou d'essayer de réaliser des effets spéciaux lorsque le traitement est sous votre contrôle. Acuchrome 6 traite tous les films de diapositives compatibles à E-6 comme Kodak Ektachrome, Agfa R100S, Fujichrome et Sakurachrome. Le cycle de traitement ne prend que 31 minutes. Toutes les solutions sont fournies sous forme de liquides concentrés et on les obtient tout simplement par dilution avec de l'eau.

Il est possible de réutiliser les solutions de travail de sorte que la trousse complète suffit pour dix films de 35mm en long métrage ou une surface de film équivalente dans les autres formats.

Il suffit de modifier tout simplement le temps de traitement dans l'une des solutions pour obtenir d'excellents résultats avec les films qui ont été "poussés". Il est possible d'accroître la vitesse des films d'un ou deux crans, ce qui revient à doubler ou quadrupler la rapidité effective du film.

Avec Acuchrome 6, le traitement des films à diapositives est rapide et facile. Taillé: 1 litre.

No de produit: 570.

La formule des produits chimiques Paterson est spécialement étudiée pour donner des résultats supérieurs avec les films et papiers d'aujourd'hui. Tous nos produits chimiques sont des liquides concentrés faciles à mélanger. Nos produits chimiques sont vendus avec un mode d'emploi détaillé. Si vous avez besoin de renseignements supplémentaires, demandez à votre concessionnaire une copie de notre brochure Photochimique.



CUVES DE DEVELOPPEMENT SUPER SYSTEME 4

Le tout dernier modèle dans cette gamme avancée et polyvalente de matériel pour le traitement des films couleur et noir et blanc. Il n'y a jamais eu de cuve plus simple à charger, plus rapide à remplir ni plus facile à nettoyer. Le couvercle et entonnoir d'un seul tenant s'emboîte positivement de la manière correcte. L'entonnoir de grand diamètre et à grande ouverture permet le remplissage et le vidage rapides des produits chimiques. Le bouchon en PVC étanche ferme hermétiquement le dessus de la cuve pour permettre l'agitation efficace par renversement sans la moindre fuite. Brevet demandé.

Spire à autochargement

Réglable pour les films de 35mm, 126, 127, 120 et 220. Permet à la solution de passer librement. Le fini lisse et les rochets à bille jumelés en acier inoxydable rendent le chargement du film exceptionnellement aisé.
No de produit: 119.

Cuves à spire simple

Les cuves Universal et 35mm sont fournies avec une seule spire. La cuve 35mm reçoit un film de 35mm ou 126.
No de produit: 114.

Cuve Universal

Reçoit un film de 35mm, 126, 127, 120 ou 220. Si l'on ajoute une seconde spire, la cuve reçoit deux films de 35mm ou 126.
No de produit: 115.

Cuves Multi-Reel

(à spires multiples).

Vendues sans les spires.

Multi-Reel 3. Contient jusqu'à 3 films de 35mm ou 126 ou deux films 127, 120 ou 220.

No. de produit: 116.

Multi-Reel 5. Contient jusqu'à cinq films de 35mm ou 126 ou quatre 127 ou trois 120 ou 220.

No. de produit: 117.

Multi-Reel 8. Contient jusqu'à huit films de 35mm ou 126, ou six 127 ou cinq 120 ou 220.

No de produit: 118.

RACCORD DE LAVAGE SOUS PRESSION

Lave effectivement un film en 5 à 10 minutes. Relie n'importe quelle cuve Super System 4 à un robinet pour assurer l'écoulement contrôlé de l'eau sur toute la surface du film.
No de produit: 201.

JEU DE PINCES CLIP DE SECHAGE

Paquet de deux pinces, une lestée et l'autre pas. La pince inférieure lestée maintient le film droit pendant le séchage. Les pinces d'acier inoxydable saisissent solidement le film.
No de produit: 218.

PINCE ESSOREUSE

Des lames de caoutchouc extra-souple enlèvent l'excédent d'humidité et permettent aux films en noir et blanc de sécher rapidement et sans traces d'eau.
No de produit: 211.

SYSTEME DE FILTRAGE POUR TRAITEMENT PHOTO

Un filtre à eau de robinet et entonnoir filtrant chimique qui arrêtent la poussière, la saleté, les produits chimiques non dissouts, la rouille et les dépôts de tartre. Permet de gagner du temps en évitant que les épreuves se trouvent affectées par la suite. L'élément d'acier inoxydable remplaçable se nettoie facilement. Comprend le connecteur de robinet.
No de produit: 316.
Le filtre à eau est fourni séparément.
No de produit: 317.





THERMOMETRES

Modèles certifiés

Etalonnés individuellement. Garantis selon des limites de précision étroites. Ces thermomètres de 23cm ont une double échelle allant par paliers de 0,2° entre 13 et 30°C et par paliers de 0,25° entre 56 et 86°F. Les marquages sont permanents.

Thermomètre à alcool (avec une précision de $\pm 0,3^{\circ}\text{C}$ ($0,5^{\circ}\text{F}$)).

No de produit: 363.

Thermomètre à mercure (d'une précision de $\pm 0,12^{\circ}\text{C}$ ($0,2^{\circ}\text{F}$)).

No de produit: 361.

Modèles à échelle élargie

Des thermomètres à plus grande échelle pour une grande variété de traitements. Les thermomètres ont une double échelle allant par paliers de 0,5° de 15 à 50°C et par paliers de 0,25° de 60 à 120°F.

Thermomètre à alcool à large plage de 13cm de long.

No de produit: 377.

Thermomètre à mercure à large plage de 23cm de long.

No de produit: 365.

Modèle couleur

De 30cm de long. Doubles échelles 15-65°C (60-150°F).

Avec une précision de $\pm 0,14^{\circ}\text{C}$ ($0,25^{\circ}\text{F}$). Facile à lire.

No de produit: 381.

Thermomètre Digital E300

Thermomètre électronique conçu pour tous les travaux photographiques.

L'affichage à diodes lumineuses à trois chiffres indique des écarts de température de 0,1°C entre 0 et 70°C. Alimenté par pile PP3 ou MN1604. Construit en matière plastique ABS et acier inoxydable.

Comprend une palette se fixant par serrage pour agiter les solutions.

No de produit: 386.

Thermomètre Digital E250

Thermomètre digital électrique avec sonde interchangeable. L'affichage à diodes lumineuses à quatre chiffres indique la température en degrés Celsius et Fahrenheit. Précision de 0,25° entre 5 et 45°C et de 0,5°F entre 40 et 115°F. Utilise quatre piles HP7 ou MN1500. Un circuit stabilisé maintient la précision d'indication d'un bout à l'autre de la durée utile des piles. La sonde est fournie avec un câble souple atteignant jusqu'à 0,5 mètre.

No de produit: 285.

Sonde de rechange.

No de produit: 395.



EPROUVETTES GRADUEES

Fabriquées solidement en polystyrène transparent moulé dans des conditions contrôlées pour assurer la précision. L'éprouvette graduée de laboratoire cylindrique permet une large séparation des marquages pour rendre la lecture à la fois aisée et précise.

Tailles:
45ml (1,5oz fl): graduations 1ml et 0,25oz.

No de produit: 301.

150ml (5oz fl): graduations de 10ml et 0,25oz.

No de produit: 302.

300ml (11oz fl): graduations de 25ml et 0,50oz.

No de produit: 303.

600ml (22oz fl): graduations de 25ml et 0,50oz.

No de produit: 304.

1200ml (42oz fl): graduations de 25ml et 1 oz.

No de produit: 305.

ENTONNOIRS

Moulés en polyéthylène, pratiquement incassables et résistant à tous les produits chimiques photographiques. Des nervures extérieures empêchent les poches d'air et permettent de verser rapidement.

Tailles: 11cm, 14,5cm.

No de produits: 306, 307.



KEMITAINERS

Réservoirs de stockage de solution permettant de verser facilement, que le réservoir soit plein ou à moitié vide. Moulés à partir de polyéthylène, ceux-ci résistent à tous les produits chimiques photographiques. Le bouchon verseur en polypropylène comporte un évent qui empêche la formation de poches d'air.
Tailles: 1 litre, 2 litres
No de produits: 550, 555.

BROCS DE MELANGE

Permettent de mélanger et de mesurer très facilement les solutions. Moulés en polypropylène robuste. Ceux-ci résistent à tous les produits chimiques photographiques. Chaque broc comporte une échelle graduée en unités métriques, impériales et américaines. La poignée moulée permet de saisir solidement le pichet, même si l'on a les mains mouillées.
Tailles: 1 litre, 2 litres.
No de produits: 309, 310.

MELANGEUR

Agitateur et broyeur efficace, extrêmement précieux lorsqu'il s'agit de préparer une solution à partir de produits concentrés liquides ou de produits chimiques en poudre. Robuste et résistant aux produits chimiques photographiques.
No de produit: 245.



MARGEURS D'AGRANDISSEMENT

Modèle 8 × 10

Margeur robuste de type professionnel avec équerre relevable sur charnières pour tous les papiers d'agrandissement jusqu'à 20,3 × 25,4cm. Les échelles des formats de papier, en unités métriques et impériales sont visibles à travers la fenêtre ménagée dans les bras du margeur. Il est possible de réaliser aisément des bordures blanches de largeur égale comprises entre 4 et 10mm. Les bras réglables se déplacent librement et se bloquent positivement en place. La surface blanche du margeur fournit une image lumineuse pour la mise au point et la composition. Base de conception rigide avec pieds antidérapants.
No de produit: 648.

Modèle 10 × 12

Pour les épreuves avec bordure ou sans bordure sur tous les formats de papier jusqu'à 24 × 30cm. Les bras coulissants retenus magnétiquement permettent l'insertion et l'enlèvement rapides du papier lorsqu'on fait des épreuves avec bordure. Les bras réglables s'alignent automatiquement selon le bord du papier et produisent automatiquement une bordure blanche de 3mm, et ont des échelles de format de papier marquées en mm et en pouces. Des coins magnétiques

spéciaux sont prévus pour les épreuves sans bordure sur papier à base de fibres. Des systèmes de serrage crantés sur la surface intérieure des coins maintiennent le papier solidement par le bord, permettant ainsi d'exposer toute la surface du papier.

No of produit: 645.

Éléments de coins fournis séparément.

No de produit: 647.

Marguers pour un seul format

D'un emploi rapide et simple. Chaque marguer est prévu pour un format de papier et donne des bordures nettes. Le cadre noir élimine les réflexions. La surface blanche de mise au point donne une image lumineuse pour la mise au point et la composition. Pieds antidérapants.

Tailles:

12,7 × 17,8cm. No de produit: 681.

18 × 24cm. No de produit: 686.

20,3 × 25,4cm. No de produit: 682.

27,9 × 36,6cm. No de produit: 683.

30,5 × 40,6cm. No de produit: 684.



CONTROLEURS DE MISE AU POINT

Accessoires d'importance vitale pour réaliser des agrandissements nets. On obtient soudainement la mise au point très nette de l'image fortement grossie qui est lumineuse même dans le cas des forts grossissements.

Modèle Micro

De 15cm de haut. Réglable selon la vue de chacun. Un obturateur protège le miroir lorsque l'accessoire n'est pas en service. Fourni avec cache-lentille. No de produit: 643.

Modèle Major

Contrôleur de mise au point plus haut permettant d'atteindre commodément les commandes de l'agrandisseur lorsqu'on réalise de grandes épreuves. Convient aussi bien pour les images plus petites d'un format supérieur ou égal à 9 × 12cm. No de produit: 644.

Tireuse de Test

Un moyen commode de faire des bandes d'essai faciles à évaluer sur papier couleur ou noir et blanc. Permet d'utiliser du papier mesurant jusqu'à 10,0 × 12,5cm. No de produit: 653.

POSEMETRE D'AGRANDISSEMENT

Instrument de mesure électronique évaluant les temps d'exposition pour l'agrandissement de négatifs noir et blanc ou couleur et de diapositives sur tous les types de papiers. Permet d'économiser le temps et le papier que l'on consomme normalement à faire des bandes d'essai. Employé normalement comme compteur intégrateur, relevant à partir de tout le négatif, on peut aussi l'employer pour prendre des relevés localisés pour tirer des diapositives couleur. Alimenté par deux piles PP3 ou MN1604.

FILTRES DE TIRAGE COULEUR

Seize filtres 7 × 7cm en pellicule de polyester robuste thermorésistante pour le tirage des négatifs couleur ou des diapositives couleur, en jaune et magenta dans les valeurs 05, 10, 20, 40 et 80, cyan (bleu-vert) dans les valeurs 05, 10, 20 et 40. La gamme est complétée par un filtre jaune/magenta d'une valeur de 80 et un absorbeur d'ultraviolet. Les filtres sont présentés dans une pochette plastique robuste avec poches distributrices pour chaque filtre. Comprend un calculateur d'un usage aisé pour la correction d'exposition et un mode d'emploi complet pour le tirage couleur. No de produit: 530.



CUVETTES DE DEVELOPPEMENT

Cuvettes de qualité supérieure moulées à partir de polypropylène épais fournissant le maximum de solidité et de rigidité. La base comporte des nervures extérieures pour l'économie de solution. Un dispositif breveté maintient solidement le thermomètre d'un côté de la cuvette pour le contrôle de température. Les cuvettes individuelles existent en blanc. Les tailles de 13 × 18cm à 30,5 × 40,6cm existent en jeux de trois couleurs (rouge, blanc et écru).
Tailles:
13 × 18cm. 30,5 × 40,6cm.
16,5 × 21,6cm. 40,6 × 50,8cm.
20,3 × 25,4cm. 50,8 × 61cm.
24 × 30cm.
No de produits: 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328.

PINCES A PAPIER

Permettent de manipuler aisément tous les formats de papier. Les panneaux latéraux texturés permettent de saisir solidement. Un large épaulement empêche les pinces de glisser dans la solution. Le code de couleur, gris clair et gris foncé, empêche la contamination de révélateur. No de produit: 341.

PLAQUE CHAUFFANTE

Plaque chauffante de qualité supérieure conçue et fabriquée en vue de la sûreté électrique. La plaque chauffante mesure 39 × 27cm et maintient la solution dans n'importe quelle cuvette mesurant jusqu'à 40,6 × 50,8cm à des températures de l'ordre de 24°C (75°F). Le bouton de réglage de température est situé sur le panneau de façade et la lampe témoin rouge montre quand la résistance fonctionne. No de produit: 351.

ECLAIRAGE DE LABORATOIRE

Pour montage sur le plan de travail, le mur ou le plafond. La lampe utilise une ampoule de 15 watts avec culot SE5 (E14). Un couvre-lampe de sûreté existe en orange ou rouge. L'orange sert pour le tirage en noir et blanc et les papiers d'agrandissement. Le rouge sert pour les matières orthochromatiques. Fournie au complet avec ampoule et couvercle orange et rouge. No de produits: 750, 752. Couvercles fournis séparément. No de produits: 754, 755.



AGRANDISSEUR COULEUR 35

Cet agrandisseur tout récent comporte toutes les caractéristiques essentielles pour obtenir des épreuves de qualité supérieure en couleur ou noir et blanc. La tête couleur comporte un jeu de filtres de tirage couleur en polyester. Jaune et magenta en valeurs échelonnées jusqu'à 155 et cyan (bleu-vert) en valeurs échelonnées jusqu'à 70, permettant de l'employer pour le tirage à partir de négatifs et de diapositives couleur. L'agrandissement comporte un filtre d'ultraviolet incorporé indispensable pour tous les travaux de tirage couleur. Les filtres magenta et jaune permettent aussi d'utiliser des papiers à contraste variable en noir et blanc.

La boîte à lumière est une pièce en métal allié matricé comportant des ailettes profondes, totalement hermétique à la lumière et fonctionnant à froid. Elle utilise une lampe d'agrandissement standard à 75 watts et culot ES (E27).

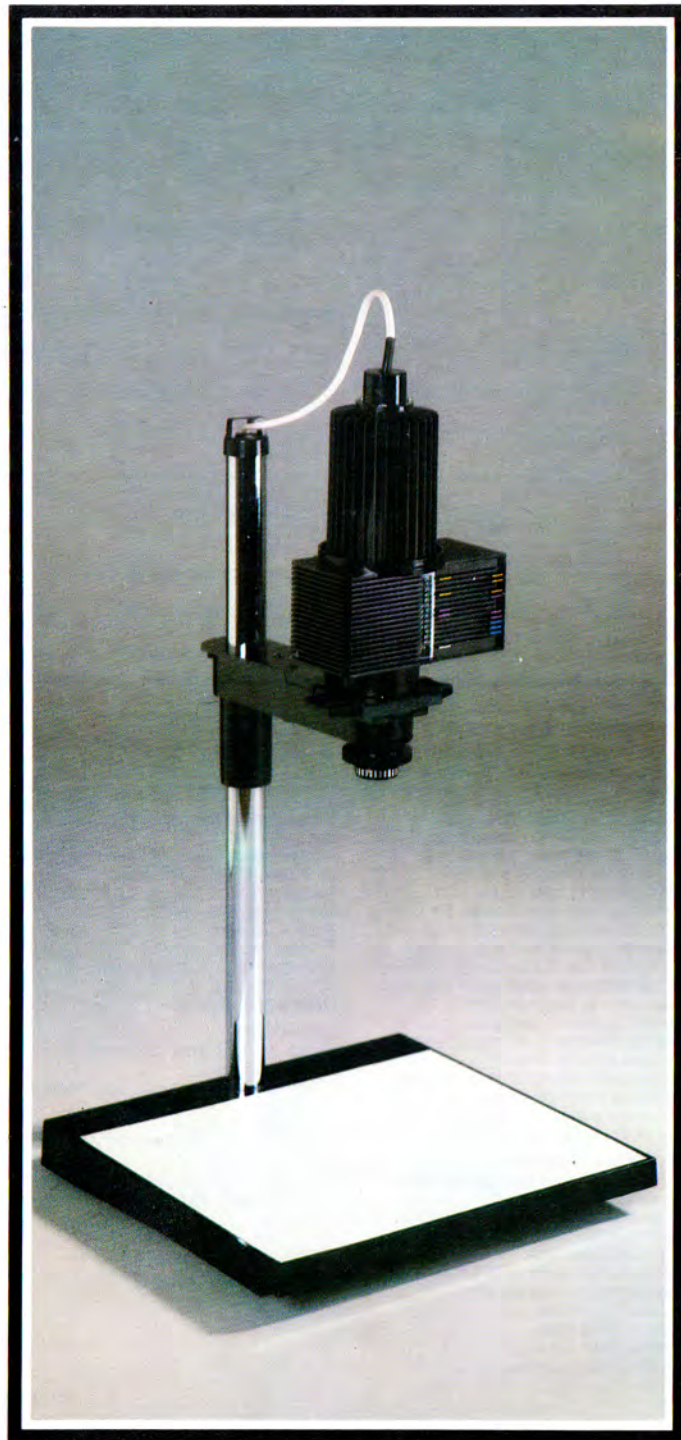
Le support de tête en polycarbonate robuste et rigide porte le montage pour le condenseur plan-convexe simple, le porte-négatif et le montage de mise au point pour l'objectif d'agrandissement Paterson à trois éléments f/3,5, 50mm fourni avec l'agrandisseur.

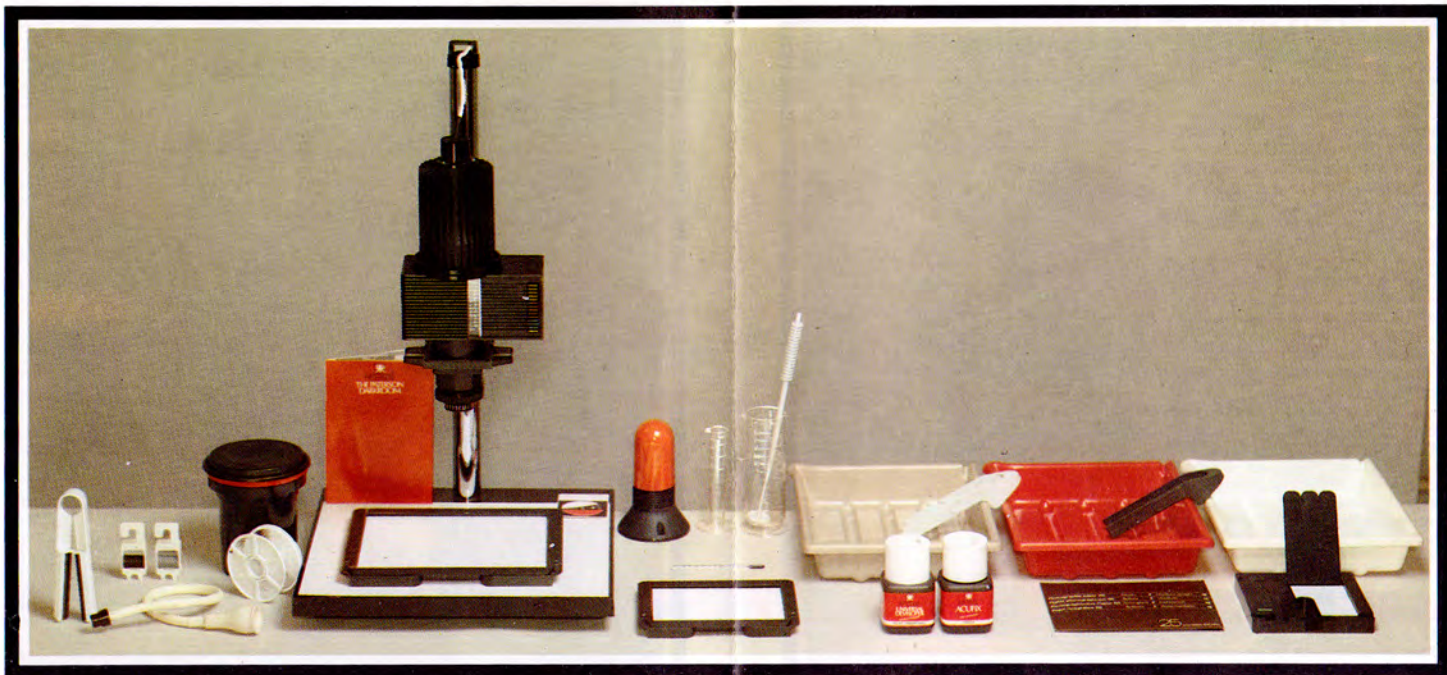
Le porte-négatif de 35mm sans verre est d'un emploi aisé et assure le maintien positif du négatif dans la position voulue. Le panneau de base mesure 41 x 39cm. La colonne mesure 62mm. Il est possible de réaliser des agrandissements atteignant jusqu'à 20 x 40cm sur le panneau de base. Pour des agrandissements plus grands, la tête tourne sur 180° pour projeter sur une surface appropriée pour des agrandissements atteignant jusqu'à 40,6 x 50,8cm.

Un simple bouton à enfoncer débloque la tête et permet de la faire monter ou descendre le long de la colonne et, une fois lâché, il bloque la tête solidement en place. Un calculateur plat est fourni pour déterminer les changements d'exposition requis lorsqu'on change les filtres de tirage couleur.

No de produit: 590.

Accessoire: Filtre thermique en verre.
No de produit: 515.





CHAMBRE NOIRE POUR NOIR ET BLANC

Contient tout ce qu'il faut pour développer et tirer n'importe quel film négatif noir et blanc, y compris le papier et les produits chimiques. L'équipement comprend le tout dernier agrandisseur Colour 35 Paterson, de sorte que l'on peut facilement passer au tirage couleur par la suite. La tête de tirage couleur de l'agrandisseur peut aussi très bien servir pour le tirage en noir et blanc sur des papiers à contraste variable. Tout est clairement et simplement expliqué dans le fascicule d'instructions complet et ce matériel fournit un point de départ idéal pour ceux qui n'ont jamais développé un film, ni tiré une épreuve de leur vie.

La chambre noire Paterson contient: L'équipement pour le développement des films

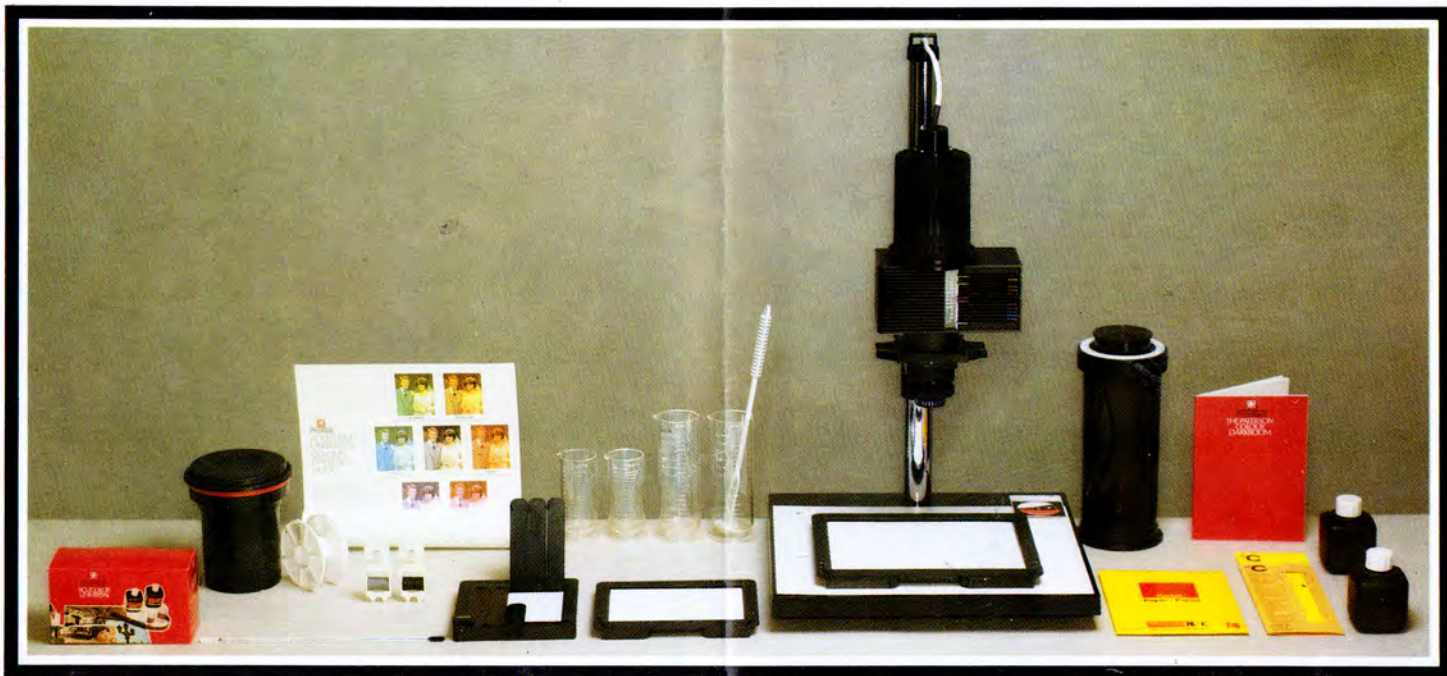
Cuve de développement Super
Système 4 Universal Thermomètre à large plage de 13cm.
Eprouvette graduée de 300ml.
Eprouvette graduée de 45ml.
Agitateur chimique.
Raccord de lavage.
Râçlette pour films.
Jeu de pinces à papier.

L'équipement pour le tirage des épreuves

Agrandisseur Colour 35 avec objectif de 50mm f/3,5 et ampoule.
Margeur format unique 13 × 18cm.
Margeur format unique 20,3 × 25,4cm.
Tireuse de test.
Trois cuvettes de développement.
20,3 × 25,4cm.
Deux pinces à papier.

Les produits

250ml de révélateur Universal pour films et épreuves.
250ml de fixateur Acufix pour films et épreuves.
25 feuilles de papier d'agrandissement Glacé RC de 12,7 × 17,8cm.
Fascicule d'instructions complet.
No de produit: 597.



CHAMBRE NOIRE POUR COULEUR

L'aménagement d'une chambre noire implique l'acquisition de toutes sortes d'articles et le choix est souvent difficile, surtout pour le débutant. Le problème est résolu grâce à cet équipement complet comprenant tout le matériel, le papier et les produits chimiques requis pour développer et tirer des films négatifs couleur. Les articles ont été choisis à partir de la gamme Paterson, non seulement pour fournir les éléments indispensables, mais aussi pour inclure les accessoires qui augmentent la commodité et le plaisir du travail en chambre noire. Le seul élément additionnel dont on ait besoin est une prise de courant. Ce nécessaire complet permet au débutant qui ne possède aucune expérience de développer et de tirer lui-même ses films. Un fascicule d'instructions explique tout ce qu'il y a à faire clairement et simplement et un tableau mural aide à expliquer les subtilités de la correction des couleurs.

La chambre noire couleur Paterson contient:

L'équipement pour le développement des films

Cuve de développement Super Système 4 Universal Thermomètre couleur de 30cm.
Deux éprouvettes graduées de 300ml.
Agitateur chimique.
Jeu de pinces à papier.

L'équipement pour le tirage d'épreuves

Agrandisseur couleur 35 avec l'objectif de 50mm f/3,5 et ampoule.
Cuve pour épreuves couleur 20,3 × 25,4cm.
Tireuse de test.
Margeur à format unique 13 × 18cm.
Margeur à format unique 20,3 × 25,4cm.
Thermomètre à large gamme de 13cm.
Deux flacons de produit de 250ml.

Les produits

25 feuilles de papier pour épreuves couleur 12,7 × 17,8cm.
250ml de produits chimiques Acucolor Universal.
Un calculateur de correction d'exposition.
Un tableau mural.
Un fascicule d'instructions complet.
No de produit: 595.



 **APPAREIL DE DEVELOPPEMENT
ORBITAL POUR EPREUVES COULEUR**

Le moyen le plus simple et le plus efficace de développer les épreuves couleur. L'effet orbital exclusif n'emploie que 55ml de solution et fournit néanmoins une couverture parfaite de toute la surface des épreuves. Un couvercle bien fixé et hermétique à la lumière permet de charger rapidement et aisément le papier. Convient pour tous les papiers couleur mesurant jusqu'à 20,3 × 25,4cm. Grâce aux séparateurs fournis, il est possible de traiter à la fois jusqu'à quatre épreuves de format 10 × 12cm ou deux épreuves de 13 × 18cm, et tout cela dans un espace qui ne mesure pas plus de 35,6cm de côté. L'équipement est également fourni avec trois godets de mesure de différentes couleurs codées et un calculateur de température de pré-trempage.
No de produit: 145.

Entrainement électrique

Un socle à moteur électrique branché sur secteur qui remplace le socle standard du système de développement orbital pour épreuves couleur. Il suffit de mettre le système de développement en place, de brancher l'entraînement électrique et le développement se poursuit alors sans que l'on ait besoin de s'en





THERMO-DRUM AVEC BAIN D'EAU

Une cuve de développement pour les épreuves couleur qui permet de travailler à la lumière du jour et résout les problèmes de régulation de température. Le bain d'eau élimine la nécessité d'un pré-trempage ou d'un trempage de la cuve et maintient les solutions chimiques à leur température de service simplement et commodément. Il existe deux modèles différents. Le modèle 810 accepte les formats de papier atteignant jusqu'à 20,3 × 25,4cm et le 1216 pour les formats de papier atteignant jusqu'à 30,5 × 40,6cm. Des séparateurs sont fournis avec les deux modèles pour l'emploi de formats de papier plus petits. On peut utiliser tous les procédés de développement actuels d'épreuves couleur et les deux modèles sont conçus pour tirer parti de l'économie et de l'uniformité des résultats que l'on obtient grâce à la dose unique de solution chimique. On utilise seulement 75ml de chaque solution dans le Thermo-drum 810 et 150ml dans le modèle 1216. Les deux modèles sont fournis avec des verres gradués de différentes couleurs codées et des flacons de rangement.

Breveté.

Modèle 810 pour papier mesurant jusqu'à 20,3 × 25,4cm.

No de produit: 160.

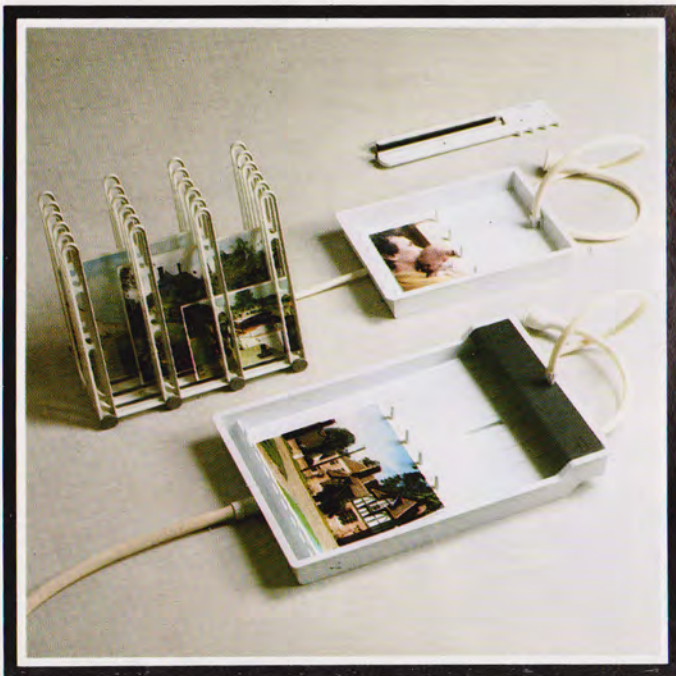
Modèle 1216 pour papier mesurant jusqu'à 30,5 × 40,6cm.

No de produit: 165.

Entrainement électrique

Un bloc-moteur alimenté par piles que l'on peut poser aisément sur le bain d'eau de l'un ou l'autre des modèles Thermo-drum. Assure l'agitation aisée et constante et nécessite quatre piles HP2.

No de produit: 170.



EQUIPEMENT POUR LE PAPIER A ENDUIT DE RESINE

L'équipement Paterson pour le traitement des papiers RC (à enduit de résine) a été spécialement conçu pour tirer parti au maximum de ces matériaux.

Support de séchage d'épreuves rapide

Assure le séchage rapide de toutes les épreuves à enduit de résine. Permet l'air de circuler librement à la température ambiante autour des deux côtés de l'épreuve qui sèche naturellement à plat. Le support peut contenir jusqu'à cinq épreuves de 30,5 × 40,6cm ou de 27,9 × 35,5cm ou dix épreuves de 20,3 × 25,4cm ou épreuves plus petites. Des séparateurs spéciaux assurent le minimum de contact avec l'épreuve. Conception spécialement étudiée pour occuper le minimum d'espace.
No de produit: 258.

Laveuse d'épreuves ultra rapide

Lave efficacement les papiers RC en l'espace de 2 à 4 minutes. Le système d'écoulement de l'eau produit une turbulence des deux côtés de l'épreuve pour un lavage minutieux. Il existe deux modèles, le modèle 810 pour les épreuves mesurant jusqu'à 20,3 × 25,4cm ou 18 × 24cm et le modèle 1216 qui reçoit des épreuves mesurant jusqu'à 30,5 × 40,6cm. Des séparateurs sont fournis pour

empêcher les épreuves de se chevaucher. L'équipement est fourni avec un flexible d'admission de 1,5m avec adaptateur sur robinet ménager et flexible de sortie de 75cm.
Breveté.

Modèle 810.

No de produit: 235.

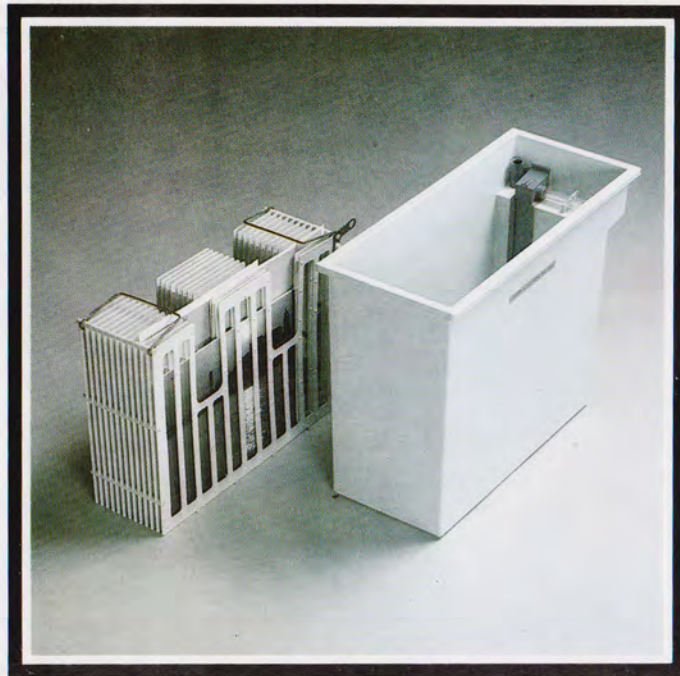
Modèle 1216.

No de produit: 250.

Râclette pour épreuves RC

Elimine le surplus d'eau des deux côtés des épreuves pour leur séchage rapide et uniforme. La pression s'exerce grâce à un système à ressort exclusif s'exerçant sur l'effet flottant de l'une des lames. Les lames en caoutchouc souple garantissent que les épreuves ne seront pas endommagées. La longueur de lame qui est de 23cm permet de traiter des épreuves mesurant jusqu'à 40,6 × 50,8cm. La râclette est conçue pour s'utiliser confortablement et efficacement et est fabriquée à partir de matériaux résistant à la corrosion en vue d'une longue durée utile.
Breveté.

No de produit: 255.



LAVEUSE D'EPREUVES AUTOMATIQUE

Avec les papiers pour épreuves à base de fibres, la laveuse d'épreuves automatique Paterson (Paterson Auto Print Washer) fournit le moyen de lavage le plus rapide et le plus efficace avec le minimum d'encombrement et se place sur un égouttoir d'évier ou dans l'évier lui-même. La capacité de la laveuse est d'un maximum de douze épreuves de 24 × 30,5cm, 20,3 × 25,4cm ou de 24 épreuves de 13 × 18cm ou plus petites. Chaque épreuve est maintenue séparément dans un berceau permettant à l'eau de laver soigneusement les deux côtés, éliminant le risque de voir les épreuves se coller les unes aux autres.

Le flexible d'admission comporte un adaptateur permettant de le fixer sur la plupart des robinets ménagers et l'équipement est fourni avec un flexible de sortie de longueur adéquate.

No of produit: 231.



TIREUSES PAR CONTACT D'ÉPREUVES

Pour les films couleur ou noir et blanc. Tire par contact d'épreuves tout un rouleau de pellicule sur une seule feuille de papier mesurant 20,3 x 25,4cm. Le modèle 35mm accepte six bandes de 6 vues et le modèle 6 x 6 quatre bandes de 3 vues de 6 x 6cm. Les négatifs se placent aisément dans des encoches du cache et le plateau de pression en verre s'emboîte automatiquement dans un dispositif d'encliquetage pour assurer un bon contact ferme entre les négatifs et le papier.

La conception ingénieuse du cache permet aux numéros du bord de la pellicule d'apparaître sur l'épreuve et un panneau de données se trouve également imprimé. Breveté.
Modèles: 35mm: No de produit: 619.
6 x 6cm: No de produit: 620.

Tireuse d'épreuves et copieuse

Une version plus grande de la tireuse d'épreuves avec un plateau de pression en verre simple permettant de tirer jusqu'à quatre épreuves de 10,15 x 12,7cm ou une de 20,3 x 25,4cm ou d'autres formats sur une seule feuille de papier. Idéale pour maintenir les épreuves, les photographies et autres illustrations mesurant jusqu'à 24 x 30,5cm à plat pour la copie ou le tirage.
No de produit: 623.

CLASSEURS POUR NEGATIFS

Le moyen le plus sûr et le plus pratique de ranger les négatifs. L'élégant classeur à anneaux est recouvert de PVC grainé tandis que le dos comporte un panneau de titres en blanc permettant d'identifier les différents titres. Le classeur comporte 25 feuilles de classement. Chaque feuille pour 35mm accepte sept bandes de six vues et chaque feuille pour 6 x 6 reçoit quatre bandes de trois vues.

Tailles: 35mm: No de produit: 611.
6 x 6cm: No de produit: 612.
Des feuilles de classement supplémentaires sont vendues par paquets de 25.
Tailles: 35mm: No de produit: 613.
6 x 6cm: No de produit: 614.

SYSTEME DE CLASSEMENT VISUEL

Permettant de retrouver instantanément n'importe quel négatif. Les épreuves d'essai réalisées avec la tireuse par contact d'épreuves peuvent être intercalées avec leurs négatifs correspondants dans le classeur grâce aux bandes adhésives Paterson. C'est là un moyen de classement simple et des plus efficaces. Fourni par paquets de 25 bandes. No de produit: 615.



VISIONNEUSES POUR DIAPOSITIVES

Les visionneuses Paterson utilisent quatre piles SP11 pour fournir aux diapositives ce surcroît de luminosité et d'éclat. Un simple système de blocage maintient la diapositive dans la position requise pour visionner si on le désire. Le remplacement des piles est particulièrement aisé et toutes les pièces intérieures sont accessibles pour le nettoyage.

Magnaview

Présente superbement les diapositives couleur de 35mm, demi-image, 126 et 4 x 4cm. Le système à lentilles jumelées offre un grossissement réglable et donne une définition bien nette. Un support repliable permet de visionner plus facilement avec l'appareil sur une table.
No de produit: 830.

Design 66

Pour les diapositives de 6 x 6cm. Le grand objectif fournit une image brillante sans aucune réduction de l'image sur les bords. La conception moderne et le fini de haute qualité en font une visionneuse des plus attrayantes pour les diapositives de grand format. Comporte un support sur charnières pour visionner avec l'appareil sur une table.
No de produit: 831.

TRAMES TEXTUREES

Les trames texturées donnent plus d'intérêt à vos photos et rehaussent l'effet qu'elles produisent. Ces trames sont des négatifs spécialement préparés de motifs de texture et on les place dans le porte-négatif de l'agrandisseur avec le négatif du sujet pour produire une combinaison attrayante. Elles existent en formats de 35mm et 6 x 6cm.

Jeu 1: Tableau de maître: Grain réticulé: Fluide: Lin grossier.
Jeu 2: Tapiserie: Ecran à points: Coton tiré: Gravillon.
Jeu 3: Croisé: Stuc: Centre: Gravure grossière.
Jeu 4: Quadrillage: Gravure acier: Gribouillage: Craquelures.
No de produit:
35mm: 655, 656, 660, 661.
6 x 6cm: 657, 658, 662, 663.

BOMBE A AIR

Enlève en toute sécurité les particules de poussière et de saleté des films, des caméras, appareils photographiques et agrandisseurs grâce à un jet concentré de gaz inerte. Une rallonge de tube atteint les coins difficiles où la brosse ne parviendrait pas. Existe en deux tailles. La taille la plus grande de 8oz pour la chambre noire, la taille plus petite de 3oz idéale pour le sac fourre-toute.
Tailles: 8oz, 3oz.
No de produits: 675, 674.



COUPEUSES A MOLETTE

Commodes et faciles à utiliser. Un modèle pour les papiers mesurant jusqu'à 40,6cm de long et l'autre pour les papiers mesurant jusqu'à 25,4cm de long. Les deux modèles coupent tous les types de papiers, épreuves et matériaux cartonnés jusqu'à l'épaisseur d'une carte postale. Les lames en acier trempé sont auto-affûtantes et donnent une coupe parfaitement nette en assurant une longue durée utile. La lame rotative se déplace le long d'une voie transparente qui simplifie l'alignement de l'épreuve. On peut inverser la règle graduée pour voir les dimensions métriques ou impériales. Modèles robustes et sûrs. Les coupeuses sont dotées de quatre pieds de caoutchouc antidérapants.

No de produits: 635, 636.

NECESSAIRE DE REPIQUE

Il faut généralement apporter quelques retouches aux épreuves pour enlever les défauts et produire une image parfaitement finie. Ce nécessaire peu encombrant contient l'équipement de base et ce qu'il faut pour retoucher les épreuves noir et blanc. Il y a deux tubes de Glossy Retouching Watercolour (Aquarelle pour retouches brillantes) en noir bleuté pour les papiers au bromure et en noir brunâtre pour les papiers de ton chaud. Le nécessaire est fourni avec une notice expliquant les

principes de base du retouchage.

No de produit: 650.

On peut se procurer des tubes supplémentaires d'aquarelle pour retouches. Ceux-ci sont vendus dans un paquet contenant deux tubes, un noir bleuté et un noir brunâtre.

No de produit: 649.



NECESSAIRES DE DEVELOPPEMENT

Nécessaire pour diapositives couleur E6

Tout ce qu'il faut pour développer les diapositives couleur sur pellicules E6, comme la pellicule Kodak Ektachrome. Le nécessaire de développement Acuchrome 6 qui fait partie du nécessaire permet de développer jusqu'à dix films de 35mm à 36 vues. Le temps de développement total, non compris le séchage, est de 31min par film.

Le nécessaire contient:
La cuve de développement Super Système 4 à 35mm.
Une éprouvette graduée de 150ml.
Une éprouvette graduée de 300ml.
Un thermomètre couleur de 30cm.
Un jeu de pinces.
Un agitateur chimique.
40 caches carton pour diapositives.
Un litre de produit chimique de développement Acuchrome 6.
Une notice explicative complète.
No de produit: 575.

Nécessaire de développement noir et blanc

Tout ce qu'il faut pour développer les films noir et blanc. Les produits chimiques fournis sont des solutions concentrées à la fois économiques et efficaces. Le révélateur Acutol donne des résultats de haute qualité avec un grain fin et une excellente gradation des demi-teintes sur tous les films allant jusqu'à 200 ASA.

Le nécessaire contient:
La cuve de développement Super Système 4 Universel.
Une éprouvette graduée de 300ml.
Un thermomètre à large gamme de 13cm.
250ml de révélateur Acutol.
250ml de fixateur Acufix.
Une laveuse de films.
Une râclette de films.
Un jeu de pinces pour films.
Une notice explicative.
No de produit: 121.



CHARTE OPTIQUE

Permet à l'expert ou au débutant d'évaluer la qualité des objectifs, des films et de révélateurs. Consiste en 9 cartes mesurant 23 x 21cm.

Lorsqu'elles sont placées sur un mur et photographiées, on peut obtenir des valeurs de résolution de 72 lignes/mm. Des couleurs de fond différentes permettent de contrôler les performances avec contraste élevé et faible et permettent de juger de l'équilibre couleur de la lentille et du rendu du film couleur. Des mires incorporées permettent d'effectuer un contrôle portant sur les aberrations courantes des objectifs. Une carte de caractéristiques incluse fournit des renseignements supplémentaires dans le cadre de chaque essai. Le nécessaire est fourni avec une notice explicative complète.
No de produit: 701.

POIGNEE D'APPAREIL

Poignée anatomiquement confortable pour appareils photographiques et caméras. Tête réglable. Un tampon de caoutchouc sur la plate-forme donne un appui solide sur la plaque de base de l'appareil photo ou de la caméra.
No de produit: 712.
(Filetage anglais Whitworth 1/4 de pouce seulement).

PATERSON BOOK OF PHOTOGRAPHY (LIVRE DE PHOTOGRAPHIE PATERSON)

Manuel d'information complet couvrant la plupart des aspects de la photographie. Plus de 100 pages d'informations et d'illustrations sur les appareils photo, l'éclairage, le développement des films, le tirage d'épreuves et la présentation des résultats obtenus. Le livre de photographie Paterson permet de s'instruire avec plaisir et sera apprécié par tout photographe.
No de produit: 700.

PATERSON BOOK OF THE DARKROOM (LIVRE DE LA CHAMBRE NOIRE PATERSON)

Un guide complet pour le travail en chambre noire. Il couvre complètement les techniques relatives à la photographie noir et blanc en donnant des conseils pratiques sur toutes sortes de choses, depuis le choix de la qualité de papier correcte, jusqu'aux traitements spéciaux comme le bas-relief et la séparation des demi-teintes. Il explique à fond le développement des films couleur et le tirage de la photographie couleur.
No de produit: 699.



SYSTEMES D'ECLAIRAGE

Les systèmes d'éclairage Paterson sont polyvalents et d'un emploi aisé. Fabriqués solidement à partir d'acier chromé. Le trépied de base repliable est extrêmement stable. La hauteur se règle entre 1,2 et 2,1m. Le blocage est solide. La douille de lampe calorifugée existant avec montages ES ou BC se règle selon n'importe quel angle. Le pied est relié à la terre et comporte des taquets de rangement pour les 4,5m de câble à trois conducteurs isolés. On a le choix entre différents réflecteurs conçus pour donner le maximum de lumière à partir d'une ampoule Photoflood no 1.
No de produits: 7212, 7211.

Ensemble flèche

Pour plus de souplesse d'adaptation, vous pouvez ajouter l'ensemble flèche lesté. Fournit une rallonge de 1m à partir du pied et se règle entre le niveau du sol et 3m.
No de produit: 722.

Réflecteur universel

De 24,1cm de diamètre avec fini intérieur satin reflétant une lumière uniformément dispersée pour l'éclairage d'ambiance et les travaux généraux avec modèles.
No de produit: 731.

Réflecteur localisé

Mesurant 17,7cm de diamètre, formé et poli pour concentrer un faisceau étroit avec des ombres plus nettement définies pour le travail principal avec modèles ou l'éclairage de bords.
No de produit: 732.

Réflecteur d'appoint sans contrastes

Grand réflecteur de 40,6cm. Fini intérieur mat et cône réflecteur suspendu devant l'ampoule. Produit une lumière exceptionnellement douce et uniforme pour l'éclairage d'ambiance ou pour créer des ombres légèrement lumineuses.
No de produit: 733.