

La sfida al futuro



## FX-3 Super 2000 Caratteristiche tecniche

Tipo: reflex monobiettivo 35 mm con otturatore a tendina sul piano focale.  
 Formato: 24 x 36 mm.  
 Montatura degli obiettivi: baionetta Contax/Yashica.  
 Otturatore: tendina metallica a scorrimento verticale.  
 Tempi di otturazione: da 1 sec. a 1/2000 più posa "B".  
 Sincronizzazione flash: contatto X diretto sincronizzato a 1/125 sec. o tempi più lunghi.  
 Autoscatto: meccanico, con ritardo di circa 10 secondi.  
 Pulsante di scatto: meccanico.  
 Misurazione dell'esposizione: attraverso l'obiettivo (TTL), a piena apertura; lettura media-ponderata con fotodiode al silicio; esposizione manuale con display a LED; campo di misurazione: EV 2-18 (ISO 100 e obiettivo 50 mm f/1,4); sensibilità impostabili: ISO 25-3200; il sistema di misurazione viene attivato con una leggera pressione sul pulsante di scatto.  
 Alimentazione del sistema di misurazione: 2 batterie alcaline da 1,5 V (LR44) oppure 2 batterie all'ossido d'argento da 1,55 V (SR44).  
 Mirino: pentaprisma all'altezza dell'occhio; mostra il 92% del campo inquadrato, con un ingrandimento pari a 0,91 X (obiettivo 50 mm all'infinito).  
 Schermo di messa a fuoco: immagine spezzata/micropismi.  
 Informazioni nel mirino: display di esposizione corretta, sovra e sottoesposizione con 3 LED; spia flash per l'indicazione di lampo pronto.  
 Avanzamento del film: leva con corsa di 130° e avancorsa di 20°.  
 Riavvolgimento: tramite bottone con manovella.  
 Contafotogrammi: additivo, ad azzeramento automatico.  
 Dimensioni: 135 x 84,5 x 50 mm.

\* Caratteristiche ed aspetto esteriore soggetti a modifiche senza preavviso.



KYOCERA CORPORATION

OPTICAL EQUIPMENTS GROUP  
27-8, 6-chome, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan  
Tel. (03) 37 97-4631

YASHICA Kyocera GmbH  
Eiffelstrasse 76, D-20537 Hamburg, Germany  
Tel. (040) 25 15 07-0

YASHICA AG  
Zürcherstr. 73, CH-8800 Thalwil, Switzerland  
Tel. (01) 720 34 34

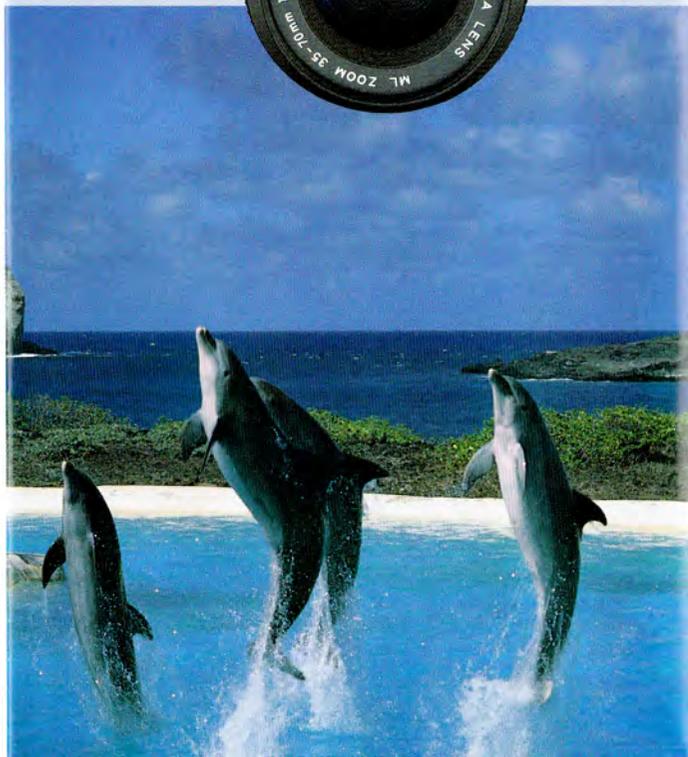
FOWA S.p.A.  
Via Tabacchi, 29 - 10132 TORINO - ITALY  
Tel. (011) 81441 - Fax (011) 8999440

Traduzione dell'originale (pubblicato dalla Yashica) a cura della Fowa S.p.A. Torino, alla quale sono riservati tutti i diritti di riproduzione, anche parziale ed in qualsiasi forma. (Ottobre 1986 - Stampato in Germania).



## Per la fotografia d'azione

Tempo più rapido: 1/2000 sec. e un versatile obiettivo Zoom Yashica ML 35-70 mm.



# Esplorate nuovi spazi visivi - La Yashica FX-3 Super 2000 è dotata di un versatile obiettivo Zoom



La nuova Yashica FX-3 Super 2000 viene fornita con uno zoom 35-70 mm con possibilità macro, come obiettivo standard. Un'offerta unica per una fotocamera unica. Perché noi siamo convinti che l'energia creativa del fotografo debba essere libera di esprimersi nella totalità delle situazioni - e niente offre più libertà di fotografare di uno zoom. Sia che cerchiate di fermare l'ampio movimento di una marea, alla focale 35 mm, o che riempiate l'inquadratura a 70 mm con un bel viso, con uno zoom potete adattarvi rapidamente alle situazioni, viaggiare leggeri,

e disporre di un'ampia gamma di prospettive diverse. Ma non soltanto: è un obiettivo Yashica, e quindi dovete anche aspettarvi una superba qualità ottica, una rimarchevole comodità d'uso, e una luminosità, f/3,5, che permette una agevole messa a fuoco.



**35 mm**  
Alla focale 35 mm avete proprio la copertura giusta per comprendere l'intero gruppo nell'inquadratura. Perfetta per gli spazi ristretti.

**50 mm**  
Muovendo verso la focale 50 mm, l'inquadratura si restringe, ma anche la prospettiva appare più naturale.

**70 mm**  
Infine zoomando ancora verso la focale 70 mm, si ottiene la giusta inquadratura per i ritatti e per quei soggetti che si desidera "staccare" da uno sfondo che disturba la composizione.

# La reflex per l'azione con le caratteristiche che fanno di ogni scatto un successo.

Tempo di scatto più rapido

## 1/2000 di secondo



Facile controllo dell'esposizione

## LED-O-MATIC



Comodo, creativo

## Auto Flash



### Un otturatore molto rapido

Qualunque sia l'azione che state fotografando, voi potete "fermarla". La nuova Yashica FX-3 Super 2000 trae la sua denominazione dalla possibilità di scattare con il rapidissimo tempo di 1/2000. Ma

questo otturatore non è solo veloce: è un componente robusto e affidabile, costruito con la precisione necessaria per anni di uso senza problemi. Le tendine lavorano verticalmente, e ciò comporta precisione di esposizione e costanza di risultati. Assicura anche un tempo molto rapido di sincronizzazione con il flash, 1/125 di secondo. Inoltre, grazie al funzionamento totalmente meccanico di questo otturatore, non vi dovete preoccupare delle batterie - una considerazione fondamentale per un'apparecchio nato per essere sempre pronto a lavorare.

### Display LED-O-MATIC nel mirino

La serie di fotocamere Yashica FX-3 ha utilizzato il sistema di controllo dell'esposizione denominato Led-o-matic per almeno un decennio, e per almeno quattro buone ragioni.

- 1) Il sistema è eccezionalmente preciso, con una misurazione media con prevalenza al centro che assicura ottime esposizioni in tutte le situazioni di illuminazione.
- 2) Il sistema Led-o-matic è facile da utilizzare. Basta ruotare l'anello dei diaframmi o quello dei tempi finché il LED verde si accende. I LED rossi (+) e (-) indicano rispettivamente sovra e sotto esposizione.
- 3) Il sistema Led-o-matic è rapido, e consente di adattare velocemente l'esposizione ai mutamenti di illuminazione.



4) Il sistema Led-o-matic è di facile comprensione per chiunque. Come, per esempio il simbolo a forma di lampo che si accende per indicare che il vostro flash Yashica CS-201 Auto (o 202, 203, 220 o 221) è carico e pronto a scattare.



### CS-Auto Flash

In interni, di sera, o anche in pieno giorno, ad esempio per schiarire delle ombre troppo nette, la FX-3 Super 2000 ha un compagno impareggiabile lampeggiatore elettronico automatico Yashica CS-202, semplicissimo da usare. Grazie ai suoi sofisticati circuiti elettronici, fornisce eccellenti risultati. Il flash è sincronizzato con la fotocamera al rapido tempo di scatto di 1/125 sec., molto utile per la creatività.

Una comoda impugnatura anatomica consente di tenere saldamente in mano l'apparecchio per ore, senza stancarsi.



## Gli elementi di un sistema superiore



## Macro

La fotografia a distanza ravvicinata con obiettivi macro e altri accessori consente al fotografo di ottenere un'immagine ingrandita di soggetti molto piccoli. Sia che vi interessi fermare sulla pellicola la metamorfosi di un insetto, o mostrare tutto lo splendore di colori e trame di una foglia troverete nel sistema Yashica/Contax l'accessorio che fa al caso vostro.



Le possibilità vanno dallo zoom 35-70 mm, l'obiettivo standard della vostra Yashica FX-3 Super 2000, che ha la possibilità di mettere a fuoco soggetti al rapporto di ingrandimento 1:5, attraverso un'intera gamma di accessori fino al soffietto di estensione automatico Yashica Auto Bellows F, per i lavori più sofisticati.



# Zoom

Gli obiettivi zoom consentono al fotografo di coprire un'intera gamma di lunghezze focali con un solo obiettivo. Ciò è di particolare importanza per i fotografi "d'azione", dato che l'intercambio delle ottiche può comportare una certa perdita di tempo. L'obiettivo zoom può seguire il soggetto, consentendo di "tagliare" l'immagine nel mirino per isolare un dettaglio, per eliminare uno sfondo indesiderato, per ottenere la migliore inquadratura. La combinazione di due zoom con escursione focale complementare è probabilmente la miglior spesa che un fotografo possa fare. Un utile esempio di una combinazione del genere è costituito da un ML 35-70 mm, l'obiettivo standard della Yashica FX-3 Super 2000, accoppiato a un tele zoom ML 70-210 mm. Entrambe le ottiche mettono a disposizione un'ampio gamma di possibili inquadrature minimizzando inoltre il peso e mettendo ordine nella vostra borsa corredo!



# Tele-obbiettivi

La più importante caratteristica dei teleobbiettivi, è la possibilità di isolare dettagli. Per questo motivo sono da sempre la scelta obbligata per i fotografi di sport e di azione. La portata di questi obiettivi viene non solo utilizzata per avvicinare il soggetto, ma sovente per eliminare, grazie alla sfocatura, uno sfondo inadatto, o per isolare un elemento "forte" all'interno dell'inquadratura. I teleobbiettivi sono anche ideali per il ritratto, in quanto comprimono l'effetto prospettico, conferendo un'aspetto più naturale ai visi ritratti. I teleobbiettivi di alta qualità Yashica spaziano dalla focale 135 mm fino al 1000 mm Reflex, con uno schema ottico cioè dotato di lenti e specchi.



# Grandangolari

La forza degli obiettivi grandangolari consiste nella loro facoltà di rendere "drammatica" la prospettiva. La relazione tra il soggetto e l'ambiente in cui si trova viene enfatizzata, con l'aumento delle dimensioni del soggetto in primo piano, a scapito di quelle dello sfondo. Ecco perché le ottiche grandangolari sono sempre state le preferite dai foto-giornalisti.

Naturalmente gli obiettivi grandangolari sono anche spesso utilizzati per fotografare in spazi angusti, come ha già potuto verificare chiunque abbia voluto riprendere un'intera famiglia tra le mura di casa!



# Sistema di flash automatici

Il lampeggiatore elettronico è un componente chiave di qualsiasi sistema fotografico. Le tecniche di utilizzo del flash variano in funzione della situazione ambientale: un semplice colpo di flash per una foto di gruppo notturna, un lampo a potenza ridotta per riempire le ombre su un soggetto in controluce in pieno giorno, un lampo riflesso sul soffitto per ammorbidire i tratti di un viso fotografato in interni, ecc. Per assicurarvi proprio l'effetto che desiderate, la Yashica mette a vostra disposizione un'intera gamma di lampeggiatori elettronici, diversi per dimensioni e prestazioni. Ad esempio un flash ideale per la Yashica FX-3 Super 2000, è il CS 220 Auto: ha numero guida 22 (ISO 100), la sincronizzazione automatica con il corretto tempo di posa, un'autonomia di 300 lampi con 4 batterie alcaline, e pesa soltanto 175,5 grammi!



CS-221 Auto

# Obiettivi intercambiabili



La nuova Yashica FX-3 Super 2000 dispone della famosa montatura a baionetta Contax/Yashica per il montaggio degli obiettivi. È quindi in grado di accettare la totalità degli obiettivi Yashica e Carl ZEISS T°. Potete scegliere tra i superbi "fish-eye" e grandangolari, tra i normali di varie luminosità, tra i teleobbiettivi di qualità (da 85 mm a 1000 mm), tra i versatili zoom.

- ML Fish-Eye f/2.8 15mm ● ML f/3.5 21mm ● ML f/2.8 24mm ● ML f/2.8 28mm ● ML f/1.4 50mm ● ML f/1.7 50mm ● ML f/1.9 50mm
- ML f/2.8 135mm ● ML Reflex f/8 500mm ● Reflex f/11 1000mm
- ML Zoom f/4.5 70~210mm ● ML Zoom f/3.5 35~70 mm ● ML f/3.5-4.5 28~85mm ● ML Zoom f/5.6 100~300mm ● ML Macro f/2.8 55mm ● ML Macro f/3.5 100mm

con **YASHICA FX-3 SUPER 2000**