

AGFA ISOLA

1955-57



Matricola n. -

Caratteristiche e funzioni

Agfa Isola è una linea di fotocamere che utilizzano la pellicola Roll-Film 120 e forniscono 12 immagini 6x6cm.

Agfa Isola, la capostipite è stata prodotta dal 1955 al 1957.

Nel 1957 è stata presentata la Agfa Isola I e contestualmente la 'Isola' è stata ribattezzata con il nome 'Isola II' senza l'introduzione di aggiornamenti tecnici o estetici.

Sulla parte superiore della fotocamera trovano posto la slitta-flash, il pulsante di scatto, il segnale di blocco dell'otturatore – rosso: bisogna avanzare la pellicola per lo scatto successivo – e la ruota per l'avanzamento del film con relativo segnale di direzione di rotazione. Per portare in posizione di lavoro l'obiettivo bisogna agire sulla ghiera rigata per sbloccare ed estrarre il barilotto fino allo scatto del blocco in posizione avanzata. Per richiudere l'obiettivo bisogna ruotarlo in senso antiorario e lasciarlo rientrare in posizione di riposo.

Sulla prima corona cromata si trovano le indicazioni dei tempi (1/30" 1/100" e B) con il relativo cursore per la scelta dei tempi. Frontalmente, questa ghiera riporta le indicazioni AGFA ISOLA, il segnale (triangolo nero capovolto) per l'impostazione della corretta distanza di ripresa e l'indicazione dei diaframmi utilizzabili: '11' e '6.3' con il relativo cursore a freccia. La montatura dell'obiettivo è l'unica parte mobile e permette, ruotandola di scegliere la distanza di ripresa corretta (1, 1.2, 1.5, 2, 3, 5, infinito – in metri).

Sul lato sinistro della corona cromata è posizionata la presa il cavo del sincro-flash.

Sulla ghiera frontale sono incise e dipinte in bianco le indicazioni: 'AGFA AGNAR 1:6.3 / 75'.

Il cursore per l'apertura del dorso è sistemato lungo il lato destro della fotocamera e va spostato verso il basso di circa 1/2 centimetro per liberare il dorso che si apre incernierato lungo il lato sinistro. Il dorso è completamente rivestito di pelle nera e al centro compare la finestrella rossa per la visione della numerazione della pellicola.

Il fondello nero è in materiale plastico e presenta una fitta rigatura nella quale trovano posto il foro filettato per l'utilizzo della fotocamera sul cavalletto e la dicitura 'Made in Germany'.

Peso e misure: 323g.

Lunghezza 143mm, altezza 100mm, spessore 63mm. (obiettivo arretrato), 88mm. (obiettivo in posizione di lavoro).

Specifiche tecniche

| | |
|------------------|--|
| Tipo film: | 120 - (12 immagini 6x6cm.) |
| Otturatore: | Meccanico, SINGLO 2 |
| Esposimetro: | No |
| Diaframmi: | f/6,3 e f/11 |
| Tempi: | B, 1/30", 1/100" |
| Sincro-flash: | Su tutti i tempi (tramite presa per cavetto-sincro situata sulla sinistra del barilotto dell'obiettivo) |
| Autoscatto: | No |
| Obiettivo: | Agfa Agnar 1:6.3 / 75mm. 3 elementi in vetro, montato su montatura retrattile (Con blocco in posizione di lavoro). |
| Messa a fuoco: | Da 1m. all'infinito (a stima su scala metrica). |
| Mirino: | Tipo galileiano |
| Caratteristiche: | Blocco contro le doppie esposizioni con segnale rosso. Corpo in metallo colore silver e nero con pelle nera. |
| Accessori: | Finestrella per visione numerazione pellicola. Attacco per cavalletto. |

