

**LE 35 mm.
COMPATTE**



COMET 635

Apparecchio 35 mm per pellicole 24 x 36 obiettivo Korimar 38 mm. F. 2,8. 4 elementi in 3 gruppi. □ Messa a fuoco da 1 metro all'infinito. □ Otturatore centrale. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con x. □ Esposimetro al CdS. □ Sensibilità della pellicola da 50 ASA / 17 DIN a 400 ASA / 27 DIN. □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ LED luminosi che indicano l'esatta esposizione. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento della pellicola a mezzo leva. □ Contapose progressivo con ritorno automatico. □ Riavvolgimento della pellicola a manovella con pulsante di sblocco. □ Alimentazione con 2 batterie da 1,5 V. □ Peso gr. 200. □ Dimensioni 99 x 67 x 50 mm. □



COMET NK 135 ELECTRONIC

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo anastigmatico 50 mm. f/2,8. □ Messa a fuoco da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con posizioni AUTO - FLASH - B. □ Sincronizzazione flash con contatti M e X. □ Esposimetro al CdS. □ Sensibilità della pellicola da 25 ASA / 15 DIN a 400 ASA / 27 DIN. □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura e con due LED luminosi che indicano l'esatta esposizione. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 600. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □



COMET K 35

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo acromatico 55 mm. f/8. □ Messa a fuoco da 1,4 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale a 3 velocità: 1/125 - 1/60 - 1/30 + B (posa). □ Diaframi da 8 a 22. □ Sincronizzazione per flash elettronici e tradizionali. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 490. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □



COMET 435 ELECTRONIC

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo anastigmatico 50 mm. f/2,8. □ Messa a fuoco da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con posizioni AUTO - FLASH - B. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con contatti M e X. □ Esposimetro al CdS. □ Sensibilità della pellicola da 25 ASA / 15 DIN a 400 ASA / 27 DIN. □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura e con LED luminosi che indicano l'esatta esposizione. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 400. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □



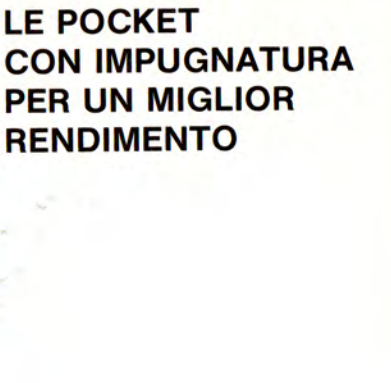
COMET 235

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo acromatico 55 mm. f/8. □ Messa a fuoco da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale a 3 velocità: 1/125 - 1/60 - 1/30 + B (posa). □ Diaframi da 8 a 22. □ Sincronizzazione per flash elettronici e tradizionali. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 380. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □



COMET 418 S

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con posizioni AUTO - FLASH - B. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con contatti M e X. □ Esposimetro al CdS. □ Sensibilità della pellicola da 25 ASA / 15 DIN a 400 ASA / 27 DIN. □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura e con LED luminosi che indicano l'esatta esposizione. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 170. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 118 S

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 555 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 455 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 326 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 800 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 226 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 600 XL

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Attacco per flash di tipo piezoelettrico flip flash o top flash. □ Meccanismi interamente metallici. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



COMET 635 ELECTRONIC

Apparecchio 35 mm per pellicole 24 x 36 obiettivo Korimar 38 mm. F. 2,8. 4 elementi in 3 gruppi. □ Messa a fuoco da 1 metro all'infinito. □ Otturatore centrale. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con x. □ Esposimetro al CdS. □ Sensibilità della pellicola da 50 ASA / 17 DIN a 400 ASA / 27 DIN. □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ LED luminosi che indicano l'esatta esposizione. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento della pellicola a mezzo leva. □ Contapose progressivo con ritorno automatico. □ Riavvolgimento della pellicola a manovella con pulsante di sblocco. □ Alimentazione con 2 batterie da 1,5 V. □ Peso gr. 200. □ Dimensioni 99 x 67 x 50 mm. □



COMET 535

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo Korimar 38 mm. F. 2,8. □ Messa a fuoco da 1 metro all'infinito. □ Otturatore centrale. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con X. □ Diaframi da 4 a 22 con simboli. □ Mirino ottico con indicazioni dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento della pellicola a mezzo leva. □ Contapose progressivo con ritorno automatico. □ Riavvolgimento della pellicola a manovella con pulsante di sblocco. □ Dimensioni 99 x 67 x 50 mm. □ Peso 160 gr. □

COMET 535

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo Korimar 38 mm. F. 2,8. □ Messa a fuoco da 1 metro all'infinito. □ Otturatore centrale. □ Staffa innesto flash con contatto diretto. □ Sincronizzazione flash con X. □ Diaframi da 4 a 22 con simboli. □ Mirino ottico con indicazioni dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento della pellicola a mezzo leva. □ Contapose progressivo con ritorno automatico. □ Riavvolgimento della pellicola a manovella con pulsante di sblocco. □ Dimensioni 99 x 67 x 50 mm. □ Peso 160 gr. □

COMET NK 135

Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo anastigmatico 50 mm. f/2,8. □ Messa a fuoco da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale a 4 velocità: 1/250 - 1/125 - 1/60 - 1/30 + B (posa). □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Sincronizzazione flash M e X. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 530. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □



COMET 335

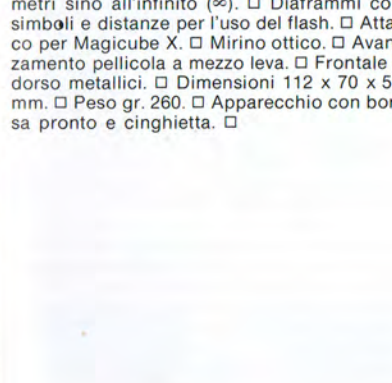
Apparecchio 35 mm. per pellicole 24 x 36. □ Obiettivo anastigmatico 50 mm. f/2,8. □ Messa a fuoco da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale a 4 velocità: 1/250 - 1/125 - 1/60 - 1/30 + B (posa). □ Diaframi da 2,8 a 22. □ Sincronizzazione flash M e X. □ Mirino ottico con indicazione dei limiti di inquadratura. □ Pulsante di scatto supersensibile. □ Blocco contro le doppie esposizioni. □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensione 129 x 92 x 75 mm. □ Peso gr. 390. □ Apparecchio con borsa pronto rigida. □

COMET 36

Apparecchio 35 mm per pellicole 24 x 36 □ Obiettivo 55 mm. f/8 □ Otturatore centrale con 4 posizioni: posizione per sensibilità 400-200 ASA (27-24 DIN) - posizione per sensibilità 100-64 ASA (21-19 DIN) □ posizione FLASH □ posizione B (posa) □ Diaframi con simboli □ Staffa innesto flash con contatto diretto □ Sincronizzazione per flash elettronici e tradizionali □ Mirino ottico □ Pulsante di scatto supersensibile □ Blocco contro le doppie esposizioni □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 129 x 92 x 75 □ Peso gr. 380 □ Apparecchio con borsa pronto. □

COMET 318 S

Apparecchio per pellicole 110 con sensibilità di 100 e 400 ASA. □ Obiettivo tripletto in vetro ottico 25 mm. f/4. □ Messa a fuoco fissa da 1,2 metri sino all'infinito (∞). □ Otturatore centrale con variazione automatica della velocità: 1/250 per pellicole di 400 ASA; 1/125 per pellicole di 100 ASA; 1/40 per il flash. □ Diaframma da 4 a 22 con simboli □ Staffa innesto flash con contatto diretto □ Sincronizzazione per flash elettronici e tradizionali □ Mirino ottico □ Pulsante di scatto supersensibile □ Blocco contro le doppie esposizioni □ Avanzamento rapido della pellicola a mezzo leva e riavvolgimento rapido a mezzo manopola. □ Contapose ad azzeramento automatico. □ Dimensioni 122 x 59 x 32 mm. □ Peso gr. 150. □ Confezione comprendente apparecchio, impugnatura, cinghietta e flip flash. □



**LE POCKET
CON IMPUGNATURA
PER UN MIGLIOR
RENDIMENTO**



**GLI
APPARECCHI 126
FACILI DA USARE**



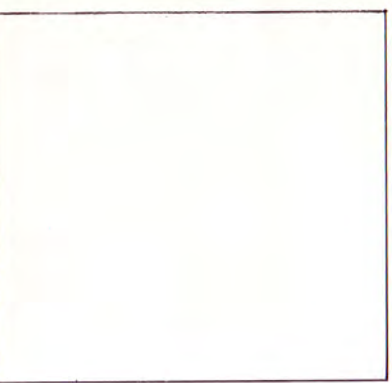
bencini spa
via A. Bono Cairoli 34
20127 Milano
tel. 2829441
(5 linee ricerca automatica)
telex: 320685 Bencin



I PROIETTORI SONORI PER TUTTE LE VOSTRE ESIGENZE



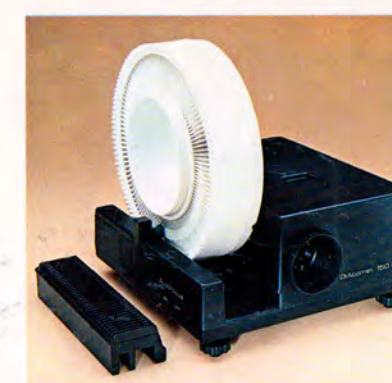
IL PROIETTORE MUTO PER L'ANALISI DEL MOVIMENTO



LE CINEPRESE PER FILMARE I VOSTRI MOMENTI PIU' BELLI



I DIAPROIETTORI AUTOMATICI PIU' LUMINOSI



P 800 DT TRANSFER 28 WATT

Il proiettore sonoro doppia traccia più sofisticato che esista: è l'unico che offra la possibilità di trasferire da una pista all'altra con semplice comando

Proiettore per pellicole Super 8 - Single 8 su bobine sino a 240 m. □ Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Altoparlante incorporato. □ Marcia avanti e indietro a 18 e 24 fot./sec. □ Amplificatore completamente transistorizzato comprendente 1 i.c. 18 transistori, 9 diodi e 6 luminescenti. □ Potenza d'uscita amplificatore 28 W. □ Possibilità di trasferire la registrazione dalla pista 1 alla pista 2 o viceversa sempre in sincronia con l'immagine. □ Registrazione di una o più informazioni sonore (Mixer) sulla pista 1. □ Possibilità di lettura separata o contemporanea delle due piste regolando in questo caso la predominanza (balance) di una pista rispetto all'altra. □ Possibilità di trasferire sulla pista 1 quanto registrato sulla pista 2 con graduale inserimento a mezzo del regolatore della dissolvenza sonora (Fading). □

Anche con l'impiego di film sonori aventi una sola pista magnetica, il P 800 DT permette di registrare una o più sorgenti sonore simultaneamente (Mixer) a mezzo dei due canali di ingresso. □

P 800 SOUND DL 28 WATT

Il proiettore sonoro di alto livello tecnico per gli appassionati della sonorizzazione più esigenti

Proiettore per pellicole Super 8 - Single 8 su bobine sino a 240 m. □ Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Altoparlante incorporato. □ Marcia avanti e indietro a 18 e 24 fot./sec. □ Amplificatore da 28 W completamente transistorizzato. □ Sensibilità d'entrata: fono 0,2 V micro 0,8 V - fono magnetico 1 m V. □ Presa per altoparlante esterna da 8 Ω ÷ □ Dissolvenza sonora e cancellazione da 0 a 100%. □ Contafotogrammi 1 numero - 3 fotogrammi. □ Miscelatore incorporato. □ Possibilità di registrare una o più sorgenti sonore simultaneamente (Mixer) a mezzo dei due canali di ingresso. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □

DOPPIA TRACCIA P 800 RECORD DT

Possibilità di registrazione e lettura contemporanea o separata delle 2 piste. □ Le altre caratteristiche sono uguali al P 800 RECORD. □

P 800 RECORD

Un proiettore sonoro di alto livello tecnico come i precedenti di grande praticità per coloro che iniziano a sonorizzare i propri film

Proiettore per pellicole Super 8 - Single 8 su bobine sino a 240 m. □ Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Altoparlante incorporato. □ Marcia avanti e indietro a 18 e 24 fot./sec. □ Amplificatore 12 W. □ Comando (Fading -Tric) per dissolvenze sonore e cancellazione da 0 a 100%. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □

P 800 SOUND PLAY

Il proiettore per la lettura dei film super 8 già sonorizzati

Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Marcia avanti e indietro a 18 e 24 fot./sec. □ Fermo fotogramma. □ Manopola comando effetti ritardati da 1,5 a 8 fot./sec. □ Ribobinamento rapido esterno. □ Amplificatore 12 W. □ Altoparlante incorporato. □ Presa per altoparlante esterna da 4 Ω ÷ □ Distanza immagine suono 18 fot. □ Regolazioni tono e volume. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □

UNIVERSAL P 140 MOTION ANALYSIS

Il proiettore muto più completo con la possibilità dell'effetto moviola

Proiettore muto Super 8 e Normal 2 x 8. □ Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Marcia avanti e indietro a 18-24 fot./sec. □ Fermo fotogramma. □ Manopola comando effetti ritardati da 1,5 a 8 fot./sec. □ Ribobinamento rapido esterno. □ Dispositivo automatico per cambiare formato di pellicola da Super 8 a 2 x 8. □ Lampada di servizio comando. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □ Ottimo raffreddamento a depressione. □ Dimensioni 280 x 280 x 180 mm. □ Peso Kg. 5,350. □ Dotazione: Bobina 120 m. - Cavo alimentazione a norme elettriche. □

COMET P 132 DUAL SLOW MOTION

Proiettore muto Super 8 e Normal 2 x 8

Lampada 12 V. - 100 W. quarzo-jodio a specchio dicroico. □ Obiettivo zoom 1:1,3/f = 16/27 mm. □ Caricamento automatico. □ Marcia avanti e indietro a 18-24 fot./sec. □ Fermo fotogramma. □ Manopola comando effetti ritardati da 1,5 a 8 fot./sec. □ Ribobinamento rapido esterno. □ Dispositivo automatico per cambiare formato di pellicola da Super 8 a 2 x 8. □ Lampada di servizio comando. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □ Ottimo raffreddamento a depressione. □ Dimensioni 240 x 250 x 170 mm. □ Peso Kg. 4,500. □ Dotazione: Bobina 120 m. - Cavo alimentazione a norme elettriche. □

COMET P 126 BIPASSO

Proiettore muto Super 8 e Normal 2 x 8

Lampada 8 V. - 50 W. quarzo-jodio a specchio. □ Obiettivo zoom 1:1,5/f = 18-30 mm. □ Marcia avanti e indietro a 18-24 fot./sec. □ Ribobinamento rapido esterno. □ Caricamento automatico da bobina a bobina. □ Dispositivo automatico per cambiare formato di pellicola da Super 8 a 2 x 8. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □ Ottimo raffreddamento a depressione. □ Bobina 120 m. □ Cavo alimentazione a norme elettriche. □

COMET S 8 P

Proiettore muto Super 8

Lampada 8 V - 50 W quarzo-jodio a specchio. □ Obiettivo zoom 1:1,5/f = 18-30 mm. □ Marcia avanti e indietro a 18-24 fot./sec. □ Ribobinamento rapido esterno. □ Caricamento automatico da bobina a bobina. □ Voltaggio 220 V. 50/60 Hz. □ Ottimo raffreddamento a depressione. □ Bobina 120 m. □ Cavo alimentazione a norme elettriche. □

UNIVERSAL 666 M ZOOM ELETTRICO

Cinepresa per pellicola Super 8 in caricatori da 15 m. □ Obiettivo linear zoom 1:1,8/f = 8,5/48 mm. □ Posizione per riprese macro. □ Controllo automatico per una corretta esposizione - sistema T.T.L. con fotocellula al CdS con segnale rosso per luce insufficiente. □ Velocità di ripresa 18-24 fot./sec. e tasto per riprese accelerate a 32 fot./sec. □ Pellicola da 25 ASA / 15 DIN a 160 ASA / 23 DIN. □ Comando zoom manuale o elettrico a motore indipendente. □ Spia luminosa di controllo batterie. □ Attacco per illuminatore con esclusione del filtro di conversione. □ Alimentazione dei due motori con 4 batterie stilo da 1,5 V. □ Predisposizione per montaggio di filtri UV. □ Regolazione diottrica del mirino da +2 a -2. □ Apparecchio con valigetta - cinghia a tracolla - cinghietta con attacco girevole - paraluce. □ Dimensioni: 204 x 190 x 65 mm. □ Peso 870 gr. □

UNIVERSAL 444 ZOOM ELETTRICO

Cinepresa per pellicole Super 8 in caricatori da 15 m. □ Obiettivo «Linear» zoom 1:1,8/f = 11,5/38 mm. □ Fotocellula al CdS per la regolazione automatica del diaframma (sistema T.T.L.). □ Controllo automatico per una corretta esposizione con segnale rosso per luce insufficiente. □ Velocità di ripresa 18-24 fot./sec. e tasto per riprese accelerate a 32 fot./sec. □ Pellicole da 15 DIN / 25 ASA e 23 DIN / 400 ASA. □ Comando zoom elettrico o manuale. □ Messa a fuoco con distanza minima di 1,5 m. □ Contametri con azzeramento automatico. □ Battery check (controllo batterie con spia luminosa). □ Attacco per illuminatore con esclusione del filtro di conversione. □ Filtro di conversione incorporato. □ Alimentazione dei due motori attraverso quattro batterie stila da 1,5 V. □ Predisposta per il montaggio di filtri UV. □ Dimensioni 230 x 190 x 65 mm. □ Peso 980 gr. □ Apparecchio con valigetta in mezzo cuoio con cinghia a tracolla, cinghietta con attacco girevole e paraluce in gomma. □

COMET 22 AUTOZOOM

Cinepresa per pellicola Super 8 in caricatori da 15 m. □ Obiettivo Dakor zoom 1:1,8/f = 13-27 mm. □ Fotocellula al CdS per la regolazione automatica del diaframma. □ Controllo automatico per una corretta esposizione. □ Pellicola con sensibilità da 25 ASA / 15 DIN a 160 ASA / 23 DIN. □ Comando zoom elettrico o manuale. □ Contametri. □ Attacco per illuminatore con esclusione del filtro di conversione. □ Predisposizione per montaggio di filtri UV. □ Alimentazione attraverso N. 4 batterie stilo da 1,5 V. □ Apparecchio con valigetta e cinghia a tracolla. □ Dimensioni: 214 x 190 x 47 mm. □ Peso 530 gr. □

COMET SUPER 8 DL AUTO

Caratteristiche meccaniche e ottiche uguali alla Comet 22 Autozoom ma senza zoom.

COMET SUPER 8 DL

Caratteristiche meccaniche ed ottiche uguali al modello Super 8 DL Auto con regolazione manuale di diaframmi.

DIACOMET 150 AUTOFOCUS

Diaproiettore automatico per diapositive 24 x 36 cm. o 4 x 4 cm. in telaietti 5 x 5 cm. □ Caricatori lineari universali per 30/36/50 diapositive o caricatori circolari per 120 diapositive (mod. Kinderman - Hanimex). □ Trasporto delle diapositive in marcia avanti e retromarcia con telecomando estraibile. □ Guida delle diapositive estraibile per proiezioni singole. □ Visore diapositive incorporato. □ Timer per proiezioni automatiche da 8-12-20 sec. □ Lampada alogena 24 V - 150 W (2 intensità luminose). □ Alimentazione 220 V □ Interruttore di rete. □ Obiettivo anastigmatico f2,8/85 mm. □ Messa a fuoco con telecomando. □ Deviatore messa a fuoco automatica. □ Presa per registratore magnetico. □ Sistema di illuminazione con lente condensatrice asferica e lente sferica in vetro ottico. □ Vetro anticalore ad alto assorbimento. □ Raffreddamento a depressione. □ Fusibile F 1,25 A. □ Dimensioni 255 x 255 x 130 mm. □ Peso kg. 4,600 □

DIACOMET 150 AUTO

Diaproiettore automatico con le stesse caratteristiche del modello Autofocus senza il dispositivo messa a fuoco automatica.

