

YASHICA ME-1

1970



Matricola n.110451

Caratteristiche e funzioni

Fotocamera compatta per pellicola mod.135. Fornisce immagini di 24x36mm. La produzione è stata avviata in Giappone nel 1970. Nel 1977 la ME-1 è stata costruita in Brasile, è stata la prima fotocamera Yashica costruita in Brasile. Sulla parte superiore trovano collocazione, iniziando dall'estrema sinistra: il contapose ad azzeramento automatico, slitta-flash con contatto caldo, pulsante di scatto. L'obiettivo possiede una montatura con filettatura di 46mm, nella quale è sistemata la cellula al CdS dell'esposimetro. Sulla montatura dell'obiettivo compaiono due ghiera: la più vicina al corpo è quella relativa alla regolazione dei diaframmi secondo la scala - 2.8, 4, 5.6, 8, 11, 16 -. Mediante la stessa ghiera è possibile impostare l'esposizione programmata ruotandola in modo da far coincidere la 'A' rossa con il riferimento. In questo caso la fotocamera sceglie una coppia di tempi/diaframmi nell'ambito dei Valore Luce compresi fra 9 e 17VL (da 1/60" a F 2.8 a 1/360" a F 16). La ghiera più esterna è quella che permette la messa a fuoco del soggetto. In questo caso si possono utilizzare i quattro riferimenti situati nella parte superiore (Primo Piano, Mezzo Busto, Gruppi, Panorami). Con il simbolo Gruppi, che è dipinto di verde, si può sfruttare l'iperfocale per avere a fuoco tutto ciò che è compreso fra i 3 metri e l'infinito. Se si preferisce ottenere una messa a fuoco più

accurata si può utilizzare la scala delle distanze che si trova nella parte inferiore della stessa ghiera. In questo caso si hanno valori in metri: 1, 1.2, 1.5, 2, 3, 5 e infinito. Oppure valori in piedi: 3.3, 4, 5, 7, 10 e infinito.

La leva dell'autoscatto è situata a destra dell'obiettivo. La parte posteriore della fotocamera è occupata quasi interamente dallo sportello del vano pellicola, al di sotto del quale si trova la grossa rotella in plastica nera rigata che serve all'avanzamento della pellicola. Nella parte superiore è presente la finestra del mirino. Il fondello della Yashica ME-1 è particolarmente affollato! Si trovano il pulsante per lo sblocco per il recupero del film esposto e la relativa manovella, il foro filettato per l'attacco al cavalletto, lo sportello del vano batteria, il numero di matricola – inciso – e la levetta che, tirandola permette l'apertura del dorso (incernierato lungo il lato sinistro della fotocamera).

Completano la dotazione i due anelli in metallo per l'aggancio della tracolla.

Specifiche tecniche

Pellicola:	135 – Fornisce immagini 24x36mm. (4.45x1.42in.). Sensibilità ammesse: da 25 a 500 ASA (15-28 DIN).
Otturatore:	Elettronico programmato COPAL AUTO da 9 a 17VL
Tempi:	da 1/360" a 60"
Diaframmi:	f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16
Obiettivo:	Yashica Lens 38mm f/2.8 (4 el., 3 gr.). Attacco filtri 46mm.
Messa a fuoco:	Da 1mt. all'infinito (a stima con scala mt./ft. o per mezzo di 4 simboli situati nella parte superiore della ghiera.
Flash:	No. Sincronizzazione su tutti i tempi per mezzo del contatto caldo situato sulla slitta porta-oggetti
Autoscatto:	Si. Meccanico con ritardo di 10 secondi
Mirino:	Tipo galileano con cornice luminosa e riferimenti della parallasse nelle riprese ravvicinate. Area di sopra e sotto esposizione
Colorazioni:	Nera. Metallo nero e parte centrale in fintapelle nera.
Accessori:	Attacco per cavalletto, anelli per aggancio tracolla.
Alimentazione:	Una batteria da 1,35v al mercurio tipo Px675.
Peso:	280g. batteria e tracolla esclusi.
Dimensioni:	Lunghezza 118mm., larghezza 72mm., spessore 54mm.

