

Leica

IL SISTEMA LEICA R

IL FASCINO DELLA FOTOGRAFIA



MADE BY LEICA

Le origini della fotografia in 35 mm

La LEICA è nata, come spesso accade con i capricci del genio, da un'idea originale

estremamente semplice e logica: piccole negative, grandi fotografie. Oskar Barnack,

responsabile della divisione sviluppo

Leitz ed appassionato di fotografia,

da tempo sognava una

fotocamera manegge-

vole che potesse diven-

tare una valida alter-



nativa ai pesanti apparecchi di grande formato dell'epoca. E così, un giorno in cui gli

servivano alcuni campioni di esposizioni per pellicole cinematografiche mute, pensò di

costruire una piccola custodia con la quale esporre spezzoni di pellicole cinematografiche.

Scaturì così in lui l'idea di raddoppiare il formato cinematografico 18 x 24 e nacque

la prima LEICA con il classico formato 24 x 36, ora formato standard in tutto il mondo.

La sua flessibilità rese possibili immagini di una dinamicità sconosciuta sino ad allora

e segnò l'inizio del fotogiornalismo moderno.

La fotografia Leica

Oggi una LEICA offre al fotografo più evoluto l'esperienza di una tecnologia fotografica

veramente superiore. Con la sua filosofia imperniata su una "Concentrazione sul-

l'essenziale" che costituisce la base della creatività individuale, il nome Leica sottin-

tende non solo le più

elevate prestazioni ot-

tiche ai limiti delle

possibilità tecniche,



ma anche un altissimo grado di precisione meccanica, a garanzia della massima durata

ed affidabilità. Il tutto con caratteristiche strutturali ineguagliabili: funzionali, eleganti

e sempre attuali. Un'esperienza più che centenaria nella meccanica ottica e di precisione,

unita alle più avanzate tecnologie di produzione e di lavorazione ed a conoscenze

tecniche che hanno reso gli obiettivi LEICA famosi in tutto il mondo, Vi consenti-

ranno di scoprire tutto il fascino del mondo della fotografia: la fotografia LEICA.

Una concentrazione sull'essenziale

Con la LEICA, tutto si concentra sul risultato finale: l'immagine che il fotografo intende produrre sotto la spinta delle proprie ambizioni creative. Perché è il fotografo che controlla personalmente il processo creativo, con le sue mani e con le sue capacità personali. Una LEICA è una sfida continua all'abilità del fotografo e quindi una inesauribile fonte di divertimento. La fotocamera diventa uno strumento creativo nelle mani del fotografo, che ne avverte la precisione, può udirne il suono armonioso delle funzioni meccaniche, provare con piacere il perfetto equilibrio delle sue forme. Il sistema LEICA riesce così a soddisfare in tutti i suoi dettagli ed in tutte le sue funzioni anche i fotografi più esigenti, quelli per i quali esiste solo il meglio. Ecco cosa ha reso la fotografia Leica ineguagliabile in tutto il mondo per più di 75 anni.

I vantaggi che distinguono il Sistema LEICA R



Il nome LEICA è sinonimo della massima affidabilità delle funzioni, di un valore che si mantiene inalterato nel tempo e della massima durata. Tutto ciò è garantito dalla scelta dei migliori materiali esistenti, dall'impiego dei più avanzati metodi di produzione e dall'applicazione dei più rigorosi controlli qualitativi per tutti i prodotti Leica.



Ottiche superiori ed una qualità meccanica ineccepibile garantiscono risultati fotografici eccezionali anche nelle condizioni più sfavorevoli, da -20 a $+60$ °C.



Un sistema elettronico intelligente garantisce la massima affidabilità di tutte le funzioni essenziali, indipendentemente dalle condizioni climatiche esistenti.



Il sistema universale alla base di tutte le fotocamere LEICA R offre al fotografo la possibilità di scegliere tra ben 30 obiettivi famosi in tutto il mondo, con lunghezze focali comprese tra 15 ed 800 mm, e con la massima adattabilità alle situazioni ed ai compiti più vari.



Il sistema consente di impostare istantaneamente con un dito il tipo di misurazione desiderata, integrale o selettiva, senza dover staccare l'occhio dalla fotocamera. La misurazione selettiva dell'esposizione consente una valutazione delle capacità critiche del fotografo, ed è da preferirsi nelle condizioni di luce più difficili.



Il mirino LEICA R è il centro di controllo della fotocamera. Chiaro e luminoso, consente al fotografo di controllare tutte le funzioni essenziali durante l'inquadratura.



La misurazione dell'esposizione con flash TTL permette di fotografare con il flash con la stessa semplicità e facilità con cui si fotografa di giorno.



La possibilità di disporre di schermi di messa a fuoco intercambiabili consente di mettere a fuoco con facilità anche in situazioni fotografiche speciali.



La possibilità di una regolazione diottrica integrata dell'oculare da $+2$ a -2 diottrie permette di adattare il mirino alle esigenze visive di ogni singolo fotografo.



L'eleganza senza tempo ed il perfetto equilibrio delle sue proporzioni sono stati studiati con i più rigorosi concetti ergonomici. La LEICA è piacevole da impugnare e consente di fotografare con rapidità e sicurezza in qualunque circostanza.



Gli accessori del sistema R, che si integrano perfettamente con la fotocamera ed i suoi obiettivi, ne arricchiscono ulteriormente le possibilità di impiego.



Il servizio di assistenza tecnica, garantito da più di 100 centri autorizzati in tutto il mondo, Vi assicura una diagnosi veloce, interventi di manutenzione e riparazioni rapide ed affidabili. A ciò si aggiunge una vasta rete di negozianti autorizzati Leica sempre a Vostra disposizione.



Fotografie versatili Con la LEICA R7

La multiautomatica LEICA R7 è la reflex monoculare ideale per fotografie versatili ad altissimo livello. La flessibilità del suo microprocessore la rende la fotocamera ideale per le situazioni fotografiche più difficili. I sistemi di esposizione a priorità di tempo, a priorità di diaframma, automatica programmata o manuale, consentono di utilizzare le tecniche più sofisticate indipendentemente dalla situazione fotografica esistente. Dal codice dx al fill-in flash la LEICA R7 è un partner affidabile per coloro che sanno apprezzare gli automatismi: il fotografo è così libero di concentrarsi sul soggetto per catturare il momento culminante. Vedere e fotografare sono così la stessa cosa.

Programmi:

- [A]** Priorità di diaframma con misurazione integrale a tutto campo
- (A)** Priorità di diaframma con misurazione selettiva
- [T]** Priorità di tempo di posa con misurazione integrale
- [P]** Programma automatico variabile con misurazione integrale
- (M)** Impostazione manuale del tempo di posa e del diaframma con misurazione selettiva

(per una descrizione, fare riferimento a pag. 16)



Priorità di tempo di posa con misurazione integrale: impostazione automatica del diaframma.

Un controllo dell'esposizione facile con due sistemi di misurazione

I versatili sistemi di esposizione della LEICA R7 sono collegati a due diversi sistemi di misurazione dell'esposizione. Ciò permette al fotografo di gestire facilmente ogni tipo di luce: in condizioni di illuminazione equilibrata il sistema di misurazione integrale tiene conto di tutto il campo inquadrato; con il sistema di misurazione selettiva l'esposizione viene rilevata solo su quella parte dell'immagine che si desidera sia correttamente esposta, permettendo così di operare in situazioni di forte contrasto. In base al soggetto ed alle condizioni di luce è possibile selezionare il sistema di esposizione più adatto, in modo semplice ed in una frazione di secondo, senza togliere l'occhio dal mirino della LEICA R7.

Priorità di diaframma con esposizione integrale o selettiva. Un utilizzo razionale della profondità di campo.

[A] (A) Questo sistema di esposizione di uso universale è accoppiato ad entrambi i sistemi di misurazione integrale e selettivo. Quando desiderate la massima libertà nel determinare la profondità di campo, per esempio per far risaltare il soggetto in primo piano rispetto allo sfondo, scegliete semplicemente il diaframma: il tempo di scatto corretto verrà selezionato automaticamente.

Una priorità di tempo di posa per le situazioni più dinamiche

[T] L'esposizione a priorità di tempo di posa della LEICA R7 consente di arricchire le proprie creatività con la possibilità di ottenere facilmente e tranquillamente immagini veramente perfette di sequenze di azioni dinamiche in cui il tempo di posa svolge un ruolo creativo determinante. Per congelare azioni veloci o per conferire intenzionalmente movimento alla scena con tempi di posa rapidi: scegliete semplicemente il tempo di posa opportuno ed il



Programma automatico variabile con misurazione integrale. Impostazione automatica del tempo di posa e del diaframma.

sistema a "priorità di tempo" imposterà il diaframma necessario con la massima precisione.

Programma automatico variabile per l'esecuzione di rapide istantanee

[P] Se Vi manca il tempo per impostare il tempo di posa o il diaframma, impostate semplicemente il programma automatico variabile della R7 con misurazione integrale a tutto campo: la fotocamera imposterà la combinazione tempo di posa-diaframma più indicati per la situazione. Ovviamente, il programma automatico si adatterà con flessibilità e precisione ai vari soggetti ed alle esigenze creative individuali del fotografo.

Impostazione manuale con misurazione selettiva per esaltare la creatività individuale

(M) Ogni volta che la situazione lo richiede, tempo di scatto e apertura dell'obiettivo possono essere impostati manualmente, con in più la possibilità di selezionare i valori intermedi! È ideale per situazioni di controllo luce, esposizioni multiple o sovra/sottoesposizioni intenzionali. Lavorando con il cavalletto, con lunghi teleobiettivi, con lunghi tempi di esposizione o in macro, è possibile il rialzo, intenzionale dello specchio, per garantire l'assenza anche delle minime vibrazioni.

A destra: la LEICA R7 in dimensioni reali



Creatività senza limiti con la LEICA R6.2

La fotocamera meccanica LEICA R6.2 la reflex monocolare ideale per fotografie creative. Coloro che desiderano lavorare creativamente senza limitazioni, potranno così sfruttare completamente gli elementi originali della fotografia: tempo di posa e apertura. Con il suo corpo completamente in metallo, ed il suo otturatore meccanico che funziona anche senza batterie, la LEICA R6.2 è così resistente da potervi accompagnare in ogni avventura.



La LEICA R6.2 è ideale per lavorare nelle più proibite condizioni climatiche.



In situazioni estreme è fondamentale disporre della impostazione manuale di tempi e diaframmi e del sistema di misurazione selettiva della esposizione

Una meccanica robusta per condizioni estremamente dure

Specialmente in circostanze difficili, la R6.2 rappresenta la soluzione ideale. La sua meccanica di precisione funziona anche senza batterie, e garantisce la massima affidabilità da -20°C a $+60^{\circ}\text{C}$.

Non sorprende perciò che questo strumento di elevata precisione ottica e meccanica, sia utilizzato per spedizioni nelle più remote ed estreme parti del mondo, dai pozzi di petrolio in fiamme del Kuwait alle distese ghiacciate dei due poli.

Con la LEICA R6.2, la messa a fuoco, i diaframmi, e i tempi fino ad $1/2000$ sec. sono selezionati manualmente per consentire al fotografo la massima libertà di espressione della propria creatività.

All'interno di un corpo-macchina solido, interamente in metallo, l'otturatore lavora in modo puramente meccanico, mentre il movimento delle sue lamelle, ulteriormente migliorato, assicura la costanza negli anni dei diversi tempi di scatto.

Anche in questo caso i due sistemi di misurazione, facilmente selezionabili, permettono al fotografo di gestire al meglio ogni condizione di luce.

L'alzo manuale dello specchio consente di eliminare le pur minime vibrazioni residue quando si lavora in condizioni critiche.

Un'ergonomia perfetta

La LEICA R6.2 è un piacere da usare - semplice e logica da maneggiare.

Tutti i controlli delle diverse funzioni sono progettati e disegnati ergonomicamente.

Anelli di preselezione, leve e pulsanti sono posizionati in modo tale da essere immediatamente accessibili, per permettere al fotografo di concentrarsi sul soggetto senza spostare la fotocamera dall'occhio: un design ottimizzato per la fotografia d'azione.

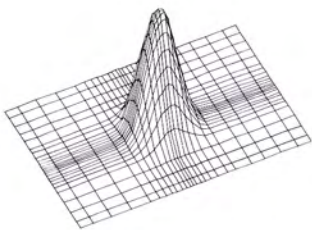
Un'altra caratteristica piena di fascino è la perfetta finitura della fotocamera, in linea con gli elevati standards qualitativi presenti in tutti i prodotti LEICA.

Impostazione manuale con:

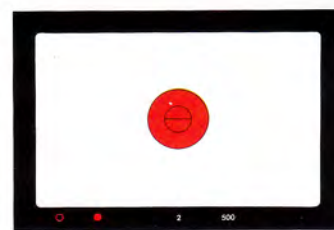
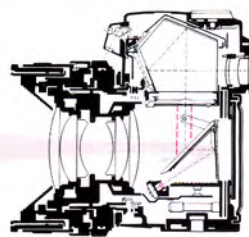
- ☐ Misurazione selettiva
- ☐ Misurazione integrale a tutto campo

(per una descrizione, dettagliata, fare riferimento a pag. 10-11)

A destra: la LEICA R6.2 in dimensioni reali, con. l'obiettivo SUMMILUX-R f: 1,4/50 mm.



Rappresentazione schematica della misurazione selettiva LEICA.



I due metodi di misurazione dell'esposizione

La misurazione dell'esposizione TTL (attraverso l'obiettivo) non può garantire da sola esposizioni corrette. Per questa ragione, le fotocamere LEICA-R non sono dotate unicamente di una misurazione integrale a tutto campo con prevalenza al centro, ma anche di una misurazione selettiva, attivabile in una frazione di secondo ed in grado di affrontare anche le situazioni di luce più difficili.

Condizioni di luce sfavorevoli: regno incontrastato della misurazione selettiva

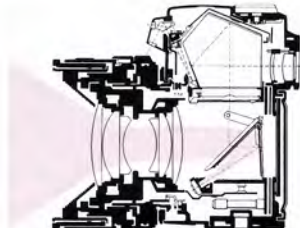
La misurazione selettiva è indicata soprattutto per quelle condizioni di luce particolari o sfavorevoli, così ricche di fascino per il fotografo più evoluto. La misurazione selettiva consente di effettuare una lettura solo sulla parte essenziale della fotografia. Con questo metodo, l'area di misurazione è limitata a quella circoscritta dal cerchio centrale del mirino. Ed è questo il segreto alla base di tutte quelle inquadrature con soggetti situati su uno sfondo molto scuro o molto luminoso, con immagini fotografate attraverso arcate o di riprese in teatri.

Splendide composizioni con una memorizzazione dei valori misurati

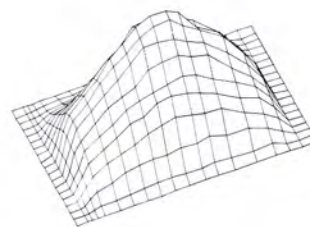
Con la LEICA R-E e la LEICA R7 basta toccare leggermente il pulsante di scatto per memorizzare i valori di esposizione per un tempo massimo di 30 secondi. Ciò Vi consentirà di avere tutto il tempo necessario per ricercare l'inquadratura desiderata e poi fotografare con il valore memorizzato.

Con la LEICA R6.2 tempo di posa ed il diaframma impostati manualmente vengono mantenuti a tempo indeterminato.





Rappresentazione schematica della misurazione integrale LEICA a tutto campo



Una fotografia senza complicazioni con la misurazione integrale a tutto campo

La misurazione integrale a tutto campo è l'ideale per fotografare in normali condizioni di luce, senza situazioni o colori estremi e con una distribuzione uniforme delle zone chiare e di quelle scure sul soggetto.

Con la misurazione integrale, l'esposimetro delle LEICA prende in considerazione tutta l'area dell'immagine e fornisce una lettura media. Poichè la parte più importante del soggetto è generalmente situata al centro della fotografia, la lettura viene effettuata con prevalenza al centro.

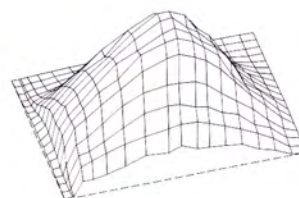
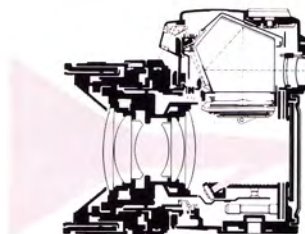
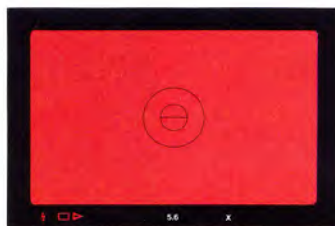
Una selezione istantanea

Un piccolo spostamento del dito è sufficiente per impostare uno dei due metodi di misurazione e per passare istantaneamente dall'impostazione selettiva a quella integrale senza dover staccare l'occhio dalla fotocamera. Il fotografo è così sempre in grado di concentrarsi completamente sulla composizione dell'immagine.





schema di misurazione
esposizione flash TTL



Stupende esposizioni con il flash anche nelle fotografie a distanza ravvicinata e con teleobiettivo

Allorché è connesso con l'adattatore SCA351 e SCA 551, il sistema elettronico della LEICA R7 ed R-E (nei programmi Δ , $\odot$ e $\square$) viene automaticamente commutato al tempo di sincro-flash di 1/100 sec. nel momento in cui il flash è pronto. Con la LEICA R7, selezionando i programmi $\odot$ e $\square$, si possono impostare manualmente dei tempi di scatto più lenti da usare per esposizioni con il flash. Sulla LEICA R6.2 il tempo di scatto viene impostato manualmente (da 1 sec. a 1/60 sec. e $X = 1/100$ sec.).

Nel corso dell'esposizione, la luce che colpisce la pellicola viene riflessa da quest'ultima e misurata da un fotodiodo di silicio posto nella parte inferiore della fotocamera, accanto alla cellula per la misurazione integrale o selettiva della esposizione.

Una volta che la quantità di luce necessaria

per una corretta esposizione ha raggiunto la pellicola l'emissione di luce del flash si interrompe.

Con la LEICA R7 l'intensità del flash può essere dosata per schiarire soggetti in ombra: ciò è particolarmente utile per far risaltare particolari dettagli in soggetti fortemente contrastati, assicurando al contempo una qualità tridimensionale dell'immagine.

Il controllo dell'esposizione usando questo flash e riempimento viene fatto automaticamente attraverso il programma automatico della fotocamera: il programma determina quando, per illuminare il soggetto, è necessaria una emissione piena del flash o solo un lampo di schiarita; ad esempio l'emissione piena serve a ridurre i rischi di mosso in luce scarsa, mentre il lampo di schiarita è utile per ridurre il contrasto nella fotografia in luce diurna.

Il pronto-flash è costantemente indicato nel mirino, al fine di semplificare ulteriormente il lavoro del fotografo.

Perfette esposizioni con il flash

La facilità di impiego della LEICA R viene ulteriormente arricchita dalla misurazione dell'esposizione TTL con flash.

Questo tipo di misurazione rende la fotografia semplice come quella in luce diurna. indipendentemente dall'obiettivo usato, con o senza duplicatore, a distanza ravvicinata, a distanza normale o con teleobiettivo.

Il sistema di misurazione TTL con flash della LEICA R funziona con tutti i flash elettronici, purché dotati del "Sistema per fotocamera 300" o "500", (SCA 351/551).



Perfette esposizioni con il controllo TTL del flash: flash di riempimento per operare in luce diurna

Le brillanti prestazioni del mirino

Basta un'occhiata nel mirino di una LEICA R per avere tutte le informazioni necessarie. L'area che compare nel mirino corrisponde a quella di una diapositiva con telaio ed è sempre luminosa e brillante, anche nelle condizioni di luce più sfavorevoli, consentendo così quell'accurata messa a fuoco, indispensabile per sfruttare completamente le caratteristiche ottiche superiori degli obiettivi LEICA R, famosi in tutto il mondo.

Un centro di controllo e di composizione veramente perfetto

Nel mirino della fotocamera vengono indicate tutte le funzioni essenziali. Indipendentemente dal programma scelto, il mirino LEICA R svolge sempre il suo compito di centro di controllo di tutte le funzioni essenziali della fotocamera e possiede tutte le caratteristiche necessarie per la composizione dell'inquadratura.

Il pentaprisma, molato fino al raggiungimento delle minime tolleranze e rivestito in argento puro con trattamento sotto vuoto, garantisce quella luminosità e quella chiarezza straordinarie del mirino. Lo specchio parzialmente traslucido è stato sottoposto a trattamento con ben 17 strati depositati a vapore, che hanno permesso di ottenere un'immagine al mirino così luminosa e contrastata anche in condizioni di scarsa luminosità. Per sfruttare completamente le fantastiche capacità di riproduzione delle immagini degli obiettivi LEICA R, l'immagine del mirino delle LEICA R deve essere sempre nitida e perfettamente a fuoco. Con il sistema di

correzione diottrica incorporato da +2 a -2 diottrie, il mirino può essere adattato perfettamente alla vista del fotografo. Inoltre, è possibile utilizzare lenti per correzione diottrica (sferiche) da +3 a -3 diottrie.

La LEICA R viene normalmente fornita con lo schermo di messa a fuoco universale, indicato per le situazioni fotografiche più comuni. Lo schermo universale, con cerchio di microprismi e telemetro centrale ad immagine spezzata, garantisce una messa a fuoco perfetta.

Nelle fotografie a distanza ravvicinata e con teleobiettivo, l'ideale è invece lo schermo smerigliato. La messa a fuoco può essere studiata con la massima precisione su tutto il campo visivo. Lo schermo a microprismi garantisce invece una composizione dell'immagine senza elementi di disturbo, essendo privo del telemetro centrale ad immagine spezzata. Lo schermo smerigliato a reticolo



Il mirino della LEICA R7



Il mirino della LEICA R6.2



Il dispositivo di oscuramento del mirino impedisce che eventuale luce parassita possa influire sulla misurazione della luce, ad esempio nelle esposizioni con cavalletto.



Sullo stativo per riproduzione o nelle fotografie macro, il mirino angolare consente una facile osservazione dell'immagine. 14300



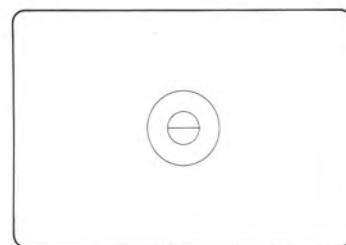
La conchiglia oculare flessibile protegge l'occhio da eventuale luce parassita e funge anche da supporto per le lenti di correzione diottrica*. 14125

*Lenti di correzione diottrica: + / — 0.5; 1.0; 1.5; 2.0; 3.0 diottrie n. codice da 14330 a 14339

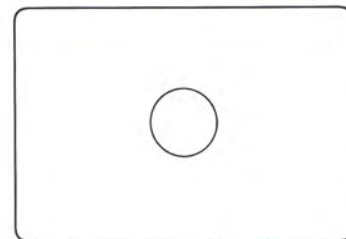
è invece particolarmente indicato per allineamenti precisi con le LEICA R. Le linee verticali consentono di calcolare facilmente i rapporti di ingrandimento. Per quegli strumenti ottici, come i microscopi ed i telescopi ad alta riflessione, si dovrà utilizzare lo schermo trasparente con croce centrale.

Tutti gli schermi di messa a fuoco presentano un cerchio centrale di 7 mm che delimita l'area misurata nella misurazione selettiva.

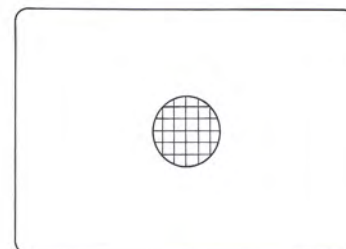
Schermi di messa a fuoco intercambiabili:



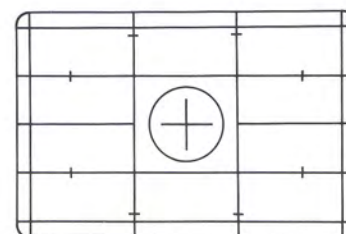
schermo universale 14303
(di corredo)



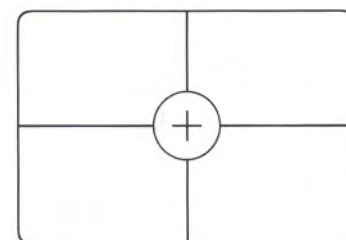
Schermo smerigliato uniforme 14304



Schermo a microprismi 14305



Schermo smerigliato uniforme
con reticolo 14306



Schermo trasparente con croce
centrale 14307

Una meccanica di precisione e una elettronica intelligente

Il marchio Leica è per tradizione garanzia dei più elevati livelli qualitativi. Questa qualità è l'essenza stessa di tutto ciò che è LEICA, sia per quanto riguarda la precisione dei componenti ottici e meccanici che per l'intelligente applicazione dell'elettronica come mezzo per il raggiungimento di risultati fotografici.

Componenti meccanici di precisione per una massima affidabilità delle funzioni

Il sistema meccanico delle fotocamere LEICA R, utilizza alluminio ed ottone, due metalli perfettamente compatibili tra loro, ideali per montature ed attacchi elicoidali, che mantengono inalterati i propri valori anche dopo 50.000 scatti.

Meccanica di precisione Leica significa:

- Che tutti i materiali che formano una LEICA vengono scelti per garantire un funzionamento inalterabile e affidabile.

- Che i corpi macchina in metallo sono sottoposti ad uno speciale processo Leica che ne mantiene l'aspetto inalterato nel tempo, anche dopo un uso prolungato.

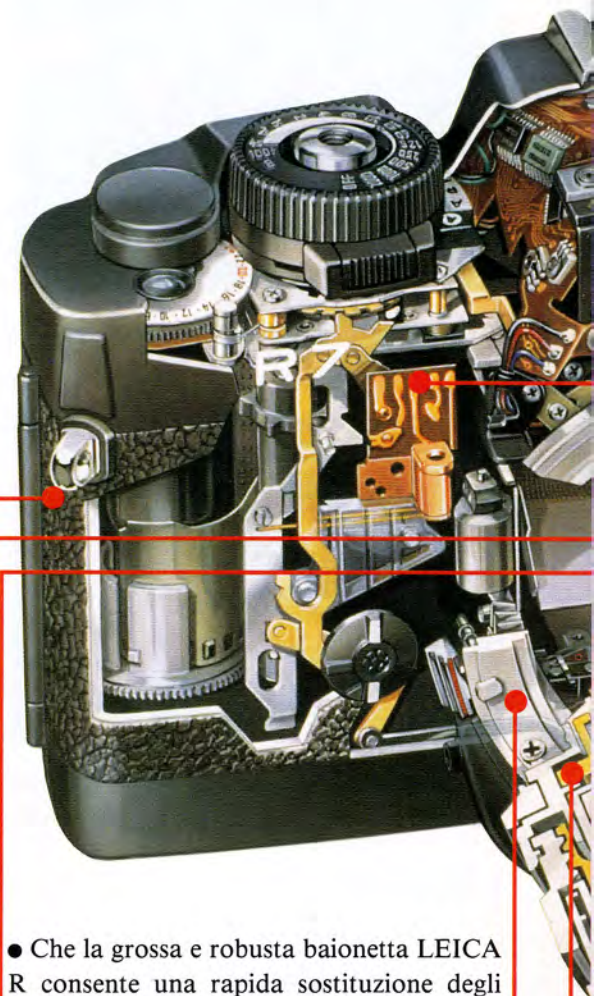
- Che la superiorità degli obiettivi è sempre rigorosamente accompagnata dai più elevati livelli di precisione in fase di fabbricazione e da tolleranze minime a garanzia di una qualità fotografica superiore.

- Che ogni fotocamera viene progettata per garantire un funzionamento perfetto anche dopo 100.000 scatti.

- Che l'otturatore metallico a lamelle consente di avere con le fotocamere LEICA uno scatto speciale e dolcissimo, requisito indispensabile per esposizioni prive di vibrazioni.

- Che lo specchio semiriflettente è realizzato in vetro ottico di primissima qualità, per assicurare una visione luminosa e brillante nel mirino.

- Che gli obiettivi LEICA sono in grado di sopportare impatti fino a 100 G e di funzionare perfettamente a temperature estreme da -20°C a $+60^{\circ}\text{C}$.



- Che la grossa e robusta baionetta LEICA R consente una rapida sostituzione degli obiettivi. E che l'attacco dell'obiettivo mantiene assolutamente inalterato nel tempo il proprio livello di precisione, anche dopo un uso prolungato e frequente.

- Che gli elicoidali di messa a fuoco sono realizzati in alluminio ed ottone accoppiati individualmente e rettificati accuratamente per un funzionamento morbido e preciso.

- Che le lamelle del diaframma automatico a ritorno ammortizzato scorrono in un sistema di cuscinetti a sfera temperati, garantendo esposizioni perfette anche dopo 50.000 scatti.



Un'elettronica intelligente per un funzionamento perfetto

Il sistema elettronico di tutte le fotocamere LEICA è stato studiato per garantire prestazioni perfette ed infallibili anche nelle condizioni di impiego meno favorevoli: trattandosi di un sistema di esposizione automatico, è responsabile della misurazione della luce selettiva ed integrale TTL e di un controllo preciso dell'otturatore.

Nella LEICA R7, un microprocessore controlla i programmi individuali, e combina tra loro quel tempo di posa e diaframma, che il programma automatico ha armonicamente selezionato con attenzione.

Le caratteristiche straordinarie di questo sistema sono la sua affidabilità e l'assoluta precisione anche nelle condizioni climatiche più avverse, con un consumo delle batterie notevolmente ridotto.

- Gli attacchi ed i collegamenti sono costruiti unicamente con materiali superiori a garanzia di una protezione costante dalle brusche variazioni di temperatura, dalle conseguenze dell'umidità, dai gas aggressivi e da eventuali colpi ed impatti.

- Il sistema elettronico della LEICA viene sottoposto a rigorosissimi controlli qualitativi in tutte le varie fasi di produzione e con un esame generale di tutta la fotocamera, in occasione del quale ogni singolo apparecchio viene controllato in sei cicli con temperature comprese tra i $+60^{\circ}\text{C}$ ed i -20°C e tutte le funzioni vengono rigorosamente verificate.



Metalli di altissima qualità con livelli minimi di tolleranze per attacchi e tubolari.



Solide calotte in pressofusione di zinco, cromate secondo un processo esclusivo Leica.



L'assemblaggio finale viene effettuato secondo i più rigorosi standard di qualità e precisione meccanica.



Vengono utilizzate le più moderne tecnologie di fabbricazione a garanzia della massima precisione e durata.



L'elettronica controllata da un microprocessore si distingue per l'affidabilità di funzionamento, anche nelle peggiori condizioni.

Le piu' elevate prestazioni ottiche

Gli elevatissimi standard di qualità ottica presenti in tutti gli obiettivi LEICA-R sono il risultato di una filosofia orientata costantemente all'innovazione ed alla pratica, sia nelle attività di ricerca e sviluppo che in produzione. Una progettazione ottica assistita dal computer, speciali vetri ottici di altissima qualità, un complicatissimo processo di rivestimento multiplo ed una accuratissima centratura degli elementi dello schema ottico - questi sono solo alcuni dei parametri che assommati conducono alle più elevate prestazioni ottiche. L'innovazione in campo ottico continua ad essere una delle specialità della Leica, e trova fondamento nei 50 e più brevetti che Leica detiene per straordinarie invenzioni, e negli innumerevoli risultati di vertice conseguiti nei test operati in tutto il mondo.



Accurata molatura degli elementi ottici.



Una lavorazione di alta precisione trasforma gli sbocchi di vetro in perfetti elementi ottici.



Vetro di alta qualità prodotto in base a speciali formule Leica.

È il vetro che fa la differenza.

Un fattore chiave in tutti gli obiettivi LEICA è la scelta di vetri ottici di alta qualità. Alcuni di questi vengono fusi in base a formule esclusive di proprietà della Leica, e vengono poi trasformati da stampi grezzi a splendidi elementi ottici grazie ad intense lavorazioni di precisione. La loro forma ed il loro rivestimento, così come il loro esatto posizionamento l'uno rispetto all'altro, sono i principali determinanti della qualità degli obiettivi LEICA-R. Elevati indici di rifrazione e bassi indici di dispersione permettono di ottenere quella struttura compatta tipica degli obiettivi Leica. E tutto ciò grazie alla progettazione ottica Leica.

Il progetto ottico - la misura delle prestazioni più elevate.

Sono più di 50 i parametri che devono essere misurati e calcolati quando si progetta un obiettivo. Sin dagli inizi, Leica ha posto una grande enfasi sulla progettazione ottica, ed anche oggi continua a migliorare costantemente la propria tecnologia informatica. Ed è questo il motivo per cui è stato possibile ottenere sin dall'inizio obiettivi leggendari quali i Summicron, gli Elmarit ed i Telyt. Sono state senza dubbio le sensazionali prestazioni di questi obiettivi a far nascere e prosperare negli anni la fama leggendaria della Leica. E Leica è stato il primo costruttore di obiettivi nel mondo ad utilizzare, nel 1950, l'elaborazione elettronica dei dati per ottimizzare la progettazione delle proprie ottiche. Oggi, l'esperienza ed il know-how accumulati dalla Leica nel corso dei decenni

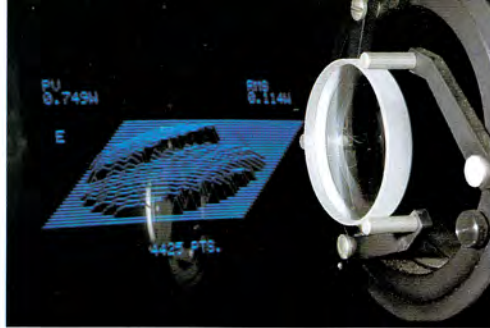
si riflettono nello straordinario sistema di software del Gruppo Leica Camera. I suoi speciali programmi di correzione ed analisi vengono continuamente aggiornati, sotto il controllo di uno staff esperto ed altamente qualificato. In altre parole: Leica - "Made in Germany" - significa qualità ottica su cui si può fare affidamento.



Perfezione "Made in Germany"

Con una Leica, ciò che viene promesso dalla teoria diventa realtà nella pratica. Una estrema accuratezza nella costruzione supporta le prestazioni che hanno reso gli obiettivi LEICA-R famosi in tutto il mondo. Accuratezza che si concretizza nel rispetto di tolleranze strettissime e nella eliminazione degli errori residui in tutte le fasi della produzione, dalla molatura, pulitura e montaggio dei singoli elementi ottici, fino all'assemblaggio dell'obiettivo finito.

Dopo una meticolosa pulitura ultrasonica, le lenti sottostanno ad un processo di rivestimento multiplo effettuato usando una speciale tecnica di vaporizzazione sottovuoto di fluoridi ed ossidi di metalli leggeri combinati con quarzo, un fattore decisivo per ottenere la totale assenza di riflessi e l'alto contrasto che distinguono le prestazioni degli obiettivi LEICA-R. Una fedeltà cromatica uniforme e neutrale, indipendente dalle caratteristiche cromatiche proprie del vetro, ed una trasmis-



Controllo di qualità continuo: ogni obiettivo assemblato viene testato con un interferometro per controllare la precisione assiale e radiale, con tolleranze di 1/1000 mm.



Le elevatissime prestazioni ottiche sono frutto di una attenzione meticolosa in fase di produzione.

sione della luce eccezionalmente elevata su tutto lo spettro visibile, sono il risultato della avanzatissima tecnologia "Multicoating" Leica.

Una attenzione particolare viene riservata alla fase di centratura degli elementi ottici - uno dei processi più difficili e complicati nella costruzione di un obiettivo. È questa fase infatti che assicura che la massima nitidezza e definizione siano mantenute su tutto il campo dell'immagine, anche a tutta apertura. L'importanza della centratura aumenta in misura direttamente proporzionale al diametro della lente frontale; ecco perché tutti gli obiettivi LEICA, una volta montati, sono sottoposti nuovamente ad un processo di centratura con apparecchiature al laser per eliminare ogni errore residuo.

Al caldo o al freddo: gli obiettivi LEICA sono proverbiali per la loro resistenza ad ogni tipo di shock. Infatti, tutti gli elementi ottici sensibili sono cementati con una speciale resina adesiva ad alto coefficiente di elasticità che neutralizza i diversi coefficienti di espansione dei materiali utilizzati nella costruzione di un obiettivo.

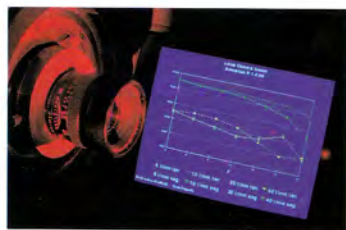
L'accuratissima pulitura ad ultrasuoni degli elementi ottici molati prima della fase di "multicoating".

Caratteristiche eccezionali

Gli obiettivi LEICA-R si distinguono per la più elevata qualità dell'immagine, per una definizione nettissima, per una eccezionale brillantezza, per la riduzione totale dei riflessi interni, e per la capacità di offrire risultati convincenti anche a tutta apertura. Il luminosissimo mirino mostra la differenza LEICA: la messa a fuoco è veloce ed accurata, anche in condizioni di luce scarsa. La concentrazione su ciò che è essenziale porta ad una qualità che salta agli occhi - immagine per immagine.



Un controllo di qualità continuo, ad ogni stadio della produzione.



Controllo finale dei dati sulle prestazioni ottiche su uno strumento MTF.





Le caratteristiche speciali degli obiettivi LEICA-R

1. Gli obiettivi LEICA-R possono essere usati senza limitazioni da -25°C a $+60^{\circ}\text{C}$.

2. Tutti i componenti degli obiettivi sono protetti contro la corrosione per garantire il funzionamento in ogni condizione climatica.

3. La resistenza all'impatto degli obiettivi LEICA-R è estremamente elevata.

4. La solida baionetta-R LEICA garantisce il montaggio immediato con un movimento solo.

5. Cambiando gli obiettivi questi possono essere appoggiati senza tappo posteriore, data l'assenza di leve o camme che potrebbero danneggiarsi.

6. Anche dopo 50.000 scatti il diaframma non mostra segni di usura.

7. Il diaframma automatico è montato su cuscinetti a sfera. Il tempo di chiusura dalla apertura massima alla minima non è mai superiore a 40 ms.

8. Tutti gli obiettivi LEICA-R vengono forniti completi di tappi anteriori e posteriori, e di un paraluce specificatamente progettato per quell'obiettivo.

Obiettivi	Massima apertura/Lunghezza focale in mm.	Angolo di campo	Numero elementi/gruppi	Apert. min.	Campo di messa a fuoco in m	Area minima dell'oggetto in mm	Passo dei filtri	Lungh. in mm	Diametro in mm	Peso in gr.	Numero di codice
SUPER-ELMAR-R	3.5/15	110°	13/12 ¹⁾	22	∞ 0,16	70x106	Inc. ²⁾	92,5	83,5	910	11213
FISHEYE-ELMARIT-R	2.8/16	180°	11/8	16	∞ 0,30	401x601	Inc. ²⁾	60	71	460	11222
ELMARIT®-R	2.8/19	96°	12/10	22	∞ 0,30	264x396	Inc. ³⁾	60	71	560	11258
ELMARIT-R	2.8/24	84°	9/7 ¹⁾	22	∞ 0,30	250x374	Serie 8	48,5	67	400	11257
ELMARIT-R	2.8/28	76°	8/7	22	∞ 0,30	192x288	E 55	48	67,5	435	11259
PC SUPER-ANGULON®-R	2.8/28	73°-93° ⁴⁾	12/10 ¹⁾	22	∞ 0,28	146x219	filtro spec 67 EW ⁵⁾	84	75	600	11812
SUMMILUX®-R	1.4/35	64°	10/9 ¹⁾	16	∞ 0,50	266x399	E 67	76	75	685	11144
SUMMICRON®-R	2/35	64°	6/6	16	∞ 0,30	140x210	E 55	54	66	430	11115
ELMARIT-R	2.8/35	64°	7/6	22	∞ 0,30	140x210	E 55	41,5	66	310	11251
PA-CURTAGON®-R	4/35	67°-78° ⁶⁾	7/6	22	∞ 0,30	140x210	Serie 8	51	70	330	11202
SUMMILUX-R	1.4/50	45°	7/6	16	∞ 0,50	180x270	E 55	50,6	66,5	400	11777
SUMMICRON-R	2/50	45°	6/4	16	∞ 0,50	180x270	E 55	41	66	290	11216
MACRO-ELMARIT-R	2.8/60	39°	6/5	22	∞ 0,27 (con adatt. a 1:1)	48x72 (24x36)	E 55	62,3 (92,3)	67,5	400 (530)	11253
SUMMILUX-R	1.4/80	30°	7/5	16	∞ 0,80	192x288	E 67	69	75	700	11881
SUMMICRON-R	2/90	27°	5/4	16	∞ 0,70	140x210	E 55	61	69	520	11254
ELMARIT-R	2.8/90	27°	4/4	22	∞ 0,70	140x210	E 55	57	67	450	11154
APO-MACRO-ELMARIT-R	2.8/100	25°	8/6	22	∞ 0,45 (con ELPRO da 1:2 a 1:1)	48x72 (22x33)	E 60	104,5	73	760 (950)	11210
MACRO-ELMAR-R	4/100	25°	4/3	22	∞ 0,60 (con adatt. a 1:1.6)	72x108 (38x57)	E 55	90 (120)	67,5	530 (660)	11232
MACRO-ELMAR (testa)	4/100	25°	4/3	22	solo con (soffietto ∞ a 1:1)	22x33	E 55	48,5	66	290	11270
ELMARIT-R	2.8/135	18°	5/4	22	∞ 1.50	220x330	E 55	93	67	730	11211
APO-SUMMICRON-R	2.0/180	14°	9/6	16	∞ 1.50 ⁷⁾	160x240	E 100	176	116	2500	11271
ELMARIT-R	2.8/180	14°	5/4	22	∞ 1.80	193x290	E 67	121	75	810	11923
APO-TELYT-R	3.4/180	14°	7/4	22	∞ 2.50	276x414	E 60	135	68	750	11242
ELMAR®-R	4/180	14°	5/4	22	∞ 1,80	175x262	E 55	100	65,5	540	11922
APO-TELYT-R	2.8/280	8,5°	8/7	22	∞ 2.50 ⁷⁾	195x293	E 112 Serie 5,5	261	125	2800	11263
APO-TELYT-R	4/280	8,8°	7/6	22	∞ 1.70 ⁷⁾	120x180	E 77 Serie 5,5	208	90	1875	11261
APO-TELYT-R	2.8/400	6°	11/9	22	∞ - 4.70 ⁷⁾	280x420	Serie 5.5	365	166	5500	11260
TELYT-R (SISTEMA NOVOFLEX)	6.8/400	6°	2/1	32	∞ 2.40	90x135	cassetto	406	89	2930	11926
TELYT-R (SISTEMA NOVOFLEX)	6.8/560	4,3°	2/1	32	∞ 4,15	124x187	cassetto	534	98	3200	11927
TELYT-S	6.3/800	3°	3/1	32	∞ 12.50	320x480	Serie 7	790	152	6860	11921
VARIO-ELMAR-R	3.5-4.5/28-70	76°-34°	11/8	22	∞ 0,50	336x504 114x216	E 60	84	74,8	465	11256
VARIO-ELMAR-R	3.5/35-70	64°-35°	8/7	22	∞ 0,50	632x947 338x507	E 67	66,5	76,5	450	11248
VARIO-ELMAR-R	4/70-210	35°-12°	12/9	22	∞ 1.10	264x396 94x144	E 60	157	73,5	720	11246

1) elementi fluttuanti

2) torretta con filtri: UV, giallo, arancio e blu di conversione

3) torretta con filtri: ND1, giallo, verde, arancio e blu di conversione

4) decentramento: orizzontale/verticale di 11 mm, diagonale 9,5 mm

5) impiegare filtri speciali B & W per grandangolari

6) decentramento di 7 mm

7) sistema di messa a fuoco su cuscinetti (interno)

Per l'uso dei moltiplicatori vedi pag. 25

APO-EXTENDER-R 2X

N° codice 11262

APO-EXTENDER-R 1,4X

N° codice 11249



ELMARIT-R 28 mm f/2.8



SUMMICRON-R 50 mm f/2



ELMARIT-R 135 mm f/2.8



MACRO-ELMARIT-R 60 mm f/2.8



VARIO-ELMAR-R 28-70 mm f/3.5-4.5



PC-SUPER-ANGULON-R 28 mm f/2.8



SUMMILUX-R 50 mm f/1.4



MACRO-ELMAR-R 100 mm f/4



ELMAR-R 180 mm f/4



ELMARIT-R 24 mm f/2.8



PA-CURTAGON-R 35 mm f/2.8



APO-MACRO-ELMARIT-R 100 mm f/2.8



APO-TELYT-R 180 mm f/3.4



ELMARIT-R 19 mm f/2.8



ELMARIT-R 35 mm f/2.8



ELMARIT-R 90 mm f/2.8



ELMARIT-R 180 mm f/2.8



FISHEYE-ELMARIT-R 16 mm f/2.8



SUMMICRON-R 35 mm f/2



SUMMICRON-R 90 mm f/2



VARIO-ELMAR-R 70-210 mm f/4



SUPER-ELMAR-R 15 mm f/3.5



SUMMILUX-R 35 mm f/1.4



SUMMILUX-R 80 mm f/1.4



VARIO-ELMAR-R 35-70 mm f/3.5



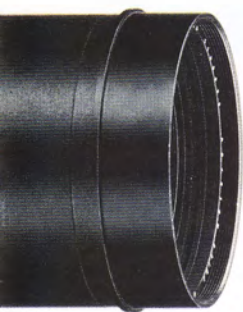
APO-SUMMILUX-R 100 mm f/2.8



OCULARE TELESCOPE LEICA TO-R



APO-EXTENDER-R 1.4x



TELYT-R 800 mm f/6.3



APO-TELYT-R 400 mm f/2.8



APO-TELYT-R 280 mm f/2.8



TELYT-R
(Sistema NOVOFLEX)
400 mm f/6.8 e
560 mm f/6.8



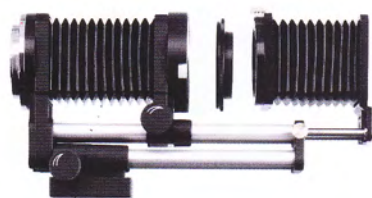
APO-TELYT-R 180 mm f/2



APO-TELYT-R 280 mm f/2.8



APO-EXTENDER-R 2x



SOFFIETTO R BR 2



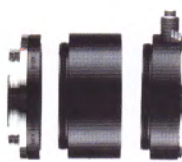
MACRO-ELMAR 100 mm f/4



PHOTAR-ADAPTER-R
con PHOTAR 12.5/25/50 mm
per soffietto



MACRO-ADAPTER-R



TUBI DI PROLUNGA



ELPRO 1
LENTI ADDIZIONALI



ELPRO 2



ELPRO 3



ELPRO 4



APO-EXTENDER-R 2x

È studiato per l'uso con tutte le ottiche LEICA-R di lunghezza focale superiore a 50 mm e con una apertura inferiore a f/2. L'APO-EXTENDER-R 2x è costituito da un

sistema ottico estremamente complesso basato su vetri ottici ad alta rifrazione.

Questi ed una elevata tecnologia sono stati combinati per fare dell'APO-EXTENDER un compagno ideale per tutte le ottiche LEICA-R. Come avviene per l'APO-EXTENDER 1,4x l'elevata prestazione ottica ottenuta con gli obiettivi APO è integralmente mantenuta.

APO-EXTENDER 2x ha il diaframma automatico, e l'impostazione a priorità di apertura così come la funzione manuale possono essere usate senza limitazioni.



APO-EXTENDER-R 1.4x

L'APO-EXTENDER 1,4x è stato studiato per una utilizzazione specifica con l'obiettivo APO-TELYT-R f:2,8/280 mm di cui estende la lunghezza focale del fattore 1,4 trasformandolo in 400 mm

e riduce la luminosità del medesimo fattore a f:4, senza per questo compromettere minimamente le prestazioni ottiche e mantenendo la correzione apocromatica. All'infinito, il potere di contrasto e la resa del dettaglio sono talmente validi anche a tutta apertura che prescindendo dalla profondità di campo, è possibile lavorare a tutta apertura senza limitazioni.

Nella messa a fuoco a distanza ravvicinata dove la resa dei dettagli diventa più critica, l'apertura dovrebbe essere chiusa di almeno due diaframmi.

I moltiplicatori di focale

I moltiplicatori di focale EX-TENDER aumentano la lunghezza focale dell'obiettivo usato riducendo l'apertura. Un obiettivo f:2,8/135 diventerà così un 270 mm con diaframma 5,6. L'uso di questi moltiplicatori non compromette le elevate prestazioni ottiche degli obiettivi.

L'APO-TELYT-R f:2.8/280 mm con l'APO-EXTENDER-R 1,4x diventerà un obiettivo apocromatico f:4/400 mm. Durante la misurazione dell'esposizione, i valori modificati verranno presi automaticamente in considerazione. Gli EXTENDER-R mantengono l'automatismo del diaframma.

OBIETTIVI LEICA R COMPATIBILI	CON APO-EXTENDER-R 2x	CON APO-EXTENDER-R 1.4x
f/2/50 mm	f/4/100 mm	-
f/2.8/60 mm	f/5.6/120 mm	-
f/2/90 mm	f/4/180 mm	-
f/2.8/90 mm	f/5.6/180 mm	-
f/4/100 mm	f/8/200 mm	f/5.6/140 mm
f/2.8/100 mm APO	f/5.6/200 mm APO	-
f/2.8/135 mm	f/5.6/270 mm	-
f/2/180 mm APO	f/4/360 mm APO	f/2.8/250 mm APO
f/2.8/180 mm	f/5.6/360 mm	f/4/250 mm
f/3.4/180 mm APO	f/6.8/360 mm APO	-
f/4/180 mm	f/8/360 mm	-
f/4/250 mm	f/8/500 mm	-
f/2.8/280 mm APO	f/5.6/560 mm APO	f/4/400 mm APO
f/4.8/350 mm	f/9.6/700 mm	-
f/2.8/400 mm APO	f/5.6/800 mm APO	f/4/560 mm APO
f/4/280 mm APO	f/8/560 mm APO	f/5.6/400 mm APO
f/8/500 mm	f/16/1000 mm	-
f/6.3/800 mm	f/12.6/1600 mm	f/8.8/1120 mm
f/3.5/35-70 mm	f/7/70-140 mm	-

Caratteristiche tecniche

Numero degli elementi:

7 (5 gruppi)

Gamma dei diaframmi:

f2 - f22

Lunghezza:

35,4 mm

Diametro massimo:

62 mm

Peso: 245 g

Codice: 11262

Caratteristiche tecniche

Numero degli elementi:

5 (4 gruppi)

Gamma dei diaframmi:

f2,8 - f22

Gamma di messa a

fuoco: inf. - 2,5 m

Lunghezza: 36 mm

Diam. massimo: 62 mm

Peso: 220 g.

Codice: 11249

Accessori per LEICA R

Gli accessori utilizzabili con le fotocamere e gli obiettivi del sistema R ne arricchiscono ulteriormente le possibilità di impiego per una fotografia tecnica e scientifica, dal TRASCINATORE R e dal MOTORE R per la massima rapidità di intervento, al dorso datario per un'identificazione di singole esposizioni o di interi rullini, fino all'eccezionale versatilità delle borse LEICA. Questa gamma veramente completa di accessori, tutti compatibili tra loro, non solo consente di fotografare con maggior facilità ma offre al fotografo la possibilità di sfruttare maggiormente le proprie capacità individuali e creative, offrendogli un gran numero di nuove possibilità.



Il Sistema Leica-R

LEICA R7	
Automatica, nera	
LEICA R7	
Automatica, cromata	
LEICA R6.2	
Manuale meccanica	
Nera	
LEICA R6.2	
Manuale meccanica	
Cromata	

BORSE

Borsa pronto per R7	
Borsa pronto per R7, frontale lungo	
Borsa pronto per R7 + 28-70	
Borsa pronto per R6.2	
Borsa pronto per R6.2, front. lungo	
Borsa pronto per R6.2 + 28-70	
Borsa combi per R	
Borsa combi per R + motore	
Borsa universale	

SCHERMI DI MESSA A FUOCO

Standard (ricambio)	
Smerigliato uniforme	
Con microprismi	
Smerigliato reticolato	
Smerigliato con croce	

ACCESSORI

Conchiglia oculare	
Mirino angolare	
Lenti per correzione diottrica da 14 330 a	
Dorso data DB2	
Winder R (2 f. ps)	
Motor drive R (4 f. ps)	
Impugnatura per R7	
Impugnatura per R (R5, R6, R6.2, R-E)	
Telecomando elettronico (a filo)	
per Leica R + motore o winder	
Testa a sfera	
Treppiede da tavolo	
Scatto flessibile 25 cm.	
Oculare telescopico Leica TO-R	

ACCESSORI MACRO

Soffietto automatico-R BR2	
Set di 3 tubi di prolunga	
Macro adapter R	

Cod. n°

10 068

10 067

10 074

10 073



Oculare telescopico Leica TO-R

Grazie a questo oculare gli obiettivi Leica normali, i tele e gli zoom diventano dei telescopi precisi e brillanti.

L'oculare, costituito da tre elementi ottici, ha una lunghezza focale pari a 12,5 mm.

Dividendo la lunghezza focale dell'obiettivo usato per questo valore si ottiene il fattore di ingrandimento corrispondente (es. 180 mm:12,5 = 14,4x).

Un prisma a tetto corregge l'immagine per una visione raddrizzata.



Robusta e pratica impugnatura R per esposizioni con la fotocamera in mano, dotata di due pulsanti di scatto situati in posizione ottimale per l'esecuzione di sequenze (nel formato orizzontale o verticale), cinghia in pelle regolabile e vite con scanalatura per il montaggio dell'impugnatura sul TRASCINATORE R o sul MOTORE R.

14 303

14 304

14 305

14 306

14 307

14 215

14 300

14 339

14 216

14 208

14 310

14 317

14 308

14 277

14 110

14 100

14 067

14 234

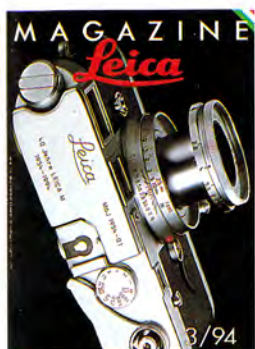
16 880

14 159

14 256

Entrate nel meraviglioso mondo di Leica

Qualità non significa solo prodotti perfetti, ma anche un servizio eccellente ed una comunicazione completa e continua.



L'ufficialità della distribuzione degli articoli Leica è subito riscontrabile sugli imballi da questo contrassegno:



Per tutti gli articoli LEICA che necessitano di assistenza tecnica, rivolgersi alla:

S.R.F. ASSISTENZA LEICA
20090 Opera-Zerbo (MI)
Via Cesare Pavese 11/13
Tel. 02/576.068.80
Telefax 02/576.068.01

Leica Magazine è la rivista che vi permetterà di vivere a fondo la vostra passione per Leica. Ogni tre mesi a casa vostra le prove, le novità, i consigli tecnici, gli aggiornamenti, i portfolio dei più grandi maestri e dei migliori professionisti che usano Leica. Per abbonarsi a Leica Magazine basta effettuare un versamento di Lit. 48.000 sul

CCP 26610204, intestato a: Polyphoto SpA, via Cesare Pavese 11/13, 20090 Opera (MI). L'abbonamento è valido per i 4 numeri dell'anno solare (Marzo/Giugno/Settembre/Dicembre). Nel caso di abbonamenti effettuati nel corso dell'anno i numeri dell'anno già usciti fino a quella data saranno inviati come arretrati.

La garanzia Polyphoto

Solo Polyphoto vi offre una garanzia di 5 anni su tutti gli obiettivi e sulle fotocamere Leica M ed R da essa distribuite. Per ricevere la Leica Card spedite la richiesta di garanzia che troverete negli imballi, timbrata dal rivenditore e completa della data di acquisto, alla Polyphoto; la Leica Card sarà spedita direttamente al vostro recapito.



Per qualunque informazione riguardante i prodotti LEICA contattate direttamente la:

POLYPHOTO S.p.A.
Divisione Leica
20090 Opera-Zerbo (MI)
Via Cesare Pavese 11/13
Tel. 576.070.00
Telefax 576.068.50



GUEST
LOADING
ZONE

TO
YOUR

New Times

FTH 93X



Caratteristiche tecniche specifiche della LEICA R7

Tipo di apparecchio: Fotocamera reflex monoculare 35mm controllata da microprocessore con otturatore elettronico multi-lamellare su piano focale e funzioni automatiche di multi-impostazione.

Accensione della fotocamera: Con il pulsante di scatto o il pulsante di sblocco del settore di programma. Con l'otturatore carico le indicazioni restano accese per 12 sec. circa dopo che è stato tolto il dito dal pulsante usato per accendere la fotocamera.

Memorizzazione della misurazione dell'esposizione: A priorità di diaframma con misurazione selettiva, la memoria resta attiva finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino al primo punto di pressione.

Sensibilità dell'esposimetro: Misurazione selettiva: da 0,25 cd/m² a 125.000 cd/m² con f:1,4, ovvero da +1 a +20 EV con pellicole da 100 ISO 21°, o da 1 sec. con f:1,4 a 1/2000 di sec. con f:22.

Misurazione integrale: da 0,125 cd/m² a 125.000 cd/m² con f:1,4 ovvero da 0 a +20 EV con pellicole da 100 ISO, o da 2 sec. con f:1,4 a 1/2000 di sec. con f:22.

Alimentazione: 6 volt. Due batterie al litio da 3 V (Ø 11,6mm x 10,8mm) o quattro batterie all'ossido d'argento da 1,5 V (Ø 11,6mm x 5,4mm).

LED indicatori nel mirino:

- simbolo del programma
- tempo di posa automatico (a 7 cifre), tempo di posa impostato rispettivamente
- "pronto-flash" e controllo esposizione del flash con i flash compatibili
- dosaggio flash (per l'illuminazione di parti del soggetto)
- memoria della misurazione dell'esposizione attiva, a priorità di diaframma con misurazione selettiva. Il simbolo si spegne, ma resta indicato il valore misurato.

LED di segnalazione nel mirino:

- Compensazione più/meno
- Segnalazione di scarsa luminosità
- Sovra o sottoesposizione
- Gamma limitata dei diaframmi con il programma automatico e a priorità di tempo di posa (il diaframma non viene impostato sul valore minimo)
- Correzione del tempo prefissato a priorità di tempo di posa
- Discrepanza tra la sensibilità della pellicola impostata manualmente e quella DX
- Con l'impostazione DX, con pellicole non DX o senza pellicola (ulteriore segnalazione tramite il LED esterno vicino al settore della sensibilità)

Otturatore: Otturatore lamellare su piano focale controllato da microprocessore e con scorrimento verticale.

Tempi di posa calcolati elettronicamente: Con i programmi automatici senza soluzione di continuità da 16 sec. ad 1/2000 di sec. Impostazione manuale da 4 sec. ad 1/2000 di sec. in mezzi valori.

Tempi di posa meccanici: "100 $\frac{1}{2}$ " = 1/100 di sec. o, nel caso di batterie scariche, "B" per esposizioni a tempo di qualunque durata. (Esposizione su "B" controllate elettronicamente con l'uso del motore a 4 fot. al sec.)

Dimensioni e peso (corpo macchina senza obiettivo):

Altezza: 94,8mm

Lunghezza: 138,5mm

Profondità: 62,2mm

Peso: 670g.

Corpo macchina: Cromato nero

(10068)

Cromato argento

(10067)



Caratteristiche tecniche specifiche della LEICA R6.2

Tipo di apparecchio: Fotocamera reflex 35mm monoculare con possibilità di impostazione manuale di tempo di posa e diaframma.

Otturatore: Otturatore su piano focale a lamelle metalliche controllato meccanicamente, compatto e a scorrimento verticale.

Tempi di posa: Con impostazione mediante apposita ghiera in valori interi da 1 sec. a 1/2000 di sec., più "B" e "X" = 1/100 di sec. per una sincronizzazione con flash elettronico.

Sollevamento indipendente dello specchio: Mediante collegamento con scatto flessibile separato, è possibile sollevare lo specchio senza far scattare l'otturatore. L'otturatore può essere comandato solo dal pulsante di scatto o dallo scatto flessibile ad esso collegato.

Esposimetro: Con possibilità di misurazione TTL selettiva o integrale e semplice passaggio dall'una all'altra mediante il selettore situato sotto la ghiera di impostazione dei tempi di posa.

Possibilità di misurazione dell'esposimetro: Misurazione selettiva da 0,5 cd/m² a 125.000 cd/m² a f:4, cioè a 100 ISO/21° esposizione da +2 a +20EV o da f:4 con 1/2 sec. fino a f:22 con 1/2000 di sec. Misurazione integrale da 0,125 cd/m² a 125.000 cd/m² a f:4, cioè a 100 ISO/21° da 0 a +20EV o f:4 con 4 sec. fino a f:22 con 1/2000 di sec.

Durata delle batterie: Circa 2500 esposizioni a 12 sec. per ogni lettura dell'esposimetro, cioè circa 70 pellicole da 36 pose.

Attivazione dell'esposimetro: Dopo la scelta del metodo di misurazione: premendo leggermente il pulsante di scatto, premendo il pulsante di arresto dell'interruttore selettore, con leggera pressione il pulsante di scatto del TRASCINATORE R o del MOTORE R; oppure premendo il pulsante di controllo delle batterie. Con l'otturatore carico, le indicazioni restano accese nel mirino per circa 12 secondi dopo che è stato tolto il dito dal pulsante e dall'interruttore usato per attivarle.

Indicazione del metodo di misurazione scelto: Il simbolo "O" ed il simbolo "□" nel mirino e vicino alla ghiera dei tempi di posa indicano il tipo di misurazione scelto (selettivo o integrale).

Bilanciamento di posa e diaframma: Si imposta manualmente selezionando il diaframma e poi ruotando la ghiera dei tempi oppure selezionando il tempo di posa e ruotando l'anello dei diaframmi finché il LED circolare nel mirino non indicherà che il bilanciamento è corretto. I due LED triangolari da soli o insieme al LED centrale indicano sovra e sottoesposizione e la direzione in cui ruotare la ghiera di impostazione implicata.

Disattivazione dell'esposimetro: Portando il selettore sulla misurazione selettiva e premendo di nuovo il pulsante di blocco e poi portando il selettore su OFF.

Indicazioni nel mirino: Tutte le informazioni compaiono nel margine inferiore del mirino.

Dati indicati nel mirino: Il diaframma impostato. Il tempo di posa impostato con l'apposita ghiera da 1sec. a 1/2000 di sec., "X" e "B". LED di indicazione di esposimetro acceso: simbolo corrispondente al metodo prescelto. Pronto-flash e controllo esposizione indicati dal simbolo del flash intermittente.

Indicazioni con LED: Indicazioni di scarsa luminosità e di compensazione di sovra e sottoesposizione.

Luce supplementare: Può essere usata in condizioni di scarsa luminosità per illuminare i dati relativi a tempo di posa e diaframma: viene attivata solo con l'esposimetro acceso.

Sincronizzazione flash: Impostazione sulla ghiera dei tempi di posa "X" = 1/100 di sec., tutti i tempi da 1 sec. a 1/60 di sec. e "B".

Corpo macchina: Cromato nero

(10074)

Cromato argento

(10073)

Dati tecnici delle LEICA R7 e R6.2

Sono qui elencate le differenze tecniche fra LEICA R7 automatica e LEICA R6.2 meccanica/manuale.





Trademark of
The Leica Camera Group

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack Strasse 11, 35606 D-Solms (Germany)
Telephone +64 42/2 08-0, Telefax +64 42/2 08-3 33, Telex 4 82 610 leica d

Distributore ufficiale per l'Italia:

POLYPHOTO S.p.A., Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera - Zerbo (MI)
Tel. 02/576.070.00, Telefax 02/576.068.50

Fotografi:

Dr. Ingo-Hartmut Grygiel: Coverpage: "Reflections" • Hans-Jürgen Burkhard, Bilderberg: Small street at twilight, P. 5
Maria Mühlberger: Sportaction, P. 6 • Arved Fuchs: Icewalk, P. 8 • Sebastião Salgado: Oil springs/Kuwait, P. 8 • Páll Steffánsson: Reykjavik, Island, P. 10
Norbert Rosing: Colony of cormorants, P. 11 • Peter H. Fürst: Creative fashion photography at 1000 ASA, P. 12
Sebastião Salgado: Worker, P. 20/21 • Páll Steffánsson: Architecture/Florida, S. 28