

*Leica*

# LEICA PRADOVIT

LA PERFEZIONE DELLA PROIEZIONE



LEICA. FASCINO E PRECISIONE

*La filosofia che è alla base delle straordinarie prestazioni dei prodotti Leica impone la assoluta perfezione di ognuno di essi, inclusi i proiettori. Questo imperativo è scrupolosamente e pienamente soddisfatto da ogni proiettore LEICA PRADOVIT: diapositiva dopo diapositiva. Anno dopo anno.*

## UNA BRILLANTE PRESENTAZIONE:

Anche le fotografie più straordinarie raggiungono il loro massimo potenziale solo quando un proiettore è capace di rivelare i loro più piccoli dettagli. Ed è proprio questo il campo in cui i proiettori LEICA PRADOVIT eccellono. Ecco perché:

### ***Le più elevate prestazioni ottiche:***

Ogni dettaglio viene riprodotto sullo schermo con la stessa nitidezza e lo stesso contrasto dell'immagine originale. La garanzia di una prestazione ottica ineguagliabile è assicurata dagli obiettivi da proiezione LEICA, capitanati dalla serie dei famosi obiettivi COLORPLAN.

### ***Luminosità e brillantezza:***

Il sistema basato su condensatori asferici e la precisa centratura dell'asse ottico assicurano l'ottimizzazione dell'emissione luminosa. Il risultato è una proiezione nitida e brillante da un angolo all'altro dello schermo.

### ***Affidabilità e durata nel tempo:***

L'utilizzo di materiali di prima qualità ed una lavorazione meticolosa assicurano la massima affidabilità dei proiettori nel tempo. Da diapositiva a diapositiva, di proiezione in proiezione.

### ***Messa a fuoco automatica:***

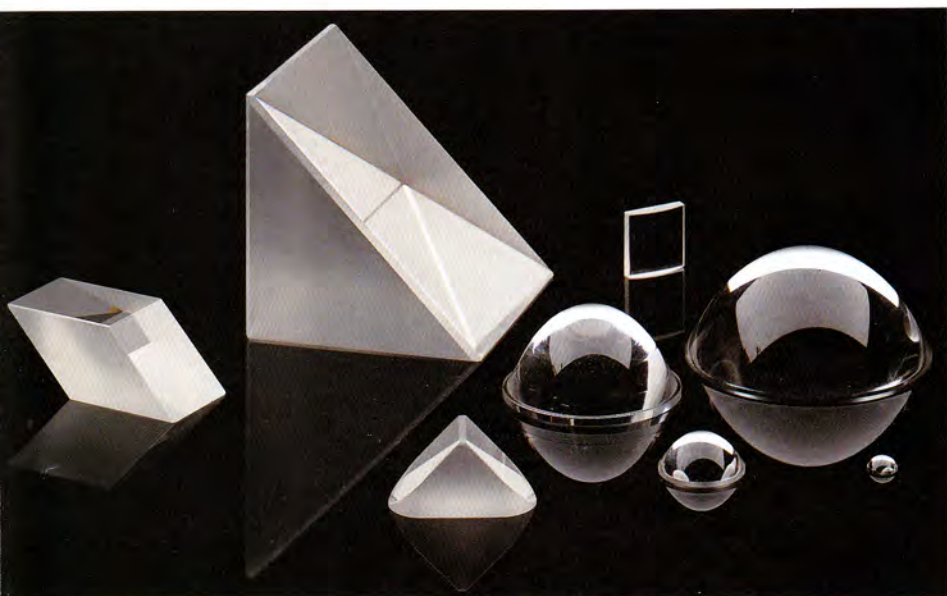
La messa a fuoco automatica è precisa e rapida, indipendentemente dal fatto che le diapositive siano montate in telaietti con o senza vetro. La messa a fuoco può anche venire corretta manualmente in modo semplice grazie ai pulsanti posti sul telecomando.

### ***Comandi razionali per una proiezione semplice:***

La precisa combinazione di un'elettronica sofisticata e di robusti componenti meccanici risulta in una gestione semplice e senza problemi, che rende la proiezione una esperienza entusiasmante e piacevole.

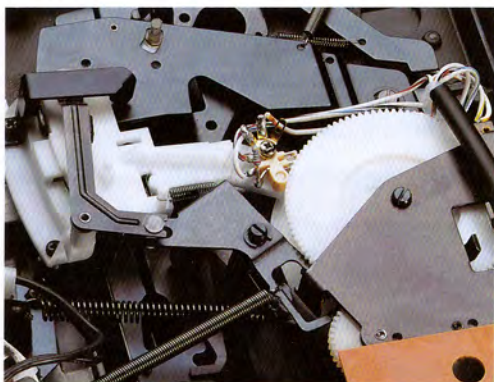
### ***Cambio diapositiva senza problemi:***

Un preciso meccanismo per il cambio della





# I PROIETTORI LEICA PRADOVIT



diapositiva ed un cursore perfettamente calibrato posizionano la vostra diapositiva nel campo di proiezione delicatamente e con la massima sicurezza. Il cambio della diapositiva è rapido, silenzioso ed estremamente preciso, ed assicura un perfetto allineamento dell'immagine.

## *Una protezione ideale contro i rischi di surriscaldamento:*

Una ventola di raffreddamento estrema-

mente efficiente e silenziosa protegge sia il proiettore che la diapositiva dal rischio di un surriscaldamento, anche quando la diapositiva viene proiettata per un periodo di tempo prolungato. Il sensore termico incorporato assicura inoltre una ottima sicurezza, anche se dovesse insorgere un problema durante il cambio della diapositiva.

## *Pratici caricatori per ogni genere di esigenza:*

I caricatori LKM a prova di rovesciamento, ed i caricatori standard per ogni tipo di telaio sono progettati per una pratica ed ordinata archiviazione delle vostre diapositive. I proiettori PRADOVIT sono progettati per funzionare con entrambi i tipi di caricatori lineari. Il P 600 / P 600 IR prevede inoltre anche l'utilizzo di caricatori circolari.

## *Una sorprendente versatilità:*

I pratici accessori, progettati per facilitare ogni operazione, espandono le possibilità di utilizzo dei proiettori fino ai limiti delle più complesse multivisioni in dissolvenza incrociata sincronizzate con musica e suoni, che trasformano una semplice proiezione in uno spettacolo dinamico ed eccitante.

## **Sommario**

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| <i>La filosofia Leica</i>                    | 2-3   |
| <i>PRADOVIT P150/P150 IR</i>                 | 4-5   |
| <i>PRADOVIT P150 DU</i>                      | 5     |
| <i>PRADOVIT P300/P300 IR</i>                 | 6-7   |
| <i>PRADOVIT P600/P600 IR</i>                 | 8-9   |
| <i>Accessori per P300/P600</i>               | 10-11 |
| <i>Obiettivi da proiezione per P300/P600</i> | 12-13 |
| <i>PRADOVIT P2002</i>                        | 14-15 |
| <i>Obiettivi da proiezione per P2002</i>     | 16-17 |
| <i>La dissolvenza incrociata</i>             | 18-19 |
| <i>Gli spettacoli di multivisione</i>        | 20    |
| <i>La proiezione panoramica</i>              | 21    |
| <i>Dati tecnici e accessori</i>              | 22-23 |

*Semplici, economici e compatti: i PRADOVIT P 150 e P 150 IR sono proiettori portatili che sebbene occupino poco spazio offrono una immagine straordinaria, nitida e luminosa.*

## INIZIARE È STRAORD



*Il proiettore PRADOVIT P 150 dà vita alle vostre diapositive.*

*Pratica e sicura al tempo stesso, la valigetta offre protezione al proiettore quando non è in uso, ed una grande comodità nel trasporto (opzionale).*



E' sorprendente ciò che un proiettore così compatto può offrire: il suo design funzionale e la sua semplicità operativa rendono l'ap-proccio con la proiezione di alto livello un vero piacere. Le eccellenti qualità ottiche e le pratiche funzioni vi infondono una notevole sicurezza sul successo della proiezione delle vostre diapositive più belle.

### ***Un modello base dalle straordinarie prestazioni ottiche***

Il successo dei proiettori PRADOVIT P 150 e P 150 IR si basa in gran parte sugli eccezionali obiettivi da proiezione, capaci di garantire una illuminazione uniforme, una trasmissione di luce perfetta ed una resa assolutamente naturale dei colori. La scelta più raffinata per questo proiettore è data dal famoso obiettivo

90mm f/2,5 COLORPLAN-P2, che offre una nitidezza ed un contrasto eccezionali anche ai bordi più estremi dell'immagine. La messa a fuoco automatica risulta sempre perfetta. I proiettori della serie PRADOVIT P 150, con la loro lampada alogena da 150 watt vi permetteranno di rivivere l'entusiasmo del momento fotografato nei suoi colori più brillanti.

### ***Pratico e senza problemi***

La calotta esterna, una fusione di materiale antiurto ed antigraffio, ospita una tecnologia affidabile e funzionale. Una caratteristica particolarmente utile è il piccolo visore luminoso incorporato nella calotta, che si rivela estremamente utile per selezionare ed ordinare le diapositive prima della proiezione. Molto pratica è anche la possibilità di proiettare diapositive singole senza dover utilizzare un caricatore. Questa funzione è utile anche quando è necessario riposizionare una diapositiva messa al contrario, senza che si debba estrarre il caricatore. Un telecomando a filo estraibile, incassato nella struttura del PRADOVIT P 150, permette di comandare la proiezione stando comodamente seduti in poltrona, avanzando o facendo tornare indietro le diapositive a proprio piacimento, e correggendo se necessario la messa a fuoco. Questo proiettore è straordi-



INARIAMENTE FACILE

nario anche nei suoi dettagli più piccoli: un filtro di assorbimento del calore ed un efficace ventola di raffreddamento proteggono al meglio le vostre diapositive. Il design snello e compatto di questo proiettore è un perfetto esempio di una azzeccata combinazione di tecnologia d'avanguardia e styling attraente.

#### *Controllo a distanza senza fili:*

#### **PRADOVIT P 150 IR**

In aggiunta a tutte le caratteristiche che distinguono il P 150, il P 150 IR presenta una caratteristica che ne aumenta ulteriormente la praticità: il telecomando a raggi infrarossi, che vi libera dalle limitazioni imposte dal cavo. Potete stare di fronte al vostro pubblico e comandare il proiettore da una distanza anche notevole, affidando la messa a fuoco all'automatismo del proiettore.

#### *L'approccio alla proiezione in dissolvenza incrociata: il kit*

#### **PRADOVIT P 150 DU**

In questo kit trovate tutto ciò che vi è necessario per produrre un semplice ma affascinante spettacolo in breve tempo: due proiettori speciali PRADOVIT P 150 DU, entrambi dotati dell'obiettivo 85mm f/2,8 HEKTOR-P2, un robusto supporto per posizionarli l'uno sopra l'altro, ed una centralina di comando

manuale della dissolvenza LEICA DU-24 M2. Logicamente ognuno dei due proiettori potrà essere utilizzato anche da solo.

#### *Scegliete l'obiettivo più adatto*

I proiettori PRADOVIT P 150 / P 150 IR / P 150 DU sono forniti di serie completi di obiettivo 85mm f/2,8 HEKTOR-P2. In funzione della distanza tra schermo e proiettore, e delle prestazioni che volete ottenere, potete scegliere di dotarli dei seguenti obiettivi:

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 60mm | f/2,8 ELMARIT-P2      |
| 90mm | f/2,5 COLORPLAN-P2    |
| 90mm | f/2,5 COLORPLAN-P2 CF |

*Il primo passo nella proiezione in dissolvenza incrociata: il kit PRADOVIT P 150 DU.*



*Uno dei tanti pratici accessori per il PRADOVIT P 150: la freccia luminosa da attaccare al telecomando, per indicare con facilità i particolari dell'immagine proiettata (opzionale).*





*I proiettori LEICA PRADOVIT P 300 e PRADOVIT P 300 IR rappresentano un perfetto esempio della qualità dei prodotti LEICA. I dettagli accuratamente progettati e realizzati esaltano ulteriormente il piacere della proiezione.*

## LA TECNOLOGIA



I proiettori PRADOVIT P 300 e P 300 IR combinano delle prestazioni assolutamente straordinarie con una grande praticità operativa ed uno styling accattivante. Le eccezionali prestazioni ottiche degli obiettivi da produzione LEICA assicurano che la superba nitidezza delle vostre diapositive venga riprodotta fedelmente sullo schermo. Entrambi i modelli garantiscono una emissione luminosa altamen-

te efficiente, permettendo inoltre di scegliere tra una illuminazione a piena potenza ed una ridotta. La riduzione dell'intensità luminosa sarà difficilmente notabile, e la lampada alogena durerà due volte più a lungo.

*La scelta è vostra:*

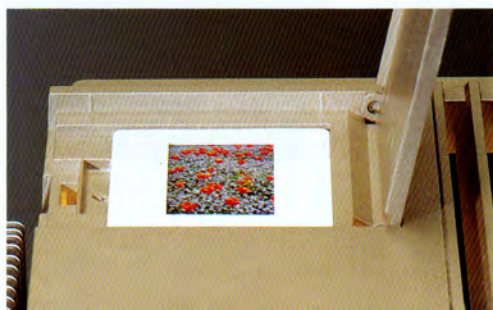
*IR o a filo*

Il proiettore PRADOVIT P 300 vi offre tutto ciò che è necessario per una proiezione di prim'ordine. La sua lampada da 250 watt garantisce una notevole brillantezza, adatta anche a grandi sale. Un telecomando a filo integrato, dotato anche di freccia luminosa, aumenta ulteriormente la praticità d'uso. Nel caso fosse necessario comandare il proiettore da distanze sensibili, è disponibile come accessorio opzionale il telecomando a raggi infrarossi IR PCM.

*Il piccolo visore luminoso integrato nel proiettore facilita la selezione e l'ordinamento delle diapositive.*

*Il carrello estraibile permette di estrarre una diapositiva posizionata in modo sbagliato durante la proiezione, e la proiezione di diapositive singole senza caricatore.*

*Il trasporto è reso facilissimo grazie alla maniglia ripiegabile.*





## MESSA IN PRATICA

Nel LEICA PRADOVIT P 300 IR invece il telecomando a raggi infrarossi è già predisposto di serie, ed ha una sua collocazione che permette di trasportarlo comodamente insieme al proiettore stesso. Ciò vi permette di sedervi, rilassarvi e controllare il cambio diapositiva e la correzione della messa a fuoco da una ragguardevole distanza.

Entrambi i proiettori LEICA PRADOVIT P 300 E P 300 IR sono dotati di Triac e dunque predisposti per l'utilizzo in combinazione con una centralina per dissolvenza incrociata.

I diversi e straordinari obiettivi da proiezione della serie P2, con lunghezze focali da 60 a 200 mm permettono di adattare il proiettore PRADOVIT P 300 / P 300 IR ad ogni esigenza legata alle dimensioni della sala o dello schermo.

*La freccia luminosa integrata nel telecomando a filo permette di indicare con precisione i dettagli importanti della diapositiva proiettata.*



*Nessun problema di compatibilità: le due diverse versioni del PRADOVIT P 300 funzionano perfettamente quando vengono accoppiate ad una centralina di comando per la dissolvenza.*



*Telecomando a filo o a raggi infrarossi: la taratura di base dell'autofocus non viene modificata quando si corregge manualmente la messa a fuoco.*

*La lampada di lettura flessibile (opzionale) permette la lettura dei testi che accompagnano le diapositive, e le piccole operazioni che fossero necessarie a luci spente*



I nuovi proiettori LEICA PRADOVIT P 600 e PRADOVIT P 600 IR vi offrono virtualmente ogni funzione avanzata che un fotografo specializzato nelle proiezioni potrebbe desiderare. Versatilità ed affidabilità accoppiate con la più elevata qualità dell'immagine proiettata.

## ELEVATE PRESTAZIONI IN



*Sempre in prima fila:  
la linea P 600.*



*Una solida struttura in pressofusione di  
alluminio per sopportare ogni utilizzo.*



*Per le proiezioni di lunga durata: il  
P 600 con timer e caricatori circolari.*

I proiettori PRADOVIT P 600 e P 600 IR sono stati progettati per essere la risposta più completa ed esauriente ai più esigenti desideri del fotografo esperto. In aggiunta alla perfezione costruttiva che da sempre è uno standard per LEICA, i due nuovi modelli presentano funzioni che li rendono chiaramente leader nella loro classe. La robusta calotta e la struttura in pressofusione di alluminio, ad esempio, proteggono in modo assolutamente sicuro i precisi meccanismi e le parti elettroniche contro i rischi dovuti ad un utilizzo intenso.

La lampada da 250 watt produce una illuminazione uniforme e brillante su tutta l'area dell'immagine, e garantisce una resa quanto più fedele e naturale dei colori. Inoltre il proiettore è dotato di un riduttore di potenza, che permette di raddoppiare la durata della lampada. Nel caso in cui la lampada dovesse comunque fulminarsi, una lampada di riserva è già pronta in sede per sostituirla automaticamente.

Indipendentemente dal fatto che le diapositive siano intelaiate in telaietti con o senza vetro, il preciso meccanismo di autofocus imposta rapidamente la messa a fuoco corretta. Nel caso l'autofocus non sia necessario, come nel caso delle proiezioni in dissolvenza, può semplicemente essere disattivato. Un singolo connettore multipolare a 14 poli vi permette di collegare al proiettore tutti gli accessori necessari a trasformare la vostra proiezione in una presentazione incredibilmente elegante.



## UNA NUOVA DIMENSIONE

Il proiettore PRADOVIT P 600 è dotato di un telecomando a filo, che vi permette di controllare le funzioni di cambio diapositiva e di correzione della messa a fuoco, e di indicare i dettagli interessanti dell'immagine proiettata sullo schermo utilizzando la freccia luminosa incorporata.

*Per una praticità ancora maggiore:  
il proiettore PRADOVIT P 600 IR*

Il proiettore PRADOVIT P 600 IR è equipaggiato con un telecomando a raggi infrarossi fornito di serie. Collocato nel corpo del proiettore, può essere staccato da esso ogni volta che serve. Il vostro raggio d'azione non sarà più limitato dalla lunghezza del cavo. La cellula di ricezione IR, rientrante e ruotabile, permette di controllare il proiettore da una distanza massima pari ad oltre 30 metri. Integrato nel telecomando c'è anche un indicatore luminoso laser. Se le batterie del telecomando dovessero esaurirsi è possibile alimentarlo con un alimentatore ausiliario esterno, disponibile come accessorio opzionale. Il cavo per collegare il telecomando all'alimentatore ausiliario esterno è alloggiato nel proiettore.

### *Proiezioni in continuo con il timer ed i caricatori circolari*

Un timer regolabile su un intervallo compreso tra 3 e 30 secondi, unitamente ai caricatori circolari verticali, permette di utilizzare entrambi i proiettori P 600 e P 600 IR per proiezioni in continuo, utilissime specialmente durante fiere e mostre.



*Un raggio d'azione di 30 metri grazie al telecomando a raggi infrarossi.*



*Una presa multipolare a 14 poli per ogni accessorio.*



*Niente più interruzioni: cambio lampada automatico.*



*La cellula di ricezione IR, rientrante e ruotabile per una migliore ricezione.*



*Gli accessori originali LEICA per i proiettori PRADOVIT P 300 e P 600: prodotti specificamente per accrescere il piacere della proiezione e la qualità delle vostre presentazioni.*

## ESPANDETE AL MASSIMO IL

Una perfetta realizzazione di uno spettacolo di proiezione in dissolvenza incrociata richiede un duro lavoro. Perché solo uno spettacolo ben organizzato e composto raccoglie il consenso del pubblico quando viene proiettato.

1. Montare lo schermo e preparare la stanza per la proiezione è spesso laborioso e provoca perdite di tempo. Il visore diurno (30x36cm) si monta facilmente e rapidamente sul proiettore, e può essere utilizzato con tutti i proiettori della linea P 300 / P 600 e similari. Per una proiezione ottimale è raccomandato l'utilizzo di obiettivi con lunghezza focale 85 o 90mm.

2. Il versatile Monitor (23x23cm) può essere utilizzato con ogni proiettore. E' utilissimo per filmare i titoli per le videoregistrazioni, o per trasferire su videocassetta le proiezioni in dissolvenza incrociata. Il Monitor si ripiega per una trasportabilità più comoda, ed è dotato di uno specchio per la visione raddrizzata delle immagini.



## PIACERE DELLA PROIEZIONE

I pratici accessori vi permettono di ottenere il meglio dalle vostre diapositive. E la sicurezza di una archiviazione ordinata. Ogni più piccolo prodotto LEICA è curato all'estremo, fino al minimo dettaglio.

3. Il timer può essere regolato su un intervallo compreso fra 3 e 30 secondi per proiezioni in automatico.

Per modelli P 300 - 300 IR e P 2002

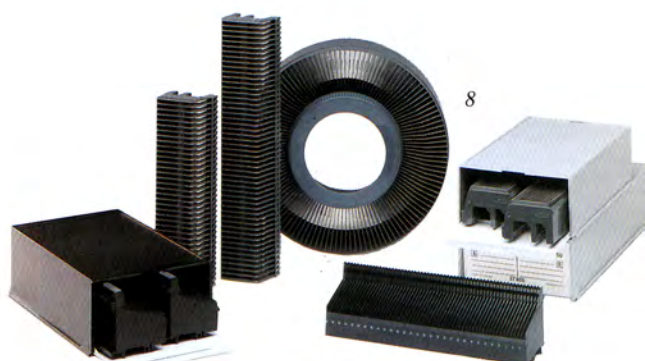
4. Controllo a distanza senza fili: il telecomando a raggi infrarossi IR PCM permette di aumentare le potenzialità dei proiettori P 300, P 600 e P 2002.

5. Sicure, eleganti e pratiche: in queste robuste valigie il proiettore, completo di un obiettivo fino a 90mm, è al sicuro dalla polvere e da colpi accidentali.

6. L'indicatore luminoso laser, con una portata di 50 metri, è perfettamente visibile anche nelle aree più luminose dell'immagine.

7. Il pratico telecomando a filo consente il controllo del proiettore. È munito di indicatore (fornito a corredo).

8. LEICA vi offre la scelta fra tre diversi tipi di caricatori: standard da 36 e 50 diapositive, LKM per 60 o 80 diapositive da 2 mm. Caricatori circolari (per P 600 e P 600 IR) per 120 diapositive di spessore fino a 2,4 mm.





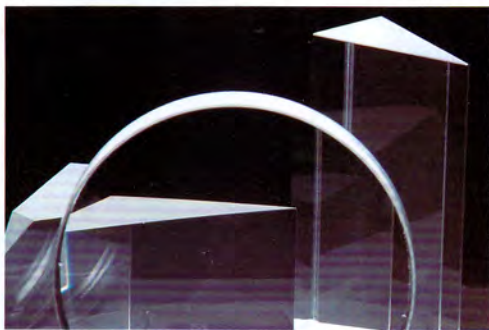
*Il cuore dei proiettori LEICA PRADOVIT P 300 / P 300 IR e PRADOVIT P 600 / P 600 IR sono gli obiettivi da proiezione, dotati della stessa ineguagliabile qualità che ha reso leggendari nel mondo gli obiettivi delle fotocamere LEICA M ed R.*

## LA PERFEZIONE

*I vetri prodotti secondo formule esclusive di Leica sono il prerequisite essenziale per ottenere le più elevate prestazioni ottiche.*



*La perfezione nasce dalla precisione: gli elementi ottici sono molati e puliti con apparecchiature ad altissima tecnologia.*



*Trattamenti antiriflessi multistrato: garanzia di assoluta nitidezza dell'immagine.*



Quando i dettagli più minuti e le sfumature di colore più delicate appariranno sullo

schermo, riscoprirete la bellezza delle vostre diapositive vedendole in una nuova luce. Grazie agli obiettivi da proiezione P2 per i proiettori della serie P 300 e P 600, questa esperienza diventerà un piacere

senza fine. In funzione della distanza dallo schermo, della dimensione di quest'ultimo, e dal tipo di proiettore, potete scegliere in una

gamma di 11 diversi obiettivi, con lunghezze focali che vanno dai 60 ai 250mm, e trovare sempre quello più adatto alle vostre necessità. Addirittura i due obiettivi zoom, il 2,8/70-120

VARIO-ELMARIT-P2 ed il 3,5/110-200 VARIO-ELMARON-P2, vi permettono la massima flessibilità di adattamento alle

diverse situazioni. Il 2,5/90mm COLORPLAN-P2 è forse l'obiettivo da proiezione più famoso al mondo, ed è disponibile anche in versione CF. La sigla CF sta per "curved field", ovvero "campo curvo", indicando con



ciò che questo che l'obiettivo in questione è progettato tenendo in considerazione la curvatura media (effetto di "popping") che le diapositive montate in telaietti senza vetro subiscono quando vengono proiettate, e garantisce quindi in questo caso una nitidezza uniforme su tutto il campo di immagine.

*Vedere compatibilità obiettivi con modelli di proiettori a pagina 22.*

OTTIVA LEICA

Un obiettivo da proiezione superlativo come il suo nome: il nuovo 2,5/90mm SUPER-COLORPLAN-P2

Concepito in base a calcoli ottici più sofisticati, l'obiettivo da proiezione 2,5/90mm SUPER-COLORPLAN-P2 è progettato appositamente per i proiettori della linea P 300 / P 600. Il suffisso "SUPER" sottolinea la natura speciale di questo obiettivo, che sorpassa le già eccezionali performances del leggendario obiettivo COLORPLAN-P2, grazie ad una resa ottica paragonabile a quella degli obiettivi apocromatici delle fotocamere LEICA. Le straordinarie prestazioni degli obiettivi fotografici LEICA vengono riprodotte nella loro pienezza da questo straordinario obiettivo. Il suo schema ottico straordinariamente corretto, composto da cinque elementi ottici con trattamento antiriflesso multistrato, garantisce un potere risolvante eccezionale, che si somma ad una trasmissione della luce brillante ed uniforme e ad una resa assolutamente fedele dei colori, in una combinazione che assicura un ineguagliabile livello di nitidezza e contrasto sull'intera area dell'immagine proiettata. L'obiettivo SUPER-COLORPLAN-P2 esalta la massima qualità dalle vostre diapositive, specialmente quando il soggetto di queste è particolarmente complesso.

Il giusto obiettivo per ogni dimensione di immagine

La tabella riportata a destra indica la base di proiezione in funzione della lunghezza focale dell'obiettivo e della distanza del proiettore dallo schermo, e rappresenta un utile strumento per selezionare l'obiettivo più adatto alle vostre esigenze.

Sull'asse verticale sono indicate le lunghezze focali degli obiettivi; su quello orizzontale sono rappresentate le distanze in metri, misurate dal bordo esterno dell'obiettivo alla superficie dello schermo. Nel punto di incrocio troverete la misura risultante della base del quadro di immagine, espressa in metri. Facile!



|                        |     | Distanza in m                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
|                        |     | 2                                                                               | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 30 |  |  |
| Lunghezza focale in mm | 60  | 1,15 1,75 2,30 2,90 3,50 4,00                                                   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|                        | 90  | 1,10 1,50 1,85 2,25 2,65 3,05 3,45 3,80                                         |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|                        | 120 | 1,10 1,40 1,70 1,95 2,25 2,55 2,85 3,15 3,45 3,70 4,00                          |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|                        | 150 | 1,10 1,35 1,55 1,80 2,05 2,25 2,50 2,75 2,95 3,20 3,45 3,65 3,90 4,15           |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|                        | 200 | 1,35 1,50 1,70 1,85 2,05 2,20 2,40 2,55 2,75 2,90 3,10 3,25 3,45 3,60 3,80 4,30 |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|                        | 250 | 1,35 1,45 1,60 1,75 1,90 2,05 2,15 2,30 2,45 2,60 2,75 2,85 3,00 3,45 4,15      |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |

Distanza di proiezione e ampiezza dello schermo sono riferite al formato 24 x 36mm. Per poter mostrare sia le immagini orizzontali che quelle verticali lo schermo deve essere quadrato, ed il suo lato in metri è indicato in questa tabella.



*Brillante, versatile, affidabile e resistente, fatto per l'utilizzo professionale - questo è il proiettore LEICA PRADOVIT P 2002. Uno strumento solido, che può essere personalizzato per soddisfare ogni necessità.*

## IL PROIETTORE PRADOVIT



rende unico in termini di funzionalità, che può essere adattata facilmente in base al compito ed alla sistemazione. Il sistema è completato dagli eccezionali obiettivi da proiezione con lunghezze focali che vanno da 35 a 300mm.

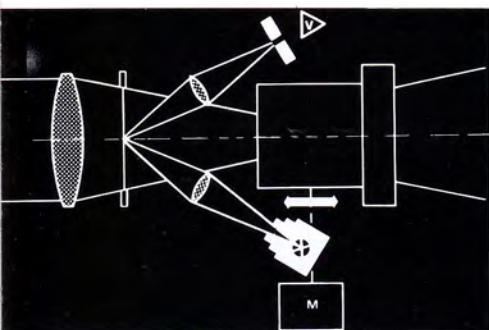
### *Una struttura solida*

La costruzione in pressofusione di alluminio rende la struttura solida, stabile e straordinariamente priva di vibrazioni.

### *Cambio diapositive senza intoppi*

Il carrello si muove senza attriti nella sua canalina, risultando in un cambio diapositiva particolarmente silenzioso ed accurato. Un cursore guida la diapositiva lungo un binario in acciaio inossidabile, e la posiziona in modo assolutamente preciso nel quadro di immagine. Questo assicura il corretto allineamento, importante specialmente per le proiezioni in dissolvenza incrociata. Un otturatore automatico interrompe il fascio di

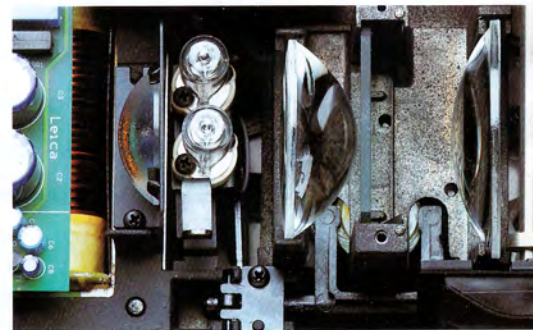
Nel proiettore professionale PRADOVIT P 2002 è incorporata una tecnologia allo stato dell'arte, con un'elettronica sofisticata e componenti meccanici di precisione progettati per garantire un utilizzo sicuro ed affidabile anche nelle più dure condizioni di lavoro, che lo



*Il sistema autofocus del PRADOVIT P 2002.*



*Il telecomando a filo, con freccia luminosa incorporata.*



*La lampada di riserva è sempre pronta ad essere utilizzata.*

## T PER IL PROFESSIONISTA

luce quando non vi è alcuna diapositiva in posizione, al fine di evitare che gli spettatori vengano accecati dalla improvvisa intensa luce.

### *Una messa a fuoco precisa controllata elettronicamente*

Il proiettore PRADOVIT P 2002 è dotato di messa a fuoco automatica. Se la diapositiva non è perfettamente posizionata nel piano focale, un segnale elettronico attiva la correzione della messa a fuoco. Questa avviene in modo così rapido e preciso che quasi sfugge allo spettatore. Inoltre l'autofocus funziona perfettamente sia con le diapositive montate in telaietti con vetri che con quelli senza. Naturalmente è possibile correggere manualmente la messa a fuoco manualmente per mezzo del telecomando a filo. In questo caso l'autofocus viene riattivato al successivo cambio diapositiva. Infine, se necessario, l'autofocus può anche essere disattivato.

### *La sicurezza non è mai troppa*

Il PRADOVIT P 2002 è dotato di due fusibili in due circuiti separati, per proteggere l'elettronica da un eventuale sovraccarico o da un corto circuito. Inoltre, come ulteriore protezione contro il surriscaldamento, il PRADOVIT P 2002 è dotato di un sensore termico che elimina anche i più piccoli rischi.

### *Un raffreddamento perfetto*

Il sistema di raffreddamento a due canali con ventola radiale assicura un raffreddamento ottimale. Un canale espelle l'aria calda, mentre l'altro aspira l'aria fredda che è destinata a raffreddare la diapositiva. Il getto costante di aria



diretto sulla diapositiva la protegge anche quando essa è proiettata per un tempo prolungato.

### *Cambio lampada automatico*

Una lampada di riserva è già pronta, posizionata accanto a quella principale nel vano lampada. Se la lampada principale dovesse fulminarsi, quella di riserva verrebbe automaticamente fatta scorrere al suo posto ed attivata. l'effetto per lo spettatore sarebbe quello di un battito di ciglia. Un led luminoso sul pannello posteriore del proiettore avvisa l'operatore dell'avvenuto cambio lampada e della necessità di sostituire la lampada principale.

*Il robusto coperchio (opzionale) in solido materiale termoplastico serve anche come mini schermo per rapide proiezioni, grazie allo schermo adesivo che viene fornito di serie con esso.*



*Due accessori utili: Il timer per proiezioni automatiche con tempi compresi fra 3 e 30 secondi, e il telecomando a raggi infrarossi, con una portata massima di 20 metri (opzionali).*



*La valigia consente di trasportare o riporre un PRADOVIT P 2002 completo di obiettivo con lunghezza focale massima di 250mm, proteggendolo dalla polvere e dagli urti accidentali (opzionale). Dimensioni: cm 37x44x21*



*La gamma degli obiettivi da proiezione P per il modello professionale PRADOVIT P 2002 è particolarmente ampia. Tutti gli obiettivi da proiezione P per il P 2002 hanno però una cosa in comune: qualità senza compromessi su tutta l'area dell'immagine proiettata.*



## LE STAR DELLO SCHERMO

*Nella pagina accanto, una visione d'insieme degli obiettivi da proiezione LEICA P:*

- 1 ELMARON-P<sup>®</sup> 2,8/35 mm
- 2 ELMARIT<sup>®</sup>-P 2,8/50 mm
- 3 ELMARON-P<sup>®</sup> 2,8/60 mm
- 4 ELMARON-P<sup>®</sup> 2,8/85 mm
- 5 SUPER-COLORPLAN<sup>®</sup>-P 2,5/90 mm
- 6 COLORPLAN<sup>®</sup>-P 2,5/90 mm disponibile in versione CF
- 7 ELMARON-P 2,8/120 mm
- 8 ELMARIT-P 2,8/150 mm
- 9 ELMARON-P 3,4/200 mm
- 10 ELMARON-P 4/250 mm
- 11 EPNOR<sup>®</sup>-P 4,3/300 mm
- 12 VARIO-ELMARON-P 3,5/60-110 mm
- 13 VARIO-ELMARON-P 3,5/110-200 mm

Gli obiettivi da proiezione LEICA P sono costruiti utilizzando gli stessi vetri speciali che vengono impiegati nella costruzione dei leggendari obiettivi per le fotocamere LEICA R e LEICA M. La loro superiorità è chiaramente dimostrata dall'immagine proiettata, eccezionalmente nitida e con le più delicate sfumature di colore fedelmente riprodotte.

La correzione di questi obiettivi da proiezione è straordinaria, e permette la precisa riproduzione di ogni più piccolo dettaglio registrato sulla pellicola. Tra tutti, spiccano i famosi obiettivi

COLORPLAN, che rappresentano il massimo raggiungibile nel campo degli obiettivi da proiezione. Ineguagliabili per nitidezza, resa cromatica e potere risolvete, offrono immagini di un livello perfettamente adeguato ai più esigenti standard professionali. Per adattare il proiettore PRADOVIT P 2002 alle diverse dimensioni delle sale da proiezione, potete scegliere fra 14 obiettivi differenti, con lunghezze focali che vanno dai 35 ai 300mm. L'obiettivo COLORPLAN-P 2,5/90mm è disponibile anche in versione CF, per la proiezione di diapositive montate in telaietti senza vetro.

|                        |     | Distanza in m |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|------------------------|-----|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|
|                        |     | 1             | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   | 21   | 22   | 25   | 30   | 35   |  |  |  |
| Lunghezza focale in mm | 35  | 0,95          | 1,95 | 2,95 | 3,95 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 50  |               | 1,30 | 1,95 | 2,65 | 3,30 | 4,00 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 60  |               | 1,15 | 1,75 | 2,30 | 2,90 | 3,50 | 4,00 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 90  |               |      | 1,10 | 1,50 | 1,85 | 2,25 | 2,65 | 3,05 | 3,45 | 3,80 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 120 |               |      |      | 1,10 | 1,40 | 1,70 | 1,95 | 2,25 | 2,55 | 2,85 | 3,15 | 3,45 | 3,70 | 4,00 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 150 |               |      |      |      | 1,10 | 1,35 | 1,55 | 1,80 | 2,05 | 2,25 | 2,75 | 2,95 | 3,20 | 3,45 | 3,65 | 3,90 | 4,15 |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |  |
|                        | 200 |               |      |      |      |      |      | 1,35 | 1,50 | 1,70 | 1,85 | 2,05 | 2,20 | 2,40 | 2,55 | 2,75 | 2,90 | 3,10 | 3,25 | 3,45 | 3,60 | 3,80 | 4,30 |      |      |      |  |  |  |
|                        | 250 |               |      |      |      |      |      |      |      | 1,35 | 1,45 | 1,60 | 1,75 | 1,90 | 2,05 | 2,15 | 2,30 | 2,45 | 2,60 | 2,75 | 2,85 | 3,00 | 3,45 | 4,15 |      |      |  |  |  |
| 300                    |     |               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 1,45 | 1,55 | 1,70 | 1,80 | 1,90 | 2,05 | 2,15 | 2,25 | 2,40 | 2,50 | 2,85 | 3,45 | 4,00 |  |  |  |

Nota: gli obiettivi 4/250 e 4,3/300 per essere montati sul P 2002 necessitano di appositi supporti e condensatori. Vedere tabella a pagina 23.

*Distanza di proiezione e ampiezza dello schermo sono riferite al formato 24 x 36mm. Per poter mostrare sia le immagini orizzontali che quelle verticali lo schermo deve essere quadrato, ed il suo lato in metri è indicato in questa tabella.*





1



5



9



12



2



6



3



7



10



13



4



8



11



*Le attrezzature LEICA per la proiezione in dissolvenza incrociata vi aprono le porte ad un nuovo mondo. D'improvviso vedrete le vostre diapositive in una nuova luce.*



*Un sistema completo per la proiezione in dissolvenza incrociata, basato su due proiettori PRADOVIT P 2002*



*La strada più semplice per splendide proiezioni in dissolvenza incrociata: le centraline manuali LEICA DU-24 M2 e DU-24 MT*

Se desiderate che le vostre proiezioni diventino un evento audiovisivo, LEICA vi può fornire tutte le attrezzature necessarie a creare una espressione visiva fondata su grandi immagini mozzafiato.

***Morbide dissolvenze con la centralina manuale***

La LEICA DU-24 M2 è una centralina che vi permette un facile ed economico accesso al piacere della proiezione in dissolvenza incrociata.

La velocità dell'effetto di dissolvenza da un'immagine all'altra può essere variata a piacere, in funzione della vostra azione sul cursore. Quando il cursore arriva a fondo corsa viene attivato il cambio diapositiva. Con questo comando è possibile seguire il ritmo della musica anche senza la sincronizzazione automatica. Non potrebbe essere più facile.

La nuova centralina DU-24 MT è dotata anche di un timer che permette di comandare in automatico la dissolvenza. I tempi di dissolvenza sono regolabili senza soluzione di continuità, ed è possibile anche l'intervento totalmente manuale.

***Controllo della dissolvenza con il telecomando a raggi infrarossi***

La centralina automatica LEICA DU-24 IR permette di realizzare un numero notevole di effetti, pur essendo particolarmente semplice da impostare. I diversi tempi di dissolvenza possono essere impostati manualmente tramite il telecomando a raggi infrarossi, mentre alcuni tempi predeterminati possono essere impostati sulla centralina stessa, che poi provvede ad attivarli automaticamente. I dati e le sequenze possono essere registrati su nastro per essere riutilizzati in futuro. I tempi di dissolvenza predeterminati sono sei, ed ognuno è seguito da un cambio diapositiva. Mentre la dissolvenza è in corso la sua durata può essere abbreviata o allungata, e diversi effetti possono essere attiva-



UNA NUOVA, ECCIT



## ANTE PROSPETTIVA

ti, con la semplice pressione di un pulsante. Il segnale digitale di controllo può essere registrato sul nastro di un registratore multitraccia o con testina libera (tecnica "free-head"). Il risultato è uno spettacolo di dissolvenza incrociata sincronizzata con la musica, che può essere archiviato e riutilizzato ogni volta che lo si desidera. Il telecomando a raggi infrarossi permette di correggere la messa fuoco del proiettore che è attivato in quel momento, e vi permette inoltre di controllare comodamente ogni funzione.

### **Proiezione in dissolvenza controllata automaticamente**

La centralina automatica LEICA DU-24 IR PC vi dà accesso al punto più alto delle proiezioni professionali: la multivisione. La centralina DU-24 IR PC ha 9 tempi di dissolvenza predeterminati, che vanno dal cambio immediato alla dissolvenza che dura 30 secondi. Inoltre la centralina permette di inserire nella proiezione i seguenti effetti speciali:

"FREEZE" (blocco) per bloccare a metà una dissolvenza.

"PULSE" (pulsazione) per ottenere un'immagine che appare e scompare di continuo.

"PRESET" per il controllo individuale del proiettore

"REVERSE" per tornare in dissolvenza alla diapositiva precedente

L'avanzamento ed il ritorno alla diapositiva precedente, così come la correzione della messa a fuoco, sono attivabili dal telecomando a raggi infrarossi. Il display a led della centralina rappresenta un facile sistema di controllo delle diverse funzioni. La centralina DU-24 IR PC è interfacciabile con i personal computer IBM compatibili, tramite i quali è possibile operare la programmazione. In questo modo è possibile comandare contemporaneamente fino a tre centraline, e quindi sei proiettori, da un solo personal computer. Il software LEICA DCP, semplicissimo da utilizzare, è disponibile come accessorio opzionale.

Tutti i programmi registrati sulle centraline DU-24 A o DU-24 P possono essere riprodotti sulla centralina DU-24 IR PC senza alcun problema.



*La centralina LEICA DU-24 IR con telecomando IR*



*La centralina LEICA DU 24-IR PC, per realizzare splendide multivisioni con l'aiuto di un personal computer*



*Il software LEICA DCP è la chiave per le multivisioni professionali*

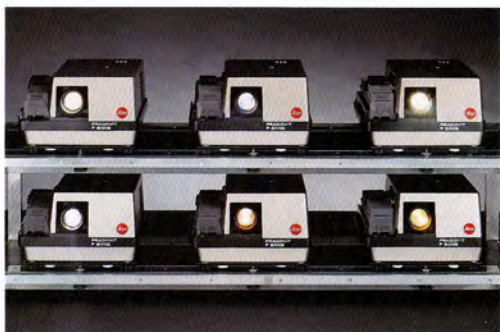


*Perfezione programmata: la proiezione in dissolvenza incrociata via personal computer*



*Sebbene il mondo sia inondato di stimoli visivi, la multivisione mantiene ancora i connotati dell'insolito e del fantastico. La precisione LEICA ha portato questa tecnica alle soglie della perfezione.*

## IL FASCINO SPECIALE DELLE MULTIVISIONI LEICA



*Un sistema di multivisione basato su sei proiettori PRADOVIT P 2002.*

La multivisione riesce a mostrarvi in modo nuovo e creativo anche le immagini che vi sono ormai più familiari. E' perfetta per presentare nel modo migliore il profilo di una azienda, o per affascinare il pubblico nel corso di una fiera.

O ancora per raccontare un reportage di viaggio facendo sentire gli spettatori immersi nell'atmosfera di quei luoghi lontani.

Chi non rimarrebbe impressionato dal mescolarsi di suoni, musiche, parole, e dall'impatto delle fotografie LEICA proiettate in grandi dimensioni, nello splendore della loro incredibile nitidezza e brillantezza? Nessun film può egua-

gliare una simile straordinaria esperienza. Sovraimpressioni sfumate, proiezioni panorama, sequenze più o meno veloci: i nuovi proiettori PRADOVIT P 300 / P 300 IR, P 600 / P 600 IR e P 2002, ed i loro accessori stimolano la vostra creatività e la vostra inventiva, portandovi a realizzare multivisioni sempre più complesse ed affascinanti. Bastano già solo due, tre o quattro proiettori per infondere alla vostra proiezione un impatto che lascerà attoniti gli spettatori. Se invece desiderate sfruttare la drammaticità espressiva della proiezione a sei proiettori, le variabili a vostra disposizione diventano infinite: le composizioni in addizione ed in sottrazione d'immagine aggiungono dinamismo alla proiezione e conferiscono un ritmo serrato alla sequenza visiva.







## IL MODO PIÙ SEMPLICE DI AFFASCINARE

### IL PUBBLICO

La sfumatura ai bordi dell'immagine permette di combinare foto con prospettive differenti o scattate con obiettivi di diversa lunghezza focale, per dare vita a immagini nuove ed anticonvenzionali. Le maschere possono invece essere utilizzate per volontarie separazioni, per enfatizzare alcuni dettagli o per incorporare dettagli aggiuntivi in una scena. O ancora per creare una specie di mosaico capace di impressionare lo spettatore. E questi non sono che piccoli esempi di ciò che è possibile realizzare in una multivisione. Per farla breve, la vostra immaginazione vi conferirà il ruolo di un vero regista.

Un'altro tipo di proiezione, altrettanto

affascinante, può essere creato utilizzando due proiettori senza l'effetto di dissolvenza. Molte delle vostre diapositive guadagneranno un forte potere espressivo se proiettate fianco a fianco. Le immagini avranno un impatto più impressionante sugli spettatori.

E se si realizzeranno in fase di ripresa immagini adeguate, la proiezione di esse in formato panorama garantirà un effetto pittorico assolutamente sconvolgente. Il più semplice paesaggio sarà capace di togliervi il fiato quando lo vedrete apparire sullo schermo.



*Due proiettori PRADOVIT P 2002  
posizionati per la proiezione  
panorama.*





Caratteristiche tecniche, compatibilità degli obiettivi e degli accessori

con i rispettivi numeri di codice



## **Caratteristiche**

|                                          | P 150    | P 150 IR | P 150 DU (kit) | P 300 | P 300 IR | P 600 | P 600 IR | P 2002 |
|------------------------------------------|----------|----------|----------------|-------|----------|-------|----------|--------|
| Lampada 150 watt 24 volt                 | •        | •        | •              |       |          |       |          |        |
| Lampada 250 watt 24 volt                 |          |          |                | •     | •        | •     | •        | •      |
| Riduz. potenza lampada                   |          |          |                | •     | •        | •     | •        | •      |
| Correz. dell'autofocus                   | •        |          |                | •     | •        | •     | •        | •      |
| Disinserimento autofocus                 |          |          |                |       |          | •     | •        | •      |
| Visore per diapositive                   | •        | •        | •              | •     | •        | •     | •        |        |
| Telecomando IR                           |          | •        |                |       | •        |       |          |        |
| Telecom. IR con freccia laser            |          |          |                |       |          |       | •        |        |
| Timer incorporato                        |          |          |                |       |          | •     | •        |        |
| Freccia luminosa                         |          |          |                | •     |          | •     |          | •      |
| Alloggiamento del cavo                   | •        | •        | •              | •     | •        |       |          |        |
| Maniglia per il trasporto                |          |          |                | •     | •        |       |          | •      |
| Struttura in pressofusione di alluminio  |          |          |                |       |          | •     | •        | •      |
| 1 piedino regolabile                     | •        | •        | •              |       |          |       |          |        |
| 2 piedini regolabili                     |          |          |                | •     | •        | •     | •        | •      |
| Presa di collegamento AV (x dissolvenza) |          |          | •              | •     | •        | •     | •        | •      |
| Collegam. per sincron. sonora            |          |          |                | •     | •        | •     | •        | •      |
| Cambio lampada automatico                |          |          |                |       |          | •     | •        | •      |
| <b>Compatibilità obiettivi</b>           |          |          |                |       |          |       |          |        |
| Elmaron-P 2,8/35mm (a)                   | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37041  |
| Elmarit-P 2,8/50mm                       | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37011  |
| Elmaron-P 2,8/60mm                       | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37004  |
| Elmarit-P2 2,8/60mm                      | 37510    | 37510    | 37510          | 37510 | 37510    | 37510 | 37510    | -      |
| Elmaron-P 2,8/85mm                       | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37003  |
| Hektor-P2 2,8/85mm                       | di serie | di serie | di serie       | 37511 | 37511    | 37511 | 37511    | -      |
| Colorplan-P 2,5/90mm                     | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37005  |
| Colorplan-P 2,5/90mm CF *                | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37015  |
| Colorplan-P2 2,5/90mm                    | 37512    | 37512    | 37512          | 37512 | 37512    | 37512 | 37512    | -      |
| Colorplan-P2 2,5/90mm CF *               | 37513    | 37513    | 37513          | 37513 | 37513    | 37513 | 37513    | -      |
| Super-Colorplan-P 2,5/90mm               | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37085  |
| Super-Colorplan-P2 2,5/90mm              | -        | -        | -              | 37514 | 37514    | 37514 | 37514    | -      |
| Elmaron-P 2,8/120mm                      | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37022  |
| Elmarit-P2 2,8/120mm                     | -        | -        | -              | 37515 | 37515    | 37515 | 37515    | -      |
| Elmarit-P 2,8/150mm                      | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37017  |
| Elmarit-P2 2,8/150mm                     | -        | -        | -              | 37516 | 37516    | 37516 | 37516    | -      |
| Elmaron-P 3,4/200mm                      | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37009  |
| Elmaron-P2 3,4/200mm                     | -        | -        | -              | 37520 | 37520    | 37520 | 37520    | -      |
| Elmaron-P 4,0/250mm (b)                  | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37082  |
| Elmaron-P2 4,0/250mm                     | -        | -        | -              | -     | -        | 37521 | 37521    | -      |
| Epnor-P 4,3/300 (c)                      | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 34837  |
| Vario-Elmaron-P 3,5/60-110mm             | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37026  |
| Vario-Elmarit-P2 2,8/70-120mm            | -        | -        | -              | 37518 | 37518    | 37518 | 37518    | -      |
| Vario-Elmaron-P 3,5/110-200mm            | -        | -        | -              | -     | -        | -     | -        | 37027  |
| Vario-Elmaron-P2 3,5/110-200mm           | -        | -        | -              | -     | -        | 37522 | 37522    | -      |

## **Compatibilità di obiettivi attuali con proiettori fuori produzione**

Per i proiettori Pradovit P 155 e P 255 sono impiegabili gli obiettivi di tipo **P2**

Per i proiettori Pradovit P 2000, Color 2, C/CA 1500/2500/2502, P 153/253, R/RA 150/152 e Prado

Universal sono impiegabili gli obiettivi tipo **P**

**Nota:** gli obiettivi Leica P / P2, con canotto di diametro 42,5 mm, non sono intercambiabili fra loro e con altri di pari diametro a causa del diverso posizionamento del gruppo ottico nel canotto stesso.



|                                        | P 150 | P 150 IR | P 150 DU (kit) | P 300 | P 300 IR | P 600    | P 600 IR | P 2002 |
|----------------------------------------|-------|----------|----------------|-------|----------|----------|----------|--------|
| <b>Compatibilità caricatori</b>        |       |          |                |       |          |          |          |        |
| Standard per 36 dia (conf. da 2)       | 37844 | 37844    | 37844          | 37844 | 37844    | 37844    | 37844    | 37844  |
| Standard per 50 dia (conf. da 2)       | 37855 | 37855    | 37855          | 37855 | 37855    | 37855    | 37855    | 37855  |
| LKM per 60 dia (confez. da 2)          | 37979 | 37979    | 37979          | 37979 | 37979    | 37979    | 37979    | 37979  |
| LKM per 80 dia (confez. da 2)          | 37980 | 37980    | 37980          | 37980 | 37980    | 37980    | 37980    | 37980  |
| Circolare per 120 dia (conf. singola)  | -     | -        | -              | -     | -        | 37327    | 37327    | -      |
| <b>Compatibilità accessori</b>         |       |          |                |       |          |          |          |        |
| Valigia per trasporto                  | 37321 | 37321    | 37321          | 37312 | 37312    | 37322    | 37322    | 37961  |
| Coperchio                              | -     | -        | -              | -     | -        | -        | -        | 37985  |
| Timer                                  | -     | -        | -              | 37986 | 37986    | di serie | di serie | 37986  |
| Telecomando IR PCM                     | -     | di serie | -              | 37990 | di serie | 37990    | di serie | 37990  |
| Prolunga per 2 caricatori lineari      | -     | -        | -              | 37329 | 37329    | 37329    | 37329    | 37632  |
| Cavo di prolunga per telecomando       | -     | -        | -              | 37319 | 37319    | 37319    | 37319    | 37957  |
| Condensatore per obiettivo 35mm        | -     | -        | -              | -     | -        | -        | -        | 37223  |
| Condensatore per ob. 250/300mm         | -     | -        | -              | -     | -        | (d)      | (d)      | 37225  |
| Portaottica per obiettivo 250mm        | -     | -        | -              | -     | -        | -        | -        | 37130  |
| Portaottica per obiettivo 300mm        | -     | -        | -              | -     | -        | -        | -        | 34640  |
| Freccia luminosa accessoria            | 37310 | -        | -              | -     | -        | -        | -        | -      |
| Lampada di ricambio per 37310          | 37304 | -        | -              | -     | -        | -        | -        | -      |
| Adattatore per presa multipla 14/6 PIN | -     | -        | -              | 37631 | 37631    | 37631    | 37631    | -      |
| Indicatore Laser                       | 37337 | 37337    | 37337          | 37337 | 37337    | 37337    | di serie | 37337  |
| Lampada di lettura                     | -     | -        | -              | 37313 | 37313    | -        | -        | -      |
| Lampadina di ricambio per 37313        | -     | -        | -              | 37308 | 37308    | -        | -        | -      |
| Monitor                                | 37331 | 37331    | 37331          | 37331 | 37331    | 37331    | 37331    | 37331  |
| Visore attaccabile                     | -     | -        | -              | 37333 | 37333    | 37333    | 37333    | -      |
| Alim. est. per telecom. del P 600 IR   | -     | -        | -              | -     | -        | -        | 37335    | -      |
| Supporto standard per 2 proiettori     | -     | -        | di serie       | 37325 | 37325    | 37325    | 37325    | -      |
| Supporto profess. per 2 proiettori     | -     | -        | -              | 37972 | 37972    | 37972    | 37972    | 37972  |
| <b>Centraline per dissolvenza</b>      |       |          |                |       |          |          |          |        |
| DU-24 M2                               | -     | -        | di serie       | 37997 | 37997    | 37997    | 37997    | 37997  |
| DU-24 MT                               | -     | -        | -              | 37996 | 37996    | 37996    | 37996    | 37996  |
| DU-24 IR                               | -     | -        | -              | 37998 | 37998    | 37998    | 37998    | 37998  |
| DU-24 IR PC                            | -     | -        | -              | 37999 | 37999    | 37999    | 37999    | 37999  |
| Software DCP per DU-24 IR PC           | -     | -        | -              | 37993 | 37993    | 37993    | 37993    | 37993  |
| <b>Dimensioni</b>                      |       |          |                |       |          |          |          |        |
| Profondità cm                          | 25,4  | 25,4     | 25,4           | 27,8  | 27,8     | 31,0     | 31,0     | 33,5   |
| Larghezza cm                           | 25,0  | 25,0     | 25,0           | 27,5  | 27,5     | 28,0     | 28,0     | 27,0   |
| Altezza cm                             | 12,3  | 12,3     | 12,3           | 13,5  | 13,5     | 13,5     | 13,5     | 16,5   |
| Peso Kg                                | 3,6   | 3,6      | 3,6            | 5,0   | 5,0      | 6,5      | 6,5      | 9,0    |

\* CF = Curved Field - Obiettivo specifico per la proiezione di diapositive in telaietti senza vetro

(a) = necessario condensatore 37223

(b) = necessari portaottica 37130 e condensatore 37225

(c) = necessari portaottica 34640 e condensatore 37225

(d) = non necessario per montare l'obiettivo 250 mm sul P 600 / P 600 IR

*La Garanzia*

**LEICA - POLYPHOTO S.p.A.**

*La Polyphoto S.p.A. garantisce i proiettori LEICA PRADOVIT da essa ufficialmente distribuiti per una durata di due anni.*

*In caso di assistenza tecnica il proiettore deve essere inviato, completo di garanzia datata e timbrata dal rivenditore, alla:*

**S.R.F. srl**

**Assistenza LEICA**

Via Cesare Pavese, 11/13

20090 Opera - Zerbo (MI)

Tel. 02/576.068.80

Fax 02/576.068.01



## LA GAMMA COMPLETA DEI PRODOTTI LEICA



Leica: Fascino attraverso una brillante prestazione visiva che spazia dalla fotografia alla riproduzione e all'osservazione.

Ogni prodotto è realizzato in base ai valori classici Leica: il massimo in termini di prestazioni ottiche.

Meccanica affidabile per una durata nel tempo.

E concentrazione sull'essenziale, base per la creatività individuale.

Fotografie di:  
Binhach Studios, Jürgen Bremer, Luis Castaneda, Stefan Daniel, Siegfried Layda, Andrej Reiser, Pall Stefansson.



Trademark of  
The Leica Camera Group

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D 35606 D-Solms (Germany)  
Telephone + 64 42/2 08-0, Telefax + 64 42/2 08-3 33, Telex 4 82 610 leica d

**Distributore ufficiale per l'Italia:**  
**POLYPHOTO S.p.A., Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera - Zerbo (MI)**  
**Tel. 02/576.070.00, Telefax 02/576.068.50**