

shake



shake  fruit

(Lunisia Soul, 23.03.2001)
sento le campane

Gino sei un cane
Fammi bere fammi bù
Meno male bella infame
Che dal buio arrivi tu

Quando vedo te
Sento le campane
Mi scappa la pipì
Da da dall'emozione

Sono proprio un bel tacchino
Nella notte coccodè
Vuoi vedere che dal fango
Nasce un fiore anche per me

Quando vedo te
Sento le campane
Mi scappa la pipì
Da da dall'emozione

È sempre il solito riff, sì
Però mi sento bene
Quando vedo te
Sento le campane

Sono figlio di una pistola
Vieni via con me
Sono figlio di una notte che vola
Ti porto via con me

Get down..... I wanna give you my love.....
yeah
Stand up..... I wanna give you my love.....
yeah
Black out..... I wanna give you my love.....
yeah

Gino sei un cane
Ora vado via perché
Lei mi vuole, lei ha fame
Nella notte coccodè

Quando vedo te
Sento le campane
Mi scappa la pipì
Da da dall'emozione

È sempre il solito riff, sì
Però mi sento bene
Mi scappa solo la pipì
Su questo mondo infame



Get funk!

3'25"
(Music: Zuccherò, Hayes and Porter - Lyrics: Zuccherò)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò & Fornaciari Music srl/Warner Chappell Music Italia

Lead vocals: Zuccherò
Hammond organ, piano, keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Electric guitars, additional keyboards: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien
Additional programming: Luciano Luis Luisi
Backing vocals: Mino Vergnaghi, Chance, Arthur Miles, James Thompson
Speaker: Werther Dal Monte

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Luciano Luis Luisi
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California / Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Steve "Barney" Chase (assisted by Marco Migliari) at Real World Studios, Bath - England
Pre-production and additional arrangements: Zuccherò, Luciano Luis Luisi

(Lunisia Soul, 20.03.2001)

music in me

I've got the music in me.....

Long is the night Jack
Where is my baby
Long is the night Jack
Get hot with my baby

I've got the music in me.....

È questa notte che mi fa impazzire
Come la maionese
È questa notte che mi fa volare
Come la biancaneve

I've got the music in me.....

Più badili e meno divi
Io voglio musica

I've got the music in me.....

Long is the night Jack
Where is my baby

Long is the night Jack
Get hot with my baby

I've got the music in me.....

È questa notte che si chiava il giorno
Chi c'è c'è chi non c'è non c'è
E' questa notte che ci gira intorno
Chi c'è c'è chi non c'è non c'è

I've got the music in me.....

Più' badili e meno divi
Io voglio musica

I've got the music in me oh yeah
La sento è nell'aria
I've got the music in me oh yeah
Che vibra nell'aria
I've got the music in me



Long is the night Jack
Where is my baby
Long is the night Jack
Get hot with my baby

Voglio te che sei diversa
I need you to show me how to get there
E voglio lei così perversa
I need you to show me how to get there
Voglio l'uva e voglio l'Eva
I need you to show me how to get there
Voglio una notte difettosa
Yeah yeah yeah

I've got the music in me
La sento è nell'aria
I've got the music in me oh yeah
Che vibra nell'aria

I've got the music in me
Che sale nell'aria
I've got the music in me oh yeah
Che colora l'aria

I've got the music in me.....

3'21"
(Music: Zuccherò, Robyx - Lyrics: Zuccherò)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò & Fornaciari Music srl/Extravaganza Publishing srl

Treated piano, farfisa organ, lead vocals: Zuccherò
Featuring: Chance
Acoustic piano: Luciano Luis Luisi
Bass: Pino Palladino
Drums: Zachary Alford

Electric guitars: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien
Backing vocals: Mino Vergnaghi, James Thompson, Arthur Miles

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Robyx
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California / Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Steve "Barney" Chase (assisted by Marco Migliari) at Real World Studios, Bath - England
Pre-production and additional arrangements: Zuccherò, Robyx at Fairy Noise Studio, Aulla - Italy

(Lunisia Soul, 27.04.2001)

porca l'oca

Porca l'oca
C'ho la pelle d'oca
Guarda come dondolo
Se passi di qua

Golosona
Ragazza pagana
Anche questa sera
Ti sei fatta un d.j.
Ye eh..... oh ye ye.....

Guarda che foca
Ma com'è porca l'oca
Tu sei la più bella
Del mondo x me

Occhi di cielo
Togliti quel velo
Non è mica facile
Sapere chi sei
Ye eh..... fammi vedere
Ye eh..... la verità
Ye eh..... fatti vedere adesso!!!

Oh..... voglio ridere
Son così contento che
Mi viene da piangere

Ye eh eh..... mi vuoi uccidere
Perché, perché

Porca l'oca
Guarda come gioca
Al blues non gliene frega



Proprio niente di me

Uno per una, una come te
Non è mica facile
Sapere chi è
Ye eh..... fammi vedere
Ye eh..... la verità
Ye eh..... dai fatti vedere adesso!!!

Oh..... voglio ridere
Son così contento che
Mi viene da piangere

Ye eh eh..... mi vuoi uccidere
perché, perché
Sono come te
Un po' di là, un po' di qui, un po' di là come
l'aquila

E c'ho il gallo e c'ho il cane
E c'ho l'anitra che fa qua qua
E c'ho il pane e c'ho il salame
E la Fra' che mi fa gola!
Ma la foca ma la foca no,
Porca l'oca porca l'oca no
Son così contento che
Mi viene da piangere

Ye eh eh..... mi vuoi uccidere
Perché, perché
Sono come te
Dai, dai fammi vedere
Dai, dai come si fa

3'28"
(Music and lyrics: Zuccherò)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò & Fornaciari Music srl

Lead vocals: Zuccherò
Vocals: Chance
Hammond organ, acoustic piano: David Sancious
Keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Electric guitars: Corrado Rustici
Electric slide guitar: Ray Rogers
Programming: John O'Brien
additional programming: Massimo Marcolini
Backing vocals: Mino Vergnaghi, Corrado Rustici

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Massimo Marcolini
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California / Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco

Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Steve "Barney" Chase (assisted by Marco Migliari) at Real World Studios, Bath - England
Pre-production and additional arrangements: Zuccherò, Massimo Marcolini at Fairy Noise Studio, Aulla - Italy
Contains a sample from: "What I'd Say" (Ray Charles)

(Tupelo - Mississippi, 15.04.2001)

ali d'oro

I lay down
With an angel
I lay down
With an angel
'cause she treat me kind sometimes
Vieni in me
Portami via
Ali d'oro

Vieni in me
Fammi volare
Mio cielo

Siamo l'inganno
Portami via
Anima mia, oh mia.

I lay down
With an angel
I lay down
With an angel
I lay down
I lay down thinking
More than I could
Really say.

Stai in me
Continua a volare
Ali d'oro

Siamo l'inganno
Baciami il cuore
Anima mia, oh mia.



Vedo nel sole dei tuoi occhi
Un altro sole cadere
Siamo l'addio e non la fine
Senza ricordi ne' paure.

Uh baby, portami via.....

I lay down with an angel
I lay down
Uoh..... with an angel
Lay me down
I lay down
I lay down thinking
More than I could
Really say

I lay down with an angel
I lay down
Sweet..... with an angel
Lay
I lay down
I lay down thinking
Baby more than I could
Really say

Really say

4'57"
(Music: Zucchero, L. L. Luisi - Lyrics: Zucchero)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zucchero &
Fornaciari Music srl

Mellotron, lead vocals: Zucchero
Vocals: John Lee Hooker
Acoustic piano, solo, keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Electric guitar: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zucchero
Arranged by: Zucchero, Corrado Rustici, Luciano Luis
Luisi
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique
Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)
Mixed by: Devon Rietveld, Richard Rainey (assisted
by Claire Lewis) at RealWorld Studios, Bath - England

Pre-production and additional arrangements: Zucchero,
Luciano Luis Luisi

(San Francisco, 21.04.2001)

ahum

I've got something to tell you
About my heart,
That you hold... ahum

If your down well there's someone there...
ah ah
Don't you know... ahum

C'è qualcosa di me
Dentro me
Che non sai
Fino in fondo... ahum

C'è un giardino che mai
Forse mai
Troverai
Dove mi nascondo... ahum

lo sto con te
E non ti sento

You know what I want to say
After this love
After the rain
Ma che bel vento

Riempimi gli occhi
Curve nell'aria
D'oro e d'argento

Sono qui
Forse piu' in là
Forse già qua
Se vai fino in fondo,
What do you think about me?
What do you think about me?

C'è qualcosa di me
Dentro te
Che non vuoi
Fino in fondo... ahum

Won't walk out
I want to stay

L'aria è celeste
Come non sei
After this love

After the rain
Ma che bel vento

After this love

After this crying
Ma che bel tempo

Riempimi gli occhi
Curve nell'aria
D'oro e d'argento

Sono qui lo sono qui
Forse più in là Forse più in là
Forse chissà Forse già qua

Ma vai fino in fondo, ti prego vai fino in
fondo..... ahum.

4'44"
(Music: Zucchero, Robyx - Lyrics: Zucchero)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zucchero &
Fornaciari Music srl/Extravaganza Publishing srl

Lead vocals: Zucchero
Featuring: Chance
Mellotron, keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Pino Palladino
Drums: Davide "Danz" Devito
Electric guitars, rhodes: Corrado Rustici
Programming: Robyx
Speaker: Arthur Miles

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zucchero
Arranged by: Zucchero, Corrado Rustici, Robyx
Recorded at: Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Alessandro
Carli Ballola, Marco Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Devon Rietveld (assisted
by Marco Migliari and Claire Lewis) at RealWorld
Studios, Bath England
Pre-production and additional arrangements: Zucchero,
Robyx, Gianni Bini

Contains a sample from: "Just the way you are"
(Barry White)

(Umbi Studios, 02.05.2001)

scintille

Scende giù la neve
Guarda come viene
Sto pensando a te
E tutto intorno a me
Vedo scintille.

Stelle più di mille
Cadono a colori
Come figli e sogni
Fanno arcobaleni
E poi scintille.

Ci incontreremo sai
Sarà di notte
Ci incontreremo sai



Riempimi gli occhi
Gioia nel pianto
D'oro e d'argento

O sarà la notte
Ad incontrare noi
A credere in noi

'cause I believe in this beautiful love
and I believe in this beautiful love
'cause I believe in this beautiful love

Scende giù la neve
Come viene lieve
Sto pensando a te
In questa notte che
Che fa scintille

E non è il tempo sai
Che ci manca
E non è il vento sai
Che ci stanca
Che non è il tempo mai
Che ci cambierà

'cause I believe in this beautiful love
and I believe in this beautiful love
'cause I believe in this beautiful love

Che bella luce sei
In questa notte di stelle
Diamante nel buio
Che fa scintille

Amore mio dov'è
Dov'è che ti manco
xché tu manchi a me
E sulla mia pelle

'cause I believe in this beautiful love
and I believe in this beautiful love
'cause I believe in this beautiful love

5'15"
(Music and lyrics: Zucchero)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zucchero &
Fornaciari Music srl

Mellotron, lead vocals: Zucchero
Hammond organ: David Sancious
Acoustic piano, keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Pino Palladino
Drums: Zachary Alford
Electric guitars: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zucchero
Arranged by: Zucchero
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique

Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)
Mixed by: Devon Rietveld, Richard Rainey (assisted
by Marco Migliari) at RealWorld Studios, Bath - England

Pre-production and additional arrangements: Zucchero,
Massimo Marcolini at Fairy Noise Studio, Aulla - Italy

Contains a sample from: "Deceiving Blues" & "Feel'n'
Lowdown"

(Sausalito, 28.03.2001)

baila (sexy thing)

Adesso credo nei miracoli
In questa notte di tequila boom boom
Sei cosa sexy cosa, sexy thing, ormai
Ti ho messo gli occhi addosso..... e lo sai

Che devi avere un caos dentro di te
x far fiorire una stella che balla
Inferno e paradiso dentro di te
La luna è un sole guarda come brilla

Baby the night is on fire
Siamo fiamme nel cielo
Lampi in mezzo al buio..... what you say

Baila, baila morena
Sotto questa luna piena
Under the moonlight
Under the moonlight

Vai chica vai cocca che mi sa cocca
Che questa sera qualche cosa ti tocca
Ho un cuore d'oro sai il cuore di un santo
x così poco me la merito tanto

Baby the night is on fire
Siamo fiamme nel cielo
Scandalo nel buio..... what you say

Baila, baila morena
Sotto questa luna piena
Under the moonlight

Baila, under the moonlight
Sotto questa luna piena
Baila morena..... yeah yeah yeah

You got me hurtin' so bad, so bad
I got to have it, so bad

What you say

Baila, baila morena

Sotto questa luna piena
Under the moonlight

E daila, under the moonlight
Sotto questa luna piena
Daila morena
Sotto questa luna piena
Sotto questa luna piena
Sotto questa luna piena



Under the moonlight

Thanks to "Nietzsche..... che dice!"

4'04"
(Music and lyrics: Zucchero, Robyx)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zucchero &
Fornaciari Music srl/Extravaganza Publishing srl

Wurlitzer piano, lead vocals: Zucchero
Vocals: Chance
Hammond organ, rhodes solo: David Sancious
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Acoustic and electric guitars: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien
Backing vocals: Mino Vergnani, Corrado Rustici, James
Thompson, Arthur Miles

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zucchero
Arranged by: Zucchero, Corrado Rustici
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique
Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Steve "Barney" Chase
(assisted by Marco Migliari) at RealWorld Studios,
Bath - England
Pre-production and additional arrangements: Zucchero,
Robyx, Marco Canepa

contains a drum sample from: "Take me to the river"
contains a sample from: "Mannish Boy"

(Roncocesti, 25.04.2001)

dindondio

Quindi non io
Ma una canzone
Ti parlerà

Un'emozione
Cosa cos'è?
È questa qua
Non ha parole
Che posso dire
E non le dirò

Uhm uhm uhm
Che bell'amore mio
Uhm uhm uhm
Prima i tuoi occhi e dopo io

Quindi non io
Il cinguettio
Te lo dirò

T'ho amato sempre
Forse mai
Chi lo sa
Quello che provo
Non si può dire
E non lo dirò

Uhm uhm uhm
Che bell'amore mio
Uhm uhm uhm
Prima i tuoi occhi e dopo io

Uhm uhm uhm
Che troppo amore mio
x i tuoi occhi, mi disfo io

Dove stanno fiori sto steso anch'io
Qui da oggi ai maggi luminosi
Campane di domenica e il dindondio
Che bell'amore l'amore mio l'amore mio

Dove stanno fili sto steso anch'io
Qui da oggi ad aspettar le rondini
Campane di domenica e non io
Che resto muto
Nel cigolio
Come un bambino
Che questo amore.....

è mio
è mio
è solo mio uhm uhm uhm

4'37"
(Music: Zuccherò - Lyrics: Zuccherò, Panella)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò &
Fornaciari Music srl

Electric piano, mellotron, lead vocals: Zuccherò
Acoustic piano, keyboards: Luciano Luis Luisi
Hammond organ, moog: David Sancious
Bass: Polo Jones
Drums: Davide "Danzzy" Devito
Acoustic and electric guitars: Corrado Rustici
Programming: John O'Brien

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zuccherò

Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique
Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)

Mixed by: Devon Rietveld, Richard Rainey (assisted
by Marco Migliari) at RealWorld Studios, Bath - England

Pre-production and additional arrangements: Zuccherò
at Fairy Noise Studio, Aulla - Italy

Contains a sample from: "Oh! Death Where Is Thy
Sting?"

(San Francisco, 02.04.2001)

rossa mela della sera

È rosso il sole
È una mela
E sbuccia l'aria della sera
Che sei sola come me
Lo so dagli occhi
Li porterò con me sai
Quando vado via

L'amore che
Disfi e fai
Con le tue mani su di me
Quando vieni e quando vai
Lo so dagli occhi
Li porterò con me sai
Quando vado via
Li porterò con me sai
x farmi compagnia ye ye ye

Uh uh uh uh con me
Nel cuore e nell'anima mia
Uh uh uh uh con me
Rossa mela della sera

Se fossi un lago dilagherei
E se potessi pioverei
Fino in fondo agli occhi tuoi
Come un cielo
Ti porterò con me sai
Quando vado via
Ti porterò con me sai
x farmi compagnia ye ye ye

Uh uh uh uh con me
Nel cuore e nell'anima mia
Uh uh uh uh con me
Ovunque sei

Uh uh uh uh con me
Miele per l'anima mia

Uh uh uh uh sì con me
Rossa mela della sera

Tu tu tu tu tu
Tu tu tu tu tu
Tu tu tu tu tu
Tu tu tu tu tu
Rossa mela della sera

5'05"
(Music: Zuccherò - Lyrics: Zuccherò, Panella)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò &
Fornaciari Music srl

Piano, lead vocals: Zuccherò
Keyboards, mellotron: Luciano Luis Luisi
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Acoustic and electric guitars: Corrado Rustici
Additional electric guitar: Massimo Marcolini
Programming: John O'Brien
Backing vocals: Zuccherò, Corrado Rustici

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Massimo
Marcolini

Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique
Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Devon Rietveld (assisted
by Marco Migliari) at RealWorld Studios, Bath -
England
Pre-production and additional arrangements: Zuccherò,
Massimo Marcolini

Contains a sample from: "Choladas" by M.Vivanco -
published by Beechwood Music Corp.

(Napa Valley, 05.04.2001)

shake

Adesso che sono buono badabenenben
Adesso che ti perdono badabenenben
Adesso che mi hai tradito badabenenben
E' come se non fossi stato ferito
badabenenben

Ho un sogno qui
Rimasto così
Un desiderio, che sale

Ora che sei rimasta sola
Scusa, ma a me m'importa una sega

Adesso che sono buono badabenenben
Che bacio di nuovo il cielo badabenenben
Adesso che un sole acceso che non sei te



Accende ogni notte il buio anche per me

Io sono qui
Ancora qui
Con un sogno così
Che guardo il mare

Ora che sei rimasta sola
Scusa, ma a me m'importa una sega

(Tu dimmi dimmi dimmi) Ora che sei
rimasta sola
Che cosa ti e' rimasto, cosa?

Ach pies i pir ach pies i pom
ach pies la roba che gal'ca don
Cattivo fino all'osso..... yeah yeah yeah oh
yeah

Ora che sei rimasta sola
scusa ma a me m'importa una sega

(Tu dimmi dimmi dimmi) Ora se sei
rimasta sola
Sai cosa, mi basta una parola,
yeah mi basta una parola

È volo da te, una parola
E corro da te, ora,
e corro da te
una parola, ora, ora!

3'54"
(Music and lyrics: Zuccherò)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò &
Fornaciari Music srl

Electric piano, electric guitars, lead vocals: Zuccherò

Acoustic piano: Luciano Luis Luisi
Bass: Polo Jones
Drums: Zachary Alford
Electric guitars: Corrado Rustici
Additional electric guitars: Massimo Marcolini
Baritone saxophone: James Thompson
Programming: John O'Brien
Backing vocals: Zuccherò, Arthur Miles
Speaker: Werther Dal Monte

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Massimo
Marcolini
Recorded at: The Plant Studios, Sausalito - California
/ Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Enrique
Gonzales Muller, Alessandro Carli Ballola, Marco
Biscuola)
Mixed by: Richard Rainey, Devon Rietveld (assisted

by Marco Migliari) at RealWorld Studios, Bath - England

Pre-production and additional arrangements: Zuccherò,
Massimo Marcolini

(Delta del Po, 29.04.2001)

tobia

Vado a casa e casa non ce l'ho..... oh love
Vado a casa e casa non la so
Ho provato a stare senza te..... oh love
Son perduto e son tradito

Ma ti sto annusando
E ti sto cercando

E non so mica dove sei
Stanco più stanco al vento
Che piove già
Sta gocciolando

In questa notte sola che
Cancella i passi e il tempo
Cancella me, cancella il mondo

Notte aperta che non ho chiuso più..... x
te
Chiama e forse t'intercetterò
Chiama forte che non mi trovo più..... oh
love
Son tradito e son perduto

Ma ti sto cercando
E ti sto annusando

E non so ancora dove sei
Stanco più stanco al vento
Che piove già
Sta gocciolando

In questa notte sola che
Cancella i passi e il tempo
Cancella me, cancella il mondo

Guardo fuori
Dove va la strada
Dei perduti odori

(Vieni, la notte è aperta per te)

Questa notte di porte, di carezze
E di stelle aperte di notte

I need somebody to love
I need somebody to love

I need somebody to love
I need somebody to love

Amore in mano al vento
Non piove ma
Sta gocciolando

In questa notte sola che
Cancella i passi e il tempo
Cancella me, cancella il mondo

I need somebody to love
I need somebody to love

Dedicated to my dog Tobia.

4'56"
(Music: Zuccherò, L.L. Luisi - Lyrics: F. De Gregori)
Publisher: Universal Music Italia srl/Zuccherò &
Fornaciari Music srl/Serraglio srl

Lead vocals: Zuccherò
Keyboards: Luciano Luis Luisi
Bass: Pino Palladino
Drums: Davide "Danzzy" Devito
Acoustic and electric guitars: Corrado Rustici
Programming: Luciano Luis Luisi
Additional programming: Massimo Marcolini
Backing vocals: Sarah Eden Davis, James Thompson,
Arthur Miles

Produced by: Corrado Rustici for Infinite Sound
Productions
Additional production by: Zuccherò
Arranged by: Zuccherò, Corrado Rustici, Luciano Luis
Luisi
Recorded at: Umbi Studios, Rovigo - Italy
Engineered by: Devon Rietveld (assisted by Alessandro
Carli Ballola, Marco Biscuola)
Mixed by: Devon Rietveld, Richard Rainey (assisted
by Marco Migliari) at RealWorld Studios, Bath -
England
Pre-production and additional arrangements: Zuccherò,
Luciano Luis Luisi





shake me