



1	DICTENCELLO VUJE (R. Falvo - E. Fusco) La Canzonetta	4:22
2	APRIL IN PARIS (dal film "Bird")	3:04
3	BLUE SKIES (I. Berlin) Francis Day	2:32
4	TRISTESSE (studio in Mi maggiore Op. 10 n° 3) (F. Chopin - Elaborazione di Marco Papetti) Cora/SBK Songs	3:26
5	MORNING STAR* (M. Papetti) Cora/SBK Songs	4:28
6	OH HAPPY DAY (Ouwkins) United Artist	4:07
7	STRANGER IN PARADISE (R. Wright - G. Forrest) Chappell	4:26
8	ABAT-JOUR (SALOME) (R. Stolz) E.A.R.	3:41
9	CONCERTO PER VENEZIA (M. Papetti - R. Bobbio) Cora/SBK Songs	4:19
10	MY PRAYER* (J. Kennedy - G. Boulanger) Peter Maurice	3:03
11	ALL THE WAY (S. Cahn - J. Van Heusen) Warner Bros. Music - Italy	3:12
12	YESTERDAY* (J. Lennon - P. McCartney) SBK Songs	3:27

Produzione: EZIO LEONI
Arrangiamenti: REDDY BOBBIO, MARCO PAPETTI*

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

The signal readout surface is the reverse side of the printed label side. While the compact disc is much more resistant to scratches and dirt than a conventional record, it is best to be careful not to scratch the signal surface and to keep it clean — free of dust, dirt and fingerprints.

If the signal surface becomes dirty, clean it in one of the following ways:

- 1) Fingerprints — lightly rub the surface with a soft cloth.
- 2) Dust or dirt — blow lightly on the disc and wipe the dirty part with a soft cloth or clean the dirty part with a damp, soft cloth and then wipe dry.
- 3) Grease or oil — clean with a soft cloth dampened with ethyl alcohol. Do not use dry tissue paper.

Please note that conventional sprays and liquids used to clean records may damage the surface of the disc. Use of such cleaners is not recommended.

Avoid exposing the disc to direct sunlight, heat or humidity for a prolonged period of time.

Obedient die Compact Disc will widerstandsfähiger gegen Kratzer und Schmutz als eine normale Schallplatte ist, ist zu empfehlen, das neue Kultur-Schicht-Schmutz oder Fingerabdrücke auf die beschriftete Oberfläche zu vermeiden.

If Fingerabdrücke, wischen Sie die Oberfläche vorsichtig mit einem weichen Tuch ab.

2 Staub und Schmutz können Sie leicht über die Platte mit einem weichen Tuch abwischen und einen weichen Tuch abtrocknen Sie die verschmutzte Stelle mit einem feuchten Tuch und reiben Sie sie anschließend trocken.

3 Fett und Öl - reiben Sie die Platte mit einem in Ethylalkohol getränkten weichen Tuch.

Anweisung: Vermeiden Sie die Platte für längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt zu lassen.

La superficie emmissiva del segnale si trova sul retro della etichetta stampata. Mentre la superficie del disco è molto più resistente ai graffi e al sporco rispetto a un disco convenzionale, è meglio essere cauti nel non graffiare la superficie emmissiva e mantenerla pulita.

1 Impronte digitali - strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido.

2 Polvere e sporco - soffiare leggermente sul disco e poi passare il panno morbido sopra la parte sporca.

3 Macchie di grasso - pulire con un panno morbido imbevuto di alcool etilico.

Evitare di esporre il disco a luce diretta del sole, al calore e all'umidità per un periodo di tempo prolungato.

Signale emmissivo del segnale si trova sul retro della etichetta stampata. Mentre la superficie del disco è molto più resistente ai graffi e al sporco rispetto a un disco convenzionale, è meglio essere cauti nel non graffiare la superficie emmissiva e mantenerla pulita.

1 Impronte digitali - strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido.

2 Polvere e sporco - soffiare leggermente sul disco e poi passare il panno morbido sopra la parte sporca.

3 Macchie di grasso - pulire con un panno morbido imbevuto di alcool etilico.

Evitare di esporre il disco a luce diretta del sole, al calore e all'umidità per un periodo di tempo prolungato.



Casa discografica: CBS – Italia
Codice prodotto: CBS 463144 2
Edizione: 1988
Genere: Jazz

Brani:

- 1 Dicitencello Vuje
- 2 April In Paris
- 3 Blue Skies
- 4 Tristesse (Studio In Mi Maggiore Op. 10 N° 3)
- 5 Morning Star
- 6 Oh Happy Day
- 7 Stranger In Paradise
- 8 Abat-Jour (Salomè)
- 9 Concerto Per Venezia
- 10 My Prayer
- 11 All The Way
- 12 Yesterday

Note: -