



1	DICTENCELLO VUJE (R. Falvo - E. Fusco) La Canzonetta	4:22
2	APRIL IN PARIS (dal film "Bird") (V. Duke - E. Y. Harburg) Warner Bros. Inc.	3:04
3	BLUE SKIES (I. Berlin) Francis Day	2:32
4	TRISTESSE (studio in Mi maggiore Op. 10 n° 3) (F. Chopin - Elaborazione di Marco Papetti) Cora/SBK Songs	3:26
5	MORNING STAR* (M. Papetti) Cora/SBK Songs	4:28
6	OH HAPPY DAY (Ouwkins) United Artist	4:07
7	STRANGER IN PARADISE (R. Wright - G. Forrest) Chappell	4:26
8	ABAT-JOUR (SALOME) (R. Stolz) E.A.R.	3:41
9	CONCERTO PER VENEZIA (M. Papetti - R. Bobbio) Cora/SBK Songs	4:19
10	MY PRAYER* (J. Kennedy - G. Boulanger) Peter Maurice	3:03
11	ALL THE WAY (S. Cahn - J. Van Heusen) Warner Bros. Music - Italy	3:12
12	YESTERDAY* (J. Lennon - P. McCartney) SBK Songs	3:27

Produzione: EZIO LEONI  
Arrangiamenti: REDDY BOBBIO, MARCO PAPETTI\*

**COMPACT disc DIGITAL AUDIO**

**T**he signal readout surface is the reverse side of the printed label side. While the compact disc is much more resistant to scratches and dirt than a conventional record, it is best to be careful not to scratch the signal surface and to keep it clean — free of dust, dirt and fingerprints.

**I**f the signal surface becomes dirty, clean it in one of the following ways:

- 1) Fingerprints — lightly rub the surface with a soft cloth.
- 2) Dust or dirt — blow lightly on the disc and wipe the dirty part with a soft cloth or clean the dirty part with a damp, soft cloth and then wipe dry.
- 3) Grease or oil — clean with a soft cloth dampened with ethyl alcohol. Do not use dry tissue paper.

Please note that conventional sprays and liquids used to clean records may damage the surface of the disc. Use of such cleaners is not recommended.

**A**void exposing the disc to direct sunlight, heat or humidity for a prolonged period of time.

**O**bedient die Compact Disc will widerstandsfähiger gegen Kratzer und Schmutz als eine normale Schallplatte ist, ist zu empfehlen, daß keine Kratzer, Staub, Schmutz oder Fingerabdrücke auf die beschriftete Oberfläche kommen.

**I** falls die beschriftete Oberfläche verschmutzt werden sollte, empfehlen Sie die folgenden Methoden:

- 1) Fingerabdrücke: wischen Sie die Oberfläche vorsichtig mit einem weichen Tuch ab.
- 2) Staub und Schmutz: bläsen Sie leicht über die Platte und wischen Sie die verschmutzte Stelle mit einem weichen Tuch ab oder wischen Sie die verschmutzte Stelle mit einem feuchten Tuch ab.
- 3) Fett und Öl: reinigen Sie die Platte mit einem in Ethylalkohol getränkten weichen Tuch.

**A**chtung: Vermeiden Sie die Platte für längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt zu lassen.

**L**a superficie emmissiva del segnale si trova sul retro della etichetta stampata. Mentre la superficie emmissiva del segnale è molto più resistente a graffi e sporcizia, è meglio essere cauti nel non graffiare la superficie emmissiva e mantenerla pulita — libera da polvere, sporcizia e impronte digitali.

**S**ei la superficie emmissiva del segnale si sporca, pulirla in uno dei modi seguenti:

- 1) Impronte digitali: strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido.
- 2) Polvere o sporco: soffiare leggermente sulla superficie del disco e pulirla con un panno morbido e pulito.
- 3) Grassa o olio: pulire con un panno morbido in alcool etilico e asciugare accuratamente.

**A**ttenti: Evitare di esporre il disco a luce diretta del sole, al calore o all'umidità per un periodo di tempo prolungato.

**S**ignale emmissivo del segnale si trova sul retro della etichetta stampata. Mentre la superficie emmissiva del segnale è molto più resistente a graffi e sporcizia, è meglio essere cauti nel non graffiare la superficie emmissiva e mantenerla pulita — libera da polvere, sporcizia e impronte digitali.

**S**ei la superficie emmissiva del segnale si sporca, pulirla in uno dei modi seguenti:

- 1) Impronte digitali: strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido.
- 2) Polvere o sporco: soffiare leggermente sulla superficie del disco e pulirla con un panno morbido e pulito.
- 3) Grassa o olio: pulire con un panno morbido in alcool etilico e asciugare accuratamente.

**A**ttenti: Evitare di esporre il disco a luce diretta del sole, al calore o all'umidità per un periodo di tempo prolungato.



Casa discografica: CBS – Italia  
Codice prodotto: CBS 463144 2  
Edizione: 1988  
Genere: Jazz

Brani:

- 1 Dicitencello Vuje
- 2 April In Paris
- 3 Blue Skies
- 4 Tristesse (Studio In Mi Maggiore Op. 10 N° 3)
- 5 Morning Star
- 6 Oh Happy Day
- 7 Stranger In Paradise
- 8 Abat-Jour (Salomè)
- 9 Concerto Per Venezia
- 10 My Prayer
- 11 All The Way
- 12 Yesterday

Note: -