

Cattura le immagini migliori con la Dynax 40, la reflex avanzata e versatile

Provate la potenza e la versatilità della nuova Dynax 40. Operazioni tutte automatiche per la massima semplicità d'uso. Precisi sistemi di esposizione della luce continua e del flash per un controllo creativo. Ed uno dei sistemi AF più veloci della sua categoria per catturare tutte le azioni. Vi presentiamo la Dynax 40. Lo strumento fotografico completo per bellissimi risultati.



DYNAX40

Caratteristiche Tecniche FOTOCAMERA

Tipi: Reflex 35mm con flash incorporato, Autoesposizione (AE) e autofocus (AF)

SISTEMA AUTOFOCUS

Modalità messa a fuoco: Autofocus / Manuale

Caratteristiche principali: •Area messa a fuoco grandangolare •Area messa a fuoco spot •Controllo messa a fuoco multi dimensionale "predictive" •AF continuo o blocco della messa a fuoco selezionabile automaticamente in base al movimento del soggetto

Sistema di rilevazione: TTL, a rilevazione di fase

Sensori AF: A sistema di linee CCD (centrale a croce, 3 punti)

Gamma sensibilità: Da -1 a 18 EV (ISO 100)

Illuminatore AF: Flash incorporato (Si attiva automaticamente con poca luce o contrasto)

• Portata: Ca. 1-5m (con ob. 50mm)

• Con flash dedicato, l'illuminatore AF (LED) verrà selezionato automaticamente

SISTEMA ESPOSIZIONE

Modalità: AE Programmata, Priorità diaframma (modalità A), Priorità tempi (modalità S, Manuale (modalità M))

Modalità selezione programma in base al soggetto: Ritratti, Paesaggi, Macro, Sport, Ritratti notturni

Tipi misurazione: TTL, misurazione 2 segmenti

Portata misurazione: 4-20 EV (ISO 100, ob. 50mm)

Impostazione ISO: Automatica con pellicola codificate DX (a 25 - 3200 ISO con incrementi di 1 EV / Con flash: ISO 25 - 1000 / Pellicola non-DX: ISO 25) Manuale: Da 6 a 6400 ISO con incrementi da 10

Blocco AE: Esposizione bloccata alla messa a fuoco

FLASH

Tipi: •Incorporato, Numero guida: 12 •Copertura Flash: angolo di campo di 28mm

•Anti occhi rossi (pre flash) selezionabile

Portata flash utilizzabile: 1-4m

Modalità Flash: •Auto, Auto con anti occhi rossi, Forzato, Forzato con anti occhi rossi, Escluso

OTTURATORE

Tipi: Sul piano focale con scartamento verticale/trasversale, controllato elettronicamente

Tempi di Posa: Da 1/1000 a 30 secondi, Posa "B"

Tempi di sincronizzazione: inferiori a 1/50 di secondo

MIRINO

Tipi: Ad anello dell'occhio, a pentaprisma fisso

Schermo di messa a fuoco: Acuto Multo Sferico

Campo Visuali: (90° verticale) x (90° orizzontale)

Ingrandimento: 0.75X (con ob. 50mm sull'infinito)

Anti affaticamento: 17,2mm dall'oculare, 11,3 dal riquadro dell'oculare

Dioftri: -1 dioftri

Candiglia oculare: Fissa

TRASPORTO PELLICOLA

Modalità trasporto: Avanzamento singolo, Avanzamento continuo (max 1.7 fot/sec)

Caricamento: Caricamento automatico (Avanzamento automatico fino al primo fotogramma alla chiusura del dorso)

Riavvolgimento: •Riavvolgimento automatico •Riavvolgimento manuale •Tempo di riavvolgimento: ca. 8 secondi con pellicola da 24 pose

Autoscatto: Indicatori LED, 10 secondi di ritardo, annullabile

WAFE

Comando a distanza a infrarossi (solo modello datario)

Stampa (Data / Ora) (solo modello datario)

ALIMENTAZIONE

Tipi: Due batterie al litio da 3V CR2

Indicatore livello batterie: Indicatore a tre luci mostra carica residua all'accensione della fotocamera

DIMENSIONI (LXAXP): 135 x 92 x 69,5 mm

PESO (senza batterie e oculare): 335 g

Le misurazioni sono basate sulle condizioni di test di Konica Minolta. Le specifiche tecniche sono basate sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e sono soggette a modifiche senza preavviso.

Il colore dei prodotti mostrati può differire leggermente dalla realtà a causa del processo di stampa.

Konica Minolta è un marchio registrato di Konica Minolta Holdings, Inc.

Dynax è un marchio registrato di Konica Minolta Camera, Inc.

Konica Minolta Camera, Inc.

3-91, Daisenishimachi Sakai, Osaka 590-8551, JAPAN

Konica Minolta Photo Imaging Europe GmbH Minotaring 11, 20855 Langerhagen, GERMANY

www.konicaminoltaeurope.com

Printed in Germany

103462/02 2004/  9079 2169 17



KONICA MINOLTA

DYNAX40

La reflex incredibilmente veloce, potente ed elegante per immagini veramente eccellenti



<http://konicaminolta.net>

The essentials of imaging

Operazioni Semplici. Scatti Fantastici.

Operazioni Tutte Automatiche / Flash "Pop-Up" automatico

Basta inquadrare e scattare. Non dovrete fare altro con la nuova Dynax 40. Selezionate la modalità P (AUTO) per avere messa a fuoco ed esposizione automatiche. Grazie al flash incorporato a sollevamento automatico, potrete ottenere dei bellissimi risultati anche in condizioni di poca luce e con un minimo effetto occhi rossi. Dynax 40: non è mai stato così facile scattare immagini bellissime.



Selezione del Programma in Base al Soggetto

Avete l'inquadratura perfetta, ora selezionate il metodo di scatto con 5 modalità pre programmate: Ritratti, Paesaggi, Macro, Sport e Ritratti Notturni.



Ritratti

La modalità Ritratti ammorbidisce lo sfondo tenendo a fuoco il soggetto principale.



Paesaggi

Questa modalità controlla la profondità di campo in modo che siano a fuoco sia i soggetti in primo piano che lo sfondo.



Macro

La modalità Macro tiene fuori fuoco gli sfondi che possono togliere l'attenzione dai dettagli importanti dei piccoli oggetti, come i fiori.



Sport

Nella modalità Sport, un tempo di scatto molto veloce immobilizza i soggetti in rapido movimento per ottenere immagini naturali e a fuoco.



Ritratti Notturni

Nella modalità Ritratti Notturni gli sfondi delle vostre foto di notte o al tramonto saranno dettagliati, mentre i soggetti principali saranno illuminati per un corretto bilanciamento del flash.



Sistema Esposimetrico Versatile

Priorità dei Tempi/Diaframmi e Manuale

Eccellenti ritratti, paesaggi e foto Macro possono essere vostri con la modalità Priorità dei Diaframmi (A). Vi permette di controllare la profondità di campo per immagini uniche. La priorità dei Tempi (S) blocca i soggetti in movimento o cattura il movimento dell'azione con tempi di posa che variano da 1/2000mo di secondo a 30 secondi. Inoltre, la modalità Manuale (M) vi permette un controllo totale sui tempi di posa e sui diaframmi per ottenere i risultati desiderati.

Bracketing Esposizione

Siete in una difficile situazione di luce? Il Bracketing dell'esposizione vi permette di catturare una scena in una sequenza di 3 fotogrammi, ognuna con un valore espositivo leggermente diverso.



Compensazione Esposizione

Questa funzione vi permette di controllare il valore esposimetrico (più o meno luce) per ottenere il miglior risultato.

Esposizioni Multiple

Questa caratteristica vi dà il potere creativo di fare più esposizioni sullo stesso fotogramma.



Semplice & Veloce

Autofocus Veloce

Nitide, dettagliate e memorabili. Questo è il tipo di foto che vi potete aspettare dal Sistema Autofocus della Dynax 40. Il suo veloce AF vi permette di catturare il momento perfetto. Grazie al Controllo Predittivo della messa a fuoco, basta inquadrare e premere parzialmente il pulsante di scatto per assicurarsi che i soggetti in movimento rimangano a fuoco, e con lo Scatto Continuo, basta tenere premuto il pulsante di scatto per scattare una serie di foto in sequenza.



Mirino Ultra Luminoso

Il mirino estremamente luminoso vi permette di inquadrare più chiaramente e con maggior semplicità.

Misurazione Flash ADI* e Modalità Flash

Il sistema ADI (Advanced Distance Integrator) permette una misurazione flash accurata sia con il flash integrato che con flash esterni. Indipendentemente dallo sfondo o dalla riflettività del soggetto, avrete sempre scatti correttamente esposti.

Le diverse Modalità Flash come il Flash Forzato, Escluso e anti occhi rossi (pre-flash) danno risultati più naturali con l'uso del flash.

* Attivo solo con obiettivi della serie (D) ed il flash incorporato, o con i flash esterni PF5600HS/3600HS/2500D.

