

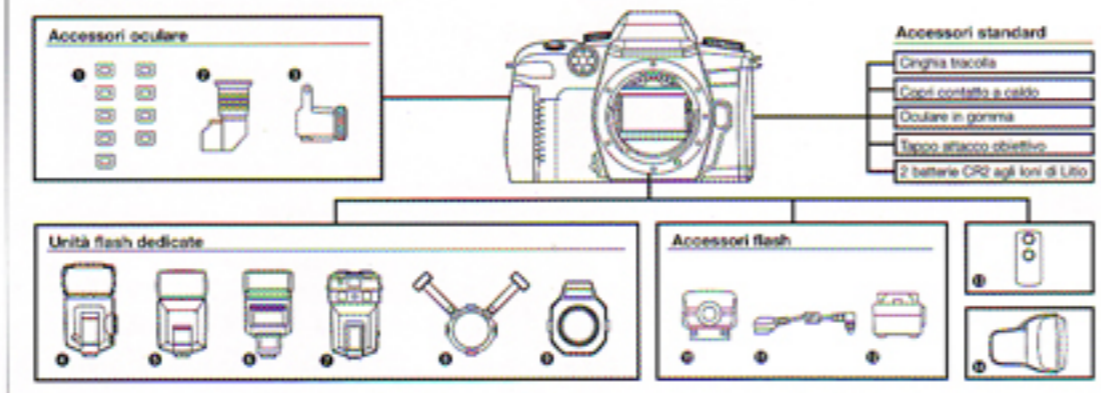
DYNAX 60

**DESIGN
SOFISTICATO
E PRESTAZIONI
ELEVATE**



SCHEMA COMPATIBILITÀ

Ampia gamma di accessori per la massima funzionalità



- Lenti Correzioni Diottrica 1000
- Mirino Angolare VN
- Mirino Magnifier VN
- Program Flash 5600HS(D)
- Program Flash 3600HS(D)
- Program Flash 2500(D)
- Unità Comando Macro Flash
- Flash Macro T-2400
- Flash Macro R-1200
- Slitta Esterna OS-1100
- Cavo Esterno OC-1100
- Adattatore Slitta Flash FS-1100
- Comando Distanza Infrarosso R-RC-3
- Custodia Fotocamera CS-7

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo Reflex 35mm con flash incorporato, esposizione automatica (AE) e autofocus (AF)

SISTEMA MESSA A FUOCO

- Modalità messa a fuoco** Autofocus/Manuale selezionabile
- Principali controlli AF**
- Area messa a fuoco grandangolare: area selezionabile fra 9 sensori
 - Controllo messa a fuoco multidimensionale di tipo predictive
 - Indicazione rilevamento automatico dell'AF
 - Selezione automatica modalità AF fra AF Continuo e AF Singolo
 - Disponibile il Direct Manual Focus (DMF - Messa a fuoco manuale diretta) durante la messa a fuoco
 - Segnale audio blocco messa a fuoco selezionabile
- Sistema di Rilevazione TTL** a rilevazione di fase
- Cellula di Misurazione Gamma Sensibilità Illuminatore AF**
- A sensore di linea CCD (centrale a croce, 9 punti, 8 sensori a linea)
 - Da -1 - 18 EV (ISO 100)
 - Incorporato con LED
 - Attivazione automatica con poca luce/poco contrasto
 - Illuminatore AF (LED) selezionato automaticamente quando si collega un flash esterno
 - Portata: 1-5m ca. (con obiettivo standard 50mm)

SISTEMA ESPOSIZIONE

- Modalità controllo**
- AE Program (modalità P): disponibili modalità PA / PS come funzione personalizzata
 - Priorità di diaframma (modalità A)
 - Priorità dei tempi (modalità S)
 - Manuale (modalità M)
- Programmi in base al soggetto** Ritratti, Paesaggi, Macro, Sport, Ritratti Notturni / Visione Notturna
- Impostazioni manuali** Tempi di scatto: incrementi di 0.3EV, Diaframma: incrementi di 0.5 EV
- Tipo di misurazione** TTL: 14 segmenti a schema nido d'ape; da 1 a 20 EV Spot: da 4 a 20 EV (ISO 100, obiettivo f/1.4)
- Compensazione esposizione** +7-3EV con incrementi di 1/3 EV
- Impostazione ISO**
- Impostazione automatica: 25-5000 ISO con incrementi di 1/3 EV
 - Impostazione manuale: 6-6400 ISO con incrementi di 1/3 EV
 - Con flash: 25-1000 ISO
 - Con pellicola non DX: ISO all'impostazione precedente
 - Blocco automatico dell'AE al blocco della messa a fuoco
 - Disponibile blocco AE premendo il pulsante di blocco AE-spot
- Blocco AE**

OTTURATORE

- Tipo** Sul piano focale con scorrimento verticale/trasversale, controllato elettronicamente
- Tempi di Posa** Da 1/2000 a 30 secondi Posa „B” fino a 5 ore (circa, con batterie nuove)
- Tempi di sincronizzazione** Inferiori a 1/50 di secondo In modalità HSS (High Speed - Alta Velocità): sincro a tutte le velocità

FLASH

- Tipo di misurazione** TTL
- Misurazione ADI disponibile con Flash PF 5600HS(D) / 3600HS(D) / 2500(D) o con il flash incorporato unito a qualsiasi obiettivo della serie (D)
- Sensore Flash** Misurazione flash SPC (fotocellula al silicio)
- Flash incorporato** Flash incorporato NG 16 (in metri a 100 ISO)

■ Le specifiche tecniche sono basate sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e sono soggette a modifiche senza preavviso. ■ Le misurazioni sono basate sulle condizioni di test di Konica Minolta. ■ Il colore dei prodotti mostrati può differire leggermente dalla realtà a causa del processo di stampa. ■ Dynax e DIMAGE sono marchi registrati di Konica Minolta Camera Co., Ltd.

Le immagini (ad eccezione delle foto dei prodotti) sono simulate per motivi di progetto.

La bellezza che non scompare con il passare del tempo: ecco di che cosa è fatta la Dynax 60. Il corpo è il frutto di un progetto di design sofisticato, ed è pieno di caratteristiche che vi permetteranno di scattare bellissime foto in modo intuitivo. Dispone di una messa a fuoco precisissima, ultra veloce ed intelligente, comandi intuitivi che permettono un facile accesso alle sue potenti funzioni.



L'ATTIMO SARÀ VOSTRO PER SEMPRE

- Sistema di 9 sensori AF per una messa a fuoco rapida e precisa
- Nuovo indicatore avanzato del punto di AF per tenere sotto controllo i soggetti in movimento
- Potente flash incorporato (NG 16) per scattare senza problemi anche con poca luce
- Design ergonomico per la massima maneggevolezza



■ Sensore a 9 punti a croce centrale – Massima Accuratezza in Ogni Occasione



Sulla Dynax 60, ci sono 9 sensori AF per una messa a fuoco sempre precisa su un'ampia zona dell'inquadratura. Partendo dagli anni di esperienza nel campo della tecnologia autofocus, la copertura del nuovo sistema a 9 punti con croce centrale si estende non solo verticalmente e orizzontalmente dal punto centrale, ma anche diagonalmente in tutti e 4 i quadranti dell'inquadratura. Il risultato è una messa a fuoco precisa anche quando il soggetto cambia posizione inaspettatamente.



■ Messa a fuoco ultra-veloce

Il tempo di autofocus è uno dei maggiori punti di forza della Dynax 60. Sarete sempre pronti a catturare quei momenti magici che volete conservare per sempre.

■ Messa a fuoco precisa anche con soggetti in movimento grazie al display del punto di messa a fuoco a rilevazione automatica

Un ulteriore beneficio del sistema AF a 9 punti con croce centrale, è l'incredibile livello di risposta e di capacità di rilevamento automatico quando i soggetti si avvicinano o si allontanano dalla fotocamera – anche in diagonale. In sovrapposizione, inoltre, viene evidenziato un segno rosso sull'immagine che fornisce la conferma visiva del punto di messa a fuoco.



Controlli creativi avanzati

Messa a fuoco manuale diretta durante l'AF

Con la Dynax 60 potrete fare una regolazione manuale di precisione della messa a fuoco durante l'AF; una volta terminato lo scatto, la fotocamera tornerà automaticamente in modalità AF.

Pulsante Modalità Messa a Fuoco in posizione comoda

Questo pulsante è posizionato in modo da poterlo usare comodamente con il pollice destro, e poter passare dal manuale all'AF senza dover togliere l'occhio dal mirino.

Anteprima Profondità di Campo

Tramite la semplice pressione del Pulsante Anteprima potrete confermare la profondità di campo e controllare se lo sfondo è correttamente sfocato nei ritratti e nelle fotografie macro.

Disposizione Intuitiva dei Selettori Doppi

Dispone di selettori separati per la modalità di scatto e la selezione delle funzioni, in modo da poter fare modifiche veloci senza esitazioni.

Controllo Accurato dell'Esposizione

La compensazione dell'esposizione ed il bracketing automatico vi aiuteranno a raggiungere i vostri traguardi creativi in una ampia gamma di situazioni.



DESIGN ERGONOMICO

I materiali e la costruzione di alta qualità le conferiscono un aspetto solido. Le operazioni sono semplici ed intuitive, grazie alla nuova disposizione „a doppio selettore“ che consente un rapido accesso alle impostazioni delle modalità e delle funzioni.

- 1 Il pannello superiore in alluminio le dona un aspetto sofisticato
- 2 I selettori coperti in gomma per un uso sicuro
- 3 L'impugnatura gommatata e anti-scivolo per una presa sicura
- 4 La baloncina in metallo per cambiare gli obiettivi in modo veloce e sicuro



LA POTENZA PER RISPONDERE A TUTTE LE ESIGENZE FOTOGRAFICHE

■ Mirino Luminoso per una Facile Conferma della Messa a Fuoco

Il mirino dispone di uno schermo acuto matte sferico che fornisce una visione chiara e luminosa che aiuta a vedere meglio il soggetto ed a comporre gli scatti. A differenza delle matte tradizionali, l'acuto matte sferico facilita anche la conferma della messa a fuoco, per poter ottenere il massimo della nitidezza, e della luminosità.



Confronto Luminosità Mirino
 Misurato contro modelli concorrenti in base agli standard dei test Konica Minolta.



■ Scatto Continuo per Soggetti in Movimento

Per foto d'azione e soggetti in movimento, lo scatto continuo è la scelta giusta. Basta passare in modalità continua per sfruttare l'avanzamento fino a 3 fotogrammi al secondo*, ciò vi dà la sicurezza che almeno uno degli scatti catturerà il momento del vostro ricordo.

*In MF o in modalità AF singolo, con batterie nuove, e funzioni Stampa Data e Flash spenti.

■ Un Potente Flash Incorporato per Illuminare i Soggetti

Il flash incorporato ha un numero guida 16, e fornisce una potente illuminazione con copertura fino al grandangolo 28mm. Disponibile la scelta fra Flash Auto, Forzato, ed escluso, oltre alla funzione anti occhi rossi, perfetta per feste ed eventi al chiuso. Quando usato in combinazione con uno qualunque degli obiettivi della serie (D), l'ADI (Advanced Distance Integration) assicura la giusta illuminazione del soggetto anche quando scattate contro uno sfondo molto scuro o molto luminoso. Si possono usare anche i flash esterni, compresi i modelli potenti e compatti come il 2500(D), e quelli ad alte prestazioni come il 3600HSD ed il 5600HSD con sincronizzazione ad alta velocità senza cavo e altre caratteristiche avanzate.



■ Modalità P Tutta Automatica – Luce Verde per scattare



Il segno verde „P“ sul selettore modalità è la scelta giusta per avere la massima semplicità d'uso. In questa modalità, la fotocamera sceglie per voi, mettendo a fuoco automaticamente e scegliendo le migliori impostazioni per ottenere una bella foto.

■ Semplice Selezione del Programma in Base al Soggetto

Cinque Programmi in Base al Soggetto danno soluzioni ottimali per le situazioni di scatto più comuni

- Per bellissimi ritratti con sfondo sfocato
- Per foto macro di fiori e altri piccoli oggetti
- Per immagini di azioni sportive e di soggetti in movimento
- Per immagini di paesaggi con soggetti ben a fuoco, vicini o lontani
- Per foto notturne con soggetti e sfondi correttamente esposti



Misurazione a 14 segmenti con schema a nido d'ape

■ Misurazione a 14 segmenti con schema a nido d'ape

In condizioni di luce difficili, la misurazione a 14 segmenti a nido d'ape della Dynax 60 assicura una esposizione sempre perfettamente bilanciata. Se preferite, potete passare alla misurazione media con prevalenza al centro o alla misurazione spot. Con tre metodi di misurazione da scegliere, avrete sempre tutto sotto controllo.



Ritratti



■ Correzione Diottrica dell'Oculare regolabile

La Dynax 60 dispone di una levetta per la regolazione diottrica dell'oculare per permettere all'utente portatore di occhiali di regolare la messa a fuoco nel mirino in base alle proprie necessità.



Macro

■ Blocco Scoppo Pellicola di Sicurezza

Quando la fotocamera è carica, lo scoppo pellicola viene automaticamente bloccato per sicurezza. Dopo aver riavvolto la pellicola, potrete aprire il vano semplicemente azionando la leva di apertura.

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



- Slitta accessori
- Selettore Modalità/Interruttore Principale
- Pannello Dati
- Selettore Controlli
- Pulsante di Scatto
- Occhioletto cinghia
- Spia autoscatto/Ricettore Infrarossi telecomando
- Pulsante anteprima profondità di campo
- Sblocco obiettivo
- Pulsante compensazione esposizione
- Pulsante modalità flash
- Selettore funzioni
- Pulsante funzioni
- Occhioletto cinghia
- Finestrino pellicola
- Selettore regolazione diottrica
- Mirino
- Pulsante riavvolgimento manuale
- Leva modalità messa a fuoco
- Pulsante blocco AE
- Pulsante AF Spot
- Sblocco coperchio dorso
- Vano batterie

Indicatori Pannello LCD e Display

- Esposizione bracketing
- Esposizioni multiple
- Scatto singolo/continuo
- Autoscatto
- Sincro alta-velocità
- Modalità flash
- Flash auto
- Flash senza cavo/distanza
- Anti occhi rossi
- Messa a fuoco manuale
- Modalità DMF
- Modalità AF
- Modalità misurazione
- Simbolo caricatore
- Trasporto pellicola
- Contapose
- Indicatore stato di carica batterie
- Comando a distanza
- Compensazione esposizione/diagrammi
- Compensazione esposizione
- Tempo di posa/ISO
- Isole programmi in base al soggetto

Indicatori mirino & Display

- Area messa a fuoco spot
- Area misurazione spot
- Riquadro messa a fuoco locale
- Riquadro messa a fuoco grandangolo
- Flash
- Flash senza cavo a distanza
- Sincro alta-velocità
- Blocco AE
- Segnali messa a fuoco
- Tempi di posa/ISO
- Compensazione esposizione
- Valore compensazione esposizione/diagrammi
- Modalità misurazione
- Scale EV

Digitalizzate il vostro archivio fotografico con la massima fedeltà

Se volete mantenere la bellezza delle vostre immagini analogiche in un album digitale, o se volete fare bellissimi ingrandimenti direttamente a casa vostra, DIMAGE Scan Elite 5400 è lo strumento adatto. E' uno scanner a pellicola che può catturare fedelmente ogni sfumatura di colore e di tonalità dell'originale a 5400dpi – sufficiente per fare stampe A1 delle dimensioni di un poster!

DIMAGE Scan Elite 5400

