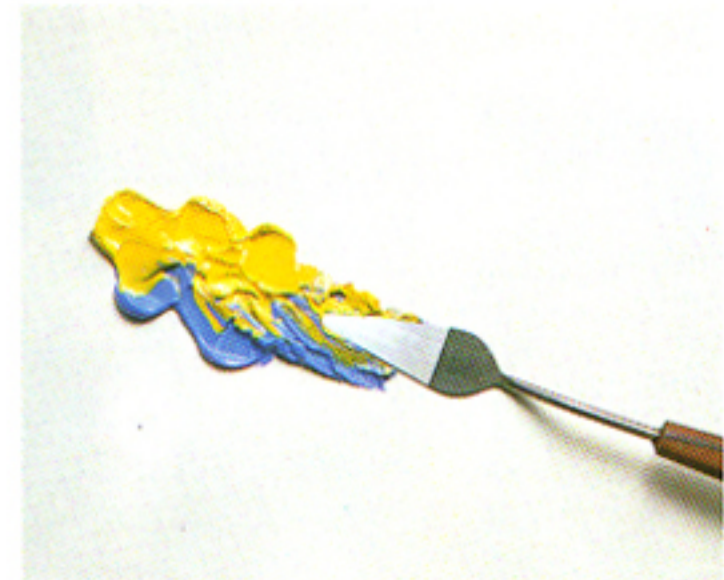


IL SISTEMA MINOLTA PER RIPRESE RAVVICINATE VI CONDUCE IN LUOGHI CHE NON AVETE MAI VISTO PRIMA!



Lenti addizionali

E' il modo più pratico e più facile per le riprese ravvicinate. Come avviene per i filtri, le lenti addizionali si montano a vite sulla parte frontale dell'obiettivo Minolta, con la messa a fuoco e l'esposizione determinate attraverso l'obiettivo senza necessità di alcuna necessità di correzione. I tre tipi di lenti disponibili — n. 1, 2 e 0 — forniscono rapporti di ingrandimento da 0,55x a 0,5x con l'obiettivo standard da 50 mm.



Tubi di prolunga

Per ottenere un maggior rapporto di ingrandimento, rispetto alle lenti addizionali, i tubi di prolunga MC Auto Extension Tubes ed Extension Tubes Set II, offrono un pratico mezzo per raggiungere dettagli ingrandimenti da 0,1x a 1,4x con un obiettivo standard da 50 mm. Inserendoli fra il corpo dell'apparecchio e l'obiettivo, la distanza fra l'obiettivo ed il piano focale può essere aumentata con esattezza, avendo così un preciso ingrandimento. Entrambi i modelli di tubi sono leggeri, solidi, facili da montare ed anche facili da portare ovunque.



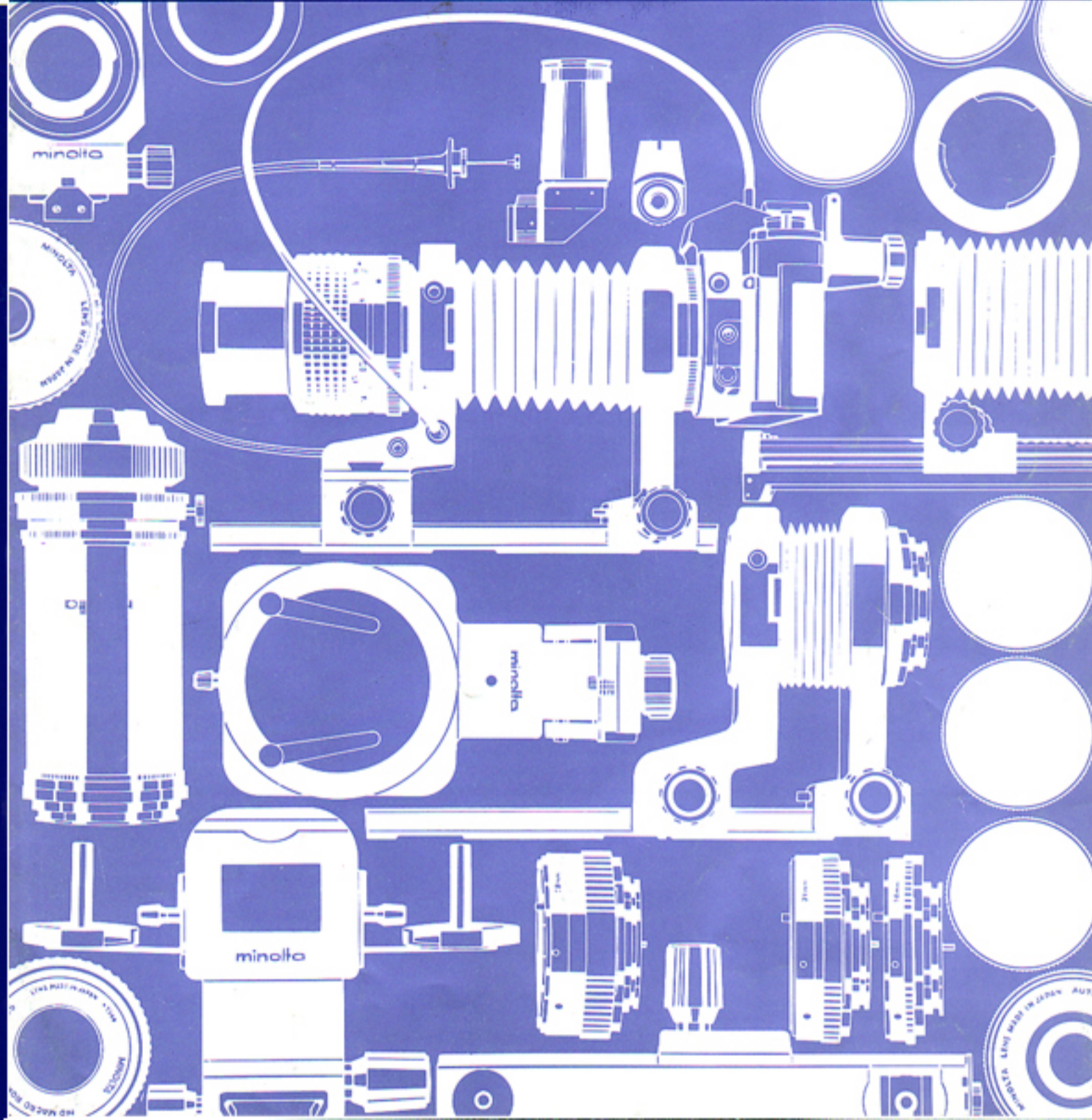
Sistemi di soffiotti di estensione.

Per avere il massimo in materia di riprese ravvicinate, possiamo ricorrere all'uso di uno dei quattro sistemi di soffiotti di estensione. Questi offrono una ancora maggiore versatilità, oltre ad una altrettanto maggiore gamma di continui ingrandimenti, sempre con un obiettivo Minolta normale 50 mm.: da 0,8x a 3,4x.



MINOLTA

MINOLTA — ACCESSORI PER RIPRESE RAVVICINATE



camera
minolta
camera

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
 Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
 Minolta Vertriebsgesellschaft m. b. H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
 Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
 Minolta Nederland B.V., Groen van Prinstererlaan 114, 1181 TS Amstelveen, Nederland
 Minolta (Schweiz) G. m. b. H., Riedhof 11, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon Zürich, Switzerland
 Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 Minolta Camera (Canada), Inc. 1344 Fewster Drive, Mississauga Ontario L4W 1A4, Canada
 Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
 Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 3

512 # 99.18.80 Printed in Germany



La microfotografia rappresenta il passo più avanzato nella produzione di immagini molto dettagliate, attraverso l'uso di microscopi ad alto ingrandimento. In questo mondo appaiono incredibili sfumature di colore e di forma. L'uso di apparecchiature super-precise mette in grado il fotografo intraprendente di catturare dettagli minuti in modo chiaro e vivido di colore. Usando l'Adalatore per microscopio Minolta si può accentrarsi in un mondo senza limiti, molteplici volte, per avere ore ed ore di fascino... ed anni di piacere fotografico.

MICROFOTOGRAFIA



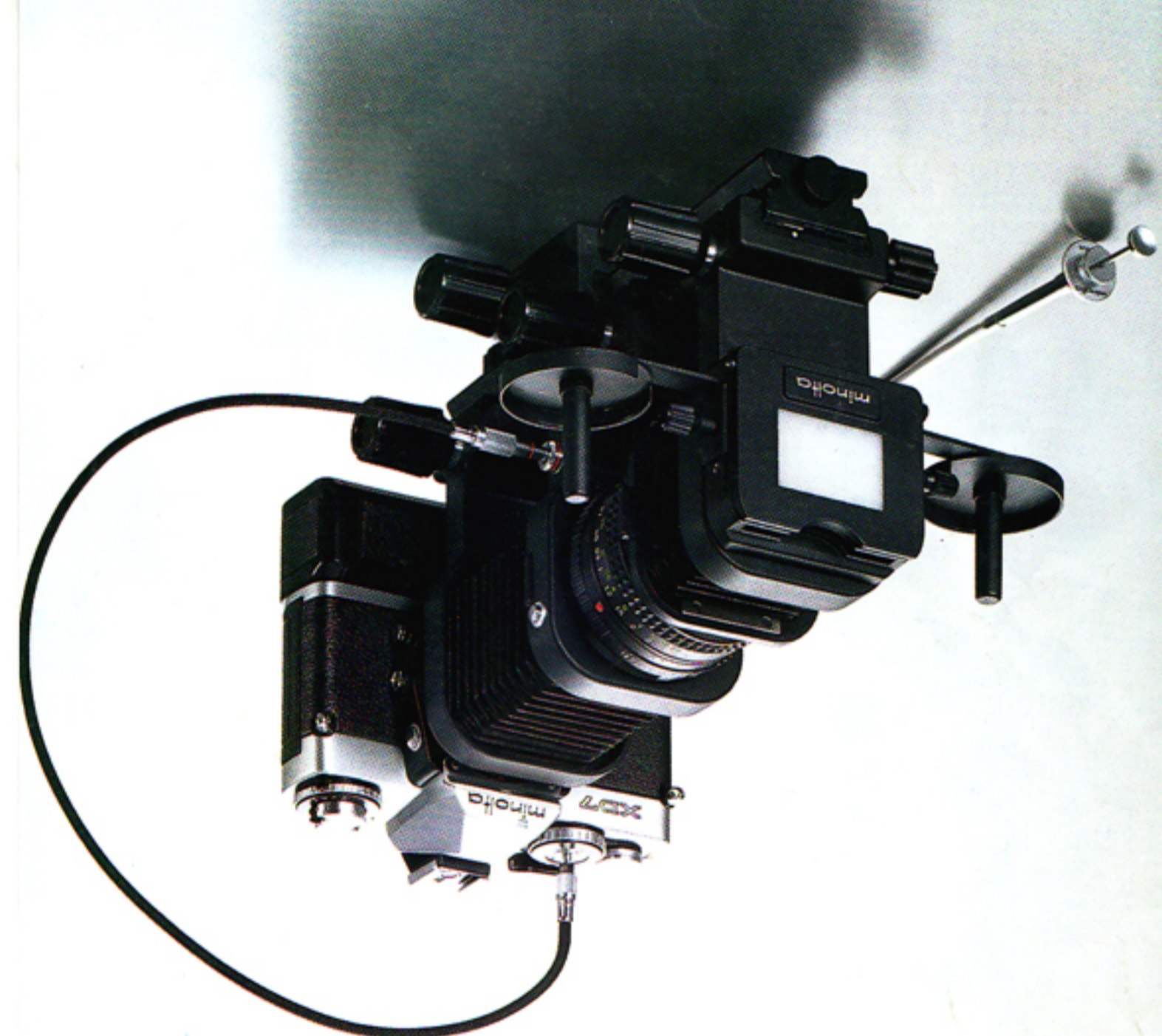
Per entrare in maggiore dettaglio e maggiori ingrandimenti dalle immagini di piccoli soggetti (cassa in rapporti maggiori della grandezza naturale). Il fotografo si avvale di accessori quali il Minolta Auto Bellows III o il Bellows IV. Questi accessori di alta precisione rendono il procedimento di ripresa fotografica estremamente interessante dato che in pratica si possono ottenere in numero illimitato elevati ingrandimenti, ovviamente in relazione all'obiettivo ed alla sua configurazione. Inoltre ai quattro sistemi di soffietto Minolta si adattano vari pratici accessori, che ne aumentano l'utilità o altri mezzi di riproduzione di alta qualità.

MACROFOTOGRAFIA



La ripresa ravvicinata sono probabilmente la più notevole ed entusiasmante branca della fotografia, sia per i dilettanti, sia per i professionisti, dato che include le riproduzioni, le riprese ravvicinate, le riprese macro e la microfotografia. Anche per un operatore principiante le possibilità sono illimitate ed i risultati possono essere intensi ed entusiasmanti. Riprendendoli a brevissima distanza gli oggetti più comuni divengono straordinari: monete, francobolli; insetti, piante, tessuti, oggetti naturali e manufatti, tutti questi assumono proporzioni e dimensioni che il fotografo non può scoprire. Una volta questo procedimento era piuttosto complicato; occorreva scegliere fra una serie limitata di attrezzature ed eseguire calcoli materiali per avere la corretta messa a fuoco e la giusta esposizione. Ma ora la Minolta ha posto a disposizione un'incredibile serie di apparecchiature per riprese ravvicinate che sono di grande ausilio per il fotografo. La splendida semplicità di un qualsiasi apparecchio Minolta serie XD o XG, rende quanto mai entusiasmante questo ramo della fotografia che, se possibile, è ancora più semplice da eseguire!

RIPRESE RAVVICINATE



Per il massimo di versatilità nelle riprese ravvicinate, siamo orgogliosi di presentarvi i sistemi di soffiotti di estensione Minolta Bellows, ed i relativi accessori. Questi sistemi di precisione, progettati con la massima cura, consentono la più ampia gamma di ingrandimenti che variano secondo l'obiettivo utilizzato e la sua grandezza naturale. Indipendentemente da quale sia il rapporto 1:1 e per macrofotografia (ovvero la grandezza naturale, per esatte riprese ravvicinate fino a 1:1) in questo senso le lenti addizionali offrono sia i tubi di prolunga automatici MC, sia la serie di tubi di prolunga maggiormente utilizzati. La Minolta offre sia i tubi di prolunga automatici MC, sia la serie di tubi di prolunga MC, sia la serie di tubi di prolunga MC, sia la serie di tubi di prolunga MC. In questo senso le lenti addizionali offrono sia i tubi di prolunga automatici MC, sia la serie di tubi di prolunga MC, sia la serie di tubi di prolunga MC, sia la serie di tubi di prolunga MC.

**QUATTRO SOFFIETTI DI ESTENSIONE
MINOLTA ED I RELATIVI ACCESSORI, SONO IL VOSTRO PASSAPORTO PER UN ENTUSIASMANTE MONDO DI FORME E COLORI!**

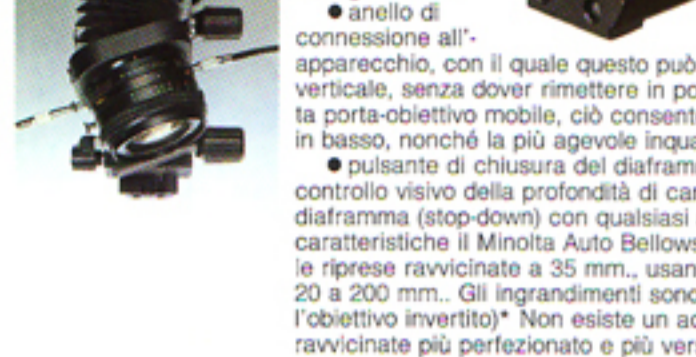
BENVENUTO NEL MONDO DELLE RIPRESE RAVVICINATE. LASCIATE CHE QUESTI ECCELLENTI ACCESSORI MINOLTA SIANO LA VOSTRA GUIDA.

AUTO BELLOWS III

Questo è il più perfezionato dei nostri sistemi di soffietto di estensione. Con questo soffietto, che è il più preciso e moderno fra quelli da noi costruiti, raggiungerete il massimo in materia di riprese ravvicinate, oltre ad essere agevolati da molti altri accessori. L'Auto Bellows III è caratterizzato da:

- chiusura automatica del diaframma sia con l'obiettivo in posizione normale, sia invertito.
- doppio comando a cremagliera per consentire il movimento indipendente dell'obiettivo e del corpo dell'apparecchio, per un'esatta regolazione dell'ingrandimento e della distanza fra il soggetto ed il soffietto.

- standarda portaobiettivo inclinabile e decentrabile, con blocco, che si adatta facilmente ad ogni situazione fotografica.
- standarda portaobiettivo altamente manovrabile, a rotazione orizzontale, che consente una rapida inversione di ogni obiettivo per un maggiore ingrandimento e per la massima chiarezza ottica, mantenendo l'automatismo del diaframma in ogni configurazione.
- anello di connessione all'apparecchio, con il quale questo può essere ruotato di 90° per un'inquadratura verticale, senza dover rimettere in posizione il soffietto. In combinazione con la standarda porta-obiettivo mobile, ciò consente un'illimitata oscillazione, decentramento in alto o in basso, nonché la più agevole inquadratura del soggetto.
- pulsante di chiusura del diaframma bloccabile sul porta-obiettivo per il controllo visivo della profondità di campo e la misurazione a chiusura di diaframma (stop-down) con qualsiasi apparecchio Minolta SLR. Grazie a queste caratteristiche il Minolta Auto Bellows III incorpora un'irraggiungibile flessibilità per le riprese ravvicinate a 35 mm., usando una vasta gamma di ottiche da 20 a 200 mm.. Gli ingrandimenti sono nella gamma da 0,8x a 3,3x (da 1,4x a 3,8x con l'obiettivo invertito). Non esiste un accessorio per riprese ravvicinate più perfezionato e più versatile di questo.



MINOLTA 50 mm. f.3,5 MD MACRO



Questo versatile obiettivo è perfetto per realizzare riprese ravvicinate di precisione, data che produce immagini nitidissime da 230 mm. all'infinito, ed è anche utilizzabile per riprese di tipo normale. Senza l'adattatore può raggiungere la metà della grandezza naturale, mentre con l'adattatore si possono avere immagini a piena grandezza naturale (rapporto 1:1). L'automatismo del diaframma è sempre utilizzabile in ogni caso.

LENTINE DI CORREZIONE DIOTTRICA Vn

Per gli apparecchi Minolta SLR sono disponibili nove lenti Minolta si usa per la visione nell'apparecchio quando questo è a livello del suolo. Può essere fatto ruotare per 360° e presenta l'immagine rovesciata. Dispone di regolazione diottrica da +2,5 a -4,5 diottrie e si adatta quindi a qualsiasi grado visivo dell'operatore.



CAVETTO FLESSIBILE II E CAVETTI DI COMANDO A DISTANZA S/L

Questi accessori di alta qualità, estremamente durevoli, contribuiscono alla stabilità delle riprese. Oltre ad essere estremamente flessibili, essi dispongono di un blocco di tipo coassiale per esposizioni a tempo. Sono forniti come accessorio standard per il Minolta Auto Bellows III. I cavetti di comando a distanza sono disponibili in due lunghezze: 50 cm. e 5 m., per gli apparecchi Minolta serie XD e XG.



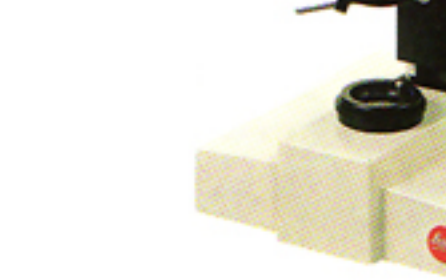
OCULARE A CONCHIGLIA IN GOMMA

Questo morbido oculare a conchiglia in gomma è ideale per i fotografi che portano gli occhiali. Consente di avvicinare al massimo l'occhio al mirino, per la miglior composizione e messa a fuoco, senza danneggiare gli occhiali o il corpo dell'apparecchio.



ADATTATORE PER MICROSCOPIO

Questo accessorio in due pezzi consente di adattare qualsiasi Minolta SLR a tubo dell'oculare del microscopio, in una gamma di diametri da 23 a 29 mm.. L'attacco a baionetta dell'adattatore si connette al corpo dell'apparecchio, al posto dell'obiettivo, all'estremità opposta a quella del microscopio. La misurazione TTL a tutta apertura consente di inquadrare e spostare i campioni in esame fino al momento esatto dell'esposizione.



MINOLTA 100 mm. f. 3,5 MD MACRO



Questo obiettivo offre la possibilità di effettuare riprese ravvicinate da una certa distanza. Risulta specialmente utile per riprese ravvicinate di piccoli soggetti in movimento quali uccelli, animali, insetti, ecc. consentendo di riprendere silenziosamente e rapidamente da una distanza maggiore del consueto.

MIRINO AD ANGOLO V

Il mirino ad angolo V della Minolta si usa per la visione nell'apparecchio quando questo è a livello del suolo. Può essere fatto ruotare per 360° e presenta l'immagine rovesciata. Dispone di regolazione diottrica da +2,5 a -4,5 diottrie e si adatta quindi a qualsiasi grado visivo dell'operatore.

MIRINO D'INGRANDIMENTO Vn

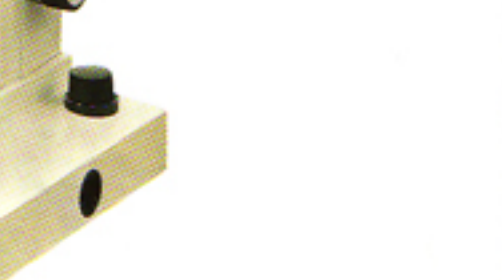
Usando questo mirino la porzione centrale dell'immagine nel mirino dell'apparecchio viene ingrandita nel rapporto 2,3x e vi è una regolazione diottrica da -7,5 a +3,1 diottrie per agevolare chi ha difetti visivi. Il sistema di attacco a cerniera consente la visione normale nel mirino, senza dover smontare l'accessorio. Pratico per riprese esatte con il tele, per riproduzioni, per riprese ravvicinate e per microfotografia.

ADATTATORE PER MICROSCOPIO

Questo accessorio in due pezzi consente di adattare qualsiasi Minolta SLR a tubo dell'oculare del microscopio, in una gamma di diametri da 23 a 29 mm.. L'attacco a baionetta dell'adattatore si connette al corpo dell'apparecchio, al posto dell'obiettivo, all'estremità opposta a quella del microscopio. La misurazione TTL a tutta apertura consente di inquadrare e spostare i campioni in esame fino al momento esatto dell'esposizione.



Questo accessorio in due pezzi consente di adattare qualsiasi Minolta SLR a tubo dell'oculare del microscopio, in una gamma di diametri da 23 a 29 mm.. L'attacco a baionetta dell'adattatore si connette al corpo dell'apparecchio, al posto dell'obiettivo, all'estremità opposta a quella del microscopio. La misurazione TTL a tutta apertura consente di inquadrare e spostare i campioni in esame fino al momento esatto dell'esposizione.



BELLOWS IV



Preciso ingrandimento da 0,8x a 3,3x (1,4x a 3,8x con obiettivo invertito) quale è offerto dal Bellows IV. I comandi sono bloccabili su qualsiasi posizione voluta. La massima praticità è offerta anche dal comando doppio di estensione a cremagliera e dalla rapida e facile inversione dell'obiettivo. Questo accessorio si differenzia dall'Auto Bellows III solo per il fatto che la standarda è fissa e che il funzionamento del diaframma non è automatico. Tutti gli accessori previsti per l'Auto Bellows III sono anche disponibili per il Bellows IV.

AUTO BELLOWS I



Quando è montato su un apparecchio Minolta SLR, questo soffietto "deluxe" a doppia rotella offre una calibrata estensione fra l'obiettivo e la pellicola. Dispone di un dispositivo di accoppiamento automatico al diaframma e si monta sul corpo dell'apparecchio nello stesso modo di un obiettivo. L'Auto Bellows I consente ingrandimenti continui da 0,8x a 3,1x.*

BELLOWS III



Con questo strumento economico si possono ottenere fotografie ravvicinate con ingrandimento da 0,7x a 3,1x.* Il Bellows III non dispone di funzionamento automatico del diaframma. La scala graduata delle estensioni, incisa sulla solida rotella unica dell'accessorio, consente l'effettuazione di misure precise per la massima chiarezza dei dettagli.

*Questi ingrandimenti sono possibili con un obiettivo Minolta normale da 50 mm.

LENTI ADDIZIONALI n. 0, 1 e 2



Queste lenti addizionali si montano normalmente a vite su qualsiasi obiettivo Minolta standard e consentono un'esatta messa a fuoco a distanza ravvicinata. Le lenti 1 e 2 possono essere usate in combinazione per soggetti vicini fino a 23 cm. dall'obiettivo, mentre la lente n. 0 viene usata per messe a fuoco ravvicinate con teleobiettivi da 100 a 135 mm. di focale. Tutte e tre queste lenti sono fornite sia con attacco a vite da 49 mm. sia da 55 mm. di diametro.

TUBI DI PROLUNGA MC AUTOMATICI (Auto Extension Tubes MC)



Questi tubi si usano separatamente o combinati fra loro, in tre sezioni da 14, 21 e 28 mm., per ingrandimenti da 0,3x a 1,4x.* Con tutti gli obiettivi Minolta MD ed MC viene conservata la misurazione a tutta apertura di diaframma ed l'accoppiamento all'automatismo di diaframma.

TUBI DI PROLUNGA II (Extension Tubes Set II)



Questa serie di cinque anelli e sezioni di tubo può essere usata in varie combinazioni per aumentare con esattezza l'ingrandimento, mediante estensione della distanza tra la pellicola e l'obiettivo. Usando apparecchi Minolta SLR con misurazione TTL, non è necessaria alcuna compensazione dell'esposizione.

ANELLO INVERSO II



Molti fotografi, per ottenere rapporti di ingrandimento superiori a 1:1, usano montare invertiti gli obiettivi normali o grandangolari. L'Anello inversore Minolta II consente il montaggio invertito di qualsiasi obiettivo Minolta, per riprese ravvicinate.

ACCESSORI PER AUTO BELLOWS III E BELLOWS IV.

Rotai di messa a fuoco AB-III

Questa rotella di messa a fuoco singola a cremagliera, consente uno spostamento di 110 mm. per la messa a fuoco più esatta. Si monta su qualsiasi soffietto Minolta Auto Bellows III e Bellows IV, oppure sul supporto Minolta Macro Stand, facilmente e rapidamente. La slitta per accessori incorporata, con contatto sincrono diretto e cavetto sincro, è estremamente vantaggiosa per mettere in posizione il lampeggiatore che illumina il soggetto da riprendere, ed è previsto anche un attacco per il treppiede.



Riproduttore per dia positive (Slide Copier) AB-III

Questo pratico accessorio può essere montato sul Minolta Auto Bellows III e sul Bellows IV, per consentire la riproduzione di diapositive fino a 35 mm., in telaietti o in strisce. Con il suo spostamento verticale verso l'alto di 7 mm. e verso il basso di 6 mm., a destra o a sinistra, offre una notevole versatilità per la riproduzione o il taglio in ripresa di diapositive. Si può raggiungere un ingrandimento da 0,8x a 2,6x.*



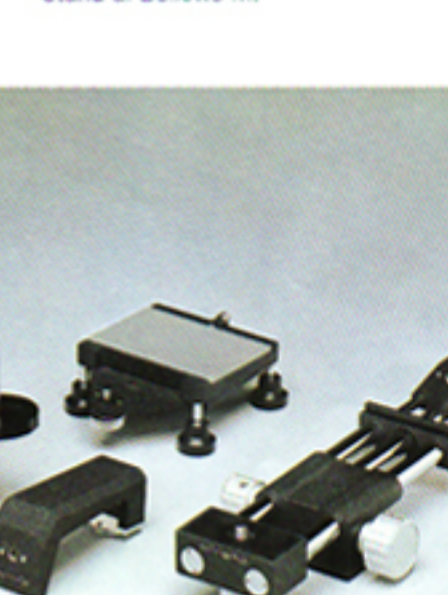
Macro stand AB-III

Questo supporto verticale si ripiega per offrire il minimo ingombro e, sebbene solidissimo, è piuttosto leggero. Dispone di un piano porta-oggetti girevole di 75 mm. di diametro, con due mollette che garantiscono la stabile tenuta degli oggetti da riprendere in macro, ed è inoltre bloccabile in posizione. La sua superficie offre il fattore di riflessione standard del 18%. Questo accessorio si usa per lavori macro con ottiche da 28 a 85 mm., in posizione normale o invertita, oppure da 20 a 24 mm. solo in posizione invertita. Offre un fattore di ingrandimento da 0,8x a 3,3x.*



Accessori per Auto Bellows I e Bellows III

Lo Slide Copier, il Macro Stand e la rotella di messa a fuoco, sono accessori per l'Auto Bellows I ed il Bellows III. L'apposito connettore serve per adattare lo Slide Copier o il Macro Stand al Bellows III.



AUTO WINDER A e G

Il motorizzatore Minolta Auto Winder, versatile e montabile istantaneamente sull'apparecchio, fornisce l'avanzamento automatico con una cadenza che arriva fino a due fotogrammi al secondo. E' un accessorio leggero, compatto e silenzioso. Il movimento del motore si arresta automaticamente quando la pellicola nel caricatore è completamente esposta, per evitare che si danneggi. Inoltre il suo funzionamento, estremamente morbido e silenzioso, rende questo accessorio ideale per riprese ravvicinate comandate a distanza. L'Auto Winder D si accoppia con qualsiasi Minolta 35 mm. SLR della serie XD, mentre l'Auto Winder G si adatta agli analoghi apparecchi serie XG.



DORSI DATARI D e G (Data Back)

In sincronia con il funzionamento dell'otturatore dell'apparecchio, i dorsi datari Minolta Data Back imprimono la data, o qualsiasi altra informazione codificata, sul fotogramma che viene esposto. Queste informazioni di riferimento si prestano perfettamente per una classificazione o per riferirsi ad un certo soggetto, in un tempo successivo, quando ciò occorre. Dispongono di tre quadranti che consentono migliaia di combinazioni di numeri e cifre. Il Minolta Data Back D si accoppia con gli apparecchi Minolta SLR della serie XD mentre il Data Back G si accoppia con gli analoghi apparecchi della serie XG.



STATIVO PER RIPRODUZIONI II

Questo rigido supporto per l'apparecchio garantisce la massima stabilità per la ripresa di oggetti piatti o tridimensionali. Lo stabile piano di base misura cm. 40 x 45 e dispone di riferimenti per la praticità di centratura. Il tubo di supporto pesantemente cromato, è alto 61 cm. e fornisce un solido supporto per l'apparecchio e le attrezzature macro.



Lunghezza focale dell'obiettivo	0.1X	0.3X	0.5X	0.7X	1X	2X	4X	7X	10X
Teleobiettivo 200 mm.	0.1X	0.2X	0.4X	0.8X	1.6X				
Teleobiettivo 100 mm.	0.1X	0.2X	0.4X	0.8X	1.6X				
Normale 50 mm.	0.15X	0.3X	0.6X	1.2X	2.4X	4.8X			
Grandangolare 28 mm.	0.15X	0.3X	0.6X	1.2X	2.4X	4.8X			
Grandangolare 20 mm.	0.15X	0.3X	0.6X	1.2X	2.4X	4.8X			
Soffietto di estensione 100 mm.	0.2X	0.4X	0.8X	1.6X	3.2X	6.4X			
Ottica macro 100 mm.	0.1X	0.2X	0.4X	0.8X	1.6X	3.2X			
Ottica macro 50 mm.	0.05X	0.1X	0.2X	0.4X	0.8X	1.6X			

Solo obiettivo normale

Lenti addizionali

Tubo di prolunga

Soffietto di estensione

L'ingrandimento massimo indicato nel rapporto esistente fra la lunghezza per la quale l'obiettivo è stato esteso.

Il rapporto di ingrandimento è il rapporto esistente fra le dimensioni del soggetto e le dimensioni dell'immagine sulla pellicola, espressa dalla seguente equazione:

Ingredimento = $\frac{\text{dimensione dell'immagine sulla pellicola}}{\text{dimensione del soggetto}}$