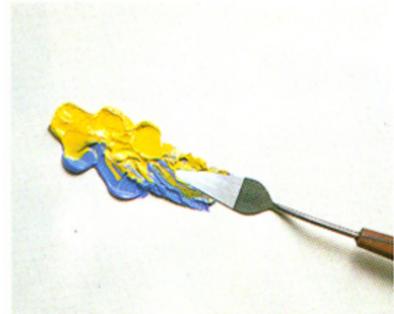


IL SISTEMA MINOLTA PER RIPRESE RAVVICINATE VI CONDUCE IN LUOGHI CHE NON AVETE MAI VISTO PRIMA!



Lenti addizionali

E' il modo più pratico e più facile per le riprese ravvicinate. Come avviene per i filtri, le lenti addizionali si montano a vite sulla parte frontale dell'obiettivo Minolta, con la messa a fuoco e l'esposizione determinate attraverso l'obiettivo senza necessità di alcuna necessità di correzione. I tre tipi di lenti disponibili — n. 1, 2 e 0 — forniscono rapporti di ingrandimento da 0,55x a 0,5x con l'obiettivo standard da 50 mm.



Tubi di prolunga

Per ottenere un maggior rapporto di ingrandimento, rispetto alle lenti addizionali, i tubi di prolunga MC Auto Extension Tubes ed Extension Tubes Set II, offrono un pratico mezzo per raggiungere dettagliati ingrandimenti da 0,1x a 1,4x con un obiettivo standard da 50 mm. Inserendoli fra il corpo dell'apparecchio e l'obiettivo, la distanza fra l'obiettivo ed il piano focale può essere aumentata con esattezza, avendo così un preciso ingrandimento. Entrambi i modelli di tubi sono leggeri, solidi, facili da montare ed anche facili da portare ovunque.



Sistemi di soffiotti di estensione.

Per avere il massimo in materia di riprese ravvicinate, possiamo ricorrere all'uso di uno dei quattro sistemi di soffiotti di estensione. Questi offrono una ancora maggiore versatilità, oltre ad una altrettanto maggiore gamma di continui ingrandimenti, sempre con un obiettivo Minolta normale 50 mm.: da 0,8x a 3,4x.



La microfotografia rappresenta il passo più avanzato nella produzione di immagini molto dettagliate, attraverso l'uso di microscopi ad alto ingrandimento. In questo mondo appaiono incredibili sfumature di colore e di forma. L'uso di apparecchiature super-precise mette in grado il fotografo intraprendente di catturare dettagli minuziosi in modo chiaro e vivido di colore. L'uso di Adattatore per microscopio Minolta si può adattare in un mondo senza limiti, molteplici volte, per avere ore ed ore di fascino... ed anni di piacere fotografico.

MICROFOTOGRAFIA



Per entrare in maggiore dettaglio e maggiori ingrandimenti delle immagini di piccoli soggetti (cassa in basso a sinistra) quali il Minolta Auto Bellows III o il Bellows IV. Questi accessori di alta precisione rendono il procedimento di ripresa fotografica estremamente interessante dato che in pratica si possono ottenere in numero illimitato elevati ingrandimenti, ovviamente in relazione all'obiettivo ed alla sua configurazione. Inoltre ai quattro sistemi di soffiotti Minolta si adattano variati pratici accessori, che ne aumentano ulteriormente la versatilità per riproduzioni di alta qualità. O altri mezzi di riproduzione di alta qualità.

MACROFOTOGRAFIA



La ripresa ravvicinata è la più notevole ed entusiasmante branca della fotografia, sia per i dilettanti, sia per i professionisti. dato che include le riproduzioni, le riprese ravvicinate, le riprese macro e la microfotografia. Anche per un operatore principiante le possibilità sono illimitate ed i risultati possono essere intensi ed entusiasmanti. Riprendendoli a brevissima distanza gli oggetti più comuni divengono straordinari: monete, francobolli; insetti, piante, tessuti, oggetti naturali e manufatti, tutti questi assumono profondità e dimensione che il fotografo non può scoprire. Una volta questo procedimento era piuttosto complicato: occorreva scegliere fra una serie limitata di attrezzature ed eseguire calcoli matematici per avere la corretta messa a fuoco e la giusta esposizione. Ma ora la Minolta ha posto a disposizione un'incredibile serie di apparecchiature per riprese ravvicinate che sono di grande ausilio per il fotografo. La splendida semplicità di un qualsiasi apparecchio Minolta serie XD o XG, rende quanto mai entusiasmante questo ramo della fotografia che, se possibile, è ancora più semplice da eseguire!

RIPRESE RAVVICINATE



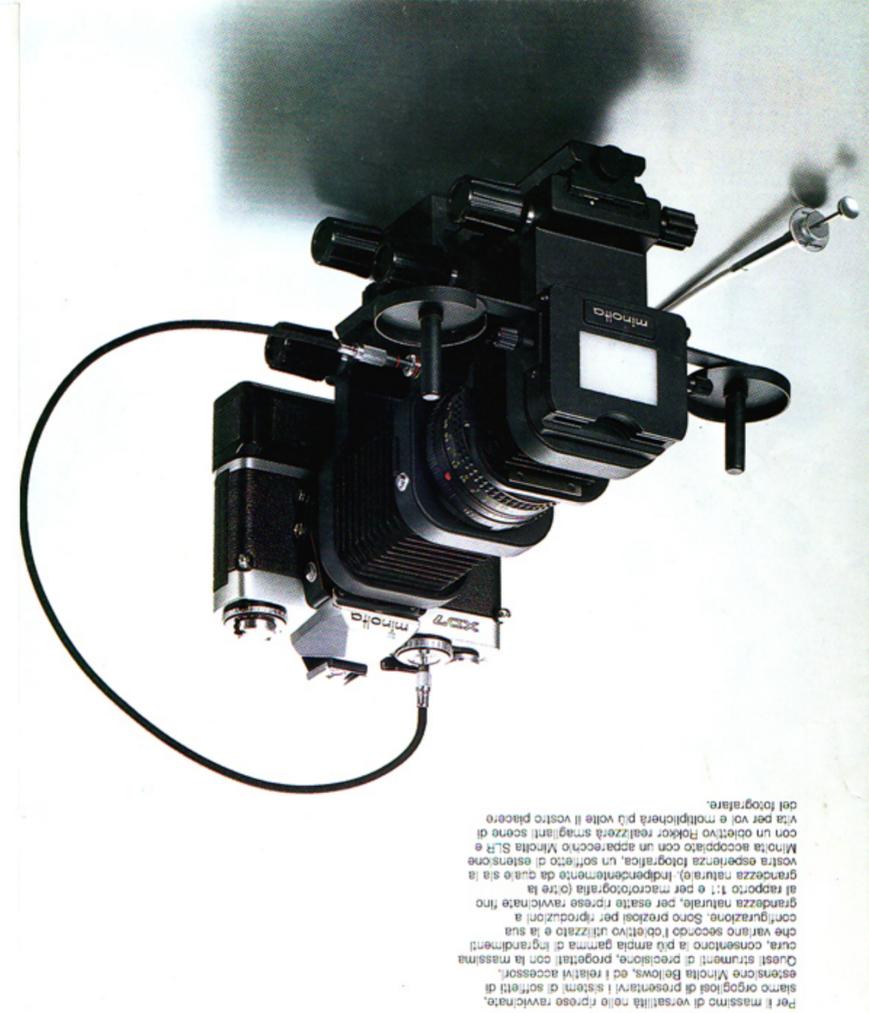
512 819/6.81

Printed in Germany



ACCESSORI PER RIPRESE RAVVICINATE

Una serie particolare di accessori del sistema MINOLTA SLR per lo specialista in riprese ravvicinate.



Per il massimo di versatilità nelle riprese ravvicinate, siamo orgogliosi di presentarvi i sistemi di soffiotti di estensione Minolta Bellows, ed i relativi accessori. Questi sistemi di precisione, progettati con la massima cura, consentono la più ampia gamma di ingrandimenti che variano secondo l'obiettivo utilizzato e la sua configurazione. Sono preziosi per riproduzioni a grandezza naturale, per esatte riprese ravvicinate fino al rapporto 1:1 e per macrofotografia (ovvero la grandezza naturale). Indipendentemente da quale sia la vostra esperienza fotografica, un soffiotto di estensione Minolta accoppiato con un apparecchio Minolta SLR, è un ottimo mezzo per realizzare immagini che vi daranno un piacere del fotografare.

QUATTRO SOFFIOTTI DI ESTENSIONE MINOLTA ED I RELATIVI ACCESSORI, SONO IL VOSTRO PASSAPORTO PER UN ENTUSIASMANTISSIMO MONDO DI FORME E COLORI!

BENVENUTO NEL MONDO DELLE RIPRESE RAVVICINATE. LASCIATE CHE QUESTI ECCELLENTI ACCESSORI MINOLTA SIANO LA VOSTRA GUIDA.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Minolta Nederland B.V.

Minolta (Schweiz) GmbH

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.



30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
357 86, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tamers Drive, Bishops Cleeve, Milton Keynes, Buckinghamshire MK14 5EW, England
Seidngasse 19, A-1072 Wien, Austria
Zornstrasse 39, Postbox 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands
Redhof V, Redstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA
3105 Lamita Boulevard, Torrance, CA 90505 USA
3000 Tolmie Drive, Rolling Meadows, IL 60008, USA
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, USA

1344 Fawcett Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
7575 Trans Canada Hwy., Montreal, Quebec H4T 1V6, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Oriente Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong
5th Floor, Chai Hong Bldg., 110, Middle Road, Singapore 0718

AUTO BELLOWS III

Questo è il più perfezionato dei nostri sistemi di soffietto di estensione. Con questo soffietto, che è il più preciso e moderno fra quelli da noi costruiti, raggiungerete il massimo in materia di riprese ravvicinate, oltre ad essere agevolati da molti altri accessori. L'Auto Bellows III è caratterizzato da:

- chiusura automatica del diaframma sia con l'obiettivo in posizione normale, sia invertita.
- doppio comando a cromagliera per consentire il movimento indipendente dell'obiettivo e del corpo dell'apparecchio, per un'esatta regolazione dell'ingrandimento e della distanza fra il soggetto ed il soffietto.

- standarda portaobiettivo inclinabile e decentrabile, con blocco, che si adatta facilmente ad ogni situazione fotografica.
- standarda portaobiettivo altamente manovrabile, a rotazione orizzontale, che consente una rapida inversione di ogni obiettivo per un maggiore ingrandimento e per la massima chiarezza ottica, mantenendo l'automatismo del diaframma in ogni configurazione.
- anello di connessione all'apparecchio, con il quale questo può essere ruotato di 90° per un'inquadratura verticale, senza dover rimettere in posizione il soffietto. In combinazione con la standarda porta-obiettivo mobile, ciò consente un'illimitata oscillazione, decentramento in alto o in basso, nonché la più agevole inquadratura del soggetto.
- pulsante di chiusura del diaframma bloccabile sul porta-obiettivo per il controllo visivo della profondità di campo e la misurazione a chiusura di diaframma (stop-down) con qualsiasi apparecchio Minolta SLR. Grazie a queste caratteristiche il Minolta Auto Bellows III incorpora un'irraggiungibile flessibilità per le riprese ravvicinate a 35 mm., usando una vasta gamma di ottiche da 20 a 200 mm. Gli ingrandimenti sono nella gamma da 0,8x a 3,3x (da 1,4x a 3,6x con l'obiettivo invertito)*. Non esiste un accessorio per riprese ravvicinate più perfezionato e più versatile di questo.

MINOLTA 50 mm. f.3,5 MD MACRO



Questo versatile obiettivo è perfetto per realizzare riprese ravvicinate di precisione, data che produce immagini nitidissime da 250 mm. all'infinito, ed è anche utilizzabile per riprese di tipo normale. Senza l'adattatore può raggiungere la metà della grandezza naturale, mentre con l'adattatore si possono avere immagini a piena grandezza naturale (rapporto 1:1). L'automatismo del diaframma è sempre utilizzabile in ogni caso.

LENTINE DI CORREZIONE DIOTTRICA Vn

Per gli apparecchi Minolta SLR sono disponibili nove lenti diverse, con una gamma di correzione da -4 a +3 diottrie. Molto pratiche per fotografi con difetti visivi, si montano facilmente ed istantaneamente sull'oculare del mirino.



CAVETTO FLESSIBILE II E CAVETTI DI COMANDO A DISTANZA SL

Questi accessori di alta qualità, estremamente durevoli, contribuiscono alla stabilità delle riprese. Oltre ad essere estremamente flessibili, essi dispongono di un braccio di tipo coassiale per esposizioni a tempo. Sono forniti come accessorio standard per il Minolta Auto Bellows III. I cavetti di comando a distanza sono disponibili in due lunghezze: 50 cm. e 5 m. per gli apparecchi Minolta serie XD e XG.



OCULARE A CONCHIGLIA IN GOMMA

Questo morbido oculare a conchiglia in gomma è ideale per i fotografi che portano gli occhiali. Consente di avvicinare al massimo l'occhio al mirino, per la miglior composizione e messa a fuoco, senza danneggiare gli occhiali o il corpo dell'apparecchio.

ADATTATORE PER MICROSCOPIO

Questo accessorio in due pezzi consente di adattare qualsiasi Minolta SLR a tubo dell'oculare del microscopio, in una gamma di diametri da 23 a 29 mm. L'attacco a baionetta dell'adattatore si connette al corpo dell'apparecchio, al posto dell'obiettivo all'estremità opposta a quella del microscopio. La misurazione TTL a tutta apertura consente di inquadrare e spostare i campioni in esame fino al momento esatto dell'esposizione.



BELLOWS IV



Preciso ingrandimento da 0,8x a 3,3x (1,4x a 3,6x con obiettivo invertito) quale è offerto dal Bellows IV.* I comandi sono bloccabili su qualsiasi posizione voluta. La massima praticità è offerta anche dal comando doppio di estensione a cromagliera e dalla rapida e facile inversione dell'obiettivo. Questo accessorio si differenzia dall'Auto Bellows III solo per il fatto che la standarda è fissa e che il funzionamento del diaframma non è automatico. Tutti gli accessori previsti per l'Auto Bellows III sono anche disponibili per il Bellows IV.

MINOLTA 100 mm. f. 3,5 MD MACRO



Questo obiettivo offre la possibilità di effettuare riprese ravvicinate da una certa distanza. Risulta specialmente utile per riprese ravvicinate di piccoli soggetti in movimento quali uccelli, animali, insetti, ecc. consentendo di riprendere silenziosamente e rapidamente da una distanza maggiore del consueto.

MIRINO AD ANGOLO V

Il Mirino ad angolo V della Minolta si usa per la visione nell'apparecchio quando questo è a livello del suolo. Può essere fatto ruotare per 360° e presenta l'immagine raddrizzata. Dispone di regolazione diottrica da +2,5 a -4,5 diottrie e si adatta quindi a qualsiasi grado visivo dell'operatore.

MIRINO D'INGRANDIMENTO Vn

Usando questo mirino la porzione centrale dell'immagine nel mirino dell'apparecchio viene ingrandita nel rapporto 2,3x e vi è una regolazione diottrica da -7,5 a +3 diottrie per agevolare chi ha difetti visivi. Il sistema di attacco a cerniera consente la visione normale nel mirino, senza dover smontare l'accessorio. Pratico per riprese esatte con il tele, per riproduzioni, per riprese ravvicinate e per microfotografia.

ADATTATORE PER MICROSCOPIO

Questo accessorio in due pezzi consente di adattare qualsiasi Minolta SLR a tubo dell'oculare del microscopio, in una gamma di diametri da 23 a 29 mm. L'attacco a baionetta dell'adattatore si connette al corpo dell'apparecchio, al posto dell'obiettivo all'estremità opposta a quella del microscopio. La misurazione TTL a tutta apertura consente di inquadrare e spostare i campioni in esame fino al momento esatto dell'esposizione.



MINOLTA 100 mm. f.4 AUTO BELLOWS



Questo obiettivo Minolta speciale a corto attacco, è previsto per l'uso con il sistema Minolta Auto Bellows, per fornire una vasta gamma di messe a fuoco dall'infinito fino al rapporto 1:1 (grandezza naturale). La sua piuttosto lunga focale consente la massima libertà nell'ubicazione dell'apparecchio e del lampeggiatore ed il suo automatismo di diaframma è sempre operante per consentire la visione e la messa a fuoco a tutta apertura di diaframma.

OBIETTIVO MINOLTA BELLOWS MICRO f. 2/12,5 mm



Questo obiettivo ad alto ingrandimento, per applicazioni speciali, si avvia facilmente sulla maggior parte dei microscopi. Mediante un adattatore, questo versatile obiettivo può essere usato con il soffietto Minolta Auto Bellows III o con il Bellows IV, per ingrandimenti estremamente nitidi nella gamma da 8x a 20,5x. I componenti in vetro ottico ad alto indice offrono prestazioni superiori ed una maggiore chiarezza d'immagine. (Foto: con adattatore M-1)

OBIETTIVO MINOLTA BELLOWS MICRO f. 2,5/25 mm



Un eccellente obiettivo micro, per uso generale, che può essere usato sia con microscopi sia con soffietti per ingrandimenti nelle gamme basse. Il barilotto dell'obiettivo è rastremato per consentire una facile illuminazione dei soggetti. Un portafiltri in gelatina, accessorio, consente di ottenere un preciso equilibrio cromatico ed effetti di filtrazione. La gamma di ingrandimenti, con il soffietto Auto Bellows III o Bellows IV, va da 3,2x a 9,3x in relazione all'adattatore usato. (Foto: con adattatore M-2)

OBIETTIVO MINOLTA MACRO AUTO BELLOWS f. 3,5/50 mm



Un obiettivo macro superiore, per uso generale, con accoppiamento dell'automatismo di diaframma del Minolta Auto Bellows III che offre sia una gamma di ingrandimenti 0,8x-3,2x sia una messa a fuoco TTL estremamente precisa, dato che il diaframma rimane completamente aperto fino al momento dello scatto. E' possibile montare facilmente un portafiltri in gelatina accessorio, per un esatto equilibrio cromatico e per effetti di filtrazione, assieme al paraluce antiriflessi, di serie, con diametro di attacco standard dei filtri da 55 mm che può anche accoppiarsi al dispositivo di riproduzione diapositive Minolta AB-III.

OBIETTIVO MINOLTA MACRO AUTO BELLOWS f. 4/100 mm



Questo obiettivo di precisione a f. 4/100 mm può essere messo a fuoco dall'infinito fino a grandezza naturale (1:1) con eccezionale nitidezza e chiarezza, se usato con il Minolta Auto Bellows III. Sia il paraluce di serie con diametro standard dei filtri di 55 mm, sia il portafiltri accessorio, gli forniscono la massima versatilità. L'accoppiamento all'automatismo del diaframma offre un'esatta messa a fuoco TTL, a tutta apertura, fino al momento dell'esposizione. Inoltre la sua lunga focale offre al fotografo di ripresa ravvicinata una distanza di lavoro maggiore dell'usuale, per una migliore illuminazione.

LENTI ADDIZIONALI n. 0, 1 e 2



Queste lenti addizionali si montano normalmente a vite su qualsiasi obiettivo Minolta standard e consentono un'esatta messa a fuoco a distanza ravvicinata. Le lenti 1 e 2 possono essere usate in combinazione per soggetti vicini fino a 23 cm, dall'obiettivo, mentre la lente n. 0 viene usata per messe a fuoco ravvicinate con teleobiettivi da 100 a 135 mm. di focale. Tutte e tre queste lenti sono fornite sia con attacco a vite da 49 mm. sia da 55 mm. di diametro.

ACCESSORI PER AUTO BELLOWS III E BELLOWS IV.

Rotaia di messa a fuoco AB-III

Questa rotaia di messa a fuoco singola a cromagliera, consente uno spostamento di 110 mm. per la messa a fuoco più esatta. Si monta su qualsiasi soffietto Minolta Auto Bellows III e Bellows IV, oppure sul supporto Minolta Macro Stand, facilmente e rapidamente. La slitta per accessori incorporata, con contatto sincro diretto e cavetto sincro, è estremamente vantaggiosa per mettere in posizione il lampeggiatore che illumina il soggetto da riprendere, ed è previsto anche un attacco per il treppiede.



Macro stand AB-III

Questo supporto verticale si ripiega per offrire il minimo ingombro e, sebbene solidissimo, è piuttosto leggero. Dispone di un piano porta-oggetti girevole di 78 mm. di diametro, con due mollette che garantiscono la stabile tenuta degli oggetti da riprendere in macro, ed è inoltre bloccabile in posizione. La sua superficie offre il fattore di riflessione standard del 18%. Questo accessorio si usa per lavori macro con ottiche da 28 a 85 mm., in posizione normale o invertita, oppure da 120 a 24 mm. solo in posizione invertita. Offre un fattore di ingrandimento da 0,8x a 3,3x.*



Riproduttore per dia positive (Slide Copier) AB-III

Questo pratico accessorio può essere montato sul Minolta Auto Bellows III e sul Bellows IV, per consentire la riproduzione di diapositive fino a 35 mm., in telaietti o in striscio. Con il suo spostamento verticale verso l'alto di 7 mm. e verso il basso di 6 mm., e lo spostamento in orizzontale di 8,5 mm., a destra o a sinistra, offre una notevole versatilità per la riproduzione o il taglio in ripresa di diapositive. Si può raggiungere un ingrandimento da 0,8x a 2,6x.*



ANELLO INVERSORE II

Molti fotografi, per ottenere rapporti di ingrandimento superiori a 1:1, usano montare invertiti gli obiettivi normali o grandangolari. L'Anello Inversore Minolta li consente il montaggio invertito di qualsiasi obiettivo Minolta, per riprese ravvicinate.



TUBI DI PROLUNGA II (Extension Tubes Set II)

Questa serie di cinque anelli e sezioni di tubo può essere usata in varie combinazioni per aumentare con esattezza l'ingrandimento, mediante estensione della distanza fra la pellicola e l'obiettivo. Usando apparecchi Minolta SLR con misurazione TTL, non è necessaria alcuna compensazione dell'esposizione.



TUBI DI PROLUNGA MC AUTOMATICI (Auto Extension Tubes MC)

Questi tubi si usano separatamente o combinati fra loro, in tre sezioni da 14, 21 e 28 mm., per ingrandimenti da 0,3x a 1,4x.* Con tutti gli obiettivi Minolta MD ed MC viene conservata la misurazione a tutta apertura di diaframma ed l'accoppiamento all'automatismo di diaframma.

AUTO WINDER A e G

Il motorizzatore Minolta Auto Winder, versatile e montabile istantaneamente sull'apparecchio, fornisce l'avanzamento automatico con una cadenza che arriva fino a due fotogrammi al secondo. E' un accessorio leggero, compatto e silenzioso. Il movimento del motore si arresta automaticamente quando la pellicola nel caricatore è completamente esposta, per evitare che si danneggi; inoltre il suo funzionamento, estremamente morbido e silenzioso, rende questo accessorio ideale per riprese ravvicinate comandate a distanza. L'Auto Winder D si accoppia con qualsiasi Minolta 35 mm. SLR della serie XD, mentre l'Auto Winder G si adatta agli analoghi apparecchi serie XG.



DORSI DATARI D e G (Data Back)

In sincronia con il funzionamento dell'otturatore dell'apparecchio, i dorsi datari Minolta Data Back imprimono la data, o qualsiasi altra informazione codificata, sul fotogramma che viene esposto. Queste informazioni di riferimento si prestano perfettamente per una classificazione o per riferirsi ad un certo soggetto, in un tempo successivo, quando ciò occorre. Dispongono di tre quadranti che consentono migliaia di combinazioni di numeri e cifre. Il dorso datario Data Back D Minolta si accoppia con ogni apparecchio SLR della serie XD, mentre il dorso Data Back G si accoppia con gli apparecchi XG-M.



STATIVO PER RIPRODUZIONI II

Questo rigido supporto per l'apparecchio garantisce la massima stabilità per la ripresa di oggetti piatti o tridimensionali. Lo stabile piano di base misura cm. 40 x 45 e dispone di riferimenti per la praticità di centratura. Il tubo di supporto pesantemente cromato, è alto 61 cm. e fornisce un solido supporto per l'apparecchio e le attrezzature macro.



| | | 0,1X | 0,3X | 0,5X | 0,7X | 1X | 2X | 4X | 7X | 10X | 20X | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------|------|------|------|----|----|----|----|-----|-----|---|
| Lunghezza focale dell'obiettivo | Teleobiettivo 200 mm. | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Solo obiettivo normale |
| | Teleobiettivo 100 mm. | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Lenti addizionali |
| Normale 50 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Tubo di prolunga |
| | Invertito | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Grandangolare 28 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Soffietto di estensione |
| | Intertito | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Grandangolare 20 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | L'ingrandimento massimo indicato per ogni accessorio comprende la lunghezza per la quale l'obiettivo è stato esteso. |
| | Intertito | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Bellows Micro | 12,5 mm. - Adattatore M1 | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Il rapporto di ingrandimento è il rapporto esistente fra le dimensioni del soggetto e le dimensioni dell'immagine sulla pellicola, espressa dalla seguente equazione: Ingrandimento = dimensione dell'immagine sulla pellicola / dimensione del soggetto |
| | 12,5 mm. - Adattatore M2 | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Auto Bellows Macro | 50mm | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Per la macrofotografia con i soffietti Minolta e con i tubi di prolunga, l'obiettivo intercambiabile può essere montato invertito per aumentare la ricorrenza. Ciò non vale per gli obiettivi che non forniscono un ingrandimento maggiore della grandezza naturale. Tuttavia, gli obiettivi previsti espressamente per l'uso con sistemi di estensione a soffietto non richiedono l'inversione per raggiungere l'efficienza massima. |
| | 100mm | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Soffietto di estensione 100 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Il rapporto di ingrandimento è il rapporto esistente fra le dimensioni del soggetto e le dimensioni dell'immagine sulla pellicola, espressa dalla seguente equazione: Ingrandimento = dimensione dell'immagine sulla pellicola / dimensione del soggetto |
| | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Optica macro 100 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Il rapporto di ingrandimento è il rapporto esistente fra le dimensioni del soggetto e le dimensioni dell'immagine sulla pellicola, espressa dalla seguente equazione: Ingrandimento = dimensione dell'immagine sulla pellicola / dimensione del soggetto |
| | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |
| Optica macro 50 mm. | Normale | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | Il rapporto di ingrandimento è il rapporto esistente fra le dimensioni del soggetto e le dimensioni dell'immagine sulla pellicola, espressa dalla seguente equazione: Ingrandimento = dimensione dell'immagine sulla pellicola / dimensione del soggetto |
| | Invertito | 0,5 1 2 5 10 20 | | | | | | | | | | |