

## GRANDI RISULTATI DAL PICCOLO FORMATO

I vantaggi del microformato sono evidenti anche all'inesperto: apparecchio realmente tascabile, praticità d'uso, possibilità di riprese istantanee senza dare nell'occhio, e così via. Perché tuttavia questi vantaggi non siano annullati da una corrispondente perdita di definizione nelle stampe che si ottengono, occorre che l'apparecchio sia prodotto con cura e competenza eccezionali. Soprattutto l'obiettivo dovrà essere di qualità assolutamente ineccepibile.



Gli obiettivi Rokkor della Minolta sono noti in tutto il mondo per le perfette immagini che sono in grado di fornire, e maggiormente si rivela la loro superiorità quando li si ponga alla prova di dare negativi nel microformato, che possano poi essere ingranditi al formato normale proprio di apparecchi di ben maggiore mole.

E' qui che si può controllare praticamente la sorprendente qualità di un Rokkor. Dai piccoli fotogrammi impressionati dalla vostra Minolta 16 mm, voi potrete tranquillamente ricavare stampe di notevole grandezza, senza che l'immagine subisca una perdita di definizione o di nitidezza. Nessuno, vedendo le vostre fotografie, potrà immaginare che siano state riprese con un apparecchio che voi portate normalmente nel taschino assieme al fazzoletto.



MINOLTA: QUANDO SI PARLA DI FOTOGRAFIA

**Minolta**  
MINOLTA CAMERA CO., LTD.

Esclusivista per l'Italia:

**ONCEAS s. r. l.**

20133 MILANO - Via Balzaretti, 15  
Telef. 272.603 - 273.378 - 278.836 - 272.486

## Apparecchi Minolta 16 mm. Formato Sub-miniaturo



Notes fotografici  
da tenere in tasca

## PICCOLI APPARECCHI — GRANDE DIVERTIMENTO

Osservate i tre apparecchi illustrati qui — assieme al loro caricatore istantaneo Minolta — e tenete anzitutto presente che ne occorrono due per occupare tanto spazio quanto ne potrebbe occupare il classico pacchetto di sigarette. Le loro dimensioni sono saggiamente calcolate affinché si adattino praticamente ad essere tenuti in tasca, nella borsetta, in mano, senza presentare il minimo ingombro.

Naturalmente la loro piccolezza non è l'unico loro vantaggio. Il loro pregio, anzi, sta appunto nel mantenere delle caratteristiche pari a quelle di apparecchi di formato ed ingombro ben maggiore. Gli obiettivi Rokkor dei quali essi sono corredati, rivelano in questo formato l'estrema nitidezza che sono in grado di fornire, e ciò è essenziale affinché i fotogrammi possano essere ingranditi a piacere.

Un apparecchio Minolta 16 mm. diverte ed interessa per la possibilità che offre di fare fotografie ovunque, inosservati, rapidamente. Ma essi sono utilissimi, essenziali, quando occorra poter disporre dell'apparecchio fotografico — ad esempio per ragioni di lavoro — senza sottostare al peso ed all'ingombro che ciò normalmente comporta.

Anche la rapidità di funzionamento, il caricamento istantaneo sono dei fattori propri di questa serie di apparecchi, e contribuiscono alla loro incredibile praticità d'uso.



## 16 MG

**L'ultima nata:** La Minolta 16 MG è effettivamente derivata dalla somma delle esperienze che la Minolta Co. ha fatto sul successo dei tre modelli 16 mm. E' una microcamera con otturatore programmato ed accoppiato all'esposimetro incorporato nell'apparecchio. Si tratta perciò di puntare la 16 MG verso il soggetto, e quindi far collimare i due aghi che appaiono in una finestrella a larga visuale. Rimane così stabilito sia il tempo di otturazione, sia il diaframma, entrambi ottimali per le condizioni di illuminazione esistenti. L'obiettivo Rokkor f. 2,8/20 mm. è a fuoco fisso e consente la perfetta messa a fuoco ad ogni distanza. Una lente addizionale incorporata nella Minolta 16 MG può essere disposta all'istante davanti all'obiettivo, e consente di riprendere nitidissimamente fino a 65 cm.

Sopra all'obiettivo e sopra la lente addizionale, può essere inserito uno scudo metallico che protegge l'obiettivo quando l'apparecchio non è in uso. Un segnale nel mirino provvede ad avvertire quando sia lo scudo sia la lente addizionale sono inseriti.

L'avanzamento della pellicola è realizzato mediante una ruota zigrinata a largo raggio, con contafotogrammi inseriti.

Un apparecchio di piccolissime dimensioni, con le caratteristiche proprie di un apparecchio di maggiore formato, e previsto per poter operare con la massima velocità di azione.

### CARATTERISTICHE TECNICHE

**16 MG** - Apparecchio sub-miniatura che utilizza film da 16 mm. in appositi caricatori ad introduzione istantanea. Obiettivo Rokkor extra-luminoso f. 2,8/20 mm. Otturatore programmato con velocità da 1/30" a 1/250". Esposimetro incorporato con accoppiamento incrociato all'otturatore programmato. Selezione a collimazione di ago e indice.

Avanzamento rapido con contemporaneo armamento dell'otturatore e prevenzione contro le doppie esposizioni. Contafotogrammi sottrattivo autoazzerante.

Peso 160 gr. - Dimensioni: mm. 105x28x42.



Contafotogrammi



Ago collimatore



Attacco treppiede e flash

## 16 II

**La più professionale.** La Minolta 16 II è prevista per il solo funzionamento manuale, ed è destinata a coloro che vogliono ottenere risultati derivanti dalla loro esperienza fotografica. E' corredata di un superbo obiettivo Rokkor f. 2,8/20 mm. ad alta definizione, e dispone di un otturatore con tempi da 1/30" a 1/500" più il B. Il cinquecentesimo è una velocità di otturazione riservata ad apparecchi di classe superiore e consente l'effettuazione di magnifiche fotografie di soggetti in rapido movimento. La regolazione dei tempi e dei diaframmi si effettua rapidamente mediante due comode rotelline zigrinate affiancate.

La messa a fuoco è fissa ed ogni soggetto da mt. 1,70 all'infinito risulta perfettamente a fuoco. Delle lenti addizionali sono disponibili per riprese avvicinate oppure per definire meglio le immagini su distanze prefisse.

L'avanzamento e la carica dell'otturatore avvengono con un semplice movimento di chiusura e di estrazione dell'apparecchio, in modo che è sufficiente chiudere e riaprire la Minolta 16 II perchè questa sia perfettamente prevista per la nuova ripresa. Il contafotogrammi è automatico ed autoazzerante.

### CARATTERISTICHE

**16 II** - Apparecchio sub-miniatura che utilizza film 16 mm. in appositi caricatori ad introduzione istantanea. Otturatore con velocità da 1/30" a 1/500" e B. Obiettivo Rokkor f. 2,8/20 mm. a fuoco fisso. Avanzamento del film, e carica dell'otturatore con unica azione alternativa in apertura e chiusura dell'apparecchio. Sincronizzazione per lampeggiatori. Mirino a visione diretta extra-luminoso.

Peso 150 gr. - Dimensioni: mm. 79x24x42.



Aprire l'apparecchio a fondo



Dopo lo scatto, richiudere l'apparecchio



Riaprirlo, ed è pronto per la foto successiva.

## 16 Ps

**Facile ed economica:** Questa Minolta 16 mm. è stata realizzata per fornire agli amatori di questo formato, un apparecchio semplice da usare e ad un prezzo molto conveniente. Naturalmente essa è stata solo semplificata rispetto ai modelli maggiori, mentre le caratteristiche e la qualità della costruzione sono mantenute sempre allo stesso elevato livello. La scala di regolazione dei diaframmi è disposta per simboli i quali rappresentano quattro generali situazioni di luce: sole splendente, sole coperto, nuvoloso illuminato, nuvoloso coperto. Una volta regolato l'apparecchio in rapporto alla sensibilità della pellicola utilizzata, sarà sufficiente portare l'indicatore sul simbolo per la luce esistente per ottenere automaticamente la giusta apertura di diaframma. Così anche un bimbo è in grado di ottenere delle ottime fotografie, senza difficoltà. La messa a fuoco fissa agevola la semplicità di azione, e rende ancora più spedita l'effettuazione delle fotografie. Nel caso di fotografie al buio, la Minolta 16 Ps è corredata di attacco per lampeggiatore ed è quindi in grado di fornire ottime prestazioni anche in queste circostanze.

### CARATTERISTICHE

**16 Ps** - Apparecchio sub-miniatura che utilizza film 16 mm. in appositi caricatori ad introduzione istantanea. Indicatore dei diaframmi per simboli. Obiettivo Rokkor ad alta definizione f. 3,5/20 mm. Mirino a visione diretta. Contafotogrammi automatico autoazzerante. Avanzamento e carica otturatore con settore zigrinato ad azione veloce.



## ACCESSORI

Tutti e tre gli apparecchi che vi abbiamo fin qui illustrato sono naturalmente forniti dei singoli accessori che costituiscono una completa serie di attrezzature per un sistema fotografico aggiornato.

Qui sotto ne vedrete illustrati alcuni, ma dovrete tenere presente che la Minolta è in grado di fornirvi anche le vaschette speciali per lo sviluppo, l'ingranditore adatto ecc. Nella gamma degli accessori potrete trovare: lenti addizionali, filtri UV e giallo (per il bianco/nero), tre filtri per il colore (80 A, 81 e 1A), il lampeggiatore Minolta, il visore per dias, l'attacco per flash e treppiede, il proiettore Minolta Mini 16, l'astuccio pronto. Per la 16 MG è inoltre disponibile una scatola omaggio con una magnifica presentazione dell'apparecchio corredata di filtri e lampeggiatore.



Filtri e lenti addizionali



Proiettore Mini 16



Visore 16



Baby BC III lampeggiatore



Attacco accessori (16 Ps)



Attacco accessori (16 II)



confezione omaggio per Minolta 16 MG

## ALCUNI ALTRI SUPERBI APPARECCHI MINOLTA

Lo spazio ci consente di mostrarvi solo alcuni degli apparecchi della magnifica serie di oltre 34 modelli che la Minolta ha creato. Però il vostro fornitore di fiducia sarà senz'altro in grado di illustrarvi tutta la gamma Minolta, tra i quali potrete scegliere il modello più adatto per voi:

**MINOLTA SRT-101:** Un nuovo genere di apparecchio reflex monobiettivo. Ha un esposimetro al CdS con lettura TTL (dietro all'obiettivo) e rileva la corretta esposizione tenendo il diaframma alla massima apertura. Dispone di CLC (compensatore di contrasto di luminosità), il che permette la massima accuratezza di esposizione, con la migliore rapidità e semplicità. Tutte le altre caratteristiche sono le migliori esistenti nella produzione Minolta, la prima nel mondo.

**MINOLTA HI-MATIC 9:** Un apparecchio a telemetro che è in grado di offrirvi il meglio della produzione mondiale. Tre modi di operare: automatico, semiautomatico, manuale. Dispositivo CLC che provvede a compensare i contrasti di luminosità. Obiettivo Rokkor f. 1,7/45 mm. di estrema raffinata definizione e plasticità. Il più completo e veloce apparecchio della sua classe.

**MINOLTA AUTOCORD CdS:** Per gli amatori del grande formato 6x6 la Autocord — con esposimetro al CdS incorporato — fornisce quanto di meglio sia reperibile sul mercato mondiale, sia in qualità, sia in robustezza, sia infine in completezza di caratteristiche. Adotta un obiettivo Rokkor f. 3,5/75 mm., plastico ed incisivo, specialmente calcolato per la migliore resa su questo formato.

**MINOLTA AUTOPAK 8 K5:** Una delle più moderne ed avanzate cineprese Super 8. Completa con dispositivi eccezionali ed unici nel mondo, essa consente lo sfruttamento più razionale di tutti i vantaggi che sono offerti da questo nuovo formato cinematografico.

