

MINOLTA

FOTOCAMERE COMPATTE 35MM AUTOFOCUS

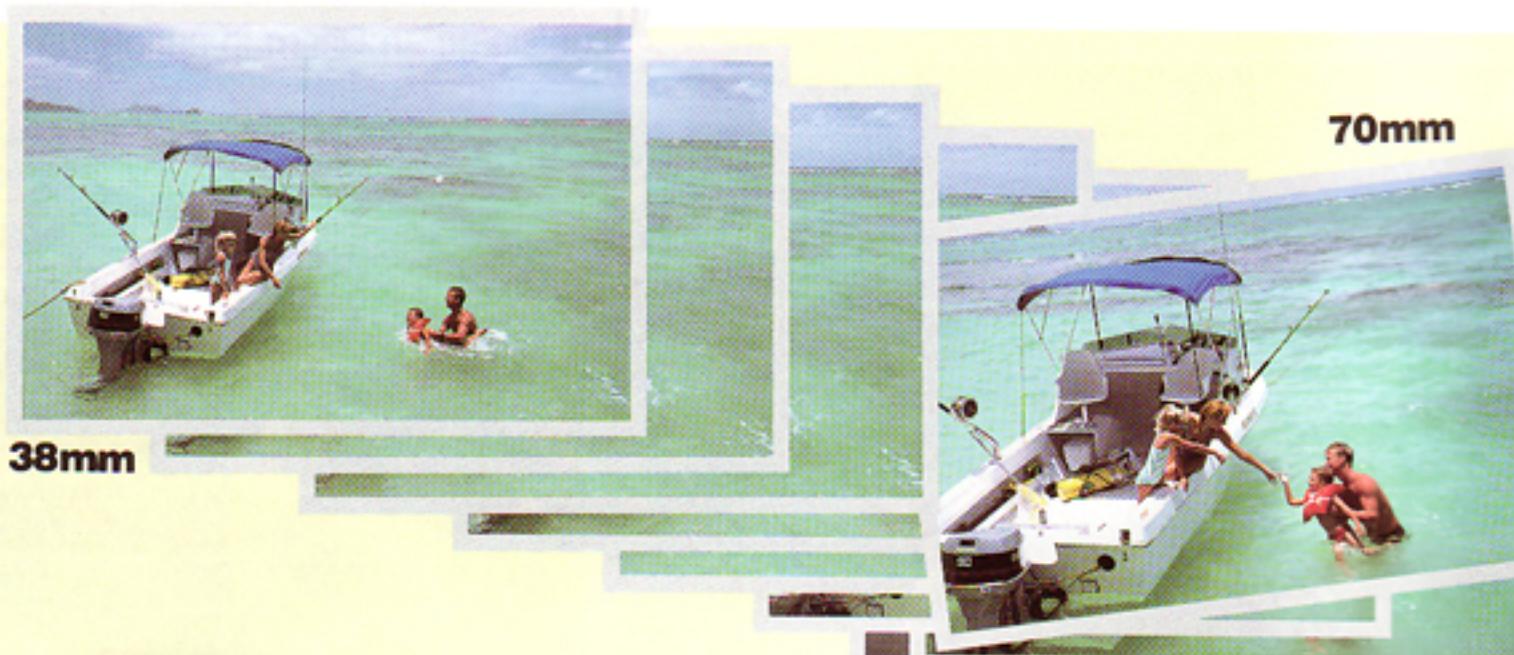
AF-ZOOM 90
AF-TELE SUPER
WEATHERMATIC 35DL
AF-EII



Zoomate sulla versatilità fotografica della AF-ZOOM 90.

Finalmente potrete divertirvi a fotografare zoomando elettricamente con una fotocamera compatta e leggera, e così intelligente da rendere praticamente impossibile il rischio di commettere errori. La Minolta AF-ZOOM 90. Il suo intelligente sistema di autofocus a multiraggio (5 raggi al l' infrarosso) è integrato con il suo sistema di esposizione

intelligente (multi-zonale, lettura su 4 aree) per garantire sempre fotografie di altissima qualità. Anche negli stupendi ritratti senza tagli di immagine eseguiti con lo zoom a programma. Provate la nuova Minolta AF-ZOOM 90. Vi divertirete un mondo a fotografare.



38mm

70mm

Zoom elettrico 38 mm-90 mm

L'avanzatissima tecnologia fotografica Minolta e l'obiettivo zoom elettrico 38-90 mm, vi consentono di fotografare zoomando con la massima rapidità e facilità. Potrete così passare zoomando elettricamente dal grandangolare al teleobiettivo e viceversa per ottenere fotografie estremamente varie. Solo Minolta vi offre in una fotocamera compatta tradizionale un incredibile zoom da 120 mm con lo speciale aggiuntivo ottico opzionale.



120 mm con l'aggiuntivo zoom opzionale
L'aggiuntivo zoom opzionale della AF-ZOOM 90 vi consente di eseguire splendide fotografie con teleobiettivo e macrofotografie con la massima facilità, permettendovi di zoomare fino alla stupefacente lunghezza focale di 120 mm.



120mm

Zoom a programma

Lo zoom a programma della AF-ZOOM 90 è il sistema più incredibile per eseguire ritratti con una fotocamera compatta. Fa tutto da sola consentendovi di eseguire splendidi ritratti fotografici in qualsiasi momento e con la massima facilità. E quando la distanza tra il soggetto e la fotocamera è compresa tra 2 e 5 metri, potete usare la funzione "zoom a programma".



Con lo zoom a programma della AF-ZOOM 90. Ripresa orizzontale.



Con lo zoom a programma della AF-ZOOM 90. Ripresa verticale.

Con una fotocamera compatta tradizionale



ZOOM



AF-ZOOM 90

- Obiettivo zoom elettrico 38 mm-90 mm
- Zoom a programma
- Autofocus intelligente (multi-raggio)
- Esposizione automatica intelligente (multi-area)
- Modernissimo flash automatico
- Automatismo completo della pellicola



90mm



Macro

Macrofotografia

La AF-ZOOM 90 vi permette splendide fotografie ad una distanza ravvicinata di 70 cm (circa un settimo delle dimensioni reali del soggetto). Senza alcuna impostazione particolare. Zoomate semplicemente per avvicinare al vostro soggetto e la fotocamera regolerà automaticamente la messa a fuoco.

Autofocus intelligente a multi-raggio

Un autofocus preciso anche con soggetti in rapido movimento.



Area dell'autofocus a „multi-raggio”



Con autofocus „multi-raggio”
della AF-ZOOM 90



Con autofocus tradizionale

Blocco della messa a fuoco

Per fotografare un soggetto ai margini del fotogramma, inquadratelo prima nel riquadro di autofocus e premete parzialmente il pulsante di scatto. Poi, ricomponete l'inquadratura desiderata.

Il sistema di autofocus intelligente a multiraggio della Minolta AF-ZOOM 90 consente di ottenere automaticamente una messa a fuoco di grande precisione senza il minimo sforzo. Inquadrate e scattate. Le vostre fotografie risulteranno sempre perfettamente a fuoco. E questo sistema è veramente eccezionale nelle fotografie d'azione, quando ad esempio si fotografano bambini che giocano, perché il soggetto non dovrà trovarsi necessariamente al centro del riquadro di autofocus.

■ Esposizione automatica intelligente

Un'esposizione del soggetto sempre perfetta senza il minimo rischio di sottoesporre.



Area di misurazione multi-area

Misurazione multi-area

Il sistema di esposizione automatica intelligente della AF-ZOOM 90 è integrato con l'autofocus e garantisce quindi sempre una perfetta esposizione del soggetto, anche se questo è in controluce o non è situato al centro del fotogramma. I risultati sono qualitativamente davvero superbi.

Il sistema di esposizione automatica intelligente della AF-ZOOM 90 è integrato con l'autofocus e garantisce quindi sempre una perfetta esposizione del soggetto, anche se questo è in controluce o non è situato al centro del fotogramma. I risultati sono qualitativamente davvero superbi.



Con il sistema di esposizione automatica intelligente della AF-ZOOM 90



Con esposizione automatica tradizionale

Compensazione automatica dell'esposizione

La AF-ZOOM 90 vi garantisce una corretta esposizione del soggetto anche in condizioni di controluce. La compensazione dell'esposizione è automatica, e le vostre esposizioni saranno perciò sempre corrette.

■ Flash automatico ad altissima tecnologia

Risultati perfetti con un flash che decide tutto automaticamente, per voi.



Con la nuova AF-ZOOM 90 non dovete più preoccuparvi di quando o dove utilizzare il flash. Quando le condizioni richiedono l'uso del flash, infatti, una spia rossa si accende nel mirino della fotocamera. Spostate semplicemente l'interruttore principale verso l'alto per ottenere splendide fotografie con il flash. Il flash della AF-ZOOM 90 aumenta automaticamente anche l'esposizione dello sfondo per permettervi di ottenere sempre una resa migliore dei dettagli. La fotocamera, poi, utilizza una batteria al litio per una ricarica rapida del flash e per consentirvi di essere sempre pronti a fotografare anche con il flash.



Senza programma Flash per luce diurna



Con lo speciale programma flash per luce diurna della AF-ZOOM 90

Avanzatissimo flash in luce diurna

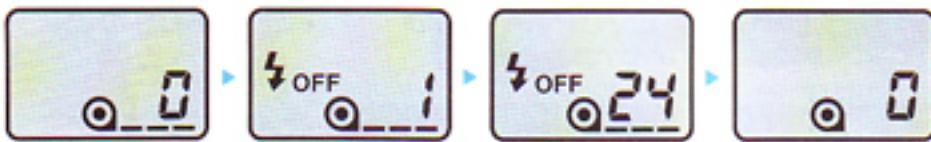
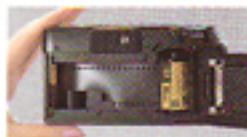
Il flash in luce diurna della AF-ZOOM 90 viene usato per schiarire le ombre di quei soggetti fotografati in pieno sole, ad esempio davanti ad una finestra, oppure in ombra. Un segnale nel mirino della fotocamera vi indica quando è necessario ricorrere all'uso del flash.

Altre avanzatissime caratteristiche

Per una maggior facilità e versatilità fotografica.

Automatismo totale della pellicola

Come ormai è naturale per una fotocamera Minolta, le operazioni relative alla pellicola sono estremamente semplici. Sistemate semplicemente il caricatore e l'estremità della pellicola correttamente e chiudete il dorso dell'apparecchio. La AF-ZOOM 90 farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma. Con le pellicole DX, poi, la sensibilità viene impostata automaticamente. Non dovete far altro che inquadrare e scattare. La fotocamera farà avanzare automaticamente la pellicola al fotogramma successivo. L'avanzamento automatico della pellicola è rapido e sicuro e voi sarete subito pronti a scattare di nuovo. Dopo l'ultima esposizione, la fotocamera rinvollerà automaticamente la pellicola, ed il rinvoltiglimento si arresterà a sua volta automaticamente per evitare un inutile consumo della batteria.



Altre caratteristiche



- Indicatore ZOOM a Programma
- Symbol Indicatore Flash
- Symbol autocatto inserito
- Sosp. interr. batteria in red taummetri
- Contapagine
- Symbol caricatore inserito
- Symbol indicatore trasporto pellicola

Un pannello LCD di facile consultazione

Il grande pannello LCD della AF-ZOOM 90 vi consente di controllare facilmente con una sola occhiata il tipo di impostazione, le condizioni della pellicola e quelle di alimentazione.



- Area Autofocus
- Riferimenti riconoscibili scivola
- Spia verde OK
- Spia verde PRONTO-FLASH
- Spia arancione USO-FLASH

Identificazione delle parti



- Lever zoom
- Pulsante sotto
- Occhiali cinghiale
- Pannello LCD
- Pulsante autocatto
- Spia autocatto
- Cellula esposimetro
- Finestre Autofocus
- Flash
- Interruttore principale
- Occhio minore
- Pulsante zoom a programma
- Finestre pellicola
- Atacco cavalletto
- Stileco copertura dorso
- Pulsante rinvoltiglimento pellicola

Accessori opzionali



Filtro effetto "fou"
Crea un effetto fantastico e di grande magia grazie ai lati, ideale per romantici ritratti.



Filtro "stella"
Per rendere brillanti e scintillanti le luci ed i riflessi del sole.



Filtro effetto "nebbia"
Per fotografare paesaggi ed eseguire ritratti come se la fotografia fosse stata scattata con la nebbia.

Caratteristiche tecniche:

Tipo di apparecchio: Fotocamera autofocus compatta 35 mm con obiettivo zoom elettrico.

Obiettivo: Obiettivo zoom elettrico 38-90 mm (3.5-7.5).

Messa a fuoco: Autocatto a multi-raggio agli infrarossi di tipo attivo con blocco della messa a fuoco ammissibile ed integrato con il sistema di esposizione. Da 0.7 m all'infinito.

Sistema di esposizione: Esposizione automatica programmata con attivazione automatica del flash basata su misurazione multizone e sui dati relativi alla distanza del soggetto. Portata AE a 100 ISO: da 6.6 EV a 17.7 EV (da 1/100 di s con 1/35 ad 1/100 di s con 1/22) con obiettivo 38 mm, da 8.8 EV a 19.9 EV (da 1/8 di s con 1/75 ad 1/400 di s con 1/48) con obiettivo 90 mm.

Zoom a programma: Per soggetti ad una distanza compresa tra 2,2 e 5,1 m. La zoom a programma regola automaticamente la lunghezza focale per consentire un ingrandimento del soggetto di circa 160x sul piano pellicola.

Sistema flash: La copertura del flash cambia automaticamente in funzione della lunghezza focale impostata. Quando la fotocamera è impostata sul flash, l'otturatore si blocca finché il flash non è carico. Il flash si ricarica in circa 3 s.

Gamma delle sensibilità della pellicola: Impostazione automatica della sensibilità con le pellicole DX da 50 a 3200 ISO. Con le pellicole non DX la sensibilità viene automaticamente impostata su 100 ISO.

Mirino: Ad immagine reale con area di autofocus, riferimenti per le inquadrature a distanza ravvicinata, spia verde OK, spia verde di PRONTO-FLASH, e spia arancione di USO-FLASH. Ingrandimento 0.8x con obiettivo 38 mm, 1.1x con l'80 mm; area dell'immagine: 35 % a 3 metri.

Trasporto pellicola: Aggiacchio automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma, trasporto automatico, rinvoltiglimento automatico ed arresto automatico del rinvoltiglimento.

Pulsante per l'avvio manuale del rinvoltiglimento: Pulsante per l'avvio manuale del rinvoltiglimento.

Pannello Indicatore: Pannello a cristalli liquidi (LCD) per le indicazioni del flash a programma, dell'impostazione flash, dell'autocatto, di scarsa alimentazione, di fotocamera carica e del contapagine.

Autocatto: Con 10 secondi di ritardo, indicato da una spia rossa intermittente davanti alla fotocamera.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6V (2CR5).

Prestazioni delle batterie: Circa 23 nullini (secondo i controlli standard effettuati dalla Minolta con pellicole da 24 pose e con l'uso del flash nel 50 % dei casi).

Dimensioni: 145 x 80 x 62 mm.

Peso: 440 g esclusa la batteria.

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

Possibilità di selezionare due obiettivi con la AF-Tele Super per risultati sempre più grandi.

Finalmente una compatta 35 mm di grande design e qualità per aiutarvi a ricordare in modo perfetto i momenti più felici della vostra vita. Selezione istantanea (tra l'obiettivo standard 38 mm e il tele 80 mm) al semplice tocco di un pulsante. Possibilità macro. Gli automatismi più

intelligenti mai creati per una fotocamera compatta. Tutto questo per aiutarvi ad ottenere splendide fotografie facilmente, senza sforzo, di giorno o di notte, in interni o in esterni. Minolta AF-Tele Super. Provatela.



Possibilità di scelta tra l'obiettivo 38 mm e l'80 mm.

L'obiettivo standard 38 mm della AF-Tele Super costituisce la soluzione ideale per tutte le situazioni fotografiche più comuni: foto di gruppo, paesaggi, fotografie di famiglia. Il suo campo visivo, particolarmente vasto, consente di fotografare molte persone contemporaneamente, con una nitidezza veramente eccezionale fino ai margini estremi del fotogramma. Premendo poi semplicemente un pulsante, potrete però avvicinare, visivamente al soggetto impostando la fotocamera sul teleobiettivo da 80 mm; l'obiettivo ideale per l'esecuzione di istantanee o per fotografare bambini che giocano.

38mm Standard



80mm Tele

Autofocus a multi-raggio intelligente

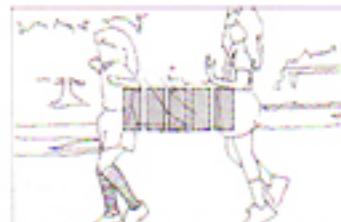
Per mettere a fuoco senza errori, fotogramma dopo fotogramma.



Il sistema di autofocus a multiraggio intelligente della AF-Tele Super. Mette automaticamente a fuoco in un modo così rapido preciso ed accurato come mai era stato possibile in precedenza. Basta inquadrare e scattare. L'autofocus a multi-raggio intelligente provvederà per fotografie sempre a fuoco in qualsiasi situazione. L'ideale per "catturare" soggetti in continuo movimento come bambini, anche quando escono dal centro ideale dell'autofocus.



Con un sistema di autofocus tradizionale



Con il sistema di autofocus intelligente a multi-raggio



AF-Tele SUPER

- Possibilità di scelta tra un obiettivo standard 38 mm e un tele 80 mm, possibilità macro
- Autofocus a multi-raggio intelligente
- Esposizione automatica intelligente
- Auto flash intelligente
- Automatismo completo della pellicola



105 mm con il moltiplicatore di focale opzionale

Il moltiplicatore di focale opzionale porta la focale massima della AF-Tele Super a 105 mm, l'ideale per inquadrature a distanza in esterni.



Macro



Macro-fotografia

La AF-Tele Super vi permette di avvicinare fino ad una distanza minima di 70 cm, grazie alle sue possibilità macro. Senza bisogno di alcun aggancio ottico. Avvicinatevi pure al vostro soggetto e la macchina fotografica metterà automaticamente a fuoco.

Un autofocus preciso anche con soggetti in movimento

Soprattutto è davvero difficile riuscire a tenere un soggetto in movimento all'interno del piccolo riquadro di autofocus di una fotocamera tradizionale. Poiché con questa fotocamera i raggi dell'autofocus sono molto più ampi, il sistema a multi raggio consente di eseguire con estrema facilità una corretta messa a fuoco di soggetti in movimento.



Con un sistema di autofocus tradizionale



Con il sistema di autofocus intelligente a multi-raggio

Blocco della messa a fuoco

Quando desiderate che il soggetto non risulti al centro del fotogramma, inquadratelo nell'area di autofocus e premete parzialmente (a metà corsa) il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. Senza staccare il dito dal pulsante ricomponete l'inquadratura a vostro piacimento. Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare. Potete anche annullare questa funzione se cambiate improvvisamente idea.

■ Esposizione automatica intelligente

Per fotografare sempre con esposizioni corrette.



Il sistema intelligente di esposizione automatica della AF-Tele Super è integrato con il sistema di messa a fuoco che determina l'esatta posizione del soggetto sul fotogramma. L'esposimetro provvede automaticamente poi ad una lettura corretta del soggetto, in qualunque situazione, anche se questo è controlluce o ai bordi del fotogramma.

Compensazione automatica dell'esposizione

La AF-Tele Super assicura la corretta esposizione del soggetto anche in situazioni di controluce. La compensazione dell'esposizione avviene automaticamente, per avere sempre fotografie nitide e chiare.



Con il sistema di misurazione multizone



Con un sistema di esposizione convenzionale

Sistema di misurazione multizone

Il sistema di esposizione automatica intelligente della AF-Tele Super misura ed elabora la luce proveniente da tre diverse zone spot e da una zona più allargata. Il sistema di autofocus intelligente della fotocamera seleziona automaticamente la zona da utilizzare per l'esposizione ottimale. La zona di misurazione più allargata "eggé" automaticamente ogni volta, lo sfondo dell'inquadratura, questo è uno dei motivi per i quali la AF-Tele Super rende facile fotografare in condizioni di luce spot o contro-luce.



Con il sistema di compensazione automatica dell'esposizione della AF-Tele Super



Con un sistema di esposizione automatica tradizionale

■ Autoflash intelligente

La fine di qualsiasi problema derivanti dall'uso del flash.



Non dovete più prendere alcuna decisione su come e quando utilizzare il flash. Il sistema di autofocus intelligente della AF-Tele Super interviene automaticamente per dare perfette fotografie con il flash di giorno e di notte. Il flash incorporato è controllato dal sistema di esposizione della fotocamera. Esso funziona automaticamente dalla fotocamera ogni qual volta si seleziona l'obiettivo tele per offrire una copertura flash adeguata, ritorna invece automaticamente alla sua posizione originaria con l'obiettivo standard per assicurare una copertura più larga.

Rapida ricarica flash

La AF-Tele Super utilizza una batteria al litio per una rapida ricarica del flash. Per mettervi in condizione di essere sempre pronti a non perdere nessuna opportunità fotografica quando esse si presentano veloci, l'una dopo l'altra. La ricarica del flash è di 1.8 s c.a.



Disinserimento flash

Per catturare momenti speciali, romantiche scene notturne con la luce naturale, è possibile disinnestare l'intervento automatico del flash premendo semplicemente il pulsante di disinserzione. Possibile anche l'attivazione manuale del flash.



Con l'intervento flash in luce diurna della AF-Tele Super



Senza l'intervento flash

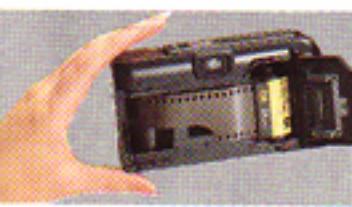
Intervento flash in luce diurna (Fill-in)

Il flash interviene automaticamente anche in luce diurna in situazioni molto ombreggiate o troppo illuminate. Come ad esempio soggetti contro una finestra in controluce o nell'ombra.

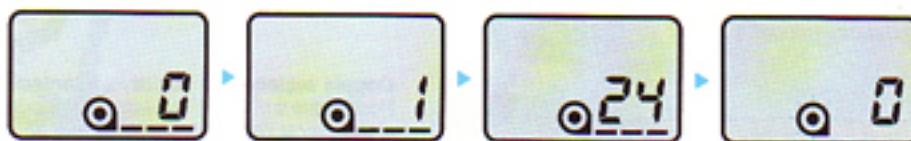
Altre avanzatissime caratteristiche

Per una maggior facilità e versatilità fotografica.

Completo automatismo di tutte le funzioni della pellicola



Tutte le operazioni che riguardano la pellicola sono automatiche ed eccezionalmente facili. Inserite semplicemente il caricatore nella fotocamera e chiudete il dorso. La fotocamera farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma e, dopo ogni esposizione, la farà avanzare sempre automaticamente al fotogramma successivo. Dopo l'ultima esposizione, la fotocamera riavvolgerà - ed arresterà per voi - la pellicola. Con le pellicole DX, anche la sensibilità della pellicola viene impostata automaticamente.



Altre caratteristiche



- Indicator dell'autoscatto
- Indicator di scarsa alimentazione
- Indicator di pellicola
- Contapage



- Zona d'autofocus
- Simboli per distanze ravvicinate
- Spira verde okay
- Spira verde pronto-flash
- Spira rossa di attesa flash

Un pannello LCD di facile consultazione

Il grande pannello LCD della AF-Télé Super vi consente di controllare facilmente con una sola occhiata il tipo di impostazione, le condizioni della pellicola e quelle di alimentazione.

Identificazione delle parti



- Pulsante di scatto
- Pulsante di selezione obiettivo
- Pannello indicatore
- Pulsante autofocus
- Finestrina dell'autofocus
- Fotocellula dell'esposizione
- Flash
- Spira autocasco
- Pulsante disaccordo flash

- Pulsante flash manuale
- Oculare mirino
- Finestrina della pellicola
- Sblocco del dorso
- Livello copri protezione obiettivo
- Innesto cavetto
- Pulsante rinnovamento pellicola
- Copri porta batteria

Accessori opzionali



Filtro "effetto soft"
L'ideale per romantici ritratti.



Filtro "star"
Per dare ad ogni punto-luce
della scena un riflesso splen-
dente di forma stellare.



Filtro "fog"
Per creare effetti-nebbia in foto-
grafie di paesaggi e ritratti.

Caratteristiche tecniche:

Tipo di apparecchio: Fotocamera autofocus compatta 35 mm. Possibilità di selezionare due obiettivi.

Obiettivo: 38 mm f2.8 e 80 mm f5.6; selezione automatica mediante micro motore incorporato.

Messa a fuoco: Autofocus multiraggio agli infrarossi di tipo con blocco della messa a fuoco dinamico integrato con blocco dell'esposizione. Da 0.7 m all'infinito.

Sistema di esposizione: Sistema di esposizione automatica programmata con attivazione automatica del flash, controllato da una lettura integrata con la distanza dal soggetto. Portata AE a 100 ISO: da EV 1 a EV 17 (da 1/8 s a 1/4000 f/18) con obiettivo 38 mm, da EV 8 a EV 19 (da 1/8 s a 1/56 a 1/4000 f/18) con obiettivo 80 mm.

Sistema flash: Il flash scatta automaticamente quando necessario e la copertura del flash cambia sempre automaticamente in funzione dell'impostazione dell'obiettivo. Possibile l'attivazione manuale e l'esclusione manuale del flash. L'otturatore si blocca finché il flash non è carico. Il tempo di ricarica del flash è di circa 1.8 sec.

Gamma sensibilità della pellicola: Impostazione automatica con pellicola DX da 50 a 3200 ISO, ISO 100 per pellicola senza codice DX.

Mirino: A immagine reale con zona di autofocus con riferimenti per inquadrature a distanza ravvicinata, spirale verde OK, spirale verde PRONTO-FLASH, spirale rossa attesa flash. Ingrandimento 0.48x con obiettivo 38 mm, 1x con obiettivo 80 mm.

Avanzamento pellicola: Aggiunto, avanzamento al primo fotogramma, trasporto, riavvolgimento ed arresto del riavvolgimento automatici, possibile inizio manuale del riavvolgimento.

Pannello indicatore: Pannello LCD, indicazioni per autofocus, alimentazione in via di esaurimento, aggancio pellicola e contafotogrammi.

Autoscatto: Con 10 secondi di ritardo, se in funzione lampeggia la spirale rossa sulla parte anteriore della fotocamera.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6V (2CR6).

Dimensioni: 135.5 x 75.5 x 55 mm.

Peso: 345 g senza batteria.

Le caratteristiche possono essere sottoposte a cambiamenti senza preavviso.

Dove c'è azione c'è sempre una Minolta Weathermatic 35 DL.

Partate sempre con voi la Weathermatic 35 DL: in fondo al mare, sulla spiaggia, in campagna, sulle piste da sci, ovunque andiate. È la vostra compagna ideale per fotografare sempre, comunque e in ogni luogo. La possibilità di scegliere tra due obiettivi con la semplice pres-

sione di un pulsante (ritratti o gruppi/paesaggi) rende la Weathermatic 35 DL Minolta ancora più divertente. Il completo automatismo di tutte le sue funzioni vi permetterà di ottenere con la massima semplicità belle fotografie. Provatela! Diventerete amici.



Funzione automatica "Close-up"



50mm

Autofocus di massima precisione

Fotografate perfettamente a fuoco in qualsiasi condizione di tempo.



Fotografare con la Minolta Weathermatic 35 DL è facile. Basta inquadrare il vostro soggetto nella zona di autofocus del mirino, poi premere il pulsante di scatto. Il sistema autofocus a raggi infrarossi di tipo "attivo" mette a fuoco perfettamente di giorno e di notte.

Blocco della messa a fuoco

Quando non volete che il vostro soggetto si trovi al centro del fotogramma, inquadratevi nella zona di autofocus premendo parzialmente il pulsante di scatto, ricomponete poi l'inquadratura desiderata e scattate. Nelle fotografie sott'acqua tenendo premuto il pulsante "Close-up" potrete riprendere scene marine a distanza ravvicinata.

Subacquea

Per fantastiche fotografie sempre e dovunque.



La speciale costruzione a tenuta stagna la difende da ogni intemperie. Portatela tranquillamente in spiaggia, in montagna dovunque vogliate. Sulla neve oppure sott'acqua fino a 5 mt. d'inverno o d'estate. Nell'acqua galleggia, nessuna preoccupazione quindi, di smarrire la vostra Minolta Weathermatic 35 DL.



Il più moderno sistema di esposizione automatica

Per esposizioni perfette senza alcun intervento manuale.



Il controllo automatico dell'esposizione della Weathermatic 35 DL è programmato elettronicamente per garantire corrette esposizioni nelle condizioni più varie, persino in contoluce e con illuminazione spot. Il controllo dell'esposizione è completamente automatico. Il sistema di misurazione con prevalenza al centro della Weathermatic 35 DL dà maggior enfasi al centro del mirino dove normalmente viene inquadrato il soggetto principale. L'esposizione del soggetto risulta sempre corretta indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.

Flash ad intervento automatico

La fotocamera prende per voi tutte le decisioni relative all'uso del flash.



Quando necessario, la fotocamera fa scattare automaticamente il flash incorporato. Non dovete perciò più minimamente preoccuparvi per i risultati delle vostre fotografie con flash. Inoltre, la batteria al litio consente una ricarica del flash in soli 1,2 secondi circa.



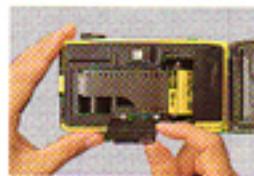
WEATHERMATIC 35DL

- Solida costruzione a tenuta stagna
- Subacquea
- Doppio obiettivo
- Autofocus di massima precisione
- Avanzatissimo sistema di esposizione automatica

Automatismo completo della pellicola

L'avanzatissimo automatismo della Weathermatic 35 DL pone fine a tutti problemi di caricamento, trascinamento, rinvolgimento, arresto pellicola.

Tutte le operazioni che riguardano la pellicola sono automatiche ed eccezionalmente facili. Inserite semplicemente il caricatore nella fotocamera e chiudete il dorso. La fotocamera farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma e, dopo ogni esposizione, la farà avanzare sempre automaticamente al fotogramma successivo. Dopo l'ultima esposizione, la fotocamera rinvolgerà ed arresterà per voi la pellicola con le pellicole DX, anche la sensibilità della pellicola viene impostata automaticamente.



Accessori



Carratteristiche tecniche:

Tipo di apparecchio: Fotocamera compatta autofocus 35 mm subacquea con doppio obiettivo.

Obiettivo: 35 mm f/3.5 3 elementi in 3 gruppi; 50 mm f/5.6 5 elementi in 5 gruppi.

Messa a fuoco fuori dall'acqua: Autofocus agli ingranaggi di tipo attivo con blocco della messa a fuoco annullabile, distanza da 0,75 m all'infinito. In funzione close-up da 0,52 a 1,2 m con obiettivo 35 mm; da 0,62 a 1,2 m con 50 mm.

Sott'acqua: Free-Focus (fuoco fisso); l'obiettivo è sempre a fuoco da 1,2 m a 5 m con obiettivo 35 mm, da 1,2 m a 3,3 m con obiettivo 50 mm, tenendo premuto il pulsante close-up l'obiettivo è sempre a fuoco da 0,52 a 1,2 m con il 35 mm da 0,62 a 1,2 m con il 50 mm.

Sistema di esposizione: Esposizione automatica programmata: portata AE a 100 ISO: da 9 EV (f/6.3 di 1/30) a 16,2 EV (f/6.3 di 1/22) con obiettivo 35 mm; da 10,4 EV (f/6.3 di 1/56) a 17,1 EV (f/6.3 di 1/30) con l'obiettivo 50 mm.

Impostazione della sensibilità della pellicola: Può utilizzare pellicole DX da 100 a 1000 ISO, effettiva DX 100 o 400 ISO; quando si utilizzano pellicole non DX la sensibilità viene automaticamente impostata su 100 ISO.

Trasporto della pellicola: Aggiornamento al primo fotogramma, trasporto, rinvolgimento ed arresto del rinvolgimento completamente automatici.

Sistema flash: Il flash ad attivazione automatica di carica scatta automaticamente quando necessario o se il soggetto si trova ad una distanza inferiore a 0,75 m circa. L'otturatore si blocca ed un LED rosso si accende nel mirino quando il flash non è carico.

Tempo ricarica flash: Con batteria al litio: Duracell DL233A, 1,2 s con pile alcaline 1,8 s. **Miniricarica:** A quadro luminoso con zona di autofocus, con riferimenti per inquadrature normali e per inquadrature a distanza ravvicinata; LED rosso (di attesa flash); l'ingrandimento cambia automaticamente con l'impostazione dell'obiettivo.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6V (Duracell DL233A oder Panasonic CR-P2P) di lunga durata oppure quattro batterie alcaline al manganese (AAA).

Prestazioni delle batterie: Panasonic CR-P2P: 55 nullini. Batteria alcalina al manganese: 20 nullini. (In base ai metodi di controllo standard Minolta con pellicole da 24 pose e con l'impiego del flash nel 50% dei casi).

Tenuta stagna: Mediante guarnizioni ed anello O-Ring in gomma a tenuta stagna (utilizzabile ad una profondità massima di 5 m).

Altre caratteristiche: Cassa dell'apparecchio in gomma gialla con rifiniture nere, galleggiante e visibile a distanza.

Dimensioni: 147,5 x 77,5 x 65 mm.

Peso: 400 g (senza pile).

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

Catturate i momenti più belli della vostra vita con Minolta AF-E II.

La Minolta AF-E II è una fotocamera 35 mm completamente automatica così compatta, da poter essere portata veramente ovunque. Le sue eccezionali caratteristiche consentiranno poi a chiunque di realizzare fotografie di altissima qualità. Minolta AF-E II. Per realizzare fotografie veramente superiori, con la massima semplicità e perfezione.



AF-E II

- Autofocus di massima precisione
- Modernissimo sistema di esposizione automatica
- Completo automatismo della pellicola
- Flash ad intervento automatico
- Carica istantanea del flash con batteria litio

Autofocus di massima precisione

Fotografie perfettamente a fuoco di giorno e di notte.



La precisione del suo sistema di autofocus consente di mettere a fuoco con estrema facilità, anche al buio. Inquadrare semplicemente il vostro soggetto nel riquadro di autofocus, premete il pulsante e la fotocamera penserà a tutto il resto.

Blocco della messa a fuoco

Per fotografare un soggetto ai margini del fotogramma, inquadrate prima nel riquadro di autofocus e premete parzialmente il pulsante di scatto. Poi, ricomponete l'inquadratura desiderata.

Flash ad intervento automatico

La fotocamera prende per voi tutte le decisioni relative all'uso del Flash.



Non dovete più preoccuparvi per l'uso del flash. Quando necessario, la AF-E II attiva automaticamente il flash per garantire fotografie sempre perfettamente esposte. Il tempo di ricarica del flash è poi di soli 1,2 secondi circa con una batteria al litio.

Completo automatismo della pellicola

Una delle caratteristiche più interessanti della AF-E II consiste nella sua incredibile facilità d'impiego e l'automaticismo completo della pellicola è una delle ragioni del suo successo. Mettete semplicemente il rullino e l'estremità della pellicola nella corretta posizione poi chiudete il dorso della fotocamera. La AF-E II farà tutto il resto, sarete così sempre pronti a fotografare. Una volta terminato il rullino, la AF-E II riavvolgerà per voi la pellicola.

Altre caratteristiche tecniche ed accessori

Palpebra di protezione dell'obiettivo incorporata

Proteggi l'obiettivo da polvere e graffi funge anche da interruttore On/Off della fotocamera. Quando è chiusa la fotocamera si blocca per evitare inutili consumi delle pile.

Cinghia e custodia

La AF-E II è dotata di una cinghia tracolla per il trasporto. Un'elegante custodia floscia è disponibile come accessorio opzionale.

Modernissimo sistema di esposizione automatica

Per corrette esposizioni senza intervento manuale.



Con l'avanzato sistema di esposizione automatica siete in grado di ottenere sempre corrette esposizioni in qualunque condizione di luce, perfino in controlluce e con misurazione spot.



Con il sistema di misurazione tradizionale

Doppio sistema di alimentazione

Potete scegliere sia pile AAA da 1,5 V sia una batteria al litio che permette di ricaricare il flash in soli 1,2 sec.

Caratteristiche Tecniche

Tipo di apparecchio: Fotocamera autofocus completa 35 mm

Otturatore: 35 mm f4.5

Messa a fuoco: Autofocus agli infrarossi di tipo attivo con blocco della messa a fuoco annullabile; distanza di messa a fuoco: da 0,95 m all'infinito

Sistema di esposizione: Esposizione automatica programmata; misurazione portata AE a 100 ISO; da EV 9 a EV 16,2

Impostazione della sensibilità della pellicola: Automatica con pellicole DX da 100-400 ISO; quando si utilizzano pellicole non DX la sensibilità viene automaticamente impostata su 100 ISO.

Mirino: A riquadro luminoso con zona di autofocus, LED rosso (di attesa flash)

Trasporto pellicola: Aggiornamento al primo fotogramma, trasporto, rinvolgimento ed armato pellicola completamente automatici.

Sistema flash: Attivazione automatica di carica; il flash scatta automaticamente quando necessario ed un LED rosso si accende se il flash non è ancora pronto.

Ricarica flash: Con batteria al litio Panasonic CR-P2P: 1,2 sec.; Con pile alcaline 1,8 sec.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6 V (Duracell DL223A, Panasonic CR-P2P) oppure 4 pile AAA alcaline da 1,5 V.

Prestazioni delle batterie: Panasonic CR-P2P: 55 rullini, pile alcaline 24 rullini, (basato sui metodi di controllo standard Minolta con rullini da 24 pose e con l'impiego del flash nel 50% dei casi).

Dimensioni: 132 x 69,5 x 48 mm.

Peso: 250 g (senza batterie).

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza preavviso alcuno.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH

Minolta France S.A.

Minolta (UK) Limited

Minolta Austria Gesellschaft a. K. H.

Minolta Camera Benelux B.V.

Belgian Branch

Minolta (Schweiz) AG

Minolta Svenska AB

Minolta Corporation

3-10, 2-Chome, Asahi-Machi, Otsu-Kit, Otsu 521, Japan

Karl-Fischer-Strasse 52, D-7270 Albstadt, West Germany

367 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France

1-3 Tanners Drive, Bracknell North, Milton Keynes, MK11 8BL, England

Amalienstrasse 69-71, 1131 Wien, Austria

Zijlweg 39, 3600 CH Maarsseveen, P.O. 294, 3600 AG Maarsseveen, The Netherlands

Steenweg 115-117, 2000 Antwerpen, Belgium

Pachet V, Pachetstrasse 6, 8803 Stetten-Zürich, Switzerland

Brinnkyrkagatan 54, Box 1759, S-1048 Stockholm 12, Sweden

Head Office

Los Angeles Branch

Chicago Branch

Austria Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Montreal Branch

Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

121 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

1160 Hope Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

3000 Baldwin Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

8904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

360 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada

376 rue McArthur St. Laurent, Quebec H4T 1K8, Canada

125-3830 Jardineau Road, Richmond, B.C. V6V 1R6, Canada

Room 208, 3/F, Eastern Center, 1088 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

10, Yishan Gardens Crescent, Singapore 209020

CO198

Printed in W.-Germany