



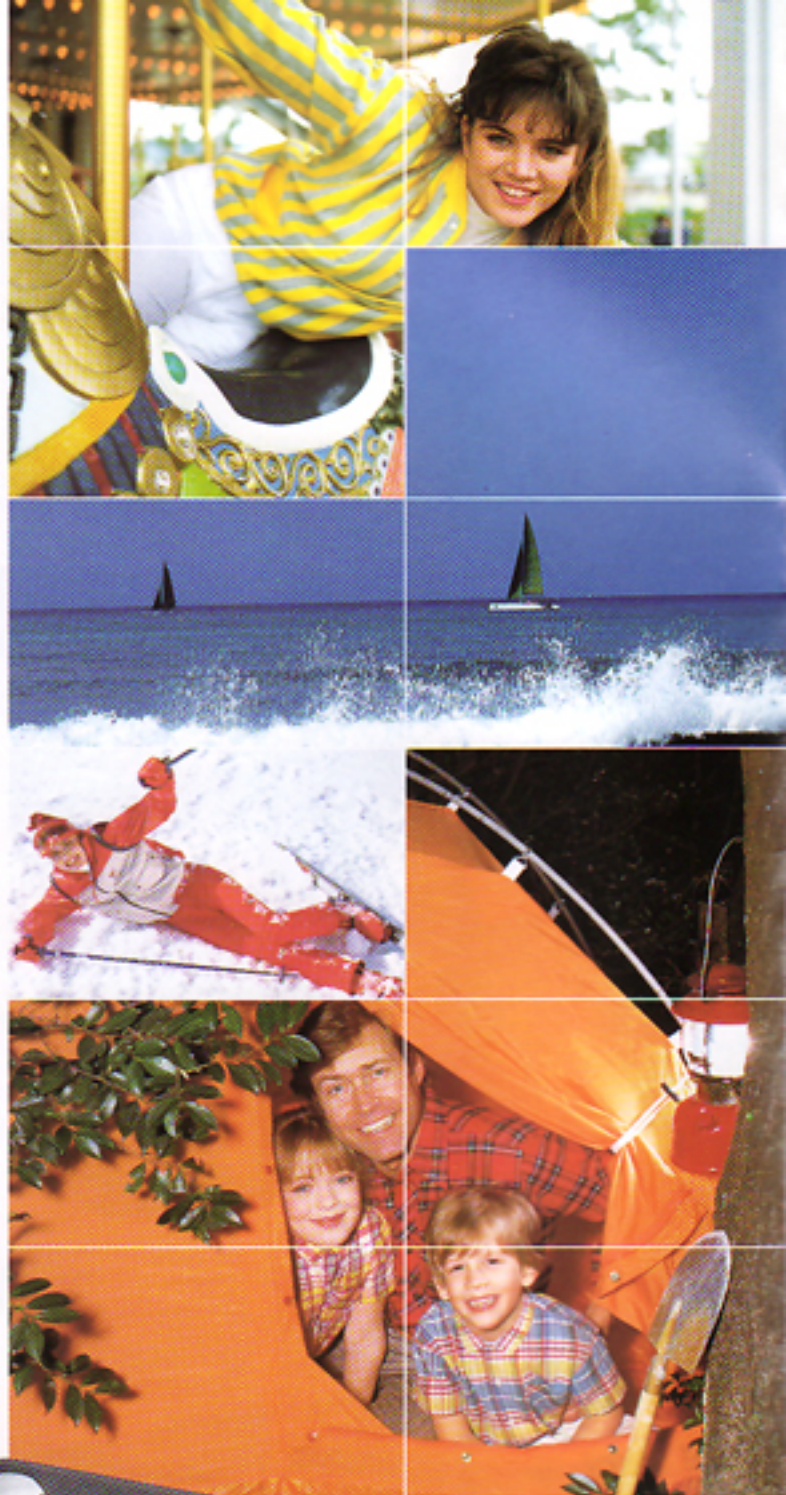
FOTOCAMERE COMPATTE AF 35MM

AF-E/AF-Sv/AF-S/AF-C



Con una fotocamera compatta autofocus 35mm Minolta fotografare sarà facile e divertente!

Scegliendo una delle fotocamere autofocus 35mm Minolta avrete a vostra disposizione per sempre uno strumento versatile e divertente per fermare nel tempo i vostri ricordi più cari, con la massima semplicità e precisione. Queste fotocamere 35mm sono davvero stupende: compatte, leggere e dotate di tutte quelle più moderne caratteristiche tecniche che hanno reso il nome Minolta famoso in tutto il mondo. Inoltre, sono estremamente facili da usare. La messa a fuoco è completamente automatica, grazie allo speciale sistema autofocus Minolta agli infrarossi utilizzabile sia di giorno che di notte. Anche l'esposizione è completamente automatica e tutte le operazioni che riguardano la pellicola sono estremamente semplici. Ogni fotocamera, poi, è dotata di un potente flash elettronico utilizzabile in interni ed in esterni, di giorno e di notte. Tra le fotocamere Minolta autofocus 35mm troverete senz'altro quella che possiede proprio le caratteristiche più rispondenti alle vostre esigenze.



AF-C

La fotocamera 35mm ultra-compatta con autofocus ed esposizione automatica.

- Ultra compatta
- Autofocus
- Esposizione automatica
- Speciali accessori compatti



AF-E

La nuova fotocamera automatica compatta 35mm con flash ad intervento automatico ed impostazione automatica della sensibilità della pellicola.

- Autofocus
- Esposizione automatica
- Flash ad intervento automatico
- Impostazione automatica della sensibilità della pellicola
- Trasporto automatico della pellicola
- Possibilità di usare di pellicole a 1000 ISO



AF-Sv TALKER

La prima fotocamera autofocus 35mm "parlante", al mondo.

- Promemoria a sintetizzatore vocale
- Autofocus
- Flash automatico
- Trasporto automatico della pellicola
- Possibilità di usare pellicole a 1000 ISO



AF-S

La fotocamera compatta 35mm completamente automatica ed eccezionalmente facile da usare.

- Autofocus
- Esposizione automatica
- Flash automatico
- Trasporto automatico della pellicola
- Possibilità di usare pellicola a 1000 ISO

AF-E

Una nuova fotocamera compatta 35mm che vi permette di fotografare con la massima libertà!

La sorprendente Minolta AF-E. Quando prenderete in mano questa fotocamera compatta 35mm, sarete piacevolmente sorpresi! E' infatti la fotocamera più leggera e più facile da trasportare tra le fotocamere di questo tipo attualmente esistenti. Ma è anche dotata dei dispositivi più sofisticati e più moderni e vi permette di fotografare senza problemi e preoccupazioni. Tutte le operazioni,

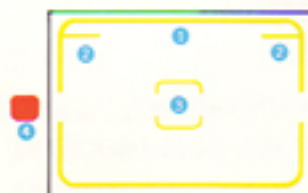
dall'inizio alla fine, sono automatiche: caricamento della pellicola, impostazione della sensibilità della pellicola, messa a fuoco, esposizione, caricamento ed intervento del flash, trascinamento e riavvolgimento della pellicola. La Minolta AF-E è proprio la fotocamera che avete ansiosamente e lungamente atteso: una fedele compagna da portare sempre con sé, ovunque e in qualunque momento!



Autofocus

E non preoccupatevi per la messa a fuoco!

La AF-E utilizza il sistema autofocus Minolta agli infrarossi attivi che misura istantaneamente e con la massima precisione la distanza fotocamera-soggetto. La portata del suo sistema autofocus va da 0,65m all'infinito, ed è quindi la più ampia per fotocamere di questa classe. Inquadrate semplicemente il vostro soggetto nella zona di autofocus del mirino e la messa a fuoco sarà perfetta, persino al buio!



Mirino

- ① Riferimenti per inquadrature normali
- ② Riferimenti per inquadrature a distanza ravvicinata
- ③ Area di autofocus
- ④ Spia di attesa-flash

Memoria della messa a fuoco

Vi consente di ricomporre la vostra fotografia nel modo desiderato.

Con la AF-E, potrete semplicemente cambiare a piacere la composizione della vostra immagine. Premendo parzialmente il pulsante di scatto, potrete ricomporre il vostro soggetto in qualunque parte del mirino. Questa procedura è facilmente ripetibile.



Senza la memoria di messa a fuoco



Con la memoria di messa a fuoco

Flash ad intervento Automatico

Tutte le vostre preoccupazioni su quando e come utilizzare il flash sono ormai superate!

In condizioni di scarsa luminosità, la AF-E fa scattare automaticamente il suo flash incorporato quando necessario, non appena viene aperto il coperchio di protezione dell'obiettivo. Il tempo di ricarica del flash è molto breve ed un comodo indicatore di attesa-flash vi informa se il flash non è ancora pronto allo scatto.





Esposizione automatica

Dimenticatevi le impostazioni per un'esposizione manuale!

L'esposizione automatica della AF-E è programmata elettronicamente per consentire esposizioni corrette nelle più svariate condizioni di luminosità. Non dovrete perciò più preoccuparvi di impostare tempo di posa e diaframma.

Caricamento automatico della pellicola senza problemi

Caricare la fotocamera è ora facile e sicuro!

Con il sistema di caricamento automatico della Minolta AF-E caricare la pellicola è facile e sicuro. Inserite semplicemente il caricatore ed appoggiate l'estremità della pellicola sulla bobina di raccolta. Ora, chiudete il coperchio del dorso e spingete verso l'alto il fermo della pellicola. La vostra AF-E è carica.

Avanzamento immediato al primo fotogramma

Dopo aver caricato la fotocamera, premendo una volta il pulsante di scatto, la AF-E farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma.



Trascinamento/Riavvolgimento automatico

Trascinamento e riavvolgimento automatico per una fotografia senza errori!

Trascinamento automatico

La AF-E trasporta automaticamente la pellicola sul fotogramma successivo immediatamente dopo ogni fotografia. Il trasporto automatico della pellicola è rapido e sicuro e vi consente di essere istantaneamente pronti a scattare un'altra fotografia. E' così possibile scattare anche sequenze fotografiche, un fotogramma immediatamente dopo l'altro, senza così perdere importanti momenti decisivi. Ed una volta esposto l'ultimo fotogramma, la AF-E blocca l'otturatore in modo da evitare che vengano accidentalmente scattate esposizioni multiple ed il motore si spegne per evitare un inutile consumo delle batterie.

Riavvolgimento automatico e blocco del riavvolgimento automatico.

Spostando semplicemente il relativo interruttore, ha inizio il riavvolgimento della pellicola e, una volta che la pellicola è stata completamente riavvolta, il motore della AF-E si blocca per evitare un inutile consumo delle batterie.



Impostazione automatica della sensibilità della pellicola

Elimina uno degli errori più comunemente commessi quando si fotografa.

Se ci si dimentica di impostare sulla fotocamera la corretta sensibilità della pellicola, errore questo tra i più frequenti quando si fotografa, si corre il rischio di rovinare un intero rullino di fotografie, che potranno risultare sovra o sottoesposte. La vostra AF-E ha risolto invece questo problema, impostando automaticamente la sensibilità quando si utilizzano pellicole DX da 100 ISO a 1000 ISO. Se si utilizzano pellicole non DX, la AF-E consente comunque l'impostazione manuale della sensibilità.



Possibilità di impiego di pellicole 1000 ISO

Utilizzate queste pellicole più sensibili per aumentare le vostre opportunità fotografiche.

Oltre alle pellicole a 100, 200 e 400 ISO, la AF-E può anche utilizzare pellicole a 1000 ISO, che riducono il rischio di ottenere fotografie sfocate a causa di un movimento del soggetto o della fotocamera.

Altre caratteristiche!

Tappo dell'obiettivo incorporato

La AF-E è dotata di una protezione dell'obiettivo incorporata e non richiede quindi nessun altro tappo separato. Questo coperchio di protezione dell'obiettivo lo protegge anche contro sporco e graffi, quando chiuso blocca l'otturatore e funge da interruttore ON-OFF evitando un inutile consumo delle batterie.



Impugnatura/cinghia

Una comoda impugnatura consente di fotografare con facilità tenendo l'apparecchio con una sola mano. Una cinghia per il trasporto incorporata consente inoltre di trasportare la fotocamera con estrema facilità.



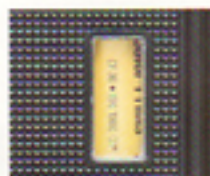
Nuovi accessori opzionali:

la AF-E dispone inoltre di un'elegante borsa floscia di colore blu scuro e di un set di filtri speciali.



Finestrella della pellicola

Un'apposita finestrella sul dorso della AF-Sv/AF-S vi ricorda costantemente il tipo di pellicola 35mm che avete inserito nella fotocamera.



Identificazione delle parti

- ① Pulsante di scatto
- ② Impugnatura
- ③ Finestrella dell'autofocus
- ④ Finestrella del mirino
- ⑤ Cellula dell'esposimetro
- ⑥ Contapose
- ⑦ Obiettivo
- ⑧ Flash



- ⑨ Sblocco del coperchio del dorso
- ⑩ Spia di attesa-flash
- ⑪ Oculare del mirino
- ⑫ Finestrella della pellicola
- ⑬ Selettore della sensibilità della pellicola
- ⑭ Interruttore del riavvolgimento
- ⑮ Scorrevole di protezione dell'obiettivo
- ⑯ Scomparto porta batterie



AF-Sv TALKER /AF-S

Con queste fotocamere autofocus è come avere sempre con voi un professionista della fotografia!

La AF-Sv Minolta e la AF-S Minolta. Due nuove fotocamere compatte 35mm con cui sbagliare è praticamente impossibile: la AF-Sv è infatti dotata di promemoria a sintetizzatore vocale, mentre la AF-S è dotata di indicazioni visive ed acustiche. La AF-Sv e la AF-S sono inoltre dotate di un sistema di trasporto della pellicola completamente automatico che semplifica

enormemente ogni operazione, dal caricamento all'estrazione della pellicola. Inoltre, anche la messa a fuoco e l'impostazione dell'esposizione vengono effettuate automaticamente! E le due fotocamere sono dotate di un flash incorporato ad espulsione che permette di fotografare con estrema facilità anche in interni, in condizioni di scarsa luminosità e dopo il calare del sole.



AF-Sv TALKER

La prima fotocamera 35mm autofocus parlante al mondo! I suoi consigli vi aiuteranno a realizzare stupende fotografie!

La rinomata esperienza Minolta nella progettazione di fotocamere tecnicamente avanzate si è unita alla tecnologia del sintetizzatore vocale dando origine alla prima fotocamera 35mm al mondo autofocus e parlante. Una fotocamera estremamente facile da usare e che vi aiuta ad evitare i tre errori che il fotografo tende a commettere con maggior frequenza: quello di fotografare senza pellicola, quello di fotografare senza flash quando le condizioni di luminosità lo richiederebbero e infine quello di ricorrere all'impiego del flash anche quando la distanza fotocamera-soggetto è eccessiva per un adeguato impiego del flash.

Una voce vi ricorda di caricare la fotocamera dicendovi "mettete la pellicola, per favore."

La AF-Sv è dotata di una voce che automaticamente, vi dice "mettete la pellicola, per favore...", se non l'avete ancora fatto. Così, non vi capiterà più di lasciarvi sfuggire un'opportunità fotografica irripetibile!

Una voce vi ricorda "Inserite il flash, per favore."

Quando le condizioni di luminosità sono insufficienti per fotografare con la luce esistente, la AF-Sv Minolta vi avverte, dicendovi "Troppo buio... Inserite il flash, per favore...", e, contemporaneamente si accende un LED rosso nel mirino.



Una voce vi ricorda "Controllate la distanza, per favore."

Se il vostro soggetto è troppo distante per poter fotografare con il flash, una voce molto gentile vi dice "Controllate la distanza, per favore...", e, contemporaneamente, un LED verde pulsa nel mirino della AF-Sv. Avvicinatevi perciò maggiormente al vostro soggetto e poi fotografate.

E con le Minolta AF-Sv ed AF-S potete anche usare pellicole a 1000 ISO!

Le fotocamere AF-Sv ed AF-S possono anche utilizzare pellicole con una sensibilità fino a 1000 ISO. E con una pellicola a 1000 ISO e le fotocamere AF-Sv/AF-S potrete ottenere stupende fotografie con la normale luce esistente: in interni, in occasione di cene a lume di

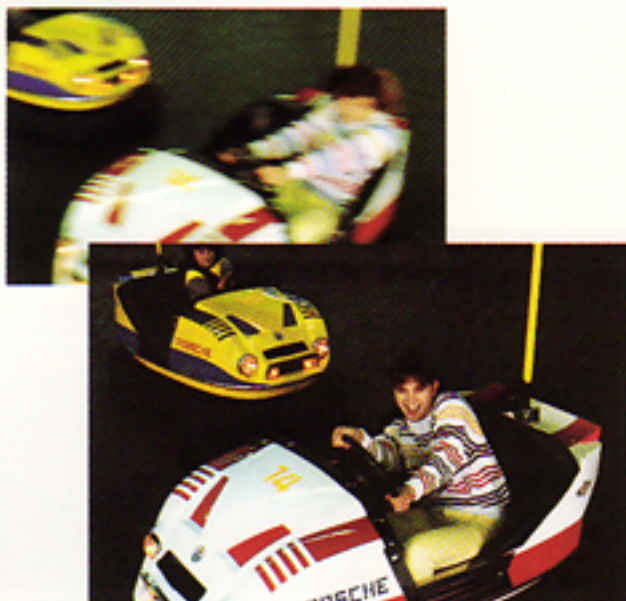
candela, all'alba o al tramonto. Potrete inoltre "bloccare" soggetti in rapido movimento e ottenere fotografie perfettamente nitide e ben delineate anche nel caso in cui il vostro soggetto non sia fermo.

In molti casi, non è possibile fotografare in interni scarsamente illuminati senza ricorrere all'impiego del flash, se si utilizzano pellicole meno sensibili.



Con pellicole a 1000 ISO, è possibile fotografare a lume di candela ed ottenere eccellenti risultati anche senza flash.

Spesso, quando si fotografa con pellicole meno sensibili, il soggetto risulta mosso soprattutto se l'illuminazione è scarsa.



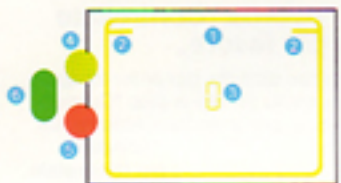
Utilizzando però una pellicola a 1000 ISO, sarà possibile bloccare l'azione ed ottenere una fotografia perfettamente nitida anche senza il flash.



Autofocus

Una messa a fuoco perfetta anche al buio!

Le AF-Sv/AF-S sono dotate di uno speciale sistema autofocus agli infrarossi Minolta che consente una messa a fuoco del soggetto di eccezionale precisione, anche al buio! La luce infrarossa misura la distanza soggetto-fotocamera nell'istante esatto in cui viene leggermente premuto il pulsante di scatto, come indicato da un LED verde di segnalazione di messa a fuoco nel mirino.



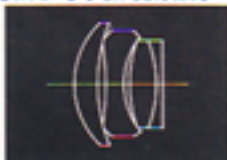
Mirino:

- 1 Riferimenti per inquadratura normale
- 2 Riferimenti per inquadratura a distanza ravvicinata
- 3 Zona di autofocus
- 4 LED di segnalazione di messa a fuoco
- 5 LED di avvertimento di scarsa luminosità/uso del flash
- 6 Spia di pronto-flash

Obiettivo Minolta 35mm f/2,8

Immagini superiori ed una stupenda resa dei colori.

L'obiettivo incorporato nelle AF-Sv/AF-S è un obiettivo 35mm trattato, in puro vetro ottico, con quattro elementi in tre gruppi... concepito proprio per dare stupende immagini di eccezionale chiarezza ed una superba resa dei colori.



Memoria della messa a fuoco

Ricomponete la vostra fotografia come desiderate!

La memoria di messa a fuoco della vostra AF-Sv/AF-S vi permette di accertarvi se il vostro soggetto principale è a fuoco, qualunque sia la sua posizione nel mirino. Potrete infatti ricomporre la vostra fotografia il numero di volte che vorrete finché non sarete completamente soddisfatti!



Senza la memoria di messa a fuoco



Con la memoria di messa a fuoco

Esposizione automatica

Non preoccupatevi dell'esposizione!

Con la vostra AF-Sv/AF-S non dovrete più preoccuparvi dell'esposizione. Queste fotocamere impostano infatti automaticamente tempo di posa e diaframma in modo da ottenere la corretta esposizione nelle più svariate condizioni di luminosità. Il programma diaframma-tempo di posa da 1/2,8 a 1/8 di sec. a 1/14,5 a 1/625 di sec. è stato studiato per ridurre al minimo le conseguenze di un movimento della fotocamera o del soggetto.

Flash automatico

Un flash potente che vi permette di catturare le azioni anche nell'oscurità

Un flash automatico incorporato

Un LED rosso di segnalazione di scarsa luminosità/impiego del flash nel mirino, insieme ad una voce nella AF-Sv e ad una piacevole segnalazione acustica nella AF-S vi informano quando le condizioni di luminosità non sono sufficienti per poter fotografare. Il flash automatico incorporato si carica in pochi secondi, e presenta una portata fino a 4,8m con pellicola 100 ISO. Ma potete anche utilizzare il flash per schiarire o ammorbidire le ombre in soggetti in controluce, in interni o in esterni. Una spia verde di "pronto-flash" si accende per informarvi quando potete fotografare. E quando il flash è scarico, un circuito speciale vi garantisce un rapido tempo di ricarica.

Segnale acustico/visivo di avvertimento di eccessiva distanza per un uso del flash

Un'altra interessante caratteristica del flash automatico di cui sono dotate la AF-Sv e la AF-S è il segnale acustico/visivo di eccessiva distanza per una copertura ottimale del flash. Una voce, nella AF-Sv, ed un gradevole segnale acustico, nella AF-S, insieme ad un LED verde che pulserà nel mirino della fotocamera, vi informeranno quando dovete variare la distanza fotocamera-soggetto per fotografare con flash con ottimi risultati.



Trasporto automatico della pellicola

Uno stupendo sistema di caricamento, trasporto e riavvolgimento automatico della pellicola rende più facile fotografare!

Caricamento della pellicola senza errori

Le fotocamere AF-Sv ed AF-S sono dotate di un nuovo e semplice sistema di caricamento della pellicola. Appoggiate l'estremità della pellicola sulla bobina di ricevimento e chiudete il pressore in plastica: la pellicola si sposterà automaticamente sulla corretta posizione di avvolgimento, che potrete controllare visivamente. Chiudete ora il coperchio del dorso e la vostra pellicola avanzerà automaticamente al primo fotogramma senza premere il pulsante di scatto. E' un sistema davvero semplice e sicuro!



Trascinamento/riavvolgimento automatico della pellicola

Dopo ogni fotografia, la vostra AF-Sv/AF-S fa avanzare automaticamente la pellicola al fotogramma successivo. E' un sistema rapido e sicuro, che vi permette di essere immediatamente pronti per la fotografia successiva. E, dopo che l'ultimo fotogramma è stato esposto, la AF-Sv/AF-S smette automaticamente di trasportare la pellicola ed inizia istantaneamente a riavvolgere la pellicola nel caricatore. Una volta che questa è stata completamente riavvolta nel caricatore, la fotocamera interrompe automaticamente il riavvolgimento. Ora, non dovrete far altro che estrarre la vostra pellicola!

Altre caratteristiche

Autoscatto con LED

Mettendo in funzione l'autoscatto della AF-Sv/AF-S, inizia un conteggio alla rovescia di dieci secondi, allo scadere del quale l'otturatore della fotocamera scatterà automaticamente. Un LED rosso luminoso a due intensità (con un segnale acustico per la AF-S) vi informa quando lo scatto è imminente.



Finestrella della pellicola

Un'apposita finestrella sul dorso della AF-Sv/AF-S vi ricorda costantemente il tipo di pellicola 35mm che avete inserito nella fotocamera.



Eccezionale sistema economizzatore

Le AF-Sv/AF-S sono anche dotate del più efficiente sistema economizzatore attualmente esistente per questo tipo di fotocamere. Esse vi consentono infatti di scattare 100 rullini di pellicole a 24 pose o 12 rullini con flash con una serie di due batterie tipo AA alcaline al manganese.*

* Secondi i controlli effettuati dalla Minolta ed in normali condizioni di temperatura.

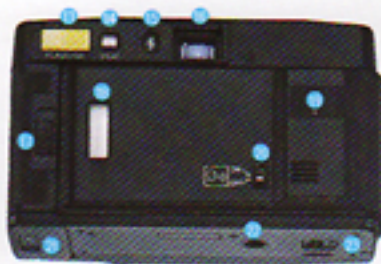
Coperchio anteriore

Le Minolta AF-Sv/AF-S sono anche dotate di un coperchio anteriore estraibile che, una volta montato sulla fotocamera, blocca automaticamente l'otturatore e protegge l'obiettivo e le finestrelle autofocus dalla polvere, dallo sporco e dal rischio di eventuali graffi. Custodia floscia opzionale. Per le fotocamere AF-Sv/AF-S è disponibile anche un'elegante borsa floscia di colore blu scuro.



IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

- 1 Contapose
- 2 Pulsante di scatto
- 3 LED dell'autoscatto
- 4 Pulsante dell'autoscatto
- 5 Finestrella autofocus
- 6 Finestrella del mirino
- 7 Finestrella di indicazione della sensibilità della pellicola
- 8 Flash elettronico
- 9 Selettore della sensibilità della pellicola
- 10 Obiettivo
- 11 Cellula dell'esposimetro
- 12 Coccodrillo per cinghia



- 13 Interruttore del flash
- 14 Segnale di trasporto della pellicola
- 15 Spia di prontoflash
- 16 Oculare del mirino
- 17 Sblocco del coperchio del dorso
- 18 Finestrella della pellicola
- 19 Impugnatura posteriore (per la sola AF-Sv)
- 20 Interruttore della voce (per la sola AF-Sv)
- 21 Coperchio dello scomparto porta batterie
- 22 Innesto per cavalletto
- 23 Interruttore per il riavvolgimento manuale

AF-C

Una fotocamera 35mm veramente diversa: snella, elegante e dotata delle più sofisticate caratteristiche.

La Minolta AF-C è una fotocamera autofocus 35mm compatta, leggera e sofisticata. E' in grado di offrirvi tutto ciò che vi è necessario per ottenere fotografie perfette, di giorno o di notte, e ve lo offre letteralmente "in palmo di mano...". Autofocus esposizione automatica, caricamento semplificato della pellicola ... la vostra Minolta AF-C vi

offre tutte queste ed altre numerose caratteristiche da "grande apparecchio fotografico...". Insieme a due accessori speciali: l'Elettroflash C ed il dorso datario ai quarzi C che rendono questa stupenda fotocamera 35mm autofocus tascabile o da borsetta ancora più versatile.

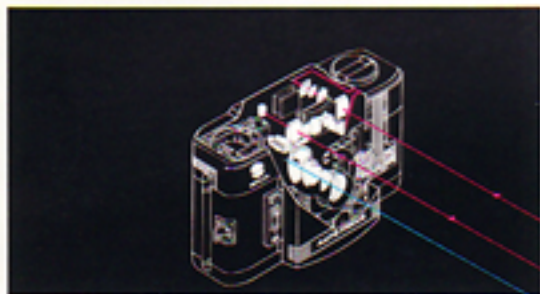


Autofocus

La sola cosa che dovete fare è centrare il vostro soggetto e scattare!

La AF-C è una fotocamera ultracompatta in grado di effettuare messa a fuoco ed esposizione automatica con il semplice movimento di un dito. Premendo leggermente il pulsante di scatto della fotocamera, entra infatti in funzione il modulo di messa a fuoco agli infrarossi della AF-C: istantaneamente viene effettuata una misurazione della distanza soggetto-fotocamera ed una spia gialla si accende nel mirino per confermare che il soggetto si trova nell'ambito della portata consentita (da 0,9m all'infinito). Premendo il pulsante di scatto, poi, l'elemento posteriore dell'obiettivo si muove per mettere a fuoco il soggetto prima che l'otturatore elettronico programmato scatti. Questo nuovissimo sistema di messa a fuoco posteriore consente una precisa regolazione dell'obiettivo anche in una fotocamera 35mm di tali caratteristiche di compattezza.

IL SISTEMA AUTOFOCUS DELLA MINOLTA AF-C



Mirino

Il mirino della AF-C non potrebbe certo essere più semplice!

Tra le fotocamere della medesima dimensione, la AF-C è quella dotata del mirino più grande e più luminoso. Centrate semplicemente il vostro soggetto nella zona di autofocus e cominciate a premere il pulsante di scatto della AF-C. Un LED giallo si accenderà nel mirino ad indicarvi che il soggetto si trova nell'ambito della portata del sistema di messa a fuoco automatica. A questo punto, fotografate. Facile, non è vero?

Memoria della messa a fuoco

Variate la vostra inquadratura nel modo desiderato con la certezza che la corretta messa a fuoco viene mantenuta!

Centrate prima il vostro soggetto principale nella zona di autofocus del mirino della AF-C. Tenete leggermente premuto il pulsante di scatto, poi ricomponete la vostra fotografia nel mirino finché non avrete ottenuto l'inquadratura desiderata. A questo punto, premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.



- ① Riferimenti per l'inquadratura
- ② Zona di autofocus
- ③ LED giallo di corretta messa a fuoco
- ④ LED rosso di avvertimento di scarsa luminosità/di uso del flash



Senza la memoria di messa a fuoco



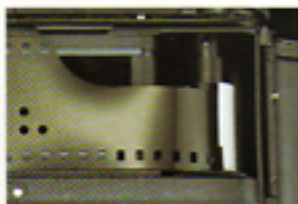
Con la memoria di messa a fuoco



Altre caratteristiche

Sistema di caricamento facilitato

Il sistema di caricamento facilitato della AF-C vi garantisce un rapido e sicuro inserimento e trasporto della pellicola. Un apposito segnale indica il corretto avanzamento della pellicola.



Esposizione automatica

Esposizioni perfette in tutte le condizioni di luminosità, automaticamente!

Il sistema di esposizione automatica della AF-C imposta il diaframma dell'otturatore programmato da 1/430 di sec. a 1/17 ad 1/18 di sec. ad 1/2,8 in funzione della quantità di luce misurata, eliminando così completamente la necessità di un intervento manuale sull'impostazione del diaframma. Otterrete così esposizioni luminose e perfette nelle più svariate condizioni di luminosità senza la minima preoccupazione!



Autoscatto

Spostando la levetta dell'autoscatto verso il basso e premendo il pulsante di scatto della AF-C entra in funzione l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Un LED rosso, prima fisso, diventerà intermittente per indicare quando lo scatto è imminente.



Schermo scorrevole di protezione

Protegge l'obiettivo e la finestrella di messa a fuoco della AF-C dalle abrasioni e funge anche da interruttore di alimentazione ON/OFF. Quando chiuso, blocca l'otturatore evitando così il rischio di esposizioni accidentali.



Due accessori speciali che trasformano la vostra AF-C in un piccolo genio capace di registrare tutto, di giorno e di notte.



Electroflash C

Un flash di piccole dimensioni, ma con prestazioni eccezionali

Il compatto electroflash C viene montato sulla AF-C con la massima rapidità e facilità per fotografare con flash di giorno e di notte, in interni ed in esterni. Collegato direttamente con il sistema di autofocus della AF-C, garantisce eccellenti esposizioni automatiche per tutta la portata del flash. Inoltre, quando il flash è carico e pronto a scattare, il LED di segnalazione di scarsa luminosità si spegne nella fotocamera e, quando viene staccato dalla fotocamera, il flash si spegne automaticamente.

Dorso datario C ai quarzi

Stampate la data e l'ora sulle vostre fotografie!

Per quei fotografi che desiderano stampare la data sulle proprie fotografie, il sistema di accessori speciali della Minolta AF-C è stato anche dotato del piccolo dorso datario C ai quarzi. Questo dorso datario vi consente di stampare l'ora/il minuto preciso in cui è stata effettuata l'esposizione o l'anno/il mese/il giorno. Il precisissimo orologio ai quarzi ed il calendario automatico del dorso datario C garantiscono la massima accuratezza delle registrazioni ed eseguono automaticamente tutte le regolazioni necessarie per gli anni bisestili e in base alla diversa durata dei mesi fino al 31 dicembre 2019.



IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

- 1 Pulsante di scatto
- 2 Segnale di regolare scorrimento della pellicola
- 3 Contapose
- 4 Avanzamento pellicola
- 5 Cellula al CdS
- 6 Occhietto per cinghia
- 7 LED dell'autoscatto
- 8 Interruttore dell'autoscatto
- 9 Obiettivo 35mm Minolta f/2.8
- 10 Schermo di protezione scorrevole
- 11 Finestrella autofocus
- 12 Occhio del mirino
- 13 Manopola di sblocco del coperchio posteriore
- 14 Manovella di riavvolgimento della pellicola

AF-C



ELECTROFLASH C



- 15 Interruttore principale
- 16 Spia di controllo
- 17 Lampada del flash
- 18 Permetto di collegamento flashmatic
- 19 Vite di attacco
- 20 Contatti fotocamera
- 21 Pannello indicatore ai cristalli liquidi
- 22 Controllo batterie
- 23 Pannello di protezione
- 24 Finestrella della cellula CdS
- 25 Finestrella di indicazione della sensibilità della pellicola
- 26 Selettore della sensibilità della pellicola
- 27 Pulsante di sblocco del riavvolgimento
- 28 Coperchio dello scomparto porta batterie
- 29 Innesco per cavalletto



DORSO DATARIO AI QUARZI C

	AF-Sv	AF-S	AF-E	AF-C
Obiettivo	35 mm f/2.8 4 elementi in 3 gruppi		35 mm f/3.5 4 elementi in 4 gruppi	35 mm f/2.8 6 elementi in 6 gruppi
Messa a fuoco	Sistema autofocus Minolta agli infrarossi con funzione di memoria cancellabile			
Gamma di messa a fuoco	Da 0,85 m all'infinito		Da 0,65 m all'infinito	Da 0,9 m all'infinito
Controllo dell'esposizione	Controllo dell'esposizione programmato elettronicamente			
Gamma dell'esposizione (a ISO 100)	EV 6 - EV 17		EV 9 - EV 16,2	EV 6 - EV 17
Gamma delle sensibilità della pellicola	Da ISO 25/15° a 1000/31°		Impostazione automatica da ISO 100/21° a 1000/31° con pellic. DX. Imposta. man. con ISO 100/21°, 200/24°, 400/27°	Da ISO 25/15° a 400/27°
Caricamento della pellicola	Automatico			
Trasporto della pellicola	Automatico			
Riavvolgim. della pellicola	Automatico			
Segnali visivi	Segnale di messa a fuoco Avvertimento di scarsa luminosità Avvertimento di portata del flash segnale di pronto-flash		Segnale di attesa-flash	Segnale di corretta messa a fuoco; Avvertim. di scarsa luminosità; Avvertimento di portata del flash
Segnali acustici	Pro-memoria vocale „Mettete la pellicola“ „Inserite il flash“ „Controllate la distanza“	Avvertimento di scarsa luminosità Avvertimento di portata del flash		
Flash	Ad espulsione		Ad intervento automatico	Electroflash C dedicato disponibile
Portata del Flash con pellicola 100 ISO	Da 0,85 a 4,8 m		Da 0,65 a 3,6 m	Electroflash-C Da 0,9 a 3,6 m
Tempo di ricarica*) con batt. alcal.-mangan. con batt. Ni-Cd	6 sec. 4 sec.		6 sec. 5 sec.	3 sec. 2 sec.
Autoscatto	Elettronico con LED	Elettronico con LED e segnale acustico	—	—
Altre caratteristiche	Contapose Segnale di trasporto della pellicola Finestrella della pellicola		Contapose Finestrella della pellicola	Contapose Segnale di regolare scorrimento
Alimentazione	Due batterie tipo AA da 1,5 V (a stilo) o due batterie al Ni-Cd da 1,2 V			Due batt. al litio da 3V, quattro all'ossido d'arg. da 1,55 V o quattro da 1,5V alcaline al man.
Dimensioni	122,5 x 73,5 x 54 mm	122,5 x 73,5 x 47,5 mm	131,5 x 65,5 x 45,5 mm	105 x 67,5 x 42 mm
Peso	305 g	290 g	245 g	215 g
Accessori opzionali	Borsa floscia Correttore oculare Vn Mini-stativo TR-1		Borsa floscia Filtri	Electroflash-C Dorso datario C al quarzi. Borsa floscia Mini-stativo TR-1

*) Secondo i controlli effettuati dalla Minolta ed in normali condizioni di temperatura.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.Minolta Austria Ges.m.b.H.
Minolta Nederland B.V.Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta CorporationHead Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta BranchMinolta Canada Inc.
Head OfficeMontreal Branch
Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands, North Milton Keynes, Buckinghamshire,
MK 14 5BU, EnglandAmalienstraße 59-61, 1130 Wien, Austria
Zonnebaan 39, Postbus 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen,
The Netherlands
Riedhof V, Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,
Kowloon, Hong Kong
110, Middle Road 07-01, Chiat Hong Building, Singapore 0718