

Esplorate parecchi mondi nuovi con il sistema completo Minolta SLR di accessori, a misura dell'utente!

Un apparecchio 35 mm SLR Minolta può aprire molti nuovi orizzonti al fotografo impegnato. E' il vostro passaporto verso l'avventura e verso un piacere incessante. Per aiutarvi ad entrare in queste nuove ed eccitanti dimensioni di luce, di sensibilità, di dimensioni e di distanze, vi offriamo un sistema di accessori completo, progettato espressamente per gli apparecchi Minolta 35 mm SLR. Usando questi accessori andrete ovunque vogliate andare e farete tutto quello che vorrete fare, con la vostra fotografia, dal cogliere il mondo miniaturizzato delle riprese ravvicinate e della microfotografia, fino

a realizzare incredibili panorami su 360° in esterni. Troverete tutto ciò che vi serve per ampliare la versatilità del vostro apparecchio Minolta, dagli obiettivi agli stativi, da perfezionati sistemi di soffietti di estensione a durevoli bauletti per trasporto, e con tutto quello che vi è fra questi! Siate perciò benvenuti nella serie più raffinata di accessori per SLR 35 mm, esistente al mondo. Con il versatile sistema SLR di accessori, entro il quale scegliere, troverete modo di aggiungere bellezza, entusiasmo e drammaticità, in tutte le grandi opportunità di ripresa che vi aspettano.

Riprese ravvicinate e macrofotografia

La Minolta offre parecchi accessori economici che vi consentono - con la massima semplicità e precisione - di accostarvi ad un mondo di infiniti dettagli che non avete mai visto prima d'ora. Le due serie di tubi di prolunga Minolta, ad esempio, vi permettono di riprendere, con misteriosa precisione, una farfalla che esce dalla sua crisalide, per crescere poi con incredibile bellezza, sotto i vostri occhi ed il vostro obiettivo. Le nostre tre lenti addizionali possono, ad esempio, ingrandire piccoli oggetti a circa metà della grandezza naturale. Vi possono essere molte volte in cui volete effettuare riprese a grandezza naturale di soggetti molto piccoli, o anche maggiormente ingranditi, con la massima fedeltà all'originale; uno dei nostri quattro soffietti di estensione potrà offrirvi questa possibilità.

Un apparecchio Minolta SLR e uno qualsiasi degli svariati accessori specializzati descritti in questo prospetto



vi consentiranno di registrare una durevole memoria della vita con chiarezza e ricchezza di dettagli.



Microfotografia

Con altri speciali accessori Minolta potrete entrare in un microscopico mondo di forme e colori che devono essere visti per crederli. Usando i nostri accessori per microfotografia, quali l'adattatore per microscopio o l'accessorio Leitz-Micro, potrete creare forme splendide e splendide sfumature di colori con ordinarie sostanze chimiche, quali l'acido tartarico nella foto qui sotto. Vi sono innumerevoli preziosi usi di questo tipo di fotografia, sia per il lavoro sia per il divertimento, in laboratorio o a casa vostra. E la Minolta può fornirvi l'esatto accessorio per compiere questo eccitante viaggio nell'ignoto!



minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Minolta Nederland B.V., Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek-Maarssen (Utr.), Nederland
Minolta (Schweiz) G.m.b.H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Minolta Camera (Canada) Inc., 1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 3

Fotografia di panorama

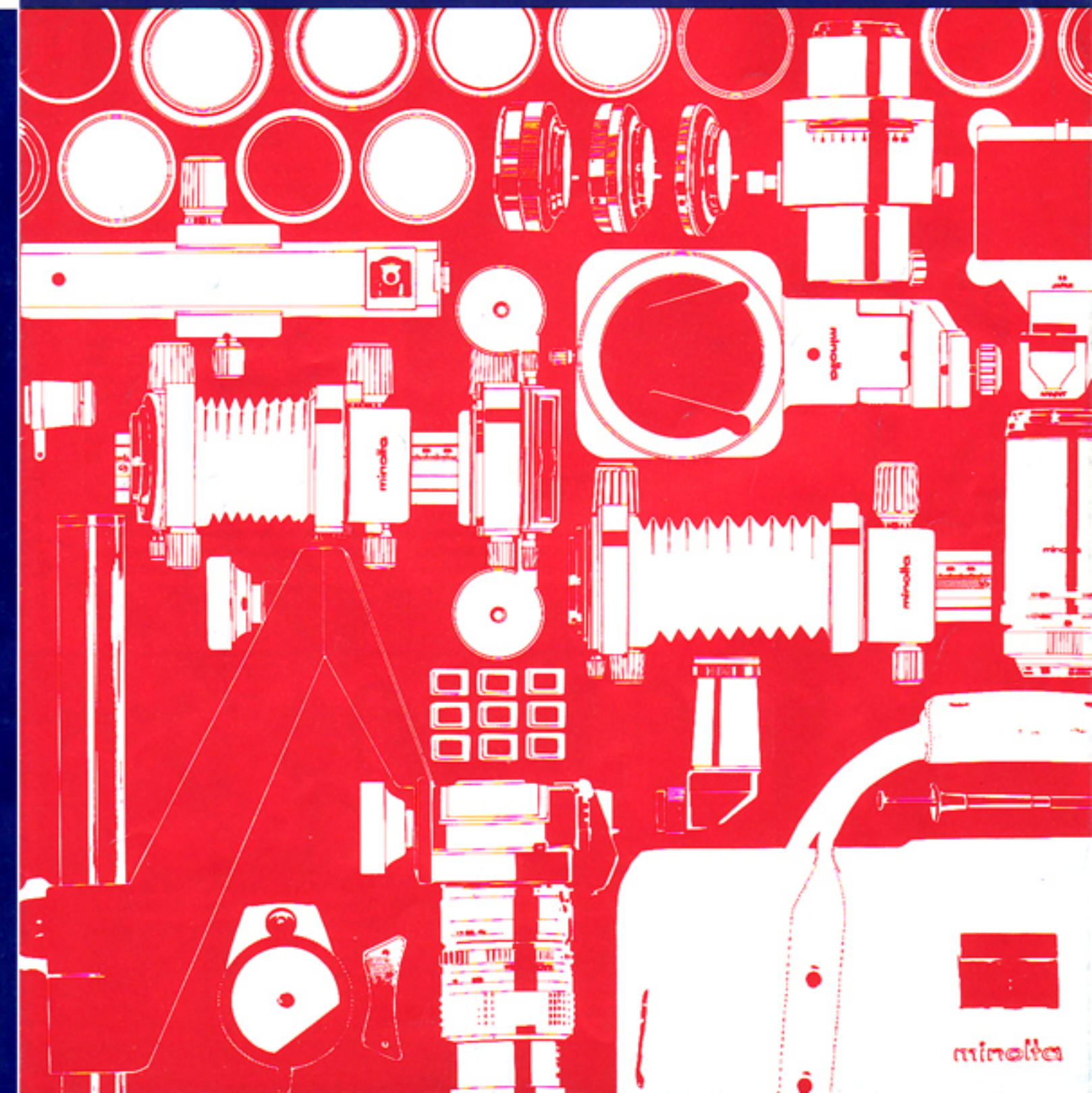
La grande bellezza e lo splendore di estesi esterni possono essere colti nella loro immensità montando sul treppiede la testina panoramica Minolta. Questo accessorio consente

di riprendere un panorama totale su 360° sia in sezione collimanti sia con qualsiasi altro intervallo di arco vogliate. Potrete riprendere grandiosi tramonti... distese di neve sotto il sole... picchi montagnosi coperti di

neve... le luci notturne di una città. Potrete distendere queste visioni di bellezza sulle pareti attorno a voi, con questo accessorio realizzato espressamente per la fotografia panoramica dalla Minolta.

MINOLTA

GLI ACCESSORI DEL SISTEMA SLR





Soffietti di estensione Minolta

La Minolta offre al fotografo impegnato la scelta fra quattro soffiati di estensione, i quali - unitamente a molti altri perfetti accessori - sono preziosissimi per riproduzioni, riprese ravvicinate o macrofotografia. Questi soffiati possono darvi una quantità di rapporti di ingrandimento, in relazione al modo con il quale sono utilizzati. Ognuno di essi dispone di una slitta di messa a fuoco di precisione, di riproduttore per diapositive e di supporto macro, come dispositivi accessori, con i quali si ottiene la messa a fuoco più meticolosa e l'esposizione più esatta.

Soffietto Auto Bellows III

Caratterizzato dall'automatismo completo di chiusura del diaframma e di comando dell'otturatore, questo versatile soffietto fornisce ingrandimenti da 0,8x a 3,3x con un'ottica Minolta da 50 mm (da 1,4x a 3,8x con l'obiettivo in posizione inversa). L'inversione dell'obiettivo si effettua facilmente e sicuramente con l'attacco girevole a 180° e bloccabile. Il doppio comando a cremagliera per l'estensione consente il movimento indipendente dell'obiettivo e del corpo dell'apparecchio, per un'esatta regolazione dell'ingrandimento e della distanza fra soggetto e soffietto. La slitta di attacco girevole montata sulla rotaia staccabile di messa a fuoco consente di ottenere molte pratiche posizioni per il lampeggiatore. Il supporto macro ed il riproduttore di diapositive sono anch'essi previsti per combinare la leggerezza con la robustezza e la precisione, offrendo una messa a fuoco minuziosa ed una grande facilità d'uso.

ra per l'estensione consente il movimento indipendente dell'obiettivo e del corpo dell'apparecchio, per un'esatta regolazione dell'ingrandimento e della distanza fra soggetto e soffietto. La slitta di attacco girevole montata sulla rotaia staccabile di messa a fuoco consente di ottenere molte pratiche posizioni per il lampeggiatore. Il supporto macro ed il riproduttore di diapositive sono anch'essi previsti per combinare la leggerezza con la robustezza e la precisione, offrendo una messa a fuoco minuziosa ed una grande facilità d'uso.



Auto Bellows I
Questo soffietto di estensione di tipo economico combina il dispositivo di accoppiamento del diaframma automatico ed un rapporto continuo di ingrandimento nella gamma da 0,8x a 3,1x con obiettivo 50 mm Minolta. La sua rotaia doppia di messa a fuoco consente di calibrare esattamente l'estensione onde raggiungere la messa a fuoco più precisa.

Bellows IV
Con questo soffietto ed un'ottica Minolta da 50 mm è possibile avere ingrandimenti di precisione da 0,8x a 3,3x (con l'obiettivo invertito, da 1,4x a 3,8x). Fra le altre sue caratteristiche di estrema praticità vi sono i comandi a cremagliera per l'estensione, la facile e rapida inversione dell'obiettivo e la slitta girevole di attacco sulla rotaia staccabile accessoria di messa a fuoco.

Bellows III
Con questo convenientissimo soffietto di estensione potrete raggiungere ingrandimenti da 0,7x a 3,1x, con un obiettivo Minolta da 50 mm. La scala delle estensioni, esattamente incisa sulla rotaia unica incorporata consente di effettuare precise misurazioni per ottenere il massimo di chiarezza e di dettagli. E' un accessorio molto compatto, facile da portare ovunque.



Tubi di prolunga MC Auto
I tubi di prolunga Minolta sono eccellenti per ingrandimenti intermedi. Usati singolarmente o in combinazione fra loro, questi tre tubi, da 14, 21 e 28 mm, offrono una gamma di ingrandimenti da 0,3x a 1,4x con ottica Minolta da 50 mm. Con gli obiettivi Minolta MD ed MC l'automatismo del diaframma viene conservato.

Serie tubi di prolunga II
La serie di tubi di prolunga II può essere usata in svariate combinazioni per riproduzioni e per la ripresa ravvicinata di piccoli soggetti. Fornisce una gamma di ingrandimenti da 0,1x a 1,2x con ottica Minolta 50 mm. Non è necessaria alcuna correzione dell'esposizione usandoli con apparecchi Minolta SLR 35 mm con lettura dell'esposizione attraverso l'obiettivo.

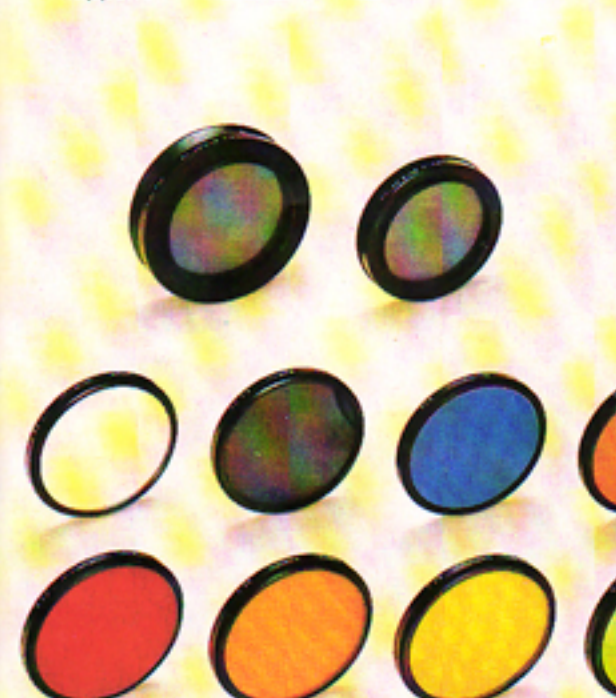
Anello inversore II
Molti fotografi, per avere un maggiore ingrandimento, usano montare un obiettivo normale o grandangolare in posizione invertita, mediante l'anello inversore II. L'ingrandimento dipende dal dispositivo di estensione utilizzato ed il montaggio dell'obiettivo sull'anello e sul corpo macchina è rapido e semplice.

SISTEMA MINOLTA SLR ACCESSORI

Lenti addizionali 0, 1, 2
La Minolta produce tre lenti addizionali a due elementi, corrette per il colore che sono ideali per riprendere immagini fino alla distanza di 80 mm. La n. 0 serve per continui rapporti di ingrandimento usando teleobiettivi da 100 a 135 mm. Le n. 1 e n. 2 servono per obiettivi normali e grandangolari. Ognuna di esse può essere usata in coppia per aumentare il fattore di ingrandimento.



Filtro polarizzatore
Il filtro polarizzatore Minolta si avvitava facilmente su un qualsiasi obiettivo Minolta, per attenuare od eliminare i riflessi e per fornire effetti di accentuazione. Sono disponibili sia in diametro 49 mm sia 55 mm. Vi si possono sovrapporre i filtri colorati Minolta.



Filtri in vetro ottico pieno
I filtri colorati Minolta sono realizzati con la stessa cura con la quale sono realizzati gli obiettivi Minolta. Questi filtri in vetro ottico sono molati con estrema precisione con l'ausilio della più moderna tecnologia computerizzata. Si montano facilmente e stabilmente su qualsiasi obiettivo Minolta e sono inalterabilmente utili per accrescere o ridurre effetti fotografici speciali. I filtri esistono nei tipi: ultravioletto, giallo, rosso, arancione, verde ed in cinque altri tipi.



Adattatore per microscopio
La microfotografia è un gioco usando un apparecchio Minolta SLR, un qualsiasi microscopio ed un adattatore per microscopio Minolta. Questo accessorio in due pezzi si adatta a tubi oculari da 23 a 29 mm di diametro ad un'estremità, mentre l'altra dispone dell'attacco a baionetta Minolta. Consente di seguire campioni di osservazione in movimento ed altri soggetti meravigliosi, dandovi immagini eccellenti e fedelissime della meravigliosa vita microscopica attorno a noi.

Adattatore Leitz-Micro
Gli apparecchi Minolta SLR si adattano facilmente a tutti i microscopi Leitz, mediante questo speciale adattatore. Un fototubo sensore incorporato, altamente sensibile, consente le esposizioni più delicate mentre l'assorbitore di vibrazioni, anch'esso incorporato, elimina ogni possibilità di mosso.

Mirino d'ingrandimento VN
E' un semplice e compatto ausilio per una messa a fuoco super-precisa. Montato sul riquadro dell'oculare dell'apparecchio, ingrandisce di 2,3 volte l'immagine centrale nel mirino.

Mirino ad angolo retto V
Il Mirino ad angolo retto Minolta V si usa per la visione e l'inquadratura del soggetto, quando l'apparecchio è collocato al disotto del livello d'occhio. Può essere ruotato di 360° su una posizione qualsiasi e la messa a fuoco si effettua senza inversione dell'immagine.



Lentini di correzione diottrica VN
Per gli apparecchi Minolta SLR sono disponibili nove lentini diverse per correzione diottrica, per compensare il grado visivo dell'operatore. Queste nove lentini vanno da -4 a +3 diottrie e si montano facilmente sull'oculare dell'apparecchio.



Oculare a conchiglia in gomma
Questo morbido oculare a conchiglia è ideale per i fotografi che portano gli occhiali. Consente di avvicinare l'occhio all'oculare per una messa a fuoco precisa e proteggono anche contro l'ingresso nell'oculare di raggi di luce indesiderati.

Adattatore per obiettivi
Qualsiasi apparecchio SLR Minolta può essere usato con un obiettivo Praktica usando lo speciale adattatore. Il montaggio dell'adattatore sull'apparecchio è semplice e facile e, con l'uso dell'apposita chiave metallica, esso viene bloccato stabilmente sul corpo in modo da consentire la messa a fuoco su tutta la gamma senza alcuna limitazione di distanza.



Testina panoramica II
La testina panoramica Minolta è un prezioso ausilio per le riprese di natura a grande respiro; montata fra la base dell'apparecchio ed il treppiede consente di effettuare sequenze di riprese collimate su un arco di 360°. Il fotografo di panorami può scegliere un preciso intervallo in gradi oppure regolare l'accessorio in modo da sovrapporre leggermente fra loro le sequenze di fotogrammi, senza dover verificare tale collimazione nel mirino. Una sensibile livella a bolla incorporata consente l'esatta disposizione orizzontale del treppiede ed inoltre la testina panoramica II può servire perfettamente anche per l'uso della cinepresa.

Stativo Copy Stand II
Questo è un accessorio indispensabile per il fotografo che effettua riproduzioni. Il rigido supporto per l'apparecchio da 600 mm, con il suo meccanismo di blocco, assicura la stabilità della posizione oltre ad un'esatta inquadratura ed una precisa messa a fuoco, per la riproduzione di soggetti piatti o tridimensionali. Sul pesante piano di base sono tracciati esatti riferimenti per la centratura del formato e le dimensioni di questo piano sono di 400 x 450 mm. Allo scopo di ottenere riproduzioni "perfette" è consigliabile adottare anche altri accessori fra quelli qui descritti.



Borse per accessori XB-5s, XB-7s e borsa morbida Professional III
La Minolta offre al fotografo che si sposta tre borse per accessori di varie dimensioni, per conservare quasi tutto quel che si vuole avere con sé. Sono borse ottimamente costruite, concettualmente ben progettate e fatte espressamente per tenere l'attrezzatura Minolta all'asciutto ed al sicuro.

