



MINOLTA

GUIDA TASCABILE ALLO STRAORDINARIO UNIVERSO DELLA FOTOGRAFIA REFLEX AUTOFOCUS AD ALTISSIMA TECNOLOGIA



BENVENUTI NEL FANTASTICO MONDO DELLA FOTOGRAFIA REFLEX AUTOFOCUS AD ALTISSIMA TECNOLOGIA

La vostra fotocamera reflex Minolta Autofocus ad altissima tecnologia vi offre nuove e straordinarie possibilità fotografiche aiutandovi a catturare anche que le immagini considerate sino ad oggi impossibili. Costituisce inoltre il fulcro di uno dei più completi sistemi fotografici che siano mai stati creati.

La possibilità di cambiare gli obiettivi è uno dei più importanti vantaggi offerti dagli apparecchi fotografici reflex. Il sistema reflex autofocus ad altissima tecnologia vi consente di farlo con incredibile facilità. Vi offre inoltre la più vasta gamma di otiche intercambiabili autofocus al mondo: 18 in tutto, dal Fisheye 16 mm al Supertele-obiettivo 600 mm.



Gli obiettivi Minolta AF sono stati studiati proprio per un'utilizzazione specifica con le fotocamere reflex Autofocus ad altissima tecnologia. Un sofisticato ROM IC (circuito integrato di memoria a sola lettura) in ogni obiettivo AF Minolta fornisce tutti i dati necessari alla fotocamera, che a sua volta sceglie il programma più adatto per l'obiettivo usato. La vostra reflex autofocus ad altissima tecnologia decide poi per voi l'esposizione più indicata ed effettua tutte le impostazioni necessarie.

La struttura ottica e l'elettronica di tutti gli obiettivi Minolta AF sono state studiate con le più recenti tecniche computerizzate, il che rende le ottiche intercambiabili autofocus Minolta insuperabili per qualità e precisione. Per ottenere prestazioni creative davvero



ottimali, vi consigliamo perciò di utilizzare con le vostre reflex autofocus Minolta ad altissima tecnologia solo obiettivi AF Minolta.

La Minolta si è sempre impegnata al massimo per rendere la fotografia reflex autofocus ad altissima tecnologia il più piacevole possibile. Il vostro negoziante di fiducia sarà lieto di illustrarvi l'intera gamma degli obiettivi e degli accessori Minolta AF per consentirvi di scegliere l'apparecchiatura più adatta alle vostre esigenze.

Benvenuti, quindi, di nuovo nel mondo della fotografia reflex autofocus ad altissima tecnologia. Questo sistema vi consentirà di raggiungere nuovi livelli di creatività fotografica e, ci auguriamo, di trarre dalla fotografia il massimo godimento.



QUAL'E' L'OBBIETTIVO MINOLTA AF MIGLIORE PER VOI?

Teleobiettivi, grandangolari, obiettivi macro, zoom, cambiano completamente il modo di vedere un'immagine e vi forniscono il grado di copertura adatto per ogni situazione fotografica. Esaminate alcune



16mm



20mm



35mm



50mm



135mm



210mm

delle vostre fotografie. Avete forse tagliato via la testa a qualcuno dei vostri soggetti o non siete riusciti ad includere tutti nelle vostre fotografie di gruppo? In caso affermativo, uno o più obiettivi Minolta AF potranno senza dubbio migliorare le vostre fotografie future.



24mm



28mm



70mm



85mm



300mm



600mm

GLI OBIETTIVI GRANDANGOLARI

Gli obiettivi grandangolari Minolta AF vi offrono un campo visivo più vasto, consentendovi perciò di «vedere» di più rispetto ad un obiettivo standard 50 mm. Utilizzando lunghezze focali inferiori, ad esempio 28 mm, 24 mm, 20 mm ed anche meno, l'area fotografata diventa maggiore, pur mantenendo inalterata la posizione della fotocamera. Gli obiettivi grandangolari sono perciò particolarmente indicati per fotografie di paesaggi, foto di gruppo, ecc. Gli obiettivi grandangolari Minolta AF conferiscono alla fotografia una prospettiva quasi tridimensionale.



50mm

AF 2.8/20 mm



AF 2.8/24 mm

AF 2.8/28 mm



20mm



24mm



28mm



I TELEOBBIETTIVI

I teleobiettivi Minolta AF vi consentono di avvicinare otticamente di più a quei soggetti che potrebbero essere disturbati dalla vostra presenza o ai quali non potete avvicinarvi fisicamente di più.

Confrontando le fotografie scattate con un 135, un 300 ed un 600 mm con quella scattata con un obiettivo 50 mm, potrete chiaramente constatare come un teleobiettivo riesca a far risaltare un soggetto.

I teleobiettivi tendono ad isolare il soggetto dall'ambiente che lo circonda e, per questa ragione, sono particolarmente indicati per le istantanee le fotografie di avvenimenti sportivi, di soggetti allo stato naturale e per fotogiornalismo. I teleobiettivi Minolta AF vi permetteranno di sfruttare al massimo tutta la vostra espressione creativa.

AF Ape 4/600 mm



50mm

AF Ape 2,8/300 mm

AF 2,8/135 mm



135mm



300mm



600mm



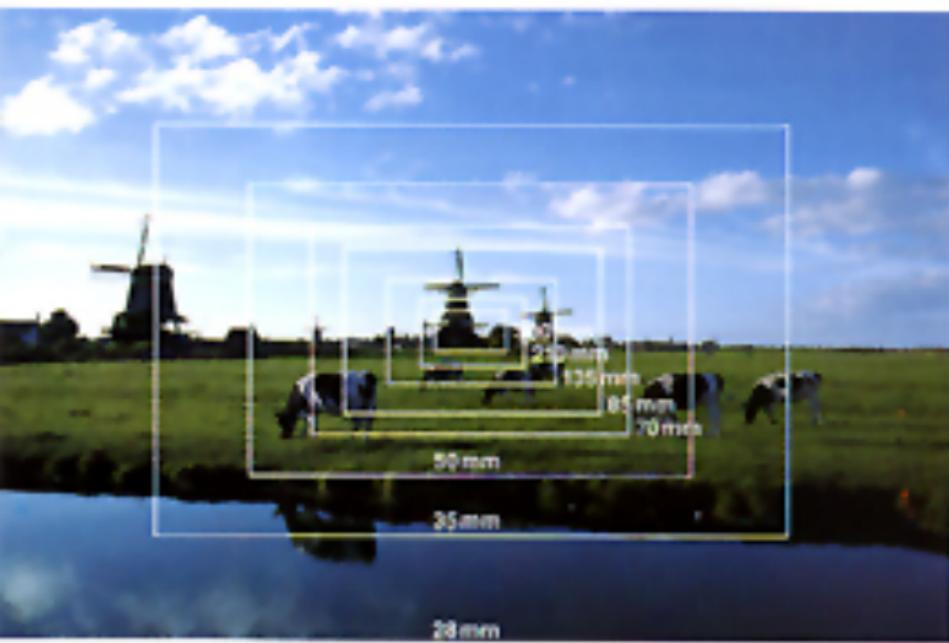
OBBIETTIVI ZOOM

Gli zoom Minolta vi offrono con un solo obiettivo le prestazioni di più obiettivi. Infatti, un tipico obiettivo zoom copre la portata di parecchi obiettivi a lunghezza focale fissa. Perciò la scelta di un obiettivo zoom che comprenda quelle lunghezze focali che siete soliti utilizzare con maggior frequenza, arricchirà notevolmente le possibilità offerte dal vostro sistema reflex autofocus ad altissima tecnologia.

Questi zoom sono stati studiati in modo tale da consentire di variare con facilità la lunghezza focale ed il campo visivo, permettendovi di scegliere l'inquadratura più rispondente all'effetto desiderato senza cambiare obiettivo. Avvicinate il soggetto con lo zoom finché non riempirà l'intero fotogramma o allontanatevi da esso per fotografare più sfondo. Con gli zoom AF Minolta, poi, la vostra reflex autofocus ad altissima tecnologia Minolta cambierà l'impostazione del programma quando passerete dalla posizione di grandangolare a quella di teleobiettivo e viceversa.

Gli zoom Minolta AF vi garantiscono la massima versatilità creativa, di giorno e di notte, in casa e fuori.





AF 3,5-4,5/35-105 mm



AF 4/35-70 mm

28-85mm

MACRO

Questo zoom molto maneggevole e di media portata vi consente di passare da fotografie di vasti panorami ad un campo visivo più ravvicinato e più dettagliato, molto ben illustrato dalla sequenza riportata qui di seguito. È un eccellente obiettivo zoom estremamente versatile, che può essere utilizzato con successo nei paesaggi come nei ritratti, per le fotografie d'azione come per quelle più generiche.

28mm



50mm



85mm



28-135mm

MAGGIO
Questo obiettivo è l'ideale per quei fotografi che lavorano abitualmente alle distanze maggiori. Nell'esempio riportato qui sotto, l'impostazione 100 mm è stata usata per catturare l'autofuoristrada in azione, mentre zoomando su 200 mm l'auto è stata fotografata in tutti i suoi dettagli.

28mm



70mm



135mm



35-70mm MACRO

Questo popolarissimo zoom vi offre un'eccezionale versatilità per le sue dimensioni compatte ed il suo peso estremamente ridotto. È diventato per molti fotografi uno zoom «standard», in quanto copre quelle lunghezze focali da grandangolare a teleobiettivo più comunemente usate. È inoltre un obiettivo di eccezionale immediatezza perché si adatta in un istante alla maggior parte delle situazioni fotografiche che devono essere affrontate con la fotocamera in mano.

35mm



50mm



70mm



70-210mm

Molte situazioni fotografiche richiedono uno zoom teleobiettivo in grado di isolare dettagli specifici anche da lontano. Nella prima fotografia in alto, la barca è stata fotografata in posizione 70 mm per riprendere anche parzialmente il parco dei divertimenti. La fotografia scattata in posizione 210 mm, invece, ha voluto soffermarsi sui dettagli delle singole persone in barca.

70mm



150mm



210mm



100–200mm

Questo zoom incredibilmente versatile vi permette di passare da fotografie con effetti imponenti e maestosi ad immagini estremamente dettagliate come quelle riprodotte qui sotto. In posizione di teleobiettivo è anche particolarmente indicato per ritratti, istantanee e fotografie di avvenimenti sportivi.

100mm



150mm



200mm



75-300mm

NATO

Lo zoom 75-300 mm, veramente versatile, è l'obiettivo ideale per moltissimi tipi di fotografie: da quelle sportive ai ritratti, dalle fotografie di soggetti naturali a quelle di animali selvatici. Nelle fotografie riportate qui sotto, l'impostazione sul 75 mm è stata usata per riprodurre la grande eccitazione della partenza, mentre zoomando sulla posizione 300 mm, la visione è risultata completamente diversa.

75mm



150mm



300mm



IL FISHEYE 16 mm

L'obiettivo Fisheye Minolta AF 16 mm è particolarmente indicato per ottenere effetti speciali o inusitati. Il suo angolo di campo diagonale di 180° offre un'immagine che riempie l'intero fotogramma con immagini curvilinee da un angolo all'altro.



50mm



16mm



AF Fisheye 2.8/16 mm

GLI OBIETTIVI MACRO

Gli obiettivi macro Minolta AF 2,8/50 mm e AF 2,8/100 mm vi permettono di fotografare con autofocus in dimensioni reali soggetti in miniatura senza alcuna apparecchiatura speciale. Pensate un attimo alle possibilità: con questi versatili obiettivi potrete scoprire un mondo ancora sconosciuto.



50mm



100mm



AF Macro
2,8/100 mm



AF Macro 2,8/50 mm

CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI OBIETTIVI

OBIETTIVO	ELEMENTI/GRUPPI	ANGOLI DI CAMPO	MESSA A FUOCO MINIMA	MINIMA APERTURA
AF Fisheye 2,8/16 mm	11/8	180°	0,2 m	22
AF 2,8/20 mm	10/9	94°	0,25 m	22
AF 2,8/24 mm	8/8	84°	0,25 m	22
AF 2,8/28 mm	5/5	75°	0,3 m	22
AF 1,4/50 mm	7/6	47°	0,45 m	22
AF 1,7/50 mm	6/5	47°	0,45 m	22
AF 2,8/135 mm	7/5	18°	1,0 m	32
AF Apo 2,8/300 mm	11/9	8°10'	2,5 m	32
AF Apo 4/600 mm	10/9	4°10'	6,0 m	32
AF 3,5-4,5/28-85 mm	13/10	75°-29°	0,8 m	22-27
AF 4-4,5/28-135 mm	16/13	75°-18°	1,5 m	22-27
AF 4/35-70 mm	6/6	63°-34°	1,0 m	22
AF 3,5-4,5/35-105 mm	14/12	63°-23°	1,5 m	22-27
AF 4/70-210 mm	12/9	34°-12°	1,1 m	32
AF 4,5-5,6/75-300 mm	13/11	32°-8°10'	1,5 m	32-38
AF 4,5/100-200 mm	8/7	24°-12°30'	1,9 m	22
AF Macro 2,8/50 mm	7/6	47°	0,2 m	32
AF Macro 2,8/100 mm	8/8	24°	0,35 m	32

AF MINOLTA

Filtri (dia.)	Dimensioni (dia.)x(lungh.)	Peso	Caratteristiche
integral	75x66,5 mm	400 g	Paraluce incorporato
72 mm	77,5x53,5 mm	285 g	Messa a fuoco posteriore
55 mm	65,5x44 mm	215 g	Messa a fuoco posteriore
49 mm	65,5x42,5 mm	200 g	Paraluce incorporato
49 mm	65,5x38,5 mm	235 g	Paraluce incorporato
49 mm	65,5x38,5 mm	185 g	Paraluce incorporato
55 mm	65,5x83 mm	365 g	Messa a fuoco interna paraluce incorporato
integral	128x238,5 mm	2480 g	Messa a fuoco interna paraluce incorporato
integral	169x449 mm	5500 g	Messa a fuoco interna paraluce incorporato
55 mm	68,5x85,5 mm	490 g	1:4 macro *
72 mm	75x109 mm	750 g	1:4 macro *, messa a fuoco posteriore
49 mm	68x52 mm	255 g	1:4 macro *
55 mm	68,5x87 mm	485 g	1:4 macro *
55 mm	72,5x152 mm	695 g	1:3,9 macro
55 mm	72,5x163,5 mm	875 g	1:3,9 macro
49 mm	69,5x94,5 mm	375 g	paraluce a pressione
55 mm	68,5x59,5 mm	310 g	1:1 macro sistema doppio fittante
55 mm	71x96,5 mm	520 g	1:1 macro sistema doppio fittante

* messa a fuoco macro manuale con segnali LED di messa a fuoco

I FLASH A PROGRAMMA MINOLTA

1800AF / 2800AF / 4000AF

Scogliete uno dei tre flash a programma Minolta: il flash a programma 1800AF, il più compatto e semplice da usare, il flash a programma 2800AF, molto potente e compatto, o lo stupendo flash (N° Guida 40) a programma 4000 AF. Sono tutti dotati di un illuminatore AF che consente di ottenere, con il sistema di autofocus della fotocamera, fotografie creative con flash con la massima facilità. E, ovviamente, lo speciale programma flash della fotocamera autofocus ad altissima tecnologia ed il sistema di misurazione TTL funzionano con tutti questi flash a programma.

Molto interessante è anche il Macro flash Minolta 1200AF, un flash speciale per macrofotografia e fotografie a distanza ravvicinata che può essere montato sulla maggior parte degli obiettivi Minolta AF.

Per un'utilizzazione di vari apparecchi flash e per tempi di ricarica più ridotti, la Minolta dispone anche dell'impugnatura di comando CG-1000.



Flash
a programma
1800AF



Flash
a programma
2800AF



Flash
a programma
4000AF



Fotografia con flash a programma Minolta

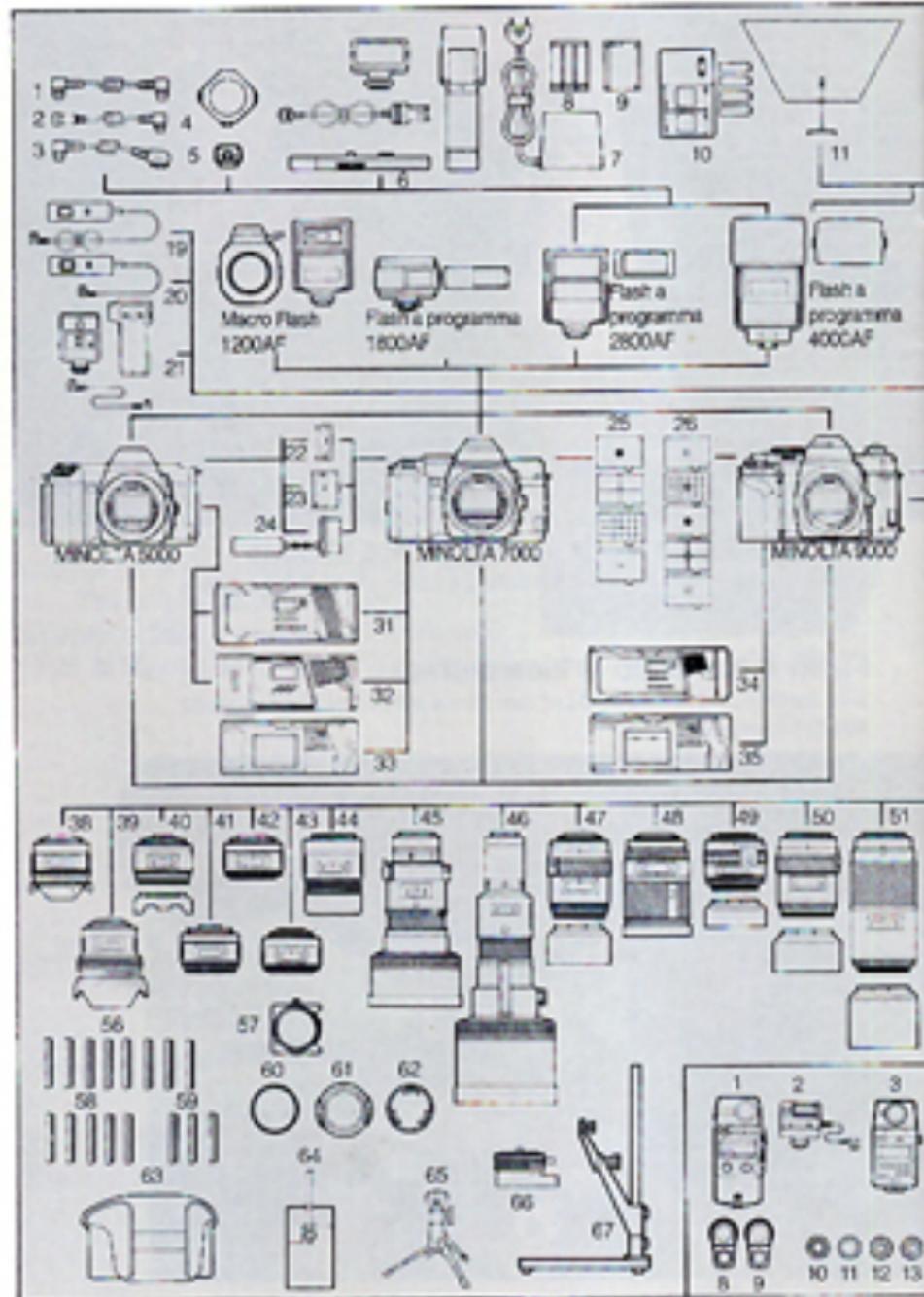
Così facile e così preciso che rivoluzionerà il vostro modo di concepire la fotografia con flash.

Flash automatico in luce diurna

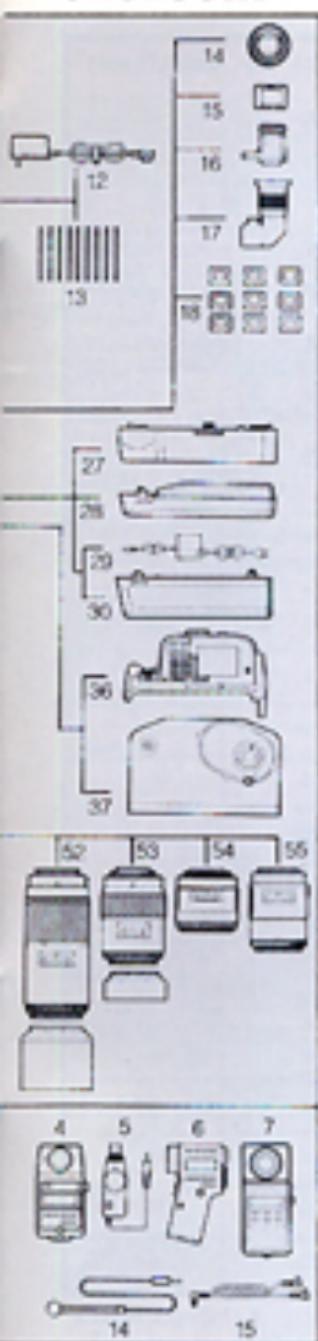
Uno speciale programma flash per luce diurna per evitare che il soggetto risulti sovraesposto.



IL SISTEMA REFLEX AF MINOLTA AD ALTISSIMA



TECNOLOGIA



Accessori flash

1. Cavo CO
2. Cavo EX
3. Cavo DC
4. Raccordo triplo TC-1000
5. Sitta a distanza
6. Impugnatura di comando CG-1000
7. Caricatore QC-1 Ni-Cd
8. Porta batterie PG
9. Unità alimentatrice NP-2 Ni-Cd
10. Caricatore Ni-Cd NC-2
11. Riflettore II per luce riflessa
12. Adattatore per C.A. AC 1000
13. Serie di pannelli colorati PG 1000
14. Conchiglia oculare EH-7
15. Tappo per oculare
16. Lente di ingrandimento V-N
17. Mirino angolare V-N
18. Correttore oculare 1000
19. Cavo per comando a distanza RC-100CL
20. Cavo per comando a distanza RC-100CS
21. Gruppo per comando a distanza senza cavo IR-TN
22. Porta batterie BH-70S
23. Porta batterie BH-70L
24. Unità alimentatrice esterna EP-70
25. Schermo di messa a fuoco 70
26. Schermo di messa a fuoco 90
27. Motore MD-90
28. Unità alimentatrice Ni-Cd NP-90M
29. Caricatore Ni-Cd NP-90M
30. Porta batterie BP-90M
31. Dens. a programma 70
32. Dens. distante 70
33. Dens. a programma Super 70
34. Dens. a programma 90
35. Dens. a programma Super 90
36. Dens. EB-90 per 100 esposizioni
37. Caricatore pellicole FL-90
38. AF Fisheye 2,8/16 mm
39. AF 2,8/20 mm
40. AF 2,8/24 mm
41. AF 2,8/28 mm
42. AF 1,7/50 mm
43. AF 1,4/50 mm
44. AF 2,8/135 mm
45. AF Apo 2,8/300 mm
46. AF Apo 4/600 mm
47. AF 3,5-4,5/28-85 mm
48. AF 4-4,5/28-135 mm
49. AF 4/35-70 mm
50. AF 3,5-4,5/35-105 mm
51. AF 4/70-210 mm
52. AF 4,5-5,6/75-300 mm
53. AF 4,5/100-200 mm
54. AF macro 2,8/90 mm
55. AF macro 2,8/100 mm
56. Filtri
57. Porta filtri in gelatina
58. Filtri tipo Postbayier
59. Lente addizionale
60. Tappo corpo macchina
61. Tappo anteriore dell'obiettivo
62. Tappo posteriore dell'obiettivo
63. Custodia per fotocamera
64. Astuccio per obiettivo
65. Mini-stativo TR-1
66. Testina panoramica II
67. Stativo per riproduzione II

Esposimetri

1. Flash Meter IV
2. Ricevitore dati DR-1000
3. Auto Meter III
4. Auto Meter IIIIF
5. Booster II
6. Spectrometer M
7. Color Meter II
8. Mirino a 5°
9. Mirino a 10°
10. Diffusore silenziato ND 4 x, 8x
11. Mascherina Spot
12. Diffusore piano
13. Accessorio per luce riflessa
14. Mini rilevatore
15. Cavo di sincronizzazione II

ACCESSORI UTILIZZABILI

	MINOLTA 5000	MINOLTA 7000	MINOLTA 9000
Tutti gli obiettivi MINOLTA AF	si	si	si
Flash a programma 1600AF	si	si	si
Flash a programma 2800AF	si	si	si
Flash a programma 4000AF	si	si	si
Macro Flash 1200AF	si	si	si
Impugnatura di comando CG-1000	no	si	si
Motore MD-90	no	no	si
Unità alimentatrice Ni-Cd NP-90M	no	no	si
Unità alimentatrice BP-90M	no	no	si
Denso datario 70	si	si	no
Denso a programma 70	si	si	no
Denso a programma 90	no	no	si
Denso a programma Super 70	no	si	no
Denso a programma Super 90	no	no	si
Denso EB-90 per 100 esposizioni	no	no	si
Comando a distanza senza cavo IR-1N	si	si	si
Comando a distanza RC-1000L/RC-1000S	si	si	si
Ricevitore dati DR-1000	no	si	si
Porta batterie BH-70L	si	si	no
Unità alimentatrice esterna EP-70	si	si	no
Schermo di messa a fuoco 70	no	si	no *
Schermo di messa a fuoco 90	no	no	si

* Utilizzabile il tipo PM

FLASHES A PROGRAMMA

	Flash a programma 1500AF	Flash a programma 2800AF	Flash a programma 4000AF
Portata massima dell'illuminatore AF con obiettivo 50 mm *	4,5 m	5 m	7 m
Numero guida massimo * In metri con copertura 35 mm	18	28	40 (copertura 50 mm)
Selettore di intensità variabile	no	2 fasi	6 fasi
Copertura flash (con adattatore grandangolare)	35 mm (28 mm)	35 mm (28 mm)	28 mm o più con zoom elettronico automatico (24 mm)
Portata del Flash in P mode *	0,7-6,4 m	0,7-10 m	0,7-14 m
Tempo di ricarica	0,4-3,6 s (0,3-2,4 s con IEC)	0,3-6,5 s (0,2-4 s con Ni-Cd)	0,3-10 s (0,2-6 s con Ni-Cd)
Possibilità di illuminazione riflessa	no	no	si
Alimentazione	Una batteria al litio da 6 v o quattro AAA da 1,5 v alcaline al manganese	Quattro batterie AA alcaline al manganese da 1,5 v o da 1,2 v Ni-Cd	Quattro batterie AA da 1,5 v alcaline al manganese o da 1,2 v Ni-Cd
Dimensioni	70x56x74 mm	99x70x80 mm	82x144,5x102,5 mm
Peso	135 g	220 g	485 g
Accessori utilizzabili	Silta a distanza, raccordo triplo TC-1000, cavi CD/EX/OC	Impugnatura di comando CG-1000, raccordo triplo TC-1000, cavi CD/EX/OC, silta a distanza	Impugnatura di comando CG-1000, rilettore II per illuminazione riflessa, adattatore per C.A. AC-1000, serie di pannelli colorati, raccordo triplo TC-1000, cavi CD/EX/OC, silta a distanza

* a 100 ISO, EV 1

Le caratteristiche indicate possono essere soggette a modifiche senza alcun preavviso.



MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.	
30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan	
Minolta Camera Handels-	Kurt-Fischer-Straße 50,
gesellschaft m.b.H.	D-2670 Ahrensburg, West-Germany
Minolta France S.A.	367 rue d'Etienne d'Orves, 92700 Colombes, France
Minolta (UK) Ltd.	1-8 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
Minolta Austria Ges. m.b.H.	Amalienstraße 69-61, A-1131 Wien, Austria
Minolta Camera Benelux B.V.	P.B. 264, 3600 AG Maarsen, The Netherlands
Belgium Branch	Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Minolta (Schweiz) AG	Riedhof V, Riedstrasse 6, CH-8863 Ditziken-Zürich, Switzerland
Minolta Svenska AB	Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden
Minolta Corporation	
Head Office	101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Los Angeles Branch	3105 Lemita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
Chicago Branch	3000 Rollingview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
Atlanta Branch	5504 Peachtree Corners East, Northlake, GA 30071, U.S.A.
Minolta Canada Inc.	
Head Office	1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
Montreal Branch	376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
Vancouver Branch	1620 W 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R2, Canada
Minolta Hong Kong Ltd.	Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd.	10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2280