

Soffietti di estensione Minolta

La Minolta offre al fotografo impegnato la scelta fra tre soffiati di estensione, i quali - unitamente a molti altri perfetti accessori - sono preziosissimi per riproduzioni, riprese ravvicinate e macrofotografia. Questi soffiati possono darvi una quantità di rapporti di ingrandimento, in relazione al modo con il quale sono utilizzati. Ognuno di essi dispone di una slitta di messa a fuoco di precisione, di riproduttore per diapositive e di supporto macro, come dispositivi accessori, con i quali si ottiene la messa a fuoco più meticolosa e l'esposizione più esatta.

Soffietto Auto Bellows III
Caratterizzato dall'automatismo completo di chiusura del diaframma e di comando dell'otturatore, questo versatile soffietto fornisce ingrandimenti da 0,8x a 3,3x con un'ottica Minolta da 50 mm (da 1,4x a 3,8x con l'obiettivo in posizione inversa). L'inversione dell'obiettivo si effettua facilmente e sicuramente con l'attacco girevole a 180° e bloccabile. Il doppio comando a cremagliera per l'estensione consente il movimento indipendente dell'obiettivo e del corpo dell'apparecchio, per un'esatta regolazione dell'ingrandimento e della distanza fra soggetto e soffietto. La slitta di attacco girevole montata sulla rotella staccabile di messa a fuoco consente di ottenere molte pratiche posizioni per il lampeggiatore. Il supporto macro ed il riproduttore di diapositive sono anch'essi previsti per combinare la leggerezza con la robustezza e la precisione, offrendo una messa a fuoco minuziosa ed una grande facilità d'uso.

fuoco consente di ottenere molte pratiche posizioni per il lampeggiatore. Il supporto macro ed il riproduttore di diapositive sono anch'essi previsti per combinare la leggerezza con la robustezza e la precisione, offrendo una messa a fuoco minuziosa ed una grande facilità d'uso.



Auto Bellows III



Bellows IV

Bellows IV

Con questo soffietto ad un'ottica Minolta da 50 mm è possibile avere ingrandimenti di precisione da 0,8x a 3,3x (con l'obiettivo invertito, da 1,4x a 3,8x). Fra le altre sue caratteristiche di estrema praticità vi sono i comandi a cremagliera per l'estensione, la facile e rapida inversione dell'obiettivo e la slitta girevole di attacco sulla rotella staccabile accessoria di messa a fuoco.



Tubi di prolunga MC Auto



Serie tubi prolunga II



Anello inversore II

Tubi di prolunga MC Auto

I tubi di prolunga Minolta sono eccellenti per ingrandimenti intermedi. Usati singolarmente o in combinazione fra loro, questi tre tubi, da 14, 21 e 28 mm, offrono una gamma di ingrandimenti da 0,3x a 1,4x con ottica Minolta da 50 mm. Con gli obiettivi Minolta MD ed MC l'automatismo del diaframma viene conservato.

Serie tubi di prolunga II

La serie di tubi di prolunga II può essere usata in svariate combinazioni per riproduzioni e per la ripresa ravvicinata di piccoli soggetti. Fornisce una gamma di ingrandimenti da 0,1x a 1,2x con ottica Minolta 50 mm. Non è necessaria alcuna correzione dell'esposizione usando con apparecchi Minolta SLR 35 mm con lettura dell'esposizione attraverso l'obiettivo.

Anello inversore II

Molti fotografi, per avere un maggiore ingrandimento, usano montare un obiettivo normale o grandangolare in posizione invertita, mediante l'anello inversore II. L'ingrandimento dipende dal dispositivo di estensione utilizzato ed il montaggio dell'obiettivo sull'anello e sul corpo macchina è rapido e semplice.

SISTEMA MINOLTA SLR ACCESSORI

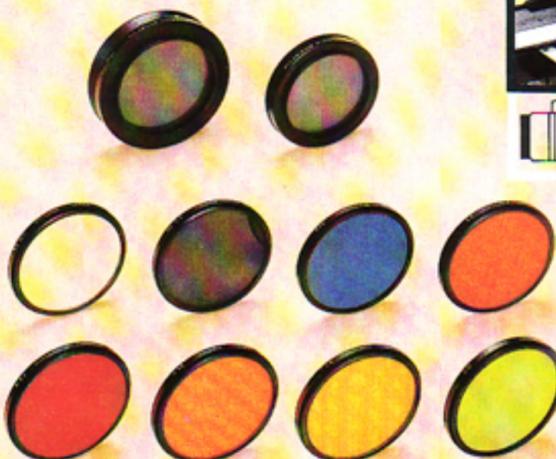
Lenti aggiuntive 0, 1, 2

La Minolta produce tre lenti aggiuntive a due elementi, corrette per il colore che sono ideali per riprendere immagini fino alla distanza di 80 mm. La n. 0 serve per continui rapporti di ingrandimento usando teleobiettivi da 100 a 135 mm. Le n. 1 e n. 2 servono per obiettivi normali e grandangolari. Ognuna di esse può essere usata in coppia per aumentare il fattore di ingrandimento.



Filtro polarizzatore

Il filtro polarizzatore Minolta si avvitava facilmente su un qualsiasi obiettivo Minolta, per attenuare od eliminare i riflessi e per fornire effetti di accentuazione. Sono disponibili sia in diametro 49 mm sia 55 mm. Vi si possono sovrapporre i filtri colorati Minolta.



Filtri in vetro ottico pieno

I filtri colorati Minolta sono realizzati con la stessa cura con la quale sono realizzati gli obiettivi Minolta. Questi filtri in vetro ottico sono molati con estrema precisione con l'ausilio della più moderna tecnologia computerizzata. Si montano facilmente e stabilmente su qualsiasi obiettivo Minolta e sono inalterabilmente utili per accrescere o ridurre effetti fotografici speciali. I filtri esistono nei tipi: ultravioletto, giallo, rosso, arancione, verde ed in cinque altri tipi.



Adattatore per microscopio

La microfotografia è un gioco usando un apparecchio Minolta SLR, un qualsiasi microscopio ed un adattatore per microscopio Minolta. Questo accessorio in due pezzi si adatta a tubi oculari da 23 a 29 mm di diametro ad un'estremità, mentre l'altra dispone dell'attacco a baionetta Minolta. Consente di seguire campioni di osservazione in movimento ed altri soggetti meravigliosi, dandovi immagini eccellenti e fedelissime della meravigliosa vita microscopica attorno a noi.



Mirino d'ingrandimento VN

E' un semplice e compatto ausilio per una messa a fuoco super-precisa. Montato sul riquadro dell'oculare dell'apparecchio, ingrandisce di 2,3 volte l'immagine centrale nel mirino.

Mirino ad angolo retto V

Il Mirino ad angolo retto Minolta V si usa per la visione e l'inquadratura del soggetto, quando l'apparecchio è collocato al disotto del livello d'occhio. Può essere ruotato di 360° su una posizione qualsiasi e la messa a fuoco si effettua senza inversione dell'immagine.

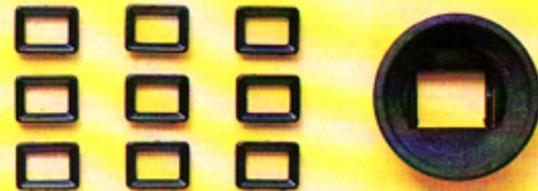


Lentini di correzione diottrica VN

Per gli apparecchi Minolta SLR sono disponibili nove lentini diverse per correzione diottrica, per compensare il grado visivo dell'operatore. Queste nove lentini vanno da -4 a +3 diottrie e si montano facilmente sull'oculare dell'apparecchio.

Oculare a conchiglia in gomma

Questo morbido oculare a conchiglia è ideale per i fotografi che portano gli occhiali. Consente di avvicinare l'occhio all'oculare per una messa a fuoco precisa e proteggono anche contro l'ingresso nell'oculare di raggi di luce indesiderati.



Adattatore per obiettivi

Qualsiasi apparecchio SLR Minolta può essere usato con un obiettivo Praktica usando lo speciale adattatore. Il montaggio dell'adattatore sull'apparecchio è semplice e facile e, con l'uso dell'apposita chiave metallica, esso viene bloccato stabilmente sul corpo in modo da consentire la messa a fuoco su tutta la gamma senza alcuna limitazione di distanza.



Mini-Tripod TR-1

Questo leggero e robusto treppiede dispone di orientamento dell'apparecchio, in orizzontale o verticale, per 360° con blocco. Si usa come stabile treppiede di sostegno oppure anche come appoggio al petto per riprese con teleobiettivi.

Testina panoramica II

Consente di riprendere fotografie panoramiche su 360°, con intervalli accuratamente graduati oppure con margini sovrapposti. Questo versatile accessorio si monta sulla base di un apparecchio Minolta SLR e sulla testina di un treppiede e dispone di livella a bolla per la messa in esatto piano. Serve anche per regolare panoramiche con cineprese.

Stativo Copy Stand II

Questo è un accessorio indispensabile per il fotografo che effettua riproduzioni. Il rigido supporto per l'apparecchio da 600 mm, con il suo meccanismo di blocco, assicura la stabilità della posizione oltre ad un'esatta inquadratura ed una precisa messa a fuoco, per la riproduzione di soggetti piatti o tridimensionali. Sul pesante piano di base sono tracciati esatti riferimenti per la centratura del formato e le dimensioni di questo piano sono di 400 x 450 mm. Allo scopo di ottenere riproduzioni "perfette" è consigliabile adottare anche altri accessori fra quelli qui descritti.

Comando flessibile Minolta II

Il comando flessibile Minolta II è un accessorio di alta qualità, flessibile e robusto, che dispone di un arresto coassiale per le esposizioni a tempo.



Borsa morbida Professional III

XB-5s

XB-7s



Borse per accessori XB-5s, XB-7s e borsa morbida Professional III

La Minolta offre al fotografo che si sposta 5 borse per accessori di varie dimensioni, per conservare quasi tutto quel che si vuole avere con sé. Sono borse ottimamente costruite, concettualmente ben progettate e fatte espressamente per tenere l'attrezzatura Minolta all'asciutto ed al sicuro.