

**Compact Bellows (soffietto compatto)**

Con questo pratico Compact Bellows Minolta è possibile raggiungere un ingrandimento da 0,5X a 1,0 mm a 100 mm. Tale accessorio è utilizzabile con obiettivi da 50 a 200 mm di focale e si possono ottenere ingrandimenti dall'100 a 0,6X con l'obiettivo Auto Bellows Macro 100 mm f.4.

Minolta 50 mm f.3,5 MD Macro

Questo versatile obiettivo è perfetto per riprese ravvicinate di estrema precisione, in quanto produce immagini ravvicinate insolitamente nitide da 230 mm all'infinito, oltre ad essere anche utile per riprese di tipo generico. Senza l'adattatore, questo obiettivo può riprendere fino a molto vicino alla naturale. Usando l'adattatore si raggiunge invece la piena grandezza naturale. Il funzionamento dell'automaticismo del diaframma è assicurato in ogni caso.

- Istruttore di chiusura del diaframma, sia per la posizione normale, sia per quella iniziale dell'obiettivo.

- Doppio controllo a cremaiglieria dell'estensione dell'obiettivo e dell'apparecchio; per la regolazione più esatta dell'ingrandimento e della distanza fra apparecchio e soggetto.

- Standard d'attacco obiettivo ed apparecchio inclinabili, decentrati e bloccabili per un facile adattamento ad ogni situazione di ripresa.

- Pulsante bloccabile sul portaobiettivi per la chiusura del diaframma, per il controllo della profondità di campo e per misurazioni a chiusura di diaframma, con ogni apparecchio Minolta SLR. Grazie a questo dispositivo l'obiettivo Auto Bellows III della Minolta dispone di una flessibilità insuperata per le riprese ravvicinate in 35 mm e per uso di una vasta gamma di obiettivi da 20 mm a 200 mm. I rapporti di ingrandimento vanno da 0,8 a 2,6X (da 0,5X a 3,2X con l'obiettivo Auto Bellows Macro 100 mm f.3,5). Non potrete trovare un accessorio per riprese ravvicinate più fine e più versatili di questo.

**Obiettivo Minolta Micro Bellows 12,5 mm f.2****Obiettivo Minolta Micro Bellows 25 mm f.2,5**

Questi versatili obiettivi micro si accoppiano alla Minolta Auto Bellows III e alla Bellows IV per consentire la copia di diapositive e trasparenze, in telaietti o in rotoli. Il loro spessore è di soli 7 mm, in verticale di 7 mm verso l'alto e 6 mm verso il basso, e con lo spostamento in orizzontale di 8,5 mm nei due lati, fornisce la massima versatilità per la composizione ed il taglio delle immagini.

Consente di raggiungere un ingrandimento da 0,8X a 2,6X.*

Fotografie: obiettivo 12,5 mm con adattatore M-1 obiettivo 25 mm con adattatore M-2

**Obiettivo Minolta Auto Bellows Macro 50 mm f.3,5**
Obiettivo Minolta Auto Bellows Macro 100 mm f.4

L'accoppiamento all'automaticismo di diaframma offre una precisa messa a fuoco TTL dato che, in ognuno di questi obiettivi di precisione, il diaframma rimane completamente aperto fino al momento dello scatto. Montandolo sulla Minolta Auto Bellows III, l'obiettivo da 50 mm consente un rapporto di ingrandimento da 0,8X a 3,2X, mentre il 100 mm mette a fuoco dall'infinito fino a grandezza naturale (1:1). Per un esatto equilibrio cromatico vi è un portafiltro accessori. Il paraluce fornito di serie riduce i riflessi laterali e serve anche per accoppiare l'obiettivo e l'apparecchio al riproduttore per diapositive Minolta Slide Copier AB-III.

Macro stand AB-III (stativo macro)

Questo stativo verticale può essere ripiegato per offrire la migliore compattezza, sebbene leggero, è molto robusto per lavori di riprese ravvicinate. Il piano porta-oggetti di 78 mm di diametro dispone di mollette di ferro per la sicurezza degli oggetti, ed è accoppiabile in posizione orizzontale. La sua superficie ha un indice di rifrazione graduato al 18%. E' uno strumento utile per lavori macro con obiettivi da 28 a 85 mm, in posizione normale o invertita, o con obiettivi da 20 a 24 mm solo in posizione invertita. Fornisce un ingrandimento da 0,8X a 3,2X.*

Accessori per Auto Bellows III e Bellows IV

Rotola di messa a fuoco AB-III

Questa rotola singola con messa a fuoco a 10 mm e 10 mm corsa per la migliore messa a fuoco. Si monta sulla Auto Bellows III o sulla Bellows IV, o anche sullo Stativo Macro Minolta, nel modo più facile e rapido. La slitta di attacco girevole, che vi è incorporata e che è corredata di cavetto sincro, è la più comoda per mettere in posizione apparecchiature di lampaggio per l'illuminazione di soggetti vicini, e dispone anche di attacco per il treppiedi.

Gruppo per flash staccato

Montando l'Auto Electroflash 280PX in una posizione qualsiasi che non sia quella standard, si può raggiungere un effetto molto creativo. La slitta accessoria, indipendente ed i cavetti OC e EX, consentono al fotografo di controllare in maniera creativa l'illuminazione lampo in automatico, collocando il flash a parte dall'apparecchio e mantenendo tuttavia un preciso controllo dell'illuminazione grazie al sistema "Direct Metering" Minolta, esclusivo per la X-700.

Microfotografia**Adattatore per microscopio**

Questo gruppo in due pezzi, serve per sostituire il tubo di oculare di un microscopio. L'adattatore a baionetta si monta nel corpo dell'apparecchio all'altra estremità al posto dell'obiettivo. La visione TTL consente di seguire i movimenti del campione in esame al momento dell'esposizione.

**Fotografia a distanza ravvicinata**

Per avere un rapporto di ingrandimento maggiore di 1:1, molti fotografi montano in posizione invertita gli obiettivi normali o grandiangolari. L'anello inversore Minolta li permette appunto di montare in posizione invertita (la ghiera frontale montata sul corpo) tali obiettivi, per riprese ravvicinate.

Anello inversore II

Questo anello inversore II è composto da un anello intercambiabile Minolta, che permette di aumentare il rapporto di ingrandimento, mediante l'estensione della distanza fra obiettivo e pellicola. Forniscono una gamma di rapporti di ingrandimento da 0,14X a 1,4X*. Usando gli apparecchi Minolta, non è necessaria alcuna compensazione dell'esposizione in dipendenza dell'estensione dell'obiettivo.

**Slide Copier AB-III (Riproduttore per diapositive)**

Questo pratico gruppo può essere montato sul Minolta Auto Bellows III e sul Bellows IV per consentire la copia di diapositive e trasparenze, in telaietti o in rotoli. Il suo spessore totale è di soli 7 mm, in verticale di 7 mm verso l'alto e 6 mm verso il basso, e con lo spostamento in orizzontale di 8,5 mm nei due lati, fornisce la massima versatilità per la composizione ed il taglio delle immagini.

Consente di raggiungere un ingrandimento da 0,8X a 2,6X.*

Fotografie: obiettivo 12,5 mm con adattatore M-1 obiettivo 25 mm con adattatore M-2

**Copy Stand II (Stativo per riproduzioni)**

Questo rigido supporto garantisce la massima stabilità per la ripresa di oggetti piatti o tridimensionali. La sua pesante base misura cm. 40 x 45 x 100 mm, di riferimento per la conservazione degli oggetti. Il tubo è cromatura pesante da 61 cm fornisce un robusto supporto per l'apparecchio e l'attrezzatura macro.

Panoramica**Lentile correttive Vn**

Per gli apparecchi SLR Minolta sono disponibili nove lentini separate di correzione diottrica, che vanno da -4 a +3 diottrie. Molte pratiche sia per i mopi sia per i presbitti, esse si fissano stabilmente e facilmente sull'oculare del mirino dell'apparecchio.

Dorso datario D e G.

In sincronizzazione con il funzionamento dell'otturatore, il Dorso Datario Minolta consente l'impressione della data o di altri dati di codificazione, sui fotogramma che viene esposto. Questi dati di riferimento sono estremamente utili per la classificazione delle immagini o per successivi riferimenti ad un qualsiasi soggetto fotografico. I dati che essi contengono possono migrare di combinazioni possibili di numeri e di cifre. Il Dorso Datario D Minolta si accoppia con qualsiasi apparecchio SLR Minolta serie XD, mentre il Dorso Datario G si accoppia con apparecchi XG-M.

Gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1

Questo gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1 consente il comando a distanza, senza alcuna connessione fisica, da un distanza massima fino a 60 m di distanza dell'apparecchio.

Si monta istantaneamente fra la base di un apparecchio Minolta SLR e la testina di un treppiedi e dispone di livellazione a bolla per la levigazione. Può essere usato per scattare riprese panoramiche con cineprese.

Borse per accessori - XB-5s, XB-7s e Borsa morbida Professional III

La Minolta offre al fotografo che viaggia tre borse per accessori in varie dimensioni, per proteggere tutto ciò che si vuole. Sono borse ben concepite e ben realizzate, fatti espressamente per conservare astute e sicure le vostre apparecchiature Minolta.

**Porta-filtri in gelatina**

Consente di utilizzare filtri in gelatina quadrati da tre pollici (7,62 cm) su obiettivi con attacco a vite da 49 mm, 55 mm o 72 mm di diametro. Si possono così ottenere correzioni cromatiche o una larga serie di effetti speciali con filtri in gelatina standard, disponibili ovunque.

**Filtro polarizzatore**

Il filtro polarizzatore Minolta si avvolge su ogni obiettivo Minolta per attenuare o eliminare la luce diffusa per fornire effetti spettacolari. È disponibile sia in diametro: 49 mm sia 55 mm. Si può usare in combinazione con i filtri Minolta per il colore.

**Filtri in vetro**

I filtri colorati Minolta sono realizzati con la stessa cura e precisione dell'ottica agli obiettivi. Questi filtri in vetro sono molati a precisione ottica con l'aiuto delle più moderne tecnologie computerizzate. Si montano facilmente e stabilmente su ogni obiettivo Minolta per il colore.

**Cavetto flessibile II e cavetti di comando a distanza S/L**

Questi accessori durevoli e di alta qualità contribuiscono alla stabilità di ripresa. Oltre ad essere estremamente flessibili, il cavetto dispone di un blocco coassiale per esposizioni a tempo, e anche un accessorio di serie per il Minolta Auto Bellows III. I cavetti di comando a distanza sono del tipo corto e di lungo, ossia da 50 cm e da 5 m, per gli apparecchi Minolta SLR serie XD e XG.

**Adattatore per attacco obiettivi**

Sui vari apparecchi SLR Minolta si possono usare obiettivi con attacco Praktica, usando questo speciale adattatore. Il montaggio dell'adattatore sull'apparecchio è rapido e semplice, mediante l'apposita chiave con la quale si ha un fissaggio stabile e sicuro che permette una messa a fuoco su ogni distanza senza alcuna limitazione. Anche lo smontaggio dell'adattatore e dell'obiettivo si effettua con estrema facilità.

**Mini-Treppiedi TR-1**

Questo treppiedi robusto e leggero è caratterizzato dalla messa in posizione verticale od orizzontale dell'apparecchio su un arco di 360° con blocco su ogni movimento, con un supporto estremamente stabile; può anche essere usato come comodo supporto di appoggio al petto per riprese con teleobiettivi.

**Testina panoramica II**

Questa testina consente di effettuare riprese panoramiche su 360° con precise prorudazioni o con sovrapposizioni marginale dei fotogrammi. Si monta istantaneamente fra la base di un apparecchio Minolta SLR e la testina di un treppiedi e dispone di livellazione a bolla per la levigazione. Può essere usato per scattare riprese panoramiche con cineprese.

**Borse per accessori - XB-5s, XB-7s e Borsa morbida Professional III**

La Minolta offre al fotografo che viaggia tre borse per accessori in varie dimensioni, per proteggere tutto ciò che si vuole. Sono borse ben concepite e ben realizzate, fatti espressamente per conservare astute e sicure le vostre apparecchiature Minolta.

