

# Finalmente! Un apparecchio che combina il pratico formato 110 a caricatore, con le caratteristiche di un 35 mm SLR per fornire risultati incredibilmente chiari e nitidi! E' la Minolta 110 Zoom SLR Mark II.

Ecco un nuovo apparecchio della Minolta che vi dà, insieme, la praticità del formato e fotografie di tipo professionale. E un apparecchio formato 110 a caricatori, ma questo soio come dimensionil la realtà è un appareochio SLR 35 mm miniaturizzato, come funzionamen-

La Minolta 110 Zoom SLR Mark II porta un aspetto rivoluzionario nell'impiego delle pellicole 110. E quali sono i risultati? Sono negativi di tale chiarezza e precisione che possono essere ingranditi perecchie volte pur conservando tutta la loro ntidezza, la brillantezza del colori, gli effetti spettacolari che rivaleggiano con i risultati della maggior parte degli apparecchi SLR

Come ha potuto la Minolta raggiungere questi risultati? Combinando un'elettronica perfezionata di precisione, con componenti miniaturizzati di particolare qualità, il Mark il offre tutta una serie di sistemi speciali incorpo-

rati che anzitutto fomiscono eccezionali risultati e che poi danno una nuova e vasta misura di creatività per il fotografo avventuroso che ha progredito dalla fase di principiante e che è in cerca di nuovi campi di

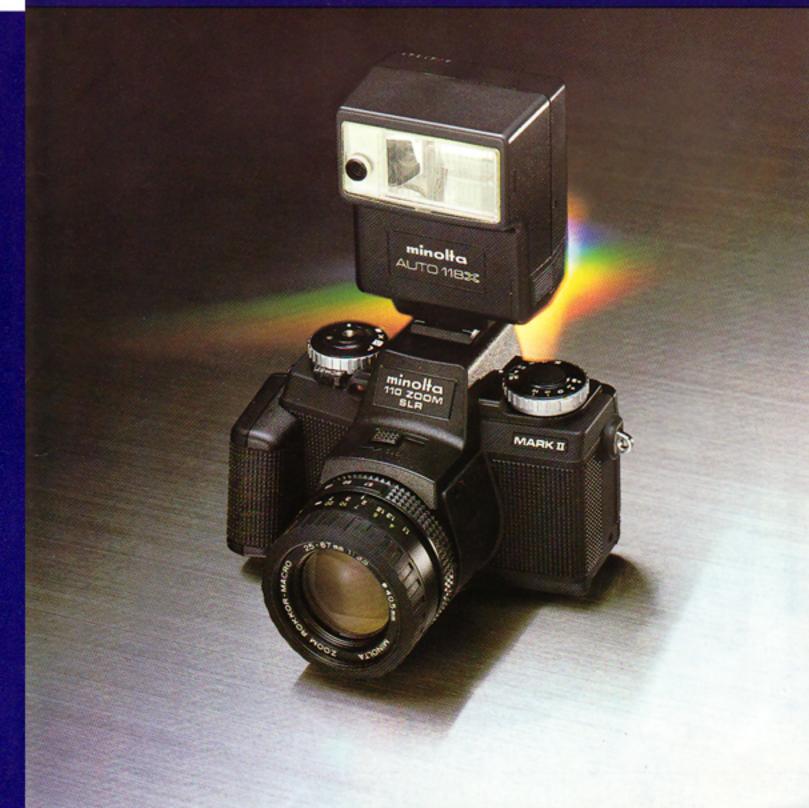
In breve: questo è l'apparecchio ideale per coloro che vogliono le caratteristiche di un SLR 35 mm completamente autonomo, combinato con le ridotte dimensioni di un apparecchio formato 110. E il compagno ideale di un viaggio – pesa meno di 400 grammi – e trova facilmente posto in un angolo o in un buco di una quaisiasi borsa. li Mark il riprende fotografie incredibilmente nitide di ampie scene ed immagini ravvicinate precisissime di oggetti piccoli, con identica facilità. La Minolta 110 Zoom SLR Mark II. E il maggiore fra i piocoli perfezionamenti nella tecnologia fotografica che sarà mai fatto nei prossimi decenni. Vi invisamo a continuare a leggere!

### minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi Machi Higashi-Ku, Osaka 541, Japan Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria Minolta Nederland B.V., Groen van Prinstererlaan 114, 1181 TS Amstelveen, Nederland Minolta (Schweiz) G.m.b.H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A. Minolta Camera (Canada) Inc., 1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong. Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 3



Apparecchio reflex ultra compatto con possibilita zoom e macro



514 808/8.79 Printed in West-Germany



THE





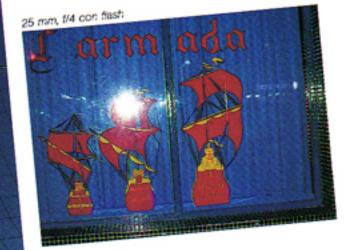
















ugualmente risultati tanto professionali? Ecco come!

Queste sono le fotografie effettive, non ritoccate, riprese con il Minotta 110 Zoom SLR Mark it, a New Caledonia nel Lugito 1979. Sono riprodotte senza alcun genere di manipolazione. Sono esattamente come appalono, con la loro qualità da apparecchio 35 mm racchiusa nel moderno e diffuso formato 110, e dimostrano la varietà e la creatività che ogruno può raggiungere usando 2

### Controllo automatico dell'esposizione: per cogliere le scene che più vi

it Mark is è un apparecchio SLR AE, automatico a priortà ai d'aframmi, con una scara diaframmi da f.3,5 a 16, e con una gamma di tempi in automatismo da 1/4 sec fino a 1/1000s. 2 tempo di esposizione nei Mark 9 viene impostate automaticamente, ed in progressione continua, per ottenere resposizione perferta, il che significa che potrete riprendere eccellenti fotografie in qualsiasi condizione di Suminazione che possiale incontrare, Inoltre avrete a disposizione anche a tempo sinoro X (1/125s) e s tempo B (posa). 5 Minota 110 Zoom SLR Mark is, dispone di un comando di correzione fino a ±2 VL, per riprese in controluce o in luce localizzata, E,

come per tuiti gil apparecchi Minolta SLR, la

monobiettivo, TTL ossia attraverso l'obiettivo

messa a tuoco del Mark 5 è del tipo reflex

i è offre una precisione assoluta ed una deltà nel raggiungimento di messe a fuoco stremamente accurate per soggetti vicini o listanti, così come messe a fuoco critiche per riprese ravvicinate o macro. Ciò è anche molto utile usando l'oblettivo zoom dei Mark it con la zona macro incorporata. Dispone di una sensibile totocellula che fornisce una misurazione istantanea ed estremamente precisa dell'esposizione, selezionando il tempo di esposizione più appropriato per un'inalterata precisione destinata al massimo di qualità ell'esposizione, indipendentemente dall'uso dello zoom o del macro o da qualsiasi variazione nell'angolo di visione. L'otturatore elettronico-magnetico del 110 Zoom SLR Mark %, dispone di tendine a corsa verticale per raggiungono la velocità più elevata possibile, e tale offuratore si biocca quando l'energia dalle batterie scende al disotto del valore minimo ammissibile.





#### Il mirino del Mark II inquadra un mondo meraviglioso.

La capacità zoom dei Mark li consente una versatiità di osservazione, attraverso il mirino extra-iuminoso e l'obiettivo zoom 25-67 mm 1.3,5 (che corrisponde a focali da 50 a 135 mm per il formato 35 mm), La qualità Minoita dell'obiettivo fornisce un'ecceliente chiarezza e nitidezza, una superba resa cromatica ed un'immagine balante e facile da mettere a fuoco, che apparirà nei risultati con una nitidezza particolare. Vi è anche una iente addizionale incorporata, inseribile con apposito comando, che serve per riprese utra-ravviolnate. Nel mirino del 110 Zoom SLR Mark II, vi è una serie di indicatori che vi guidano verso risultati uniformemente eccel-



Segnate LED di sova-acticesposizione
Segnate LED tempeggiante di "tempo pronto".

n la scella del tempi va da 1/4 sec a 1/1000 s

#### II Minolta Auto Electroflash 118X; moltiplica l'efficienza del vostro 110 Zoom SLR Mark II.

Si tratta di un lampeggiatore Minolta compatto, teggero, faoile come inserimento, di tipo serie X, che si accoppia elettronicamente con ii 110 Zoom SLR Mark li per fornire eccellenti riprese-lampo di azione, diurne o notturne,

- Campatto, può essere portato ovunque. Pannelio diffusore accessorio per riprese
- rawicinate e lavori macro. Sincronizzazione serie-X che prowede ad impostare automaticamente nell'othuratore det Mark il il tempo sinoro, sul contatto X.
- indicazione elettronica nel mirino di "lampo pronto" mediante un LED lampeggiante.
- Elevato Numero Guida: 18.



#### Alire caratteristiche del versatile 110 Zoom SLR Mark II; per facilitare la vostra fotografia.

Sitila parte trontale del Mark li vi è un autoseatto con segnale LED a due stadi di lempeggio, che ha un mardo di dieci secondi ver permetteni di entrare voi stessi nei grupvo ripreso. il segnate ha 7,5 secondi di lamseggio iento e 2,5 secondi di iampeggio più

#### Leva di avanzamento a corsa singola Con un movimento morbido del políce della sinistra si fa avanzare la pel·licola sui fotogramma successivo.

#### Oscuratore dell'oculare mirino e regolazione diottrica

Due caratteristiche ben concepite: un oscuratore del mirino che evita l'ingresso di luce estranea nell'ocutare che potrebbe alterare la misura dell'esposizione, ed una regolazione diotrica per compensare eventuali difetti visivi (da -1 a +0,8 diottrie).

# Compensazione automatica della

3 Mark ii provvede automaticamente a regotarsi su 100 ASA o su 400 ASA a seconda del tipo di pellicota in caricatore usata; non occorrono regolazioni di sensibilità.



25 mm, f/8 Auto

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo: apparecchio reflex monoblettivo compatto, per formato 110 con objettivo zocm/ macro e controllo automatico dell'esposi-

Oblettivo: Zoom Minolfa Macro, 25-67 mm 13,5, a 12 elementi in 10 gruppi più elementi fluttuante; diaframmi preselezionabli 1.35-4-5,6-8-11-16); attacco fitti a vite

Misurazione: TTL a tutta apertura, a lettura

Controllo esposizione: automatico a priorità ai diaframmi, da VI. 5,6 a 17 (a 100 ASA) con comando per regolazione fino a ±2 VL di

Alimentazione: due batterie da 1,5 V all'ossi-

Mirino: pentaprismatico a livello d'occhio; centro di messa a fuoco in campo mati a spezzatura d'immagine; indicatori LED per tempi di esposizione, segnali di sovrasottoesposizione e segnale di lampo pronto; oscuratore oculare e regolazione dicitrica.





Messa a fuoco: da 1,1 m alfinfinito su scala metrica o con centro di messa a fuoco nei

Autoscatto: Elettronico, indicatore LED, ritar-

Accessori: Impugnatura, paraiuce, cinghietta da polso, copriobletivo.