

MINOLTA

# REFLEX AUTOFOCUS AD ALTISSIMA TECNOLOGIA

5000/7000/9000

Tre reflex Autofocus ad Altissima Tecnologia col sistema più completo di obiettivi ed accessori esistente al mondo.



# Il Sistema Reflex Autofocus Minolta ad Altissima Tecnologia

Fai la tua scelta. Le reflex Autofocus Minolta hanno cambiato per sempre il modo di fare fotografia.

Sia che voi siate un fotografo principiante o un professionista di grande fama, il Sistema Reflex Autofocus Minolta ad altissima tecnologia trasformerà letteralmente il vostro modo di fotografare. E' un sistema che ha già cambiato il concetto di fotografia ed ha fornito una nuova definizione per le fotocamere reflex del futuro.

Alla base del Sistema Reflex Autofocus Minolta ad altissima tecnologia vi sono le tre fotocamere reflex autofocus, la Minolta 5000, la 7000 e la 9000. Queste fotocamere vi permettono di fotografare con una rapidità ed una precisione senza precedenti, anche con il flash, grazie all'eccezionale livello tecnologico raggiunto dal preciso sistema autofocus Minolta.

Il loro avanzato sistema di controllo dell'esposizione vi offrirà nuovi livelli di libertà creativa. E gli stupendi accessori del Sistema Reflex Autofocus Minolta ad altissima tecnologia vi garantiranno quella versatilità che sino ad oggi non avevate neppure osato sognare.



La reflex autofocus ad altissima tecnologia, per tutti

## 5000

La reflex autofocus più facile da usare al mondo

- Sistema autofocus Minolta ad altissima tecnologia
- Automatismo completo con possibilità creative
- Selezione automatica del Multi-Program
- Caricamento, avanzamento e riavvolgimento della pellicola completamente automatici
- Pannello con indicazioni LCD di facile consultazione



La primogenita tra le reflex con sistema autofocus integrale

# 7000

La prima, la più premiata, la più venduta

- Sistema autofocus Minolta ad altissima tecnologia
- Selezione automatica del multi-Program con possibilità di modifica al programma
- Controllo Multi-Mode dell'esposizione
- Moderno sistema di comando a tasti con pannello LCD
- Caricamento, avanzamento e riavvolgimento della pellicola completamente automatici.



La reflex autofocus professionale ad altissima tecnologia

# 9000

La reflex autofocus professionale più sofisticata al mondo

- Autofocus continuo in tempo reale a priorità di scatto e a priorità di messa a fuoco con motore opzionale
- Sequenze alla velocità di 5 fotogrammi al secondo con motore opzionale
- Tempo di posa di 1/4000 di sec. e sincronizzazione flash a 1/250 di sec.
- Sistema di misurazione media/spot
- Controllo automatico delle zone di massima luminosità/d'ombra
- Selezione automatica del Multi-Program con possibilità di modifica al programma (program shift).
- Varie impostazioni creative dell'esposizione

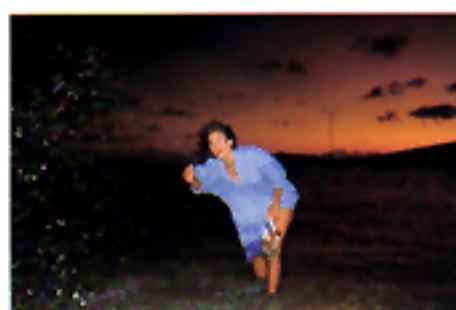
# Minolta 7000

## La fotocamera Autofocus che ha rivoluzionato il mondo della fotografia.

La prima reflex con Autofocus integrale di tipo attivo, la più premiata nella storia della «fotografia» la Minolta 7000 ha cambiato per sempre il modo di fotografare e la tecnologia di costruzione delle reflex che sono venute e verranno dopo di lei.



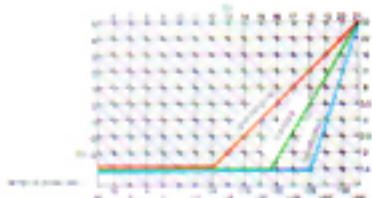
Probabilmente non c'è mai stata una fotocamera che abbia portato una così tanta gioia ed entusiasmo nel fotografare come Minolta 7000. La vera rivoluzione fotografica. La reflex Autofocus così progettata nel futuro, così versatile così facile da usare che ha tracciato la nuova via della fotografia.



mente la situazione. Ed il sogno finalmente si avverà: con una reflex autofocus così rapida, così precisa che non vi accadrà mai più di perdere un'occasione fotografica irripetibile perché... affannosamente alla ricerca della corretta messa a fuoco. La Minolta 7000 mette a fuoco automaticamente con una rapidità ed una precisione superiori a quelle dei più esperti professionisti. Il sistema autofocus della Minolta è unico al mondo... perché è il primo sistema autofocus che utilizza lo speciale sistema di illuminazione all'infrarosso del suo flash dedicato per una lettura istantanea dell'esposizione. Anche in condizioni di luce in cui la messa a fuoco manuale con una reflex tradizionale sarebbe estremamente difficoltosa, quando non addirittura impossibile. Questo sistema rivoluzionario vi consente invece di fotografare con qualunque condizione di luce: dal lume di candela alla luce della luna, dal crepuscolo agli interni scarsamente illuminati e... addirittura al buio completo! Appoggiate l'indice della mano destra sul pulsante di scatto e non preoccupatevi di n'altro.

Il sogno di tutti quei fotografi che utilizzano una reflex è di riuscire ad ottenere fotografie sempre perfettamente a fuoco. Un sogno, ahimè, sino ad oggi rimasto irrealizzabile. La Minolta 7000 trasforma radical-

**Selezione automatica del Multi-Program**  
Il sistema di selezione automatica del multi-program della Minolta 7000, il primo sistema di questo tipo al mondo di cui una reflex sia stata dotata, decide tutto per voi, consentendovi così di concentrarvi totalmente sul momento creativo che vi interessa.



**Programma Standard**  
Quando utilizzate un obiettivo Minolta AF con una lunghezza focale compresa tra 35 e 105 mm, la Minolta 7000 impone automaticamente il Programma Standard. Questo programma utilizza le combinazioni tempo-di posa-Diaphragma più indicate per le fotografie «istantanee», per quelle fotografie cioè che sono in genere tra le più comuni.

**Programma Wide (grandangolare)**  
Quando la lunghezza focale dell'obiettivo utilizzato è inferiore ai 35 mm, la Minolta 7000 impone automaticamente il Programma Grandangolare. Questo programma è stato concepito proprio per gli obiettivi grandangolari in quanto utilizza aperture le più ridotte possibili in modo da estendere al massimo l'area a fuoco davanti e dietro al soggetto. E con uno sfondo ed un primo piano a fuoco, uniti ad una maggiore estensione orizzontale della fotografia si ottengono effetti di drammaticità veramente notevoli.

**Programma Tele**  
Con gli obiettivi Minolta AF che superano i 105 mm, il programma che viene impostato automaticamente sceglie tempi di posa più veloci per ridurre il rischio che la fotografia risulti «mossa» a causa di un movimento accidentale del soggetto o della fotocamera. La scelta ottimale della massima apertura di questo Programma Tele ammorbidisce lo sfondo per dare maggior enfasi al soggetto.

**Rapida modifica del programma (Program Shift)**  
Lo speciale sistema di modifica del programma (Program Shift) della Minolta 7000 vi permette di modificare manualmente le combinazioni tempo di posa-diaphragma stabilite dal programma della fotocamera. Così, pur mantenendo il medesimo valore espositivo relativo, potrete sempre modificare le impostazioni stabilite dalla fotocamera per meglio rispecchiare le condizioni del soggetto.

Sistema reflex Autofocus ad Altissima Tecnologia

# 7000



#### Controllo creativo multi-mode dell'esposizione

Minolta 7000 offre una vasta gamma di velocità di otturazione da 1/2000 di sec. a 30 sec. quando si imposta la priorità dei tempi di posa, permettendo di congelare i movimenti più rapidi, o per sfocare intenzionalmente il movimento stesso del soggetto. La priorità dei diaframmi vi consente di ammorbidire l'immagine utilizzando quindi aperture per sfocare lo sfondo o piccole aperture per ottenere immagini più nitide e più reali. Potete infine ottenere effetti speciali di sovraccopertura utilizzando l'esposizione manuale, cambiando tra loro a vostro piacimento tempi di posa/diaframmi.



Esposizione a priorità del tempo di posa.



Esposizione a priorità dei diaframmi.



Esposizione manuale con espositometro.

#### Blocco AE

Rapidamente ed automaticamente, questa preziosa funzione, vi permette di mantenere la corretta esposizione del soggetto indipendentemente dal contrasto di luce esistente.



#### Dati pannello LCD

- Tipo di esposizione
- Indicatore
- Indicatore compensazione dell'espo.
- Contapose, sec. autoescatto, posa +B+
- Tempi di posa/SENSIBILITÀ pellicola
- Diaframma/compens. esposizione
- Indicatore tipo di esposizione Impuls.
- Indicatore del tipo di utilizzazione del motore/autoescatto



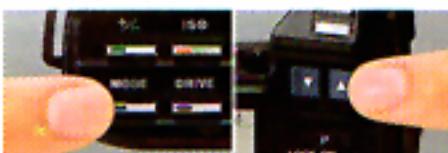
#### Dati nel mirino

- Riquadro di messa a fuoco
- Schema di messa a fuoco Acute-Matt
- Segnali di messa a fuoco
- Segnale del flash
- Tipi di esposizione
- Tempo di posa/SENSIBILITÀ della pellicola
- Indicatori di misurazioni (in manuale)
- Diaframma/compens. dell'espo.
- Preimpostazione comparsa esposizione

gimento premendo contemporaneamente l'apposito pulsante

#### Tasti di comando

Sia sul pannello LCD che nel mirino appaiono tutte le informazioni necessarie per essere sempre padroni del momento creativo.



#### Controllo dell'esposizione con Flash

Quando usate un flash a programma, la misurazione automatica diretta TTL non richiede nessuna impostazione dell'esposizione. Vi consente di ottenere fotografie con flash e autofocus perfette in qualsiasi condizione di luce, anche al buio. In Program, il flash controlla automaticamente la propria esposizione necessaria per ammorbidire le ombre nelle riprese in esterni.



#### Impostazione istantanea sul programma

Premendo semplicemente apposito tasto «Reset», è possibile riportare instantaneamente la fotocamera sul programma P. La precedente impostazione dell'esposizione viene anch'essa automaticamente annullata. E voi siete subito pronti per fotografare!



#### Per fotografare

Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare ed il sistema di autofocus a priorità di messa a fuoco della Minolta 7000 farà scattare l'otturatore solo quando il soggetto è a fuoco... a garanzia di fotografie sempre perfette, l'una dopo l'altra. Dopo l'esposizione, la fotocamera fa avanzare la pellicola al fotogramma successivo.



#### Riavvolgimento automatico

Spostate verso sinistra la levetta del riavvol-

# Minolta 5000

Veloce, affidabile, versatile,  
incredibilmente facile da usare

Nessuna reflex 35 mm è mai stata così facile e così divertente da usare come Minolta 5000.



Minolta 5000 vi permette di «catturare» tutti i momenti magici della vostra vita con la massima facilità, premendo semplicemente un pulsante. Inquadrare il vostro soggetto, premete leggermente il pulsante di scatto, apparirà nel mirino un'immagine nitida perfettamente a fuoco, a questo punto premete a fondo il pulsante. La fotografia sarà l'immagine identica del vostro ricordo. La pellicola avanza automaticamente e sarete di nuovo pronti ad immortalare altre emozioni.



re è impossibile perché l'otturatore non scatta se il soggetto non è perfettamente a fuoco. Con un flash a programma Minolta montato sulla Minolta 5000 potrete scattare fotografie perfettamente a fuoco con il sistema di autofocus della fotocamera anche in condizioni di scarsa luminosità... persino al buio completo, senza dover intervenire né sulla fotocamera né sul flash per la messa a fuoco o l'esposizione. Il flash a programma Minolta è dotato di un illuminatore AF ausiliario che garantisce una perfetta messa a fuoco. E lo speciale sistema di misurazione con flash della fotocamera consente misurazioni di estrema precisione sul piano pellicola stesso a garanzia di eccellenti risultati fotografici. E tutto premendo semplicemente il pulsante di scatto della fotocamera!

**Sistema Autofocus ad Altissima Tecnologia**  
Viviamo in un mondo in costante movimento. Anche quegli attimi che vorremmo tanto ricordare spesso appaiono per un solo istante per poi scomparire per sempre. E'

proprio in questi casi che il sistema di autofocus ad altissima tecnologia della Minolta 5000 diventa uno strumento indispensabile. Inquadrare il vostro soggetto e premete il pulsante di scatto. La Minolta 5000 penserà a tutto. Con l'autofocus a priorità di messa a fuoco della Minolta 5000, sbaglia-

tempo di posa per garantire la migliore esposizione in qualunque condizione di luminosità. Inoltre, la Minolta 5000 imposta automaticamente il suo programma grandangolare, standard o tele in funzione dell'obiettivo Minolta AF utilizzato. E, quando si effettua una zoomata con uno zoom Minolta AF, cambia automaticamente il programma quando si passa dalla posizione di grandangolare a quella di teleobiettivo e viceversa.

Programma grandangolare



Programma standard



Programma tele



## Selezione automatica del multi-program

Anche per quanto riguarda l'automazione dell'esposizione la Minolta 5000 è di gran lunga superiore a qualunque altra fotocamera per semplicità. Inquadrare e scattare: la Minolta 5000 sceglierà automaticamente la corretta combinazione tra diaframma e

La reflex Autofocus ad Altissima Tecnologia, per tutti

# 5000



## Sempre pronta a scattare

Per risultati eccezionali già dal primo rullino, seguite attentamente quanto riportato di seguito.

## Caricate

Inserite semplicemente il caricatore nella fotocamera e sistemate l'estremità della pellicola nella corretta posizione. Poi, chiudete il dorso dell'apparecchio: la Minolta 5000 farà avanzare la pellicola automaticamente al primo fotogramma. E con le pellicole DX, la fotocamera verrà anche impostata automaticamente sulla corretta sensibilità.



## Scattate

Per fotografare, inquadrate e premete il pulsante di scatto. Il sistema di autofocus ad altissima tecnologia della Minolta 5000 metterà istantaneamente a fuoco il soggetto mentre la fotocamera imposta la corretta esposizione e l'otturatore scatterà. La pellicola avanza automaticamente dopo ogni esposizione.



**Riavvolgimento automatico della pellicola**  
Spostate verso sinistra la levetta di riavvolgimento premendo contemporaneamente l'apposito pulsante.



### Dati pannello LCD

- Tipo di esposizione (Program)
- Indicatore posa «B»
- Segnale batterie in esaurimento
- Indicatore sensibilità pellicola
- Tipo di esposizione (manuale)
- Indicatore autocattivo
- Contrafotogrammi/sec., autocattivo sensibilità pellicola/tempo posa «B»
- Segnali trasporto pellicola



### Dati nel mirino

- Riquadro-messa a fuoco
- Schermo messa a fuoco ACUTE-MATT
- Segnali di messa a fuoco
- Segnale flash
- Tipo di esposizione
- Tempo di posa
- Indicatori di misurazione (in manuale), Diframmi
- Segnale batterie in esaurimento

## Compensazione del controluce

Quando il soggetto si trova in forte controluce, è possibile utilizzare il dispositivo di compensazione del controluce della Minolta 5000 per schiarire automaticamente le zone in ombra e migliorare la resa dei dettagli.



Senza compensazione del controluce

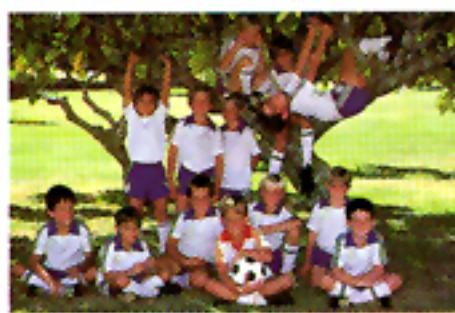


Con compensazione del controluce (pulsante LCD)

**Controllo dell'esposizione con Flash**  
La misurazione automatica diretta TTL del Flash Minolta a programma vi darà una esposizione perfetta, praticamente in ogni situazione, persino al buio. Nelle riprese in controluce il flash provvederà automaticamente a correggere l'esposizione (AUTO FILL-FLASH) evitando così ogni sovraesposizione.



Senza flash



Con flash Fill-in

# Minolta 9000

La fotocamera Autofocus ad Altissima Tecnologia con caratteristiche ed accessori professionali.

Destinata a diventare la scelta obbligata dei professionisti del mondo intero.

Finalmente una fotocamera che riesce con la stessa rapidità del mondo frenetico che vi circonda! Una fotocamera così comoda da diventare parte integrante delle vostre mani, il suo sistema di autofocus continuo Minolta ad altissima tecnologia È così rapido e preciso, da poter essere addirittura considerato un'estensione della vostra vista. Con Minolta 9000 sarete sempre pronti a catturare anche gli attimi più fugaci della vostra vita. Nessun altro apparecchio fotografico Autofocus dispone di una così completa gamma di accessori professionali.

## Autofocus continuo in tempo reale

Il suo sistema di autofocus continuo in tempo reale mette perfettamente a fuoco l'obiettivo. Se il soggetto si muove o se cambiate improvvisamente il vostro soggetto, la Minolta 9000 continua a controllare e modificare la messa a fuoco sino all'istante dello scatto e vi permette perciò di catturare le azioni nell'istante in cui si presentano. Con il motore opzionale MD-90, è anche possibile lo scatto a priorità di messa a fuoco per sequenze sino a 4 fotogrammi al secondo.



## Flash con illuminatore AF

La fotocamera utilizza un primo lampo per la regolazione della messa a fuoco ed un secondo lampo per controllare o per modificare ulteriormente la messa a fuoco. Quando il flash scatta, il sistema di misurazione diretta TTL effettua misurazioni accurate della luce direttamente sul piano pellicola per garantire risultati precisi.



## Tempo di posa 1/4000 sec. Sincronizzazione flash 1/250 sec.

Il tempo di posa di 1/4000 sec. della 9000 permette di tradurre in immagini con una capacità di reazione superiore a quella dell'occhio umano. Il tempo massimo di sincronizzazione di 1/250 sec. Vi offre poi maggiori opportunità nella fotografia con flash.



**Sequenze a 5 fotogrammi al secondo**  
L'autofocus continuo e l'avanzamento della pellicola sino a 5 fotogrammi al secondo creano nuove opportunità fotografiche, quando alla Minolta 9000 si aggiunge il motore MD-90. Potrete così sezionare ogni secondo, un istante alla volta. E' anche possibile lo scatto a priorità di messa a fuoco quando il vostro soggetto si avvicina o si allontana velocemente.



La reflex Autofocus professionale ad Altissima-Tecnologia

# 9000



#### Misurazione Spot e media con prevalenza al centro

La misurazione media con prevalenza al centro è particolarmente indicata per tutti i tipi di fotografie istantanee. Quando il contrasto del soggetto è critico, impostate la vostra Minolta 9000 sulla misurazione spot. La misurazione verrà così effettuata all'interno dell'area delimitata dal cerchio di misurazione spot nello schermo del mirino. Le capacità di misurazione della 9000 vi daranno un controllo perfetto anche nelle zone di massima luminosità/d'ombra. Le possibilità di misurazione spot della Minolta 9000 vengono ulteriormente arricchite quando si utilizza anche il dorso Minolta a programma Super 90.



Con misurazione spot



Con misurazione media



Con prevalenza alle zone di massima luminosità



Con misurazione media



Con prevalenza alle zone d'ombra



Con misurazione media



Pannello Indicatore LCD

- ① Indic. sensibilità pellicola
- ② Tempo di posa/sensibilità pellicola/tempo di posa -B-
- ③ Promemoria compensazione esposizione
- ④ Indicatori tipo esposizione impostata
- ⑤ Diaframma/compensazione esposizione



- ⑥ Richiesta di messa a fuoco
- ⑦ Area di misurazione spot
- ⑧ Schemi di messa a fuoco Acute-Matt
- ⑨ Segnali di messa a fuoco
- ⑩ Segnale del flash
- ⑪ Tempo di posa/sensibilità pellicola/posa -B-
- ⑫ Deviazione della cometta esposizione in manuale
- ⑬ Indicatore tipo di misurazione
- ⑭ Indicatore del tipo di esposizione

#### Selezione automatica del Multi-Program e rapida modifica del Programma (Program shift)

La Minolta 9000 seleziona automaticamente il programma migliore - tra grandangolare, standard e tele - qualunque sia l'obiettivo utilizzato. La modifica rapida del programma (Program shift) permette di intervenire manualmente sul diaframma o tempo di posa.

#### Controllo esposizione Multi-Mode

La Minolta 9000 offre tre diversi modi di esposizione in aggiunta al Program: priorità del tempo di posa, priorità del diaframma, manuale con esposimetro. Massima libertà di scelta e creatività per risultati ottimali.

#### Caratteristiche reflex di altissimo livello

- Corpo in pressofusione di metallo
- Schermi di messa a fuoco intercambiabili
- Correttore dell'oculare incorporato
- Controllo elettronico della profondità di campo con tutti modi di esposizione.
- Pulsante per esposizioni multiple.
- Compensazione dell'esposizione  $\pm 4EV$  e blocco AE per una maggiore creatività e versatilità.
- Terminale sincro per l'utilizzazione di apparecchi di illuminazione da studio e altri apparecchi flash non dedicati.

#### Accessori altamente professionali

- Dorso Program Back Super-90
- Magazzino EB-90 da 100 esposizioni
- Auto-winder AW-90

# I Flash a Programma AF Minolta



Potete scegliere tra ben 4 flash AF dedicati: il flash 1800AF a programma (il più compatto e semplice da usare), il flash 2800AF a programma (potentissimo e compatto), lo sospeso flash 4000AF a programma (Nr. guida 40) il flash anulare 1200AF a programma per macro-fotografia. Sono tutti dotati di un illuminatore AF a raggi infrarossi che consente di ottenere, con il sistema di autofocus della fotocamera, fotografie creative con flash con la massima facilità. E, ovviamente, lo speciale programma flash della fotocamera autofocus ad altissima tecnologia ed il sistema di misurazione TTL funzionano con tutti questi flash a programma.



## Flash a programma 1800AF

Il flash a programma 1800AF è il flash ideale per il fotografo impegnato. Quando viene montato sulla slitta a contatto caldo della Minolta 9000, si integra totalmente con il sistema di autofocus della fotocamera e con i suoi controlli dell'esposizione per garantire prestazioni di livello estremamente elevato.

- Nr. guida 18
- Ricarica instantanea con batteria al litio
- Misurazione TTL
- Illuminazione sussidiaria AF
- Design ultra-compatto

## Flash a programma 4000AF

Questo speciale flash vi offre molto delle caratteristiche del program flash 4000AF in un design compatto, tra le quali: illuminazione sussidiaria AF per riprese al buio e controllo automatico di carica.

- Nr. guida 40
- Testa con zoomata elettrica automatica
- Selezione intensità variabile (6 livelli)
- Misurazione manuale e TTL
- Parabola con doppia inclinazione
- Pannello LCD
- Illuminazione sussidiaria AF
- Controllo automatico di carica

## Flash a programma 2800AF

Questo speciale flash vi offre molto delle caratteristiche del program flash 4000AF in un design compatto, tra le quali: illuminazione sussidiaria AF per riprese al buio e controllo automatico di carica.

- Nr. guida 28
- Selezione intensità variabile (2 livelli)
- Misurazione TTL
- Illuminazione sussidiaria AF
- Controllo automatico di carica

## Flash a programma 1800AF

Flash estremamente compatto, leggero per grandi risultati fotografici con la massima semplicità.

- Nr. guida 18
- Ricarica instantanea con batteria al litio
- Misurazione TTL
- Illuminazione sussidiaria AF
- Design ultra-compatto

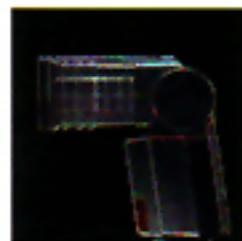
## Flash anulare 1200AF

Quattro tubi flash per illuminare il soggetto per una migliore resa dei dettagli in riprese autofocus.

- Nr. guida 12
- Misurazione TTL
- Selezione variabile dell'illuminazione
- 4-tub flash incorporati

## Impugnatura di comando CG-1000

La sua eccezionale versatilità ed i ridotti tempi di ricarica rendono l'impugnatura di comando CG-1000 lo strumento ideale per i fotografi più impegnati. Questa impugnatura viene montata senza cavo con il flash a programma 4000AF o 2800AF. Uno speciale illuminatore AF viene inserito sulla slitta a contatto caldo della 5000, 7000, 9000, per consentire l'utilizzazione dell'autofocus anche con flash a distanza. Quando si utilizzano due apparecchi flash, la CG-1000 comanda automaticamente entrambi gli apparecchi con un rapporto 2:1. Ed il cavo di prolunga fornito con l'apparecchio permette di usare l'impugnatura di comando CG-1000 sino ad una distanza di 5 metri dalla fotocamera.



con zoomata elettrica automatica



# Gli obiettivi Autofocus Minolta

La possibilità di cambiare gli obiettivi è uno dei più importanti vantaggi offerti dagli apparecchi fotografici reflex. Il sistema reflex autofocus ad altissima tecnologia vi consente di farlo con incredibile facilità. Vi offre inoltre la più vasta gamma di ottiche intercambiabili autofocus al mondo: 26 in tutto, dal Fisheye 16 mm al Superteleobiettivo 600 mm oltre a 2 Teleconverter.



**La gamma di obiettivi Autofocus Minolta è la più completa al mondo. I più avanzati sistemi opto-elettronici fanno di questi obiettivi un esempio di precisione e qualità insuperabili. Ogni obiettivo è stato dotato di un ROM ic, cioè di un circuito integrato di memoria a sola lettura.**

## FISHEYE LENS

AF 16 mm f/2.8 fisheye

## WIDEANGLE LENSES

AF 20 mm f/2.8

AF 24 mm f/2.8

AF 28 mm f/2

AF 28 mm f/2.8

AF 35 mm f/1.4\*

AF 35 mm f/2\*

## STANDARD LENSES

AF 50 mm f/1.4

AF 50 mm f/1.7

## TELEPHOTO LENSES

AF 85 mm f/1.4\*

AF 100 mm f/2

AF 135 mm f/2.8

AF 200 mm f/2.8 Apo

AF 300 mm f/2.8 Apo

AF 600 mm f/4 Apo

## ZOOM LENSES

AF 24-50mm f/4\*

AF 28-85mm f/3.4-4.5

AF 28-135mm f/4-4.5

AF 35-70mm f/4

AF 35-105mm f/3.5-4.5

AF 70-210mm f/4

AF 75-300mm f/4.5-5.6

AF 80-200 f/2.8 Apo\*

AF 100-200mm f/4.5

## MACRO LENSES

AF 50mm f/2.8 Macro

AF 100mm f/2.8 Macro

## TELE CONVERTERS

AF 1.4X Tele Converter Apo

AF 2X Tele Converter Apo\*

## Obiettivi Standard

Questi obiettivi garantiscono immagini perfettamente nitide e chiare nella maggior parte delle fotografie istantanee, sono estremamente compatti, leggeri e maneggevoli.



## Obiettivi zoom

Gli obiettivi zoom Minolta AF permettono di dare al proprio soggetto l'inquadratura preferita. Avvicinate il vostro soggetto in modo che vada quasi ad occupare tutto il fotogramma o allontanatevi da esso per inquadrare una maggior parte di sfondo. Scegliete tra 9 obiettivi zoom AF, la maggior parte con capacità macro.



## Obiettivi Grandangolari

Nelle fotografie di paesaggi, di scenari naturali, nelle fotografie di gruppo ed in tutte le composizioni con una grande estensione orizzontale, i grandangolari Minolta AF garantiscono risultati straordinari.



## Obiettivi Tele

I tre obiettivi Minolta AF permettono di avvicinarsi maggiormente ai soggetti più lontani. Permettono anche di isolare il soggetto dallo sfondo e sono spesso la soluzione ideale per fotografare avvenimenti sportivi, soggetti allo stato naturale, o per l'esecuzione di ritratti e per fotogiornalismo.



## Obiettivi Macro

I due obiettivi AF macro 50 mm f/2.8 e 100 mm f/2.8 vi permettono di fotografare soggetti in miniatura in dimensioni reali e con una messa a fuoco perfetta in autofocus senza nessuna apposita luce speciale. Immaginate quanto possibilità!



# Dorsi Program Back Super 70/90



I dorsi a programma Super 70 e Super 90 sono particolarmente interessanti per tutti coloro che si occupano di fotografie tecniche e scientifiche, nonché per i fotografi professionisti in genere. Uniscono un sistema di controllo computerizzato ad una totale integrazione con le fotocamere Minolta 7000 e 9000.



## Stampa dei dati

Tutti i dati vengono stampati lungo il bordo destro del fotogramma in quella zona generalmente coperta dai teletetti delle diaforetive 35 mm. Anche i dati espositivi possono essere stampati automaticamente: ad esempio il diaframma ed il tempo di posa effettivi usati per ogni singolo fotogramma. Ed è anche possibile stampare tutta una serie di dati impostati manualmente: l'ora, la data, numeri fissi o in sequenza.

## Un pannello LCD sovradimensionato

Un pannello LCD a matrice puntiforme sovradimensionato e di facile comprensione indica chiaramente i tipi di esposizione e molte altre informazioni.

## Controllo dell'esposizione

Un totale di 7 tipi di esposizione possono essere scelti, incluso uno qualunque dei tre programmi espositivi con modifiche diverse e poi ulteriormente modificati in funzione delle condizioni di luce o delle esigenze del soggetto.

**Variazione automatica dell'esposizione**  
Questi apparecchi permettono di impostare l'esposizione automatica di un numero massimo di nove esposizioni con differenze di un quarto, mezzo, uno o due stop.



## Intervalometro

E' possibile ritardare l'ora d'inizio del primo intervallo di un tempo massimo di un mese, con un'impostazione in giorni, ore, minuti, assieme ad altre numerose possibilità di impostazioni.

## Misurazione multi-spot con Minolta 9000

Il dorso a programma Super 90 consente di memorizzare un numero massimo di 8 letture spot separate per quelle situazioni di luminosità estremamente complesse.

# Dorsi Program Back 70/90



Con il dorso a programma 70/90 Minolta, è possibile scegliere a piacere tra la stampa dei dati ed un controllo della fotocamera senza intervento manuale, oppure le due funzioni insieme. L'esposizione dei dati viene controllata automaticamente in funzione della sensibilità della pellicola utilizzata. Tutte le funzioni del dorso a programma 70/90 sono controllate da un precisissimo circuito ai quarzi che garantisce un altissimo livello di precisione ed accuratezza.



## Controllo della fotocamera

I dorsi a programma Minolta conferiscono una nuova dimensione al controllo creativo della fotocamera, con tutta una serie di funzioni utilizzabili a piacere, con o senza stampa dei dati per una versatilità creativa ancora superiore.

I teletetti delle diaforetive 35 mm. Anche i dati espositivi possono essere stampati automaticamente: ad esempio il diaframma ed il tempo di posa effettivi usati per ogni singolo fotogramma. Ed è anche possibile stampare tutta una serie di dati impostati manualmente: l'ora, la data, numeri fissi o in sequenza.

## Stampa dei dati

Quattro tipi di dati vengono stampati lungo il bordo destro del fotogramma in quella zona generalmente coperta dai te-



# Dorso DATA Back-70

Il dorso Minolta Data Back 70 consente di stampare l'ora e la data su ciascun fotogramma. Può essere rapidamente e facilmente sostituito ai dorsi standard della Minolta 5000 e 7000.



## Stampa dati

Il dorso Minolta DATA BACK-70 vi dà la possibilità di stampare le sequenze mese/giorno/anno o giorno/mese/anno.



# Motore MD-90

L'avanzamento della pellicola a velocità variabile unito alla possibilità di scegliere tra due diversi tipi di autofocus consente di sfruttare al massimo le potenzialità della Minolta 9000.

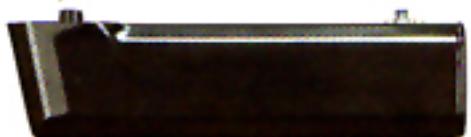
Motor Drive MD-90



Ni-Cd Battery Pack NP-90 M



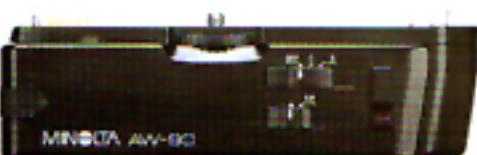
Battery Pack BP-90 M



Il motore MD-90 Minolta sfrutta al massimo le possibilità di bloccare l'azione possedute dalla Minolta 9000 unendo il suo sistema di avanzamento della pellicola a velocità variabile, all'autofocus a reazione rapida della fotocamera. Inoltre, l'MD-90 vi permette di scegliere il sistema di scatto a priorità di messa a fuoco che vi garantisce sempre una precisa messa a fuoco del soggetto prima dello scatto. L'MD-90 possiede poi molte altre caratteristiche di sicuro interesse per quei fotografi più impegnati costantemente alla ricerca di ricordi memorabili da tramandare alla posterità.

# Auto Winder AW-90

Un accessorio per la Minolta 9000, versatile e di facile attacco che offre riprese alla velocità di 2 fot. sec. Il trascinatore AW-90 è l'ideale per riprese a distanza e fotografie macro.



Possibilità di selezionare fotogrammi singoli o sequenze, come pure lo scatto a priorità di messa a fuoco.

# Magazzino EB-90 da 100 esposizioni

Un versatile accessorio della Minolta 9000 che vi permette di scattare sino a 100 esposizioni senza cambiare pellicola.



Il magazzino Minolta EB-90 da 100 esposizioni vi offre nuove opportunità nella fotografia con motore. Pur essendo molto compatto, questo versatile accessorio triplica praticamente le possibilità fotografiche della Minolta 9000... diventando così lo strumento ideale per fotografare avvenimenti sportivi o situazioni di grande mobilità che non consentirebbero il cambio della pellicola. Inoltre, per fotografare con intervalometro o in altre applicazioni scientifiche, l'EB-90 è dotato di un suo dorso programmato integrale Super 90 che è attualmente il più moderno e sofisticato al mondo. La bobinatrice Minolta FL-90 viene usata con il magazzino Minolta EB-90 da 100 esposizioni. Con questo accessorio di facile impiego è possibile inserire nel caricatori sino 4 metri di pellicola 35 mm.

# Flash Meter IV

Un esposimetro professionale che trasferisce automaticamente i dati espositivi rilevati, alla Minolta 9000 o 7000. Inoltre può far scattare a distanza l'otturatore della fotocamera.



Flash Meter IV



Data Receiver DR-1000

Il Flash Meter IV Minolta è un esposimetro eccezionalmente versatile per la misurazione sia di luce ambiente che di luce con flash. Con la Minolta 7000 e 9000 permette, mediante il trasferimento a distanza dei dati senza cavo con il ricevitore dati Minolta DR-1000, di comandare il pulsante di scatto ed il flash sulla fotocamera.

# CARATTERISTICHE TECNICHE

TABELLA COMPARATIVA SPECIFICHE TECNICHE

	MINOLTA 5000	MINOLTA 7000	MINOLTA 9000
Sistema Autofocus Minolta a 100 ISO	Gamma della sensibilità della pellicola	• Autofocus continuo con priorità di scatto • Possibile la priorità di messa a fuoco con il motore MD-90	
Sensibilità dell'autofocus a 100 ISO	Da EV 2 ad EV 19		
Segnali di messa a fuoco nel mirino	medesimi		
Impostazioni dell'esposizione	P, M	P, S, A, M	P, S, A, M
Selezione automatica del Multi-Program (AMPS)	si	si (più programm shift)	si (più programm shift)
Gamma dei tempi di posa	1/2000 - 4 sec.	1/2000 - 30 sec.	1/4000 - 30 sec.
Possibilità di misurazione media con prevalenza al centro a 100 ISO	Da EV -1 ad EV 20	Da EV 1 ad EV 20	
Misurazione spot	no	no	si (più preval., alla massima luminosità/ombra)
Gamma sensibilità pellicola	ISO 25 - 6400	ISO 6 - 6400	
Blocco AE	no	si	si
Compensazione controluce	si	no	no
Compensazione +/- dell'esposizione	no	Da -4 EV a +4 EV in mezzi valori	
Impostaz. autom. per pellicole DX	si	si	si
Avanzarsi. autom. al primo fotogramma	si	si	no
Avanzamento della pellicola	Automatico fino ad 1,5 fot. al sec.	Automatico con impostazioni per avanzamento singolo o continuo fino ad un mass. di 2 fot. al sec.	• Manuale • Possibile l'automatismo con il motore MD-90 (singoli/2/3/5 fot. al sec.)
Ravvolgimento della pellicola	Ravvolgimento elettrico	Ravvolgimento elettrico	• Manuale • Possibile l'automat. con il motore MD-90
Impostazione TTL del flash	P, M	P, S, A, M	P, S, A, M
Tempo mass. di sincronizz. x	1/100 di sec.	1/250 di sec.	
Sincronizzaz. con tempi prolungati	no	Su A	Su A o su S
Autoscatto a 10 secondi	Segnali acustici	Segnali acustici/visivi	
Alimentazione standard	4 batterie AAA alcaline al manganese	2 batterie AA alcaline al manganese	
Dimensioni	52 x 92,5 x 38 mm	52 x 91,5 x 138 mm	53 x 92 x 138 mm
Peso (escluse le batterie)	550 g	555 g	645 g

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

TABELLA RIEPILOGATIVA OBIETTIVI AF MINOLTA

OBIETTIVO	SCALA DI RIFRANG.	EL. DISTANZA DI CAMPO	MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO (IN Metri)	NECESS. IN MACRO	RAPPORTO MACRO	FILTORE (mm)	DIMENSIONE (mm)	PIEGO (gr)	PIAGLIO CONICO	ASTIGMOSI CORRETTO	ASTIGMOSI CORRIBILE	
AF 16 mm	1:2,8-22	11/8	180°	0,20 m	-	ND	75x66,0	400	INC	NO	LH-1062	
AF 20 mm	1:2,8-22	10/9	94°	0,25 m	-	72	77,6x63,5	285	SI	NO	LH-1062	
AF 24 mm	1:2,8-22	8/8	84°	0,25 m	-	55	65,6x44,5	215	SI	NO	LH-1061	
AF 28 mm	1:2,0-22	9/9	75°	0,30 m	-	55	66,6x49,5	285	SI	NO	LH-1061	
AF 35 mm	1:2,8-22	6/5	75°	0,30 m	-	49	66,6x42,5	200	INC	NO	LH-1011	
AF 35 mm	1:14-22	10/9	60°	0,30 m	-	55	65,6x76,0	470	SI	NO	LH-1038	
AF 35 mm	1:2,0-22	7/6	60°	0,30 m	-	55	66,6x48,5	240	SI	NO	LH-1038	
AF 50 mm	1:14-22	7/6	47°	0,45 m	-	49	65,6x68,5	235	INC	NO	LH-1011	
AF 50 mm	1:17-22	6/5	47°	0,45 m	-	49	65,6x68,5	185	INC	NO	LH-1011	
AF 50 mm MACRO	1:2,8-32	7/6	47°	0,20 m (0,20 m)	1X	1	55	66,6x69,5	310	NO	LH-1011	
AF 55 mm	1:14-22	7/6	28°-30°	0,65 m	-	72	77,6x71,5	665	SI	NO	LH-1062	
AF 100 mm	1:2,0-32	7/6	24°	1,00 m	-	55	67,6x75,0	480	SI	NO	LH-1063	
AF 100 mm MACRO	1:2,8-32	6/5	24°	0,36 m (0,36 m)	1X	1	55	71x98,5	630	SI	NO	LH-1064
AF 135 mm	1:2,8-32	7/6	18°	1,00 m	-	55	65,6x83,0	385	INC	NO	LH-1015	
AF 200 mm APO	1:2,8-32	8/7	120°	1,50 m	-	72	84x134	795	INC	SI	--	
AF 300 mm APO	1:2,8-32	11/9	810°	2,50 m	-	INT	128x208,5	2480	INC	SI	--	
AF 600 mm APO	1:4,0-32	10/9	470°	6,00 m	-	INT	168x449	6600	INC	SI	--	
AF 24-70 mm	1:4,0-22	7/7	84°-47°	0,30 m	-	55	66,6x69,5	295	SI	NO	LH-1032	
AF 28-85 mm	1:3,4-5,6-27	13/12	78°-29°	0,80 m (0,26 m)	0,25X 1-4	55	68,6x66,5	490	SI	NO	LH-1030	
AF 28-135 mm	1:4,0-5,6-27	16/15	76°-18°	1,50 m (0,26 m)	0,25X 1-4	72	75x109	780	NO	NO	LH-1036	
AF 35-70 mm	1:4,0-22	6/5	63°-34°	1,00 m (0,30 m)	0,25X 1-4	49	68x62	255	SI	NO	LH-1031	
AF 35-135 mm	1:3,4-5,6-27	14/12	63°-29°	1,50 m (0,41 m)	0,25	1	55	68,6x87	495	SI	NO	LH-1033
AF 70-210 mm	1:4,0-32	12/9	34°-12°	1,50 m (1,70 m)	0,25X 1-3,5	55	72,6x152	665	SI	NO	LH-1037	
AF 75-300 mm	1:4,0-5,6-30	13/11	32°-6°	1,50 m (1,50 m)	0,25X 1-3,5	55	72,5x193,5	875	SI	NO	LH-1037	
AF 80-200 mm APO	1:2,8-32	16/13	30°-12°	3,00 m	-	72	87,5x199,5	1200	SI	NO	--	
AF 100-300 mm	1:4,0-32	8/7	24°-12°	3,00 m	-	49	69,6x94,5	375	SI	NO	LH-1034	
AF 1,4** APO	FOCALE E APERTURA OBBIETTIVO PER 1,4	6/5	ANG. OB. 2	QUELLA DELL'OBBIETTIVO PRINCIPALE	-	QUELLA DELL'OB. 2	64x20	175	--	--	--	
AF 200** APO	FOCALE E APERTURA OBBIETTIVO PER 2	6/5	ANG. OB. 2	QUELLA DELL'OBBIETTIVO PRINCIPALE	-	QUELLA DELL'OB. 2	64x3,5	210	--	--	--	

TABELLA COMPATIBILITÀ ACCESSORI AF

	MINOLTA 5000	MINOLTA 7000	MINOLTA 9000
Tutti gli obiettivi AF	SI	SI	SI
Flash a programma 1800AF	SI	SI	SI
Flash a programma 2800AF	SI	SI	SI
Flash a programma 4000AF	SI	SI	SI
Flash anulare Macro 1200AF (set)	SI	SI	SI
Impugnatura CG-1000 (set)	NO	SI	SI
Motore MD-90	NO	NO	SI
Unità alimentatrice Ni-Cd NP-90 M	NO	NO	SI
Unità alimentatrice BP-90 M	NO	NO	SI
Auto-Winder AW-90	NO	NO	SI
Data Back 70	SI	SI	NO
Program Back 70	SI	SI	NO
Program Back 90	NO	NO	SI
P. B. Super 70	NO	SI	NO
P. B. Super 90	NO	NO	SI
Borsa 100 pose EB-90	NO	NO	SI
Comando a distanza IR-1 N (set)	SI	SI	SI
Comando a dist. RD-1000 L/RD-1000 S	SI	SI	SI
Ricevitori dati DR-1000	NO	SI	SI
Contenitore batterie BH-70 L	SI	SI	NO
Unità alimentatrice esterna EP-70	SI	SI	NO
Schemi di messa a fuoco 70	NO	SI	NO*
Schemi di messa a fuoco 90	NO	NO	SI

\* utilizzabile tipo P. M.

## MOLTO IMPORTANTE

Il Sistema reflex AF Minolta è stato progettato e viene prodotto per garantire funzioni e prestazioni particolari con gli apparecchi reflex Minolta AF, con gli obiettivi AF Minolta, con i flash a programma Minolta e con tutti gli altri accessori distribuiti dalla Minolta. Qualora venisse impiegato con obiettivi, flashes, o accessori non originali le prestazioni del sistema non sono più garantite e le fotocamere AF Minolta o i vari accessori utilizzati potrebbero addirittura essere gravemente danneggiati. Per ottenere prestazioni ottimali inalterate nel tempo dalle fotocamere e accessori reflex AF Minolta e per poter sfruttare tutti i vantaggi dei futuri prodotti del sistema reflex AF Minolta, vi consigliamo perciò di utilizzare sempre e solo obiettivi, flashes ed accessori prodotti dalla Minolta per gli apparecchi fotografici reflex AF.

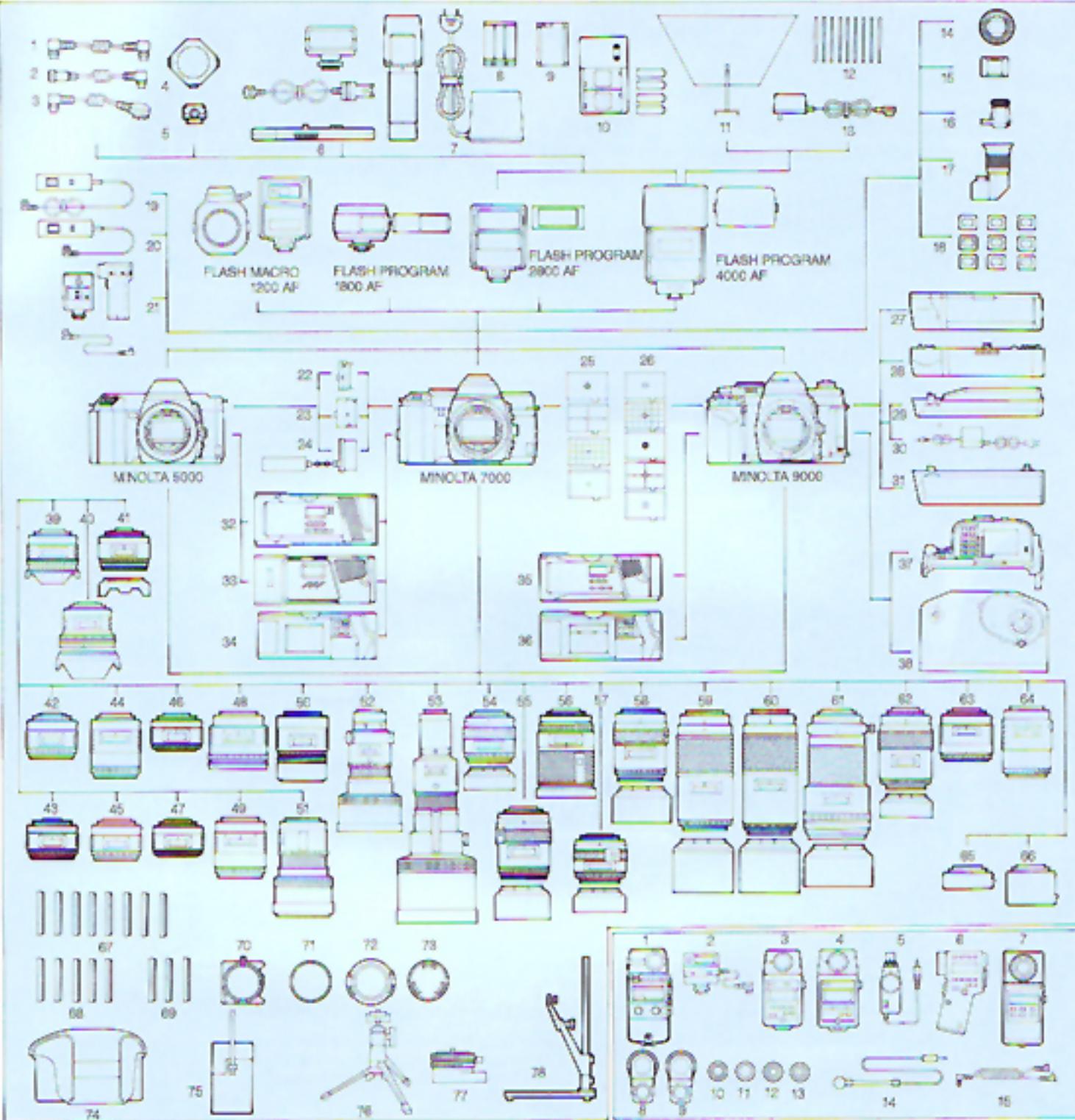
\* CAPACITÀ MACRO

\* IN MACRO SI CONSIGLIA LA MESSA A FUOCO MANUALE

\*\* MESSA A FUOCO AUTOMATICA ANCHE IN POSIZIONE MACRO

\*\*\* SOLO PER OBIETTIVI APO

# ACCESSORI DEL SISTEMA MINOLTA



## Accessori per flash

- 1800AF 2800AF 4000AF
- 1. Cavo DC
  - 2. Cavo EX
  - 3. Cavo DC
  - 4. Raccordo triplo TD-1000
  - 5. Sfilta a distanza
  - 6. Impugnatura di com. DS-1000
  - 7. Caricatore CC-1 Ni-Cd
  - 8. Caricatore batterie PB
  - 9. Unità alimentante NP-2 Ni-Cd
  - 10. Caricatore NC-2 Ni-Cd
  - 11. Riflettore II per luce riflessa
  - 12. Gruppo di pannelli est. PS-1000
  - 13. Adattatore AD-1000 per DA.

## Accessori per fotocamera

- 5000 7000 9000
- 14. Ganciaglia sguardo BH-7
  - 15. Tappo del visore
  - 16. Lente di ingrandimento V<sub>g</sub>
  - 17. Minimo angolare V<sub>g</sub>
  - 18. Lente distorzione 1000
  - 19. Comando a distanza RC-1000 L
  - 20. Comando a distanza RC-1000 S
  - 21. Comando a distanza senza fili TR-7N
  - 22. Porta batterie BH-70 S
  - 23. Porta batterie BH-70 L
  - 24. Porta batterie esterno BP-70
  - 25. Schermo di messa a fuoco 90
  - 26. Schermo di messa a fuoco 90
  - 27. Auto-Winder AW-90
  - 28. Motore MD-90
  - 29. Unità alimentante NP-900M Ni-Cd
  - 30. Caricatore NC-900M Ni-Cd
  - 31. Unità alimentante BP-90M
  - 32. Densità a programma 70
  - 33. Densità a programma 70
  - 34. Densità a programma Super 70
  - 35. Densità a programma 90
  - 36. Densità a programma Super 90
  - 37. Densità per 100 esposizioni EB-90
  - 38. Bremstrahlung FL-90
  - 39. Fisheye 16mm AF 10:8
  - 40. 20mm AF 10:8
  - 41. 24mm AF 10:8
  - 42. 28mm AF 10:8
  - 43. 35mm AF 10:8
  - 44. 38mm AF 10:4
  - 45. 38mm AF 10:8
  - 46. 50mm AF 10:4
  - 47. 50mm AF 10:7
  - 48. 85mm AF 10:4
  - 49. 100mm AF 10:8

## 5000 7000 9000

- 50. 135mm AF 10:8
- 51. 200mm AF 10:8 AFPO
- 52. 300mm AF 10:8 AFPO
- 53. 600mm AF 10:8 AFPO
- 54. 24-60mm AF 10:8
- 55. 28-85mm AF 10:5-4:5
- 56. 28-135mm AF 10:4-4:5
- 57. 35-70mm AF 10:4
- 58. 35-135mm AF 10:5-4:5
- 59. 70-210mm AF 10:4
- 60. 75-300mm AF 10:5-6:6
- 61. 90-200mm AF 10:5-6:6 AFPO
- 62. 100-200mm AF 10:5
- 63. 60mm Macro AF 10:8
- 64. 100mm Macro AF 10:8
- 65. 1.4x Teleconverter AF AFPO
- 66. 2x Teleconverter AF AFPO
- 67. Filter
- 68. Porta filtro in peccia
- 69. Filtri Polarizer
- 70. Lenti addizionali
- 71. Tappo del sensore macchina
- 72. Tappo anteriore dell'obiettivo
- 73. Tappo posteriore dell'obiettivo
- 74. Guaina per fotocamera
- 75. Attacco per obiettivo
- 76. Mini stativa TR-1

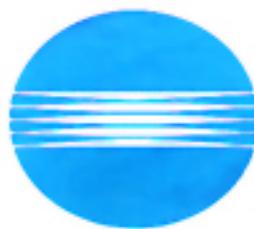
## 5000 7000 9000

- 27. Testina panoramica II
- 28. Stativo per riproduzioni

## Esposimetri

- 1. Flash Meter IV
- 2. Risvegliatore del DR-1000
- 3. Auto-Meter II
- 4. Autometer III
- 5. Booster II
- 6. Spotmeter-F
- 7. Color-Meter II
- 8. Minro S
- 9. Minro 10-II
- 10. Diff. strobosc. ND-4 x E 8x
- 11. Mascherina Spot
- 12. Diffusore piano
- 13. Accessorio per luce riflessa
- 14. Mini rivelatore
- 15. Cavo sincrono II

\* utilizzabile



# MINOLTA

**Minolta Camera Co., Ltd.**

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

**Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.**

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany

**Minolta France S.A.**

357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 790 Colombes, France

**Minolta (UK) Ltd.**

1-3 Tanners Drive, Blakelands, North Milton Keynes,

MK 14 5BU, England

Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria

**Minolta Austria Ges. m.b.H.**

P.B. 264, 3600 AG, Maarsen, The Netherlands

**Minolta Camera Benelux B.V.**

Stenen Brug 115-117, 2000 Antwerpen, Belgium

**Belgium Branch**

Riedhof V, Riedstrasse 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

**Minolta (Schweiz) AG**

Brännygatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

**Minolta Sverkska AB**

Minolta Corporation

**Head Office**

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

**Los Angeles Branch**

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

**Chicago Branch**

3000 ToView Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

**Atlanta Branch**

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

**Minolta Canada Inc.**

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada

**Head Office**

376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada

**Montreal Branch**

105-3830 Jacobs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada

**Vancouver Branch**

Room 208, Eastern Centre,

**Minolta Hong Kong Limited**

1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

**Minolta Singapore (Pte) Ltd.**

10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260