



AF-Sv ● Promemoria a sintetizzatore vocale
● Messa a fuoco automatica
● Esposizione automatica
● Auto flash
● Operazione di caricamento film interamente automatica
● Fotometria con sensibilità di 1000/ISO

AF-S ● Messa a fuoco automatica
● Esposizione automatica
● Auto flash
● Operazione di caricamento film interamente automatico
● Fotometria con sensibilità di 1000/ISO

Potrete utilizzare con la Minolta TALKER/AF-Sv e AF-S le nuovissime pellicole con sensibilità di 1000/ISO!

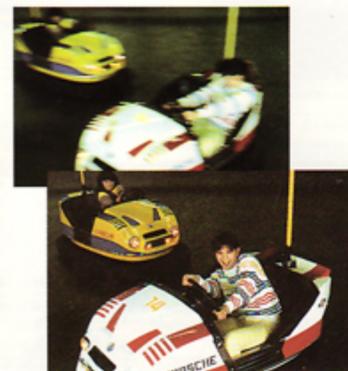
Le AF-S e AF-Sv munite delle sensibilissime pellicole di 1000/ISO vi introducono in una nuova dimensione della fotografia con luce ambientale: riprese di interni cene al lume di candela albe e tramonti. Potete anche catturare meglio le immagini di azioni rapide, riducendo l'offuscamento otterrete fotografie nitide di soggetti in movimento.

Generalmente gli interni scarsamente illuminati non consentono la realizzazione di buone fotografie con pellicole poco sensibili, a meno che non si usi il flash.



Con una pellicola di 1000/ISO potrete ottenere memorabili fotografie al lume di candela, ottenendo così magnifici risultati senza l'uso del flash.

L'offuscamento del soggetto deriva sovente dall'uso di una pellicola poco sensibile, soprattutto in condizioni d'illuminazione sfavorevole.



Utilizzando una pellicola di 1000/ISO potrete ottenere una nitida istantanea dell'azione e una dettagliata riproduzione del soggetto senza l'uso del flash.



Minolta Camera Co., Ltd.
Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H.
Minolta France S. A.
Minolta (U.K.) Ltd.

Minolta Austria Ges. m. b. H.
Minolta Nederland B. V.

Minolta (Schweiz) GmbH
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands, North Milton Keynes, Buckinghamshire, MK14 5BU, England
Amalienstrasse 59-61, 1130 Wien, Austria
Zonnebaan 39, Postbus 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands
Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong
110, Middle Road 07-01, Chiat Hong Building, Singapore 0718



AF-Sv/AF-S

TALKER

Due apparecchi fotografici, di cui uno con promemoria a sintetizzatore vocale, che consentono di realizzare fotografie perfette e prive di errori grazie al funzionamento interamente automatico.

Presentiamo le Minolta TALKER/AF-Sv e AF-S, incredibilmente facili da utilizzare e fornite di caratteristiche che consentono la realizzazione di fotografie esenti da qualsiasi errore.

La Minolta AF-S e la Minolta AF-Sv, due nuove, compatte macchine fotografiche 35 mm della Minolta, concepite per escludere qualsiasi errore nella ripresa fotografica! Avete sempre provato difficoltà nel caricamento di una pellicola? 35 mm? Niente di tutto ciò con le AF-S e AF-Sv esse presentano una moltitudine di operazioni automatizzate in ogni fase della ripresa, dal caricamento allo scaricamento della pellicola! Vi preoccupate per la messa a fuoco o la determinazione del corretto valore d'esposizione? Non pensateci. Questi apparecchi provvedono direttamente all'impostazione di tutte le operazioni e alle opportune regolazioni il tutto automaticamente! Vi è pure un flash integrato a scomparsa che permette di fotografare agevolmente in interno e in condizioni di scarsa illuminazione! E soprattutto entrambi gli apparecchi vi aiutano a prevenire gli errori durante le riprese fotografiche: il modello AF-S con indicazioni ottiche e sonore e l'AF-Sv con un promemoria a sintetizzatore vocale. Un modo meraviglioso per fissare i vostri ricordi negli anni a venire!



MESSA A FUOCO AUTOMATICA ESPOSIZIONE AUTOMATICA



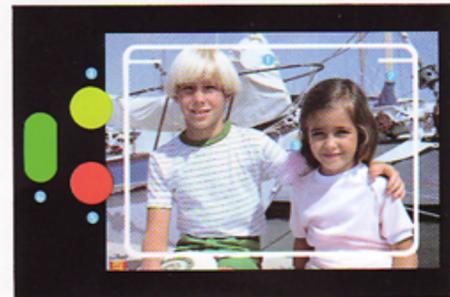
Con blocco sulla messa a fuoco



Senza blocco sulla messa a fuoco

Esposizione automatica

Le Minolta AF-S/AF-Sv Vi tolgono tutte le preoccupazioni relative alla selezione del corretto valore d'esposizione in quanto impostano automaticamente il tempo di posa e l'apertura del diaframma in modo da ottenere un'esposizione corretta in una vasta gamma di condizioni d'illuminazione. Il programma tempo-diaframma con dei valori che vanno da f/14.5 per un tempo di 1/625 sec 1/4 a f/2.8 per un tempo di 1/8 sec. è concepito per ridurre al minimo gli offuscamenti derivanti dai movimenti del soggetto.



- MIRINO:
- Delimitazione dell'inquadratura normale
 - Delimitazione dell'inquadratura ravvicinata
 - Zona di messa a fuoco automatica
 - Segnale LED di messa a fuoco
 - Segnale LED per l'indicazione di luce insufficiente (uso del flash)
 - Indicatore "pronto-flash"

Messa a fuoco automatica

Le Minolta AF-S e AF-Sv sono munite del nuovo sistema di messa a fuoco automatica a infrarossi, recentemente messo a punto dalla Minolta, che consente una precisa messa a fuoco in ogni condizione. I raggi infrarossi misurano istantaneamente la distanza tra il soggetto e la macchina fotografica anche nell'oscurità per cui non appena viene esercitata una leggera pressione sul pulsante di scatto appare nel mirino un segnale LED verde di messa a fuoco.

Obiettivo Minolta 35 mm f/2.8

Minolta è uno dei pochi costruttori di apparecchi fotografici al mondo ad insistere sulla produzione in proprio degli obiettivi, dalla fabbricazione del vetro fino all'assemblaggio e verifiche finali onde assicurare la massima qualità del prodotto.

L'obiettivo utilizzato per le AF-S e AF-Sv non fa eccezione alla regola. Si tratta di un'ottica in vetro trattato dalla focale di 35 mm e con un'apertura massima di f/2.8.

Essa si compone di quattro elementi suddivisi in tre gruppi... concepiti per assicurare delle immagini nitide e trasparenti con un'eccellente resa cromatica.

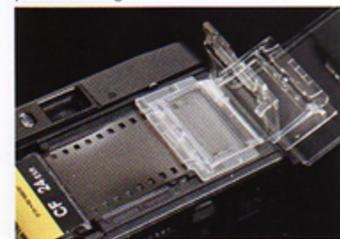
Memorizzatore di messa a fuoco

Il memorizzatore di messa a fuoco delle AF-S/AF-Sv vi consente di essere sicuri che il soggetto principale sarà sempre a fuoco dovunque egli sia posizionato nel mirino. Centrate semplicemente il soggetto principale nella zona di messa a fuoco, in seguito premete dolcemente il pulsante di scatto finché appare il segnale verde LED che indica la funzione di messa a fuoco automatica e procedete alla composizione dell'immagine secondo i vostri desideri. Potrete ricomporre tante volte vorrete la vostra immagine fino al raggiungimento di un risultato soddisfacente, quindi premete a fondo il pulsante di scatto per riprendere la fotografia con la sicurezza che il vostro soggetto principale sarà sempre perfettamente a fuoco.

OPERAZIONI DI CARICAMENTO DELLA PELLICOLA AD AUTOMATISMO INTEGRALE

Caricamento automatico e sicuro della pellicola

Una delle caratteristiche più rassicuranti dei modelli AF-S e AF-Sv è il nuovissimo sistema di caricamento della pellicola. Aprite il dorso della macchina e noterete che si aprirà a scatto un avvolgitore di pellicola in plastica trasparente. Inserite il rullino di pellicola prendendo cura di posare la linguetta sporgente sulla superficie gommata della bobina d'avvolgimento. Chiudete l'avvolgitore e la pellicola si avvolgerà automaticamente nella corretta posizione di caricamento che potrete verificare visivamente. E impossibile sbagliare!



Avanzamento automatico sulla prima immagine

Quando chiudete il dorso della macchina la vostra pellicola avvanzerà automaticamente fino alla prima immagine senza utilizzare il pulsante di scatto... e sarete pronti per scattare in pochi secondi!

Questa utile caratteristica delle AF-S/AF-Sv vi assicura che non esporrete mai solo parzialmente la prima immagine della vostra pellicola, perdendo così una meravigliosa fotografia.



Avanzamento automatico della pellicola

Dopo ogni posa la vostra AF-S/AF-Sv avanza automaticamente la pellicola sull'immagine successiva. Dovete scattare delle immagini in sequenza di un'unica azione? Perfetto la vostra AF-S/AF-Sv vi evita il lavoro d'avanzamento manuale della pellicola facendolo per voi rapidamente e meglio. Non perderete mai l'occasione di un'immagine irripetibile. L'avvolgimento è confermato dall'indicatore di trasporto della pellicola.

Arresto automatico dell'avanzamento della pellicola e riavvolgimento

Al termine del rullino di pellicola le Minolta AF-S e AF-Sv interrompono automaticamente l'avvolgimento e attivano istantaneamente il riavvolgimento della pellicola nel rullino senza alcun intervento manuale. Grazie a questa sensazionale particolarità la vostra AF-S/AF-Sv non sprecherà l'energia delle batterie né danneggerà la pellicola.

Arresto automatico del riavvolgimento

Quando la pellicola è stata interamente riavvolta nel rullino, le AF-S/AF-Sv arrestano automaticamente la funzione di riavvolgimento. Tutto ciò che dovete fare è estrarre la pellicola dalla macchina fotografica una volta terminato il riavvolgimento, senza nessuna preoccupazione per lo spreco di energia della batterie o per l'esposizione accidentale alla luce di diverse immagini una volta aperto il dorso dell'apparecchio. Un pulsante di riavvolgimento che si trova nella base delle AF-S e AF-Sv permette di azionare il motorino di riavvolgimento della pellicola qualora la si volesse cambiare a metà rullino.

Flash automatico



Altre prestazioni

Autoscatto acustico e visivo.

L'autoscatto viene attivato, con un ritardo di 10 sec., spostando verso il basso l'apposito interruttore e premendo lo scatto della AF-S. L'imminenza dello scatto dell'otturatore è segnalata da un LED rosso acceso e da un "BEEP" acustico.

Finestrella per il controllo del film.

Per ricordarvi costantemente del tipo di film caricato nell'apparecchio, la AF-S/AF-Sv è provvista di una finestrella sul dorso.

Coperchio di protezione frontale.

La Minolta AF-S/AF-Sv è provvista di un coperchio di protezione staccabile previsto per bloccare l'otturatore, proteggere la lente dell'obiettivo e le finestrelle del sistema autofocus dalla polvere, dalla sporcizia e dai graffi. Si rende quindi superflua l'utilizzazione di un astuccio.

Avvisatore acustico e visivo del campo di utilizzazione del flash.

Un segnale acustico e visivo vi avverte quando il vostro soggetto si trova troppo distante per permettere un'efficace copertura da parte del flash. Per ottenere dei risultati perfetti con il flash, un fine "BEEP...BEEP", accompagnato da un LED lampeggiante, (o da una voce nella AF-Sv) vi informano di modificare la distanza di ripresa.

Concezione a basso consumo di energia.

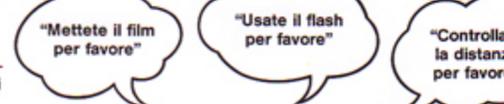
Tra tutti questi tipi di apparecchi, la AF-S/AF-Sv è quella con il più basso consumo di energia. Con due batterie nuove grandezza AA e del tipo alcalino manganese* potete scattare circa 100 rullini da 24 pose oppure 12 rullini con il flash.

* Determinato con i test standard Minolta. Le prestazioni effettive dipendono dal tipo di batteria, dalla marca, lotto di fabbricazione, età della batteria e temperatura ambiente.

AF-Sv TALKER

Il primo apparecchio 35 mm parlante del mondo! Per permettervi di scattare delle foto migliori parla effettivamente!

Minolta ha abbinato la sua competenza in progettazione e costruzione di apparecchi con la tecnologia della sintetizzazione vocale creando così il primo apparecchio 35 mm autofocus parlante del mondo. Il risultato: un apparecchio estremamente semplice da utilizzare che vi permette di evitare tra i più comuni errori commessi fotografando: pellicola non caricata, flash non utilizzato quando le condizioni di luce lo richiedono e distanza del soggetto dall'apparecchio troppo elevata per permettere una corretta copertura con il flash.



"Mettete il film per favore"

Anni di esperienza ci hanno insegnato che un errore commesso da molti fotografi è di dimenticare di caricare il film. Con la AF-Sv abbiamo completamente eliminato questa possibilità. Una voce vi rammenta automaticamente di "Mettete il film per favore". In questo modo non vi succederà mai più di dimenticarvi e di lasciarvi così sfuggire magari un'occasione unica.

"Usate il flash per favore"

Quando è troppo scuro per fotografare in luce ambiente, la voce della AF-Sv vi avverte di "usate il flash per favore". Contemporaneamente nel mirino si accende un LED rosso. Per "catturare" un magnifico ricordo non vi resta quindi niente altro che inserire il flash incorporato della AF-Sv. Un addio alle foto sottosposte. I fotografi abituati a pronunciare "se avessi usato il flash" ringraziano ora la garbata voce della AF-Sv che rammenta loro di utilizzare il flash.

"Controllate la distanza per favore"

Se con la vostra AF-Sv scattate con il flash e il soggetto si trova a una distanza troppo elevata per permettere una corretta illuminazione, una voce garbata vi ricorda di "controllate la distanza per favore". Contemporaneamente un LED verde nel mirino lampeggerà. Ora dovete solo avvicinarvi di più al vostro soggetto e scattare. Più semplice di così! Con la AF-Sv non sbaglierete più le foto con il flash.

Specificazioni

Modello	AF-S	AF-Sv
Tipo	Compatta 35 mm autofocus con controllo programmato dell'esposizione e automatismo totale di carica e di trasporto della pellicola. Design resistente superfluo l'uso dell'astuccio.	Compatta 35 mm autofocus parlante tramite sintetizzatore vocale, controllo programmato dell'esposizione e automatismo totale di carica e trasporto del rullino. Design resistente superfluo l'uso dell'astuccio.
Obiettivo	Minolta 35 mm / 2.8 lenti in vetro, 4 elementi in 3 gruppi	
Messa a fuoco	Sistema autofocus Minolta (0.85 m / 2-3 / 4ft all'infinito) con blocco sulla messa a fuoco cancellabile.	
Sistema di esposizione	Misurazione tramite cellula CdS; gamma di esposizioni accoppiate all'automatismo, da VL 6 a 17. Gamma di sensibilità: ISO 25/15° a ISO 1000/31°	
Otturatore diaframma	Di tipo centrale interno all'obiettivo, elettronico programmato per esposizioni automatiche da 1/625 sec. a 1/14.5 (VL 17) a 1/8 sec. a f 2.8 (VL 6) tempo di sincronizzazione X a 1/40 sec. o più rapido.	
Mirino	Tipo a inquadratura luminosa con zona di riferimento per messa a fuoco automatica. Inquadrature per riprese normali e ravvicinate. LED verde per la messa a fuoco e LED rosso indicatore di basso livello di illuminazione / utilizzare flash.	
Promemoria vocale	-	
Autoscatto	Elektronico con ritardo di circa 10 secondi. Indicazione di funzionamento tramite LED rosso e segnale acustico.	Fornite da sintetizzatore vocale, premendo leggermente lo scatto. Elektronico con ritardo di circa 10 secondi. Indicazione di funzionamento tramite LED rosso.
Automatismo totale del trasporto della pellicola	Caricamento automatico, avanzamento automatico fino al fotogramma numero 1, trasporto automatico, arresto automatico, riavvolgimento automatico, arresto automatico a fine riavvolgimento. Controllo manuale del riavvolgimento automatico possibile. Segnale di trasporto film, contafotogrammi, finestrella di identificazione della pellicola caricata.	Caricamento automatico, avanzamento automatico fino al fotogramma numero 1, trasporto automatico, arresto automatico, riavvolgimento automatico, arresto automatico a fine riavvolgimento. Controllo manuale del riavvolgimento automatico possibile. Segnale di trasporto film, contafotogrammi, finestrella di identificazione della pellicola caricata. Promemoria vocale: "Mettete il film per favore".
Sistema flash	Flash elettronico incorporato. Otturatore rimane bloccato fino alla completa ricarica del flash. Segnale di pronto flash. Se il soggetto è oltre la portata del flash, un LED verde nel mirino lampeggia e l'apparecchio emette dei segnali acustici.	Il LED rosso nel mirino si accende e il sintetizzatore vocale pronuncia: "Usate il flash per favore". Flash elettronico incorporato, otturatore bloccato fino alla completa ricarica dello stesso, segnale di pronto flash. Se il soggetto è oltre la portata del flash, un LED verde nel mirino lampeggia e l'apparecchio pronuncia: "Controllate la distanza per favore".
Diversi	Tempo minimo di ricarica: circa 4 sec. con batterie al nickel cadmio, o circa 6 sec. con batterie alcalino manganese.	
Alimentazione	Sistema autofocus e sistema di esposizione automatica attivati tramite leggera pressione sul pulsante di scatto. L'otturatore è bloccato quando il coperchio di protezione è in posizione. Attacco per treppiede, attacco cinghietta, attacco morbido in opzione.	
Peso	2 batterie alcalino manganese grandezza AA da 1,5 V, batterie allo zinco-carbonio o batterie ricaricabili al nickel-cadmio da 1,2 V. L'otturatore si blocca quando le batterie sono scariche.	
Dimensioni	47,5 x 73,5 x 122,5 mm	
Peso	290 gr. senza batterie	
	54 x 73,5 x 122,5 mm	
	305 gr. senza batterie	

Specifiche tecniche soggette a cambiamenti senza preavviso.