

MINOLTA

APPARECCHI HI-MATIC

HI-MATIC AF, SD, S, 7SII, F e G





Minolta Hi-Matic, la più entusiasmante famiglia di apparecchi familiari che sia mai stata progettata.

Ogni volta che cercate un apparecchio con un prezzo conveniente, potrete trovarlo in uno degli apparecchi Minolta Hi-Matic. Questa raffinata famiglia di stupendi apparecchi utilizza pellicola 35 mm, la stessa usata per i più avanzati apparecchi SLR, per offrire diapositive e stampe della massima nitidezza. Tuttavia, con le loro entusiasmanti ed a volte rivoluzionarie caratteristiche, le Hi-Matic sono solo leggermente più grandi della maggior parte degli apparecchi pocket.

Quando si possiede una Hi-Matic, la fotografia diventa parte dello svago, in qualsiasi posto ed in ogni momento. In esterni le Hi-Matic si regolano automaticamente per la corretta esposizione, dall'alba al tramonto. In interni le riprese sono altrettanto semplici grazie alle speciali caratteristiche, quali il circuito Flashmatic che elimina

ogni problema connesso con l'uso del lampeggiatore. E tutti questi apparecchi sono così facili da usare che ogni componente la famiglia può utilizzarli come un bravo fotografo.

Se volete il massimo di automazione nella fotografia, scegliete l'Hi-Matic AF, l'apparecchio automatico che è automatico anche per la messa a fuoco. Vi è poi anche l'esclusiva S, la SD con la registrazione data, la semiprofessionale 7sc, la F semplificata e la G con il suo convenientissimo prezzo. Tutti dispongono di automatismo di esposizione ed alcuni di essi hanno anche il lampeggiatore incorporato. Tutti offrono inoltre quel genere di facile impiego e di robustezza di costruzione che hanno fatto della Minolta uno dei nomi più apprezzati in fotografia.



E' semplicemente l'apparecchio più automatizzato che sia mai stato realizzato.

È un nuovo apparecchio Minolta, della sua diffusa serie Hi-Matic, meravigliosamente versatile, che mette automaticamente a fuoco il soggetto. Ciò che rimane da fare, nel senso letterale, è puntare e riprendere mentre tutto il resto viene fatto automaticamente. La messa a fuoco automatica della Hi-Matic AF significa che non dovete preoccuparvi in nessun caso per la distanza di ripresa. Dato che non dovete effettuare la regolazione manuale della messa a fuoco, non perderete più un attimo cruciale, un'emozione del soggetto, un'espressione fuggevole.

Vi sono anche molte altre caratteristiche, tutte rivolte verso la massima semplicità di un apparecchio 35 mm, e sono illustrate più avanti.



La Minolta Hi-Matic AF: Il perfezionamento della ripresa immediata e della messa a fuoco automatica che costituisce il massimo della semplicità.

Il sistema Auto Focus.

Il sistema Auto Focus della Minolta Hi-Matic AF è estremamente semplice come uso; basta puntare l'apparecchio sul soggetto e, premendo il pulsante di scatto, l'obiettivo Minolta 38 mm f2.8 verrà messo esattamente a fuoco, in modo completamente automatico. Il sottile ronzio che udirete prima dello scatto dell'otturatore sarà emesso dal sistema Auto Focus che regola elettronicamente ed automaticamente l'obiettivo sull'esatta distanza di messa a fuoco.

Questo sistema vi introduce in un mondo completamente nuovo di attività fotografica. Non è più necessario leggere l'esposimetro, non è necessario aguzzare la vista nel mirino per regolare manualmente l'esposizione, facendo collimare due immagini separate in una sola immagine nitida. Basta semplicemente puntare e riprendere. Ora potrete realmente concentrarvi per cogliere un'espressione fuggevole, una fugace variazione di illuminazione o una figura in movimento. La versatilità Hi-Matic AF risponderà istantaneamente ai vostri comandi con il suo automatismo di messa a fuoco che elimina ogni preoccupazione.

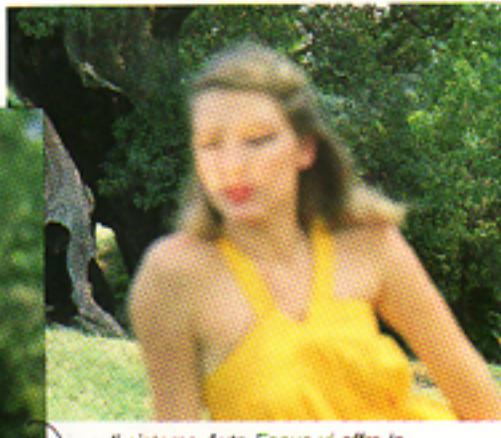
L'automatismo di esposizione mantiene la massima fedeltà dei colori.

La magia tecnologica della Minolta ha accoppiato il sistema Auto Focus con un infallibile sistema di esposizione automatica, un sistema AE programmato che offre molteplici combinazioni di tempo e di diaframma per esposizioni assolutamente precise, tutte realizzate automaticamente. La gamma di coppe tempo-diaframma è straordinaria: da 1/430s a f1.7 fino a 1/8s a f2.8 consentendo così la ripresa di immagini brillanti, praticamente in qualsiasi condizione di illuminazione. Se la luce è troppo bassa, per normali riprese a mano libera, nel mirino della Hi-Matic AF si accende un LED che vi avverte di far emergere il flash elettronico incorporato.

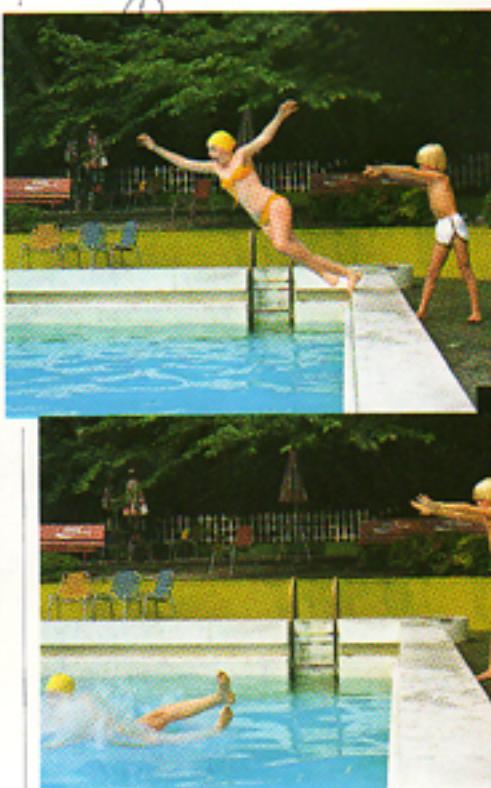
La formula della Minolta Hi-Matic AF è la seguente: Auto Focus più automatismo di esposizione uguale ad immagini perfette senza imbarazzi e senza perdere alcuna opportunità, senza preoccuparsi della propria esperienza come operatore. Chiunque, in qualsiasi luogo, in ogni momento può

ottenere immagini brillanti con la Minolta Hi-Matic AF, il massimo di semplicità come apparecchi 35 mm.

Senza la limitazione della messa a fuoco manuale, non perderete più alcuna splendida occasione di ripresa.



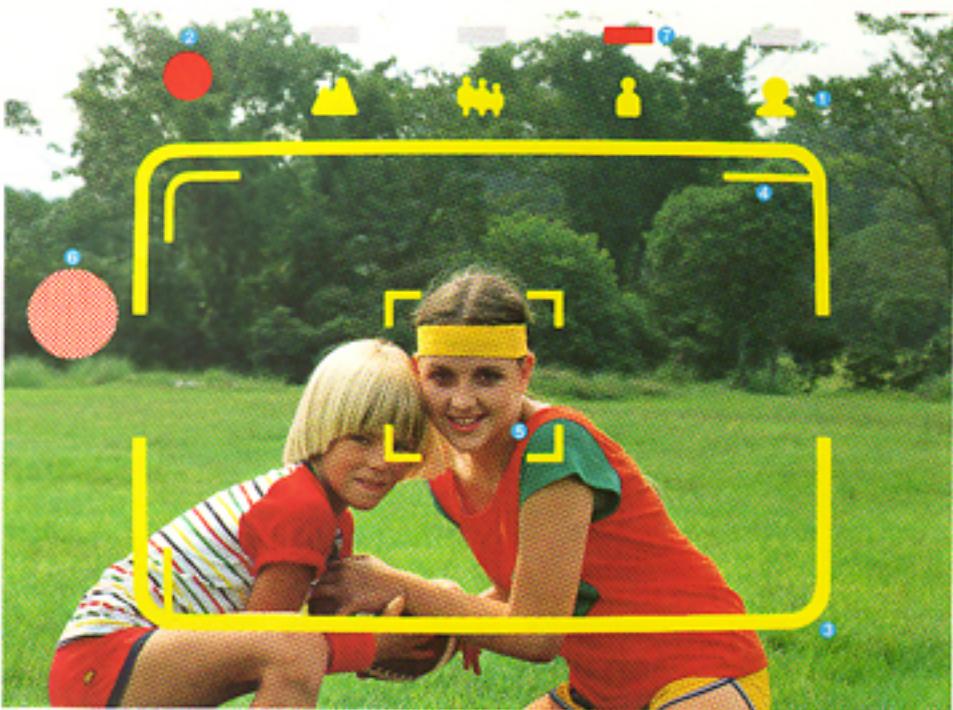
Il sistema Auto Focus vi offre la messa a fuoco più precisa sul soggetto centrale senza alcuna preoccupazione.



Mirino ad informazione totale.

Vi preghiamo di dare un'occhiata al mirino della Hi-Matic AF. La prima cosa che vedrete sarà probabilmente una fila di quattro silhouette in alto dell'inquadratura. Nel momento in cui il pulsante di scatto viene premuto il simbolo zonale della distanza viene contrassegnato da un LED (diodo luminoso).

L'uso del sistema Auto Focus dell'Hi-Matic AF è facile: basta semplicemente incadrare il soggetto nella zona centrale Auto Focus, entro l'inquadratura, e quindi premere il pulsante di scatto. Altre caratteristiche di informazione estremamente utili di questo intelligente progettato mirino sono i riferimenti di correzione della parallasse, un LED indicatore di tempo lento/uso del flash ed un segnale pulsante di "lampo pronto".



1 Simboli delle distanze. 4 Inquadratura per riprese ravvicinate. 6 Segnale di "lampo pronto".
2 Segnale di luce insufficiente. 5 Riquadro Auto Focus. 7 LED di indicazione delle distanze.
3 Inquadratura per riprese normali.



L'uso del lampeggiatore incorporato contribuisce a schiarire le immagini in controluce e ad illuminare le scene oscure.

Il flash immediatamente pronto quando vi serve.

Il potente flash elettronico incorporato nell'Hi-Matic AF, che emerge dal corpo dell'apparecchio a comando, è il miglior complemento delle caratteristiche Auto Focus-Automatico di esposizione. Nell'angolo superiore sinistro del mirino, l'apparecchio segnala se la luce è insufficiente ed occorre usare il flash. Basta allora spostare un commutatore sulla parte frontale dell'apparecchio ed il flash emerge e si attiva. Quando il segnale "lampo pronto" nel mirino lampeggia, siamo pronti per la ripresa!

In accordo elettronico con il lampeggiatore incorporato, la Hi-Matic AF impone il corretto diaframma e la giusta distanza di ripresa per avere fotografie con luce lampo perfettamente esposte, di notte o di giorno.



Il blocco della messa a fuoco consente di mettere in posizione il soggetto principale in un qualsiasi punto dell'inquadratura conservando la perfetta messa a fuoco.

Blocco della messa a fuoco per un'ulteriore versatilità.

Il sistema di blocco della messa a fuoco della Hi-Matic AF consente di mettere perfettamente a fuoco il soggetto principale della vostra ripresa indipendentemente dalla sua ubicazione entro l'inquadratura. Immaginiamo che vogliate riprendere un amico contro uno sfondo di montagne distanti.

Centrate il soggetto principale — ossia l'amico — nella zona Auto Focus e premete il commutatore del blocco della messa a fuoco. Poi compenetate l'immagine nel grande e luminoso riquadro del mirino e premete il pulsante di scatto. Indipendentemente dalla posizione nella quale avrete disposto il soggetto principale, questo sarà sempre perfettamente a fuoco.

Autoscatto.

Questo pratico dispositivo consente di ritardare di circa 10 secondi l'azionamento dell'otturatore in modo da darvi il tempo di entrare a far parte dell'immagine.

Obliektivo Minolta.

Questo superbo obiettivo f2.8/38 mm fornisce una eccezionale chiarezza di immagine da bordo a bordo.

Altre caratteristiche.

Ogni dettaglio, dalla pratica tabella delle gamme di lavoro del flash fino all'esclusivo segnale di regolare scorimento, è stata attentamente studiata per facilitare la ripresa e renderla più divertente e distesa.

Tutto quanto vi può occorrere per riempire il vostro album famigliare, o molto di più.

La Hi-Matic S, e la sua sorella SD con il datario incorporato, rappresentano la tendenza più moderna degli apparecchi per istantanee. Ogni dettaglio, dal flash incorporato al sistema semplificato di messa a fuoco, è stato attentamente progettato per rendere la fotografia familiare più divertente e più soddisfacente. Leggere e compatte, sono molto facili da portare ovunque e sono anche molto facili da usare; sia in interni, sia in esterni, potrete sempre essere certi di avere ottimi risultati ogni volta che scattate.

L'esposizione è sempre automatica e quindi il raccogliere e conservare ricordi della vostra esistenza è quanto mai facile, e inoltre — poiché si tratta di apparecchi costruiti dalla Minolta — potrete esser certi di poter fotografare i vostri figli dalla nascita fino a quando si laureano.

In ogni momento ed ovunque, in esterni o in interni, avrete tutto ciò che serve per immagini stupende.

L'esposizione è tanto automatizzata che è quasi impossibile incorrere in errori.

All'alba l'apparecchio si regola da solo su f.2,7 e 1/4s mentre in pieno pomeriggio si regola, sempre da solo, su 1:17 e 1/450s. Quando la luce cambia, l'apparecchio varia la sua regolazione. Perciò ogni volta che lo prenderete in mano sarà sempre pronto per darvi quel genere di risultati che rendono entusiasmante una proiezione di diapositive e trasformano un album in un libro artistico.

Il perfezionato sistema elettronico di misurazione della luce calcola l'esposizione ottimale ogni volta che riprendete e vi avverte anche quando la luce non basta ed occorre usare il flash incorporato. In effetti occorre soltanto che scegliate uno dei cinque simboli di messa a fuoco, che componiate l'immagine e che scattate. E' tanto poco probabile che possiate incappare in un errore, che anche uno scolaro delle elementari può divertirsi a fotografare con ottimi risultati.

HI-MATIC S/SD



Flash incorporato e sistema di controllo Flashmatic.

In interni, o comunque quando la luce è scarsa, basta far emergere il lampeggiatore incorporato e si è pronti per la ripresa. L'esclusivo controllo Flashmatic dell'esposizione regola automaticamente l'apparecchio durante la ripresa.

Non avrete quindi da preoccuparvi dei Numeri Guida o di incisi calcoli; inoltre l'aggiunta del flash incorporato non rende la S e la SD più grosse o più ingombranti di altri apparecchi senza lampeggiatore. Come caratteristica supplementare di facilità di lavoro, una lampada alla sommità dell'apparecchio assieme ad un LED entro il mirino si accendono con luce pulsante quando il flash è pronto per la ripresa.

Un mirino che vi presenta qualcosa di più.

Oltre a darvi un'immagine chiara e brillante di ciò che riprendete, il mirino vi indica la corretta messa a fuoco, vi avverte se dovete usare il lampeggiatore e quando questo è riattivato e pronto per la ripresa. Sul modello SD appare anche il simbolo DATE quando usate il sistema datario. Nelle riprese ravvicinate, i riferimenti di correzione della parallasse vi garantiscono che non avete escluso la testa dei soggetti.



Il Memodate ricorda anche quando voi vi dimenticate.

Con la SD è possibile imprimerre sul fotogramma la data, ossia il giorno il mese e l'anno. L'informazione è registrata in cifre, e la datazione va da oggi fino al 1992, mentre potrete anche usare le lettere da "A" a "H" al posto delle cifre dell'anno. Questa combinazione vi consente di codificare tutta una serie di dati sulle vostre fotografie ma comunque, se ciò non vi interessa, il dispositivo potrà benissimo essere escluso.



- ① Simboli delle distanze.
- ② Segnale per l'esposizione (segnale di lampo pronto).
- ③ Riferimento per l'inquadratura normale.
- ④ Riferimento per l'inquadratura ravvicinata.
- ⑤ Indicatore della data (solo per SD).



L'autoscatto garantisce che nessuno venga escluso.

I ritratti della famiglia ed i gruppi sono piacevoli e ricchi di ricordi a patto che nessuno ne venga escluso. Attivando l'autoscatto della SD e montando l'apparecchio su un treppiedi, il fotografo ha il tempo di inserirsi anch'egli nel gruppo ripreso. Basta una semplice commutazione e l'azionamento dell'otturatore avverrà con un ritardo di circa 10 secondi dal momento in cui viene premuto il pulsante di scatto.

Obiettivo Minolta f.2,7/38 mm.

Le Minolta Hi-Matic S ed SD sono corredate da un obiettivo Minolta di raffinata costruzione. Realizzato con i vetri ottici della qualità migliore, esso fornisce uno splendido equilibrio cromatico alle immagini a colori nonché risultati eccellenti anche alle foto in bianco e nero.

Segnale di regolare scorrimento.

Per garantire che l'apparecchio contenga la pellicola e che questa sia stata inserita correttamente, nella finestrella del segnale di regolare scorrimento appare un indicatore che conferma la regolarità del funzionamento; e questo è un altro modo per rendere la fotografia il più possibile esente da ogni errore.



Il piccolo apparecchio per la famiglia, abbastanza versatile anche per un professionista.

Probabilmente nessun altro apparecchio della sua classe offre più possibilità creative della Hi-Matic 7sII. Con il suo mirino telemetrico a sovrapposizione d'immagine potrete mettere a fuoco anche con poca illuminazione.

Per la rapidità di ripresa, avrete a disposizione il controllo automatico dell'esposizione a priorità del tempo, il quale fornisce il controllo completo sul soggetto della ripresa. Inoltre avrete a disposizione anche la possibilità del controllo manuale dell'esposizione.

L'uso della Minolta Hi-Matic 7sII si apprende nel giro di qualche minuto e fornisce tuttavia una versatilità ed un potenziale di creatività rari a vedersi in apparecchi compatti.

Esposizione automatica o manuale, focheggiaatura a telemetro ed ottica superba fanno della Hi-Matic 7sII l'apparecchio che crea l'esperienza fotografica.

Il controllo automatico dell'esposizione rende la ripresa di istantanee assolutamente elementare.

Per le riprese occasionali nulla vi è di meglio, come praticità, del controllo automatico dell'esposizione. Ma anche in questo la Hi-Matic 7sII vi offre qualcosa di più. Con il suo sistema a priorità potrete scegliere il tempo di esposizione, abbastanza rapido per "congelare" l'azione oppure abbastanza lento per ricercare stupendi effetti di "mosso". Una volta scelto il tempo, l'apparecchio determina automaticamente il diaframma. Se per caso il tempo prescelto conduce a sovraesposizione o sottoesposizione, l'ago della scala dei diaframmi si sposterà nella zona rossa di allarme.

Altro vantaggio è dato dalla collocazione della cellula all'interno dell'attacco dei filtri. Perciò, montando un filtro, non vi sarà alcuna necessità di effettuare compensazioni manuali.

Il controllo manuale dell'esposizione vi consente di esplorare tutto il vostro potenziale di creatività.

Potendo scegliere la vostra coppia tempo/diaframma, da f.1,7 a f.16 e da 1/8s a 1/500s, potrete cominciare ad imitare i professionisti mano a mano che incrementerete la vostra personale capacità. Per le esposizioni a tempo, potrete anche disporre del tempo "B" (posa).

La meravigliosa versatilità della 7sII, unitamente alle sue superative caratteristiche, fa di questo apparecchio uno dei più compatti esistenti, nella classe degli apparecchi a telemetro.

Automatismo di esposizione con il lampo.

La Minolta Hi-Matic 7sII può accettare qualsiasi lampo a contatto sincrono diretto.



Autoscatto.

Questa caratteristica supplementare vi permetterà di introdurvi nell'immagine, ritardando l'azionamento dell'otturatore, dopo l'attivazione del pulsante di scatto, di circa 10 secondi.

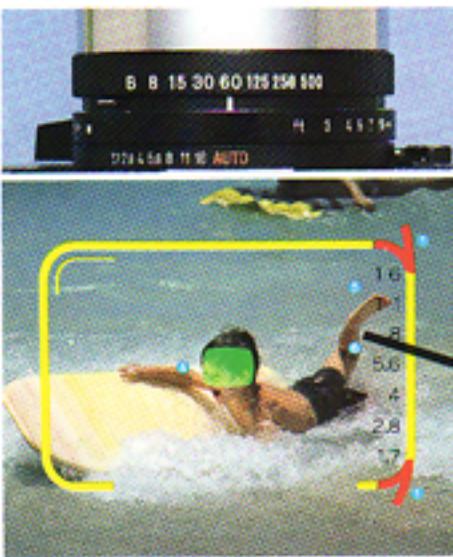


Il luminoso obiettivo Minolta f.1,7.

La Minolta Hi-Matic 7sII è eccezionale, tanto per diapositive e stampe a colori, quanto per immagini in bianco e nero. Il luminoso obiettivo Minolta f.1,7 rende inoltre questo apparecchio eccellente per riprese con bassa illuminazione.



- 1 Zona di sovra e sottoesposizione
- 2 Inquadratura per riprese normali
- 3 Inquadratura per riprese ravvicinate
- 4 Centro di messa a fuoco
- 5 Scala dei diaframmi
- 6 Ago Indicatore



L'esposizione automatica e l'otturatore elettronico fanno della Hi-Matic F un apparecchio per il giorno e la notte.

Il controllo automatico dell'esposizione e l'otturatore elettronico programmato della Hi-Matic F forniscono una gamma quasi illimitata di coppie tempo/diaframma per avere perfetti risultati di esposizione in qualsiasi condizione di illuminazione. Potrete anche avere esposizioni a tempo perfettamente calcolate, fino a quattro secondi. Fra le altre caratteristiche, che rendono quanto mai allietante questo leggero e facile apparecchio, vi sono il mirino telemetrico a sovrapposizione di immagine, il provabatterie ed il contatto diretto di sincronizzazione. Con la sua raffinata elettronica, con il funzionamento esente da errori e la facilità di impiego, la Hi-Matic F costituisce un approccio estremamente sensibile, e tuttavia semplice, alla fotografia raffinata.

HI-MATIC F



La messa a fuoco telemetrica, la precisione e l'infallibilità del funzionamento, offrono diapositive ed ingrandimenti luminosi e nitidi.

Meticoso controllo automatico dell'esposizione.

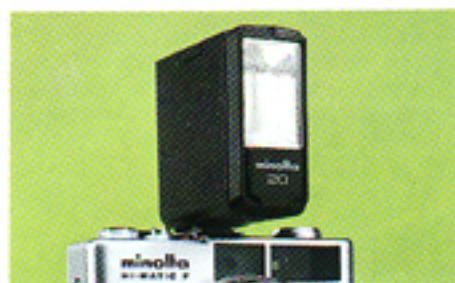
Con la Hi-Matic F il tempo ed il diaframma sono variabili in continuità da 1,2,7 e 4 sec fino a 1,13 e 1/724s. Ciò significa che ogni immagine è esposta con la migliore precisione possibile. Quindi, con una così ampia gamma di tempi, potrete riprendere una grande varietà di soggetti.

Un mirino intelligente.

Nel mirino appare un segnale di avvertimento di tempo lento (al disotto di 1/30s) per indicare l'opportunità di usare il treppiedi oppure il flash, nonché un riferimento che indica quando il flash è collegato. Naturalmente il mirino a piena visione, con riferimenti di correzione della parallasse, si presenta chiarissimo da bordo a bordo e dispone di un riquadro colorato centrale per una precisa e fulminea messa a fuoco.

Collegamento di sincronizzazione diretta con il flash.

Per avere esposizioni con il flash esposte automaticamente, si può montare un lampeggiatore Auto Electroflash nella slitta con contatto sincro diretto mentre un terminale PC consente la sincronizzazione di un flash convenzionale.



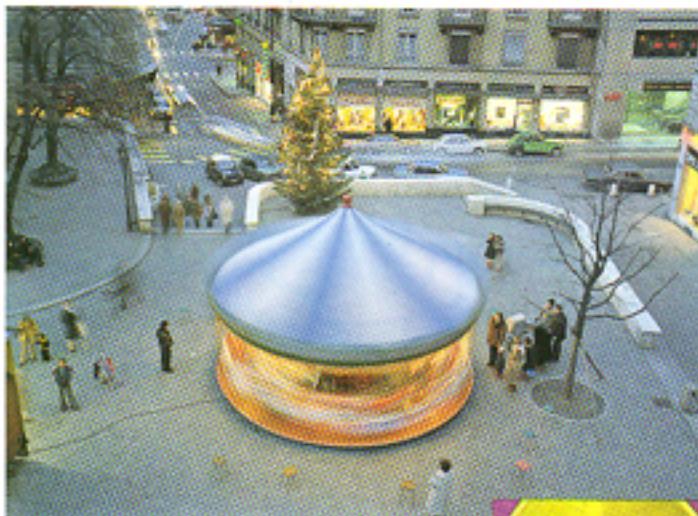
Provabatterie.

Per esser certi del corretto funzionamento delle batterie, la Hi-Matic F dispone di provabatterie incorporato. Basta premere un pulsantino e, se le batterie sono efficienti, si accenderà una lampada spia alla sommità dell'apparecchio.



Segnale di regolare scorriamento.

Se la pellicola è stata inserita correttamente e viene regolarmente trascinata nell'apparecchio, vi è una finestrella con segnale mobile che ne dà conferma.



- ① Segnale di luce bassa
- ② Inquadratura per riprese normali
- ③ Inquadratura per riprese ravvicinate
- ④ Centro di messa a fuoco
- ⑤ Segnale Flashmatic

Anche la più semplice delle nostre Hi-Matic dispone di controllo automatico dell'esposizione.

Se pensate ad un apparecchio tanto semplice da usare quanto conveniente da acquistare, potrete sempre provare la Hi-Matic G. Questa piccola meraviglia ha una cellula fotoelettrica che predisponde automaticamente il tempo ed il diaframma secondo l'illuminazione disponibile. Il superbo obiettivo f.2,8/38 mm offre un'altrettanto superba risolvenza e sia le diapositive sia le stampe a colori che realizzereste avranno toni fedelissimi di colore e saranno nitide e brillanti. Tutto ciò che dovete fare sarà effettuare una semplice regolazione e scattare. Potrete portarla ovunque, poiché pesa soltanto 355 gr e sta comodamente nella borsetta o nella borsa da viaggio. Convenienti come prezzo e rapida come uso, vi darà tutto il piacere della fotografia, senza alcun imbarazzo connesso.

HI-MATIC G



La messa a fuoco infallibile e l'automatismo di esposizione fanno della Hi-matic G l'apparecchio che tutta la famiglia può usare.

Facile da usare.

Non appena prenderete in mano l'Hi-Matic G noterete subito l'assenza di complicati comandi. Per la ripresa dovrete soltanto predisporre uno dei simboli quello che meglio si adatta alla distanza alla quale volete riprendere. Tutto il resto lo fa l'apparecchio. La cellula misura la luce esistente e regola del tutto automaticamente sia il tempo sia il diaframma. La gamma di lavoro dell'esposimetro si estende da f.2,8 a 1/30s fino a f.14 a 1/650s. Ciò è più che sufficiente per riprese normali dall'alba al tramonto.

Mirino a pieno fotogramma.

Il mirino eccezionalmente luminoso della Hi-Matic G rende molto facile la composizione di splendide immagini. I riferimenti di correzione della parallasse consentono di inquadrare con esattezza a breve distanza e comunque, mentre inquadrate il soggetto, avrete sott'occhio le condizioni occorrenti per l'esatta esposizione; l'ago indicatore segnala il tempo ed il diaframma sui quali è regolato l'apparecchio ed avverte quando la luce è troppo bassa per una corretta esposizione.

Riprese con il lampeggiatore semplificate.

La Hi-Matic G può accettare sia lampeggiatori con cavo sincro sia lampeggiatori a contatto diretto. Per riprese perfette in luce lampo basterà predisporre il Numero Guida del lampeggiatore sul barilotto dell'obiettivo. Il tempo di esposizione verrà automaticamente predisposto a 1/25s e tutto ciò che dovete fare sarà premere il pulsante di scatto per riprendere a distanze fra due e cinque metri.



Ottica Minolta di alta qualità.

L'obiettivo Minolta f.2,8/38 mm offre la massima nitidezza da bordo a bordo unitamente ad un'eccezionale fedeltà dei colori. Questo raffinato obiettivo a 4 lenzi, dispone di attacco a vite per filtri e paraluce.



- ① Zona del segnale di sottoesposizione
- ② Inquadratura per riprese
- ③ Inquadratura per riprese ravvicinate
- ④ Scala dei tempi e dei diaframma
- ⑤ Ago indicatore

Caratteristiche tecniche

	Hi-matic AF	Hi-matic SD	Hi-matic S	Hi-matic 7sa	Hi-matic F	Hi-matic G
TIPO	Apparecchi 35 mm a piano fotogramma, con otturatore centrale					
Messa a fuoco automatica	○					
Controllo automatico dell'esposizione	○	○	○	○	○	○
Controllo manuale dell'esposizione				○		
Lampeggiatore incorporato	○	○	○			
Dattilo - Memodata -		○				
OBIETTIVO	Minolta	38 mm / 2,8	38 mm / 2,7	38 mm / 2,7	40 mm / 1,7	38 mm / 2,7
Lenti / gruppi	4/3	4/3	4/3	6/4	4/3	4/3
Attacco filtri	Ø 46 mm	Ø 46 mm	Ø 46 mm	Ø 49 mm	Ø 46 mm	Ø 46 mm
SISTEMA DI MESSA A FUOCO						
Automatico	○					
Su scala metrica		○	○	○	○	○
Telemetrico a sovrapposizione di immagine				○	○	
Con simboli delle distanze		○	○			○
SISTEMA DI ESPOSIZIONE						
AE programmato	○	○	○		○	○
AE con priorità al tempo				○		
Manuale				○		
Otturatore elettronico	○	○	○		○	
Otturatore meccanico				○		○
Gamma di lavoro	da	6 (1/8 a f 2,8)	5 (1/4 a f 2,7)	5 (1/4 a f 2,7)	4,5 (1/8 a f 1,7)	0,9 (4 a f 2,7)
	a	17 (1/430 a f 17)	17 (1/450 a f 17)	17 (1/450 a f 17)	17 (1/500 a f 16)	17 (1/724 a f 13)
Gamma di sensibilità ammesso ASA	ASA 25-400 (15-27 DIN)			25-800 (15-30)	25-500 (15-28)	25-400 (15-27)
MIRINO	Tipo ad inquadratura luminosa con riferimenti di correzione della parallasse					
Indicatore di messa a fuoco	LED	Ago indicatore	Ago indicatore			
Segnale di lampo pronto	○	○	○			
Segnale di luce insufficiente	LED	LED	LED	Zona di allarme per sovra o sottoesposizione	LED	Zona di allarme per sovra o sottoesposizione
Diversi		Segnale della data		Indicazione dei diaframmi	Segnale di modo Flashmatic	Indicazione della coppia tempo/diaframma
ALIMENTAZIONE	Due batterie stilo (AA) da 1,5 V A-M o C-Zn, oppure due batterie ricaricabili Ni-Cd da V 1,2			Una batteria al mercurio da 1,35 V	Due batterie al mercurio da 1,4 V	Una batteria al mercurio da 1,35 V
SISTEMA DI FLASH						
Incorporato	○	○	○			
Flashmatic	○	○	○		○	○
AUTOSCATTTO	○	○		○		
SEGNALE DI REGOLARE SCORRIMENTO	○	○	○		○	
DIVERSE	Blocco della messa a fuoco automatica					
	Blocco automatico dell'otturatore quando la batteria è esaurita					
DIMENSIONI	(mm)	55 x 76 x 134	55 x 64 x 130	55 x 79 x 130	59 x 72 x 115	54 x 73 x 113
PESO	(senza batterie) gr	350	330	320	460	350
						355
ACCESSORI SEPARATI	Filtri, ricaricatore NC2 con batterie NiCad, lente di correzione diottrica V			Filtri, Minolta Auto Electroflash 20, Auto Electroflash 25, ecc.		
				Paraluce		

Le caratteristiche possono essere soggette a variazioni senza preavviso.

minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Minolta Nederland B.V., Zonnebaan 39, NL-3606 CH Maarssenbroek (Utr.), Nederland
Minolta (Schweiz) G.m.b.H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Minolta Camera (Canada) Inc., 1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 3