

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

Immagini digitali con i punti di forza di una Reflex

DIMAGE 5



Esplora il nuovo mondo creativo offerto dalla tecnologia digitale

3,17 milioni di pixel

Immagini ricche di colori e perfette nei dettagli grazie all'esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini CxProcess™ e a 3,17 milioni di pixel effettivi

Obiettivo GT Minolta 35 - 250mm ad alte prestazioni

Zoom ottico 7X e scatto Super Macro per la piena versatilità delle vostre riprese

Massima libertà di inquadratura e ampia scelta di osservazione grazie al grande mirino digitale

Ampla gamma di funzioni per semplificare e rendere più veloci le operazioni fotografiche



www.dimage.minolta.com

DiMAGE 5



I dati indicati per le fotografie contenute in questo catalogo si riferiscono al telescopio equivalente nel formato 35 mm.

50mm, f8.0, 1/750 di sec., 100 ISO, qualità Fine

Scoprite la vera potenza della fotografia digitale a oltre 3 milioni di pixel. La DiMAGE 5 vi stupirà non solo per questa altissima risoluzione ma soprattutto per le sue numerose caratteristiche, frutto di una tecnologia digitale all'avanguardia, quali: il sofisticato obiettivo zoom 7X con lunghezza focale tele equivalente a 250mm, le numerose funzioni tipo Reflex ad alte prestazioni e le versatili caratteristiche digitali per le regolazioni spot. La fusione della sofisticata tecnologia ottica Minolta con la più avanzata tecnologia digitale ha creato la nuova DiMAGE 5 che apre un universo di opportunità creative da cogliere sfruttando le sue funzioni rapide e ad alta risposta. Scopritene tutte le potenzialità.

Divertitevi a catturare immagini perfette nei dettagli e con una superba qualità dei colori



35mm, f8,0, 1/750 di sec., 100 ISO, qualità Fine

Immagini perfettamente dettagliate grazie a 3,17 milioni di pixel*

La superiore qualità della fotografia digitale si basa su un'alta risoluzione, caratteristica presente nella DiMAGE 5 ad un livello eccezionale. La fotocamera è dotata di un CCD tipo 1/1,8 che garantisce un totale di 3,34 milioni di pixel. Con queste prestazioni, avrete sempre la garanzia di un'eccellente qualità dei risultati nei vari formati di stampa. Potrete eseguire ingrandimenti fino a 26 x 34 cm con una stampante a getto di inchiostro con una risoluzione a 150dpi, oppure stampe di qualità professionale con un formato tradizionale (11 x 15 cm a 350dpi) con una stampante a sublimazione cromatica. Per garantire la massima fedeltà dei colori, il CCD della fotocamera è dotato di un filtro RGB per colori primari.

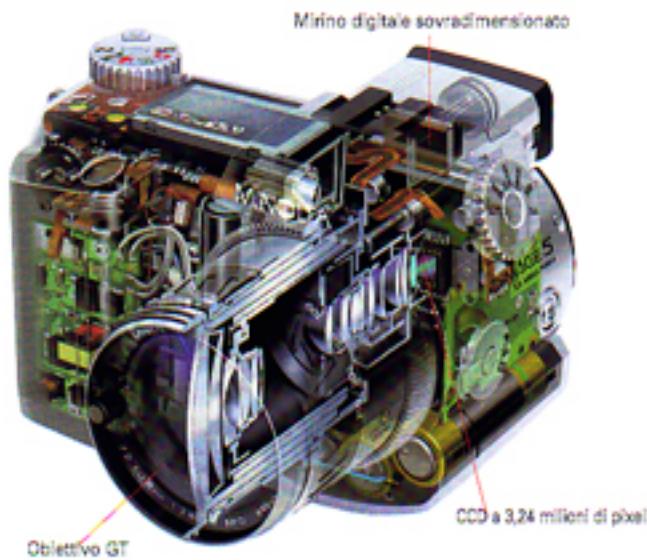
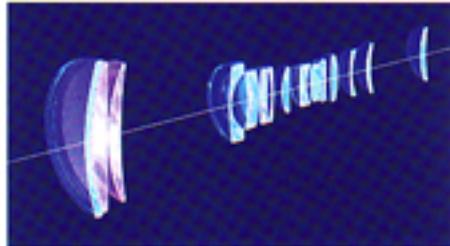
* Conteggio del numero di pixel effettivi del CCD.
Conteggio totale dei pixel: 3,34 milioni di pixel.

Tecnologia CxProcess™ per immagini nitide e aderenti al vero

L'esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini Minolta CxProcess™, ulteriore punto di forza per raggiungere la massima qualità fotografica, sviluppa il concetto di creazione di immagini "Clear & eXcellent" (chiare e perfette), fedeli al soggetto ripreso e all'inquadratura scelta dal fotografo. Questa esclusiva tecnologia migliora la nitidezza, la resa cromatica, la riproduzione delle tonalità e consente l'eliminazione dei disturbi del colore. La DiMAGE 5 mette a frutto la tecnologia CxProcess™ anche grazie alla conversione A/D a 12-bit, che differenzia 4.096 livelli per ogni canale colore (rosso, verde e blu), con un totale di oltre 68 milioni di gradazioni di colore. Questa ampia gamma dinamica assicura immagini ricche di dettagli e dai colori vividi.

Obiettivo GT Minolta ad alte prestazioni

Un CCD così potente rende indispensabili ottiche di livello superiore. Per questo motivo la DiMAGE 5 incorpora un sofisticato sistema ottico - di cui il nuovo obiettivo GT Minolta rappresenta la punta di diamante - che ottimizza le prestazioni del CCD. L'obiettivo GT, che racchiude otiche in solo vetro, è apochromatico e comprende 16 elementi in 13 gruppi. Le otiche in vetro AD (a dispersione anomala) sono efficaci nel minimizzare le aberrazioni cromatiche e nell'assicurare immagini perfettamente nitide e chiare su tutte le lunghezze focali. Due elementi asferici in vetro eliminano le distorsioni sferiche per garantire la massima qualità dell'immagine dal centro fino ai bordi. Questi speciali elementi asferici sono inoltre funzionali per la configurazione di estrema compattezza del corpo macchina. L'obiettivo GT ha una massima luminosa apertura f/2,8, che consente di fotografare anche in scarsità di luce senza uso del flash.



Sfruttate tutti i vantaggi offerti da un'ampia possibilità di ripresa



Macro, f5.6, 160 sec., 100 ISO, qualità Fine

Obiettivo zoom APO 35 - 250mm 7X e zoom digitale 2X



Tra i numerosi vantaggi offerti dalla DiMAGE 5 spicca la massima flessibilità di composizione, in particolare sulla posizione tele. Con la sua lunghezza focale 250mm* vi permetterà di catturare perfettamente anche un soggetto distante e sarà così la fotocamera ideale per tutti gli amanti della fotografia in ambienti naturali o in occasione di gare sportive. Il potente zoom ottico 7X copre le lunghezze focali 35 - 250mm, per assicurare la massima libertà di scatto in qualsiasi situazione. La ghiera dello zoom all'estremità dell'obiettivo si lascia comandare ciclicamente e permette una sicura impugnatura della fotocamera. Con una semplice pressione sul pulsante zoom digitale potrete espandere la portata zoom fino a 14X.

* Equivalente nel formato 35mm



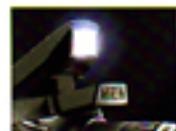
Impostazione Macro potenziata per riprese close-up di eccezionale nitidezza



Lo scatto Macro potenziato vi permette di catturare soggetti ad una distanza di appena 13 cm dall'obiettivo. È possibile riprendere anche un piccolo insetto senza disturbarlo e ottenere una fotografia perfetta nei dettagli su uno sfondo leggermente soffuso. Su questa impostazione la DiMAGE 5 vi permetterà di riempire un'area fotografica 3 x 4cm con un ingrandimento di 0,87X*. Sono inoltre disponibili unità flash macro (accessori opzionali) per non porre limiti alle vostre fotografie macro.

* Equivalente nel formato 35mm

Flash incorporato



Il flash incorporato della DiMAGE 5 consente due possibilità di misurazione: flash ADI (ad integrazione avanzata della distanza) e pre-flash TTL. Il flash può essere impostato sull'attivazione forzata, sulla sincronizzazione sulla seconda tendina (che permette di far scattare il flash alla fine dell'esposizione per enfatizzare l'effetto di movimento del soggetto) e dispone anche della funzione anti-occhi rossi.

Piena compatibilità con i flash Dynax

L'ampia gamma di flash opzionali compatibili garantisce la massima versatilità di impiego della fotocamera. I flash a programma 5600HS(D) e 3600HS(D) dispongono di speciali funzioni, quali lo zoom elettrico automatico e il flash di prova. Il Macro Twin Flash 2400 fornisce un'illuminazione flessibile per riprese macro di soggetti naturali, mentre il Macro Ring Flash 1200 permette un'illuminazione priva di ombre ed è ideale per gli impieghi nel settore medico e scientifico.



DiMAGE 5 con il Macro Twin Flash 2400.

* Per entrambe le unità flash è necessario il Macro Flash Controller.



Il grande mirino digitale garantisce il pieno controllo creativo



250mm, f6,7, 1/100 di sec., 100 ISO, qualità Fine

Una configurazione funzionale per migliorare l'osservazione



Il mirino d'digitale sovraccaricato offre numerose opzioni finora impensabili con un normale mirino ottico. L'alta risoluzione a 220.000 pixel e la luminosità regolabile rendono questo mirino elettronico lo strumento ideale per osservare il soggetto in modo perfettamente nitido, sia con luce intensa sia al crepuscolo. Gli altri vantaggi esclusivi comprendono il 100% di campo visivo senza distorsioni di parallasse e un'ampia possibilità di regolazione diottica. Il mirino può essere inclinato di 90 gradi per agevolare l'inquadratura quando la fotocamera è montata su un cavalletto. Per salvaguardare la carica delle batterie, il sensore dell'oculare disattiva temporaneamente lo schermo LCD quando state osservando nel mirino.

Selezione di Programma soggetto digitale

Lasciate alla **DIMAGE 5** il compito di scegliere la migliore combinazione delle impostazioni scatto/diaframma in base al tipo di ripresa che volete affrontare: ritratti, azioni sportive, luce crepuscolare, ritratti notturni e testo. La selezione di Programma soggetto digitale permette di ottimizzare i risultati in queste particolari situazioni fotografiche e di controllarli attraverso il grande mirino digitale. Potrete anche intervenire con modifiche tramite il controllo degli effetti digitali.



Regolazioni di precisione grazie alla tecnologia del controllo degli effetti digitali (DEC)

Il controllo degli effetti digitali (DEC) permette di regolare la compensazione dell'esposizione, il contrasto e la saturazione del colore tramite la fotocamera, per modificare i valori della scena inquadrata. Queste modifiche non influiscono sulla qualità dell'immagine, che può essere controllata sia sul mirino che sullo schermo LCD prima dello scatto. Se usata assieme alla variazione automatica dell'esposizione, questa caratteristica risulterà uno strumento indispensabile per riprendere immagini creative nelle più varie situazioni di scatto.



Tutti i punti di forza della fotografia Reflex per espandere gli orizzonti della fotografia digitale



150mm, f5,6, 1/350 di sec., 100 ISO, qualità Fine

Area di messa a fuoco grandangolare di alta precisione



Per potenziare le sue prestazioni, la **DIMAGE 5** incorpora molte delle caratteristiche sofisticate disponibili con le fotocamere SLR. Una di queste caratteristiche è l'area di messa a fuoco grandangolare, che sfrutta 3 aree di messa a fuoco localizzata con uno schema a croce centrale e rileva con precisione la distanza del soggetto indipendentemente dal contrasto. Premendo parzialmente il pulsante di scatto, viene illuminata l'area di messa a fuoco attiva, che può così essere facilmente confermata. La **DIMAGE 5** assicura una perfetta messa a fuoco e la possibilità di scelta tra AF a scatto singolo e AF continuo.

Autofocus ad alta velocità di risposta



Spesso una più alta risoluzione dell'immagine rallenta il tempo di risposta dell'autofocus, tuttavia l'innovativo sistema di autofocus della **DIMAGE 5** permetterà di fotografare rapidamente anche soggetti in movimento perfettamente nitidi e a fuoco. Infatti, il suo meccanismo di autofocus ad alta velocità di risposta, insieme al chip LSI di elaborazione delle immagini ad altissima velocità, permette di seguire lo spostamento del soggetto in tempo reale.

Esposizione automatica con misurazione su 256 segmenti e selezione di programmi espositivi

Il sistema di misurazione su 256 segmenti consente di catturare immagini vivide e naturali con un'alta accuratezza espositiva. La fotocamera utilizza schemi di misurazione della luce e le informazioni dell'autofocus per calcolare l'esposizione, quindi, se necessario, effettua una calibrazione del bilanciamento del bianco. Le impostazioni P/A/S/M offrono il controllo espositivo nelle più varie situazioni fotografiche. L'otturatore meccanico mette a disposizione tempi di scatto da 4 a 1/2000 di sec. e consente quindi la ripresa con tempi di scatto lunghi (posa bulb fino a 30 sec.). L'apertura di diaframma a 7 lamelle produce naturali effetti di fuori fuoco e può essere controllata con regolazioni di massima precisione.

Massimo controllo creativo tramite il punto di messa a fuoco flessibile (FFP)

Per il massimo controllo creativo è disponibile il punto di messa a fuoco flessibile (FFP), che permette di spostare lo schema a croce dell'AF su un qualsiasi punto dell'immagine. Potrete raggiungere una nitidezza perfetta anche con soggetti all'estremità del riquadro di messa a fuoco, come pure isolare uno specifico soggetto in un gruppo di persone posizionate a varia distanza. Il punto di messa a fuoco flessibile è uno strumento ideale per garantire la massima accuratezza di misurazione nelle riprese Macro.



Operazioni agevoli per la massima rapidità d'azione



50mm, f5,6, 1/1500 di sec., 100 ISO, qualità Fine

Attivazione rapida, scatto continuo e non solo...

L'innovativo chip LSI ultra-veloce trasmette un rapido segnale di elaborazione, fondamentale per le prestazioni dinamiche della fotocamera, come l'immediata attivazione in appena 2,6 secondi. Nonostante un numero così alto di pixel, la fotocamera è in grado di garantire uno scatto continuo alla velocità di 1,3 fotogrammi/sec., una risposta rapida dell'otturatore (circa 0,1 sec.) e un brevissimo intervallo di scatto (circa 0,75 sec.). Il chip LSI incorpora una CPU 32 bit RISC ed è collegato ad una potente SDRAM tramite un bus di trasmissione dati a 32-bit.

Variazione automatica digitale

Grazie a questa funzione, la fotocamera produce automaticamente una serie di fotogrammi con leggere variazioni espositive tra le quali poter scegliere. Per aumentare le vostre possibilità di controllo, è disponibile inoltre la variazione automatica del contrasto e della saturazione del colore.



Software dedicato

Il software utility fornito con la **DIMAGE 5** consente ritocchi di precisione al diagramma dei toni e all'istogramma delle immagini e comprende anche funzioni di regolazione alla luminosità, al contrasto, alla tonalità e alla saturazione del colore. Le immagini possono essere salvate con formato Exif2.1 (JPEG, TIFF) o Motion JPEG (AVI).



Bilanciamento del bianco di grande flessibilità

La **DIMAGE 5** regola automaticamente il bilanciamento del bianco quando si fotografa in varie condizioni di luce. È comunque possibile intervenire direttamente sul bilanciamento scegliendo tra le quattro diverse opzioni pre-impostate: luce diurna, tungsteno, cielo coperto e illuminazione fluorescente. Per potenziare la sua estrema versatilità, la fotocamera mette a disposizione un'impostazione personalizzabile che consente di calibrare il bilanciamento del bianco in base a situazioni particolari di luce.

Altre importanti funzioni e caratteristiche

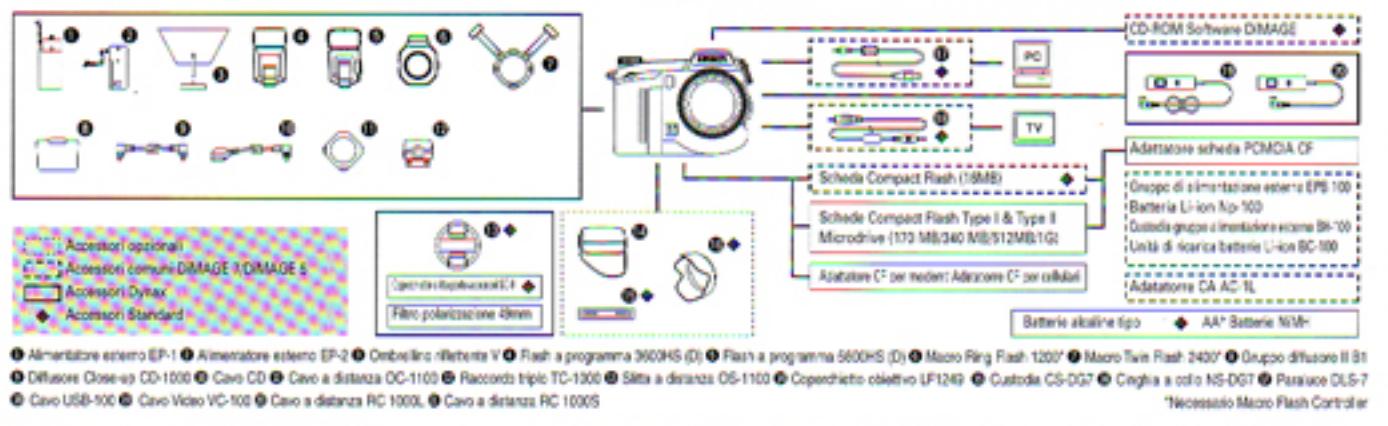
- Configurazione compatta e robusto rivestimento in lega al magnesio
- Qualità immagine RAW per salvare i dati immagine senza alterazioni
- Utilizzo di schede CompactFlash Type I & II (compatibile con IBM Microdrive™)
- Posizione intelligente dei comandi per agevolare le operazioni
- Possibilità di scelta del tipo di scatto: scatto continuo, variazione automatica, intervalometro e autoscatto
- Stampa dei dati fino a 16 caratteri alfanumerici
- 60 secondi di registrazione di immagini in movimento
- Compatibile con la funzione PIM (Print Image Matching, adeguamento stampa immagine)



Le fotografie contenute in questa pubblicazione (con la sola eccezione delle fotografie dei prodotti) sono state realizzate dal fotografo Chueyo Czawa utilizzando la **DIMAGE 5**.



SISTEMA COMPLETO DI ACCESSORI – Ampia gamma di accessori intercambiabili



CARATTERISTICHE TECNICHE

CCD:	CCD tipo 1/8 inter-linea a colori primari con un totale di 3,34 milioni di pixel	Controllo uscita stampa:	Print Image Matching 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480
Numero effettivo di pixel:	3,17 milioni di pixel (2056 x 1544)	Impostazioni colore:	A colori, in bianco e nero
Sensibilità fotocamera:	Automatica, 100, 200, 400 e 800 (equivale ISO)	Economia (economia), Standard, Fine (di qualità), Super Fine (alta qualità)	Economy (economia), Standard, Fine (di qualità), Super Fine (alta qualità)
Rapporto visivo:	4:3	Impostazioni nitidezza:	Tre livelli (soffusa, normale, intensa)
Configurazione ottica:	16 elementi in 13 gruppi, compresi due elementi in vetro AD e due elementi asferici	Rapporto compressione e dimensioni file:	(2048 x 1536) Qualità Economy: 27 immagini; Standard: 16 immagini; Fine: 9 immagini; Super Fine: 1 immagine; RAW: 2 immagini; Sequenza immagini in movimento: 225KB/sec.
Apertura massima:	f2,8 - f3,5	Capacità di memorizzazione (circa):	^{Dimensioni attuali, la dimensioni effettive dei file possono variare in base al soggetto} (2048 x 1536) Qualità Economy: 27 immagini; Standard: 16 immagini; Fine: 9 immagini; Super Fine: 1 immagine; RAW: 2 immagini; Sequenza immagini in movimento: 71 sec.
Lunghezza focale:	7,2 - 50,8mm (equivale al 35 - 250mm del formato 35mm)	Informazioni dati EXIF:	Data e ora, tipo esposizione, tempo di scatto, apertura di diaframma, lunghezza focale, spazio colore, ecc.
Distanza di messa a fuoco:	Da 0,5m all'infinito circa (dal CCD), massimo ingrandimento 0,18X (0,87X nel formato 35mm)	Funzione di cancellazione:	Disponibile (singole immagini, tutte le immagini o immagini contrassegnate).
Controllo zoom ottico:	Manuale tramite ghiera zoom	Funzione di formattazione:	Disponibile nell'impostazione di setup
Sistema autofocus:	Video AF	Stampa data:	Anno/mese/giorno, mese/giorno/ ora, testo, testo e serie di numeri
Area AF:	Area di messa a fuoco grandangolare e punto di messa a fuoco spot. Disponibile controllo del punto di messa a fuoco flessibile sulla messa a fuoco spot.	Schermo LCD:	48mm TFT colore (numero totale di pixel: 122.000, campo visivo: 100% circa)
Tipo di messa a fuoco:	Autofocus: AF a scatto singolo, AF continuo, messa a fuoco manuale	Tipo di scatto:	Scatto singolo, scatto continuo (1,3 fot./sec.), variazione automatica esposizione, intervalometro, registrazione immagini in movimento: Imax:60 sec., autocattivo: 2X
Blocco della messa a fuoco:	Tramite pulsante di blocco AF/AE o premendo parzialmente il pulsante di scatto	Zoom digitale:	4 batterie tipo AA utilizzabili batterie alcaline e Ni-MH.
Esposizione:	P (AE programmata, disponibile anche modifica di programma), A (priorità diaframma), S (priorità allo scatto), M (manuale); Selezione Programma soggetto digitale (ritratti, azioni sportive, luce crepuscolare, ritratti notturni, testo)	Alimentazione:	E' consigliato l'uso di batterie Ni-MH. Visualizzazione continua circa 110 minuti
Controllo effetti digitali:	Esposizione, saturazione del colore, compensazione del contrasto	Prestazioni batterie:	Numeri immagini registrate: 200 fot. circa
Misurazione:	Multi-segmenti (256 segmenti), misurazione media con prevalenza al centro e spot	Tempi operativi (circa):	^{Secondo i metodi di verifica Minolta} Avvio: 2,6 sec.; risposta pulsante di scatto: 0,1 sec.; intervallo di registrazione: 0,75 sec.
Controllo esposizione:	Grandangolare: 1-17EV Tele: 1,6-17,7EV	Alimentazione esterna:	DC 6V (con adattatore CA opzionale, AC-1 o AC-2)
Otturatore:	Otturatore elettronico CCD ed otturatore meccanico	Interfaccia e uscita video:	USB Ver.1.1 e NTSC/PAL
Tempi di scatto:	4-1/2000 di sec. e posa Bulb (max 30 sec.)	Dimensioni (L x A x P):	116,5 x 90,5 x 112,5mm
Controllo bilanciamento del bianco:	Automatico, pre-impostato (luce diurna, tungsteno, fluorescente, cielo coperto), personalizzato	Peso:	506g circa (batterie e scheda CompactFlash escluso)
Blocco AE:	Tramite pulsante di blocco AF/AE o premendo parzialmente il pulsante di scatto	Accessori standard:	4 batterie alcaline, scheda CompactFlash (16MB), cinghia a collo NS-DG7, paraluce DLS-7, cavo video VC-100, cavo USB-100, CD-ROM con software Dimage
Compensazione dell'esposizione:	± 2 EV con incrementi di 1/3 di valore		
Compensazione flash:	+/- 2EV con incrementi di 1/3 di valore		
Misurazione con flash:	Misurazione flash ADL, pre-flash TTL attraverso l'obiettivo.		
Velocità sincronizzazione flash:	Su tutti i tempi di scatto		
Impostazioni flash:	Attivazione forzata, funzione anti-occhi rossi, sincronizzazione flash sulla seconda tendina		
Portata flash incorporato:	Grandangolare: da 0,5 a 3,8m circa, Tele: da 0,5 a 3m circa		
Tempo di ricarica:	7 sec. circa		
Basti incorporato:			
Tipo mirino:	EVF (mirino elettronico) Posizione variabile: 0 - 90°		
Mirino LCD:	Polarizzabile elettricamente, 4,8mm microdisplay riflettente a cristalli liquidi. Risoluzione visiva equivalente: 220.000 pixel		
Campo visivo:	100% circa		
Ingrandimento mirino:	0,38 - 2,58X		
Regolazione diottrica:	Disponibile, da -5 a +5 diottrie		
Commutazione tipo visualizzazione:	Automatica, su mirino elettronico, su schermo LCD		
Conversione A/D:	12 bit		
Formati file:	Exif 2.1 (JPEG, TIFF), Motion JPEG (AVI). Compatibile DCF 1.0/DPOF 1.1		
Supporti di memorizzazione:	Schede CompactFlash Type I e Type II, Microdrive (170MB, 340MB, 512MB, 1GB)		

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.

Tutti gli aggiornamenti sono disponibili al nostro indirizzo web: www.dimage.minolta.com

■ Dimage è un marchio registrato o di proprietà di Minolta Co., Ltd. ■ Windows è marchio registrato o di proprietà di Microsoft Corp. ■ Macintosh è marchio registrato o di proprietà di Apple Computer Inc. ■ Gli altri prodotti o marchi citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

Minolta Co., Ltd

Minolta Europe GmbH

Rossi & C. S.p.A.

Minolta (Schweiz) AG

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany

Via Ticino, 40 - 50019 Osmannord Sesto F.no (FI)

Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

Per ulteriori informazioni:

<http://www.minnoltafoto.it>

<http://www.dimage.minolta.com>

<http://www.minolta.com>