

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minolta.com](http://www.minolta.com)

Entusiasmanti immagini digitali con la nuova DiMAGE 7

# DiMAGE 7



Un territorio inesplorato da conquistare con la vostra creatività

## 5,24 milioni di pixel

5,24 milioni di pixel, CCD tipo 2/3 ed esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini

Minolta CxProcess™ per risultati di alta qualità

Obiettivo GT Minolta 28 - 200mm ad alte prestazioni

Zoom ottico 7X e capacità Macro per la completa flessibilità delle vostre riprese

Massima libertà di inquadratura e ampia scelta di opzioni grazie al grande mirino digitale

Ampia gamma di funzioni per semplificare e rendere più veloci le operazioni fotografiche



[www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)

DIMAGE 7



Shooting done listed for photos in this brochure are 25000 camera equivalent.



Rivoluzionate la vostra visione del mondo con la DiMAGE 7 — la fotocamera che può stimolare la vostra creatività in qualsiasi momento. La sua incredibile capacità di 5,24 milioni di pixel è garanzia di fotografie perfettamente nitide, naturali e ricche di dettagli. Per non porre limiti alle vostre riprese questa fotocamera offre una copertura grandangolare 28mm, oltre a un'immediata risposta e operazioni semplici come quelle di una reflex, con tutta la versatilità che solo una fotocamera digitale è in grado di garantire. Con la DiMAGE 7 Minoita avrete sempre il pieno controllo, un eccezionale livello qualitativo e alte prestazioni.

35 mm 1/300 F1.8 ISO 100

## Catturate le immagini con una risoluzione e una qualità cromatica insuperabili



50 mm 1/350 F3.5 ISO100

### CCD da 2/3", 5,24 milioni di pixel ad altissima precisione

La superiore qualità della fotografia digitale ha come presupposto un'alta risoluzione, caratteristica offerta dalla DIMAGE 7 ad un livello straordinario. La perfezione offerta dal suo CCD tipo 2/3" con 5,24 milioni di pixel costituisce la più alta risoluzione disponibile con una fotocamera digitale attualmente in commercio\*. Con queste prestazioni, avrete la garanzia di un'eccellente qualità dei risultati sia nelle stampe formato A3, a 150dpi, sia in formato A5 a 300dpi. L'ampiezza di ogni singolo pixel del CCD assicura la massima capacità di cattura della luce, per ottimizzare l'ampia gamma dinamica, la riduzione al minimo assoluto del disturbo nel colore e l'aumento della sensibilità. Il CCD è dotato anche di un filtro RGB per colori primari per non compromettere l'assoluta fedeltà della riproduzione dei colori.

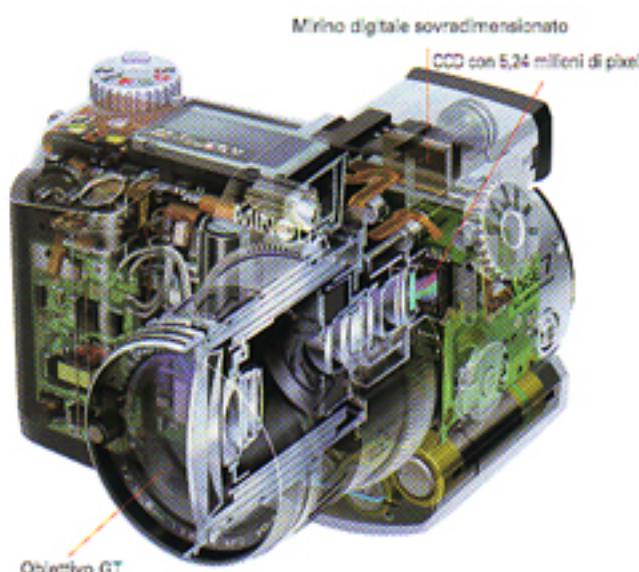
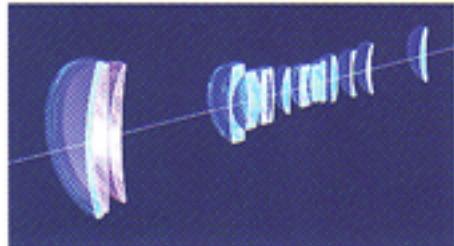
\* Fino a maggio 2001

### Tecnologia CxProcess™ per immagini nitide e aderenti al vero

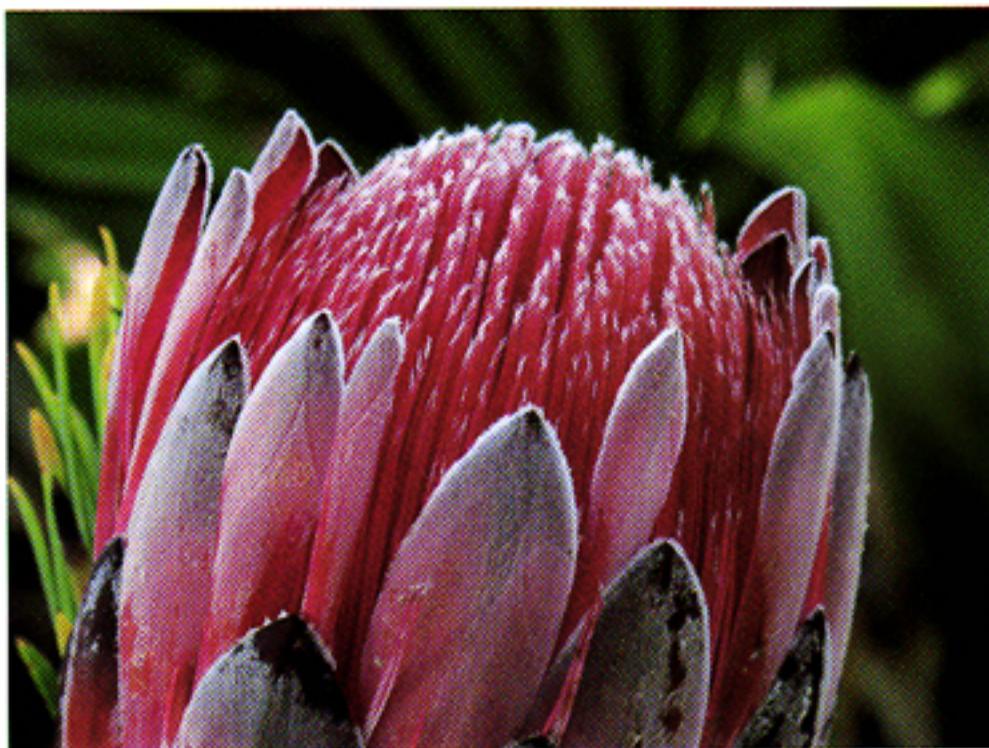
L'esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini Minolta CxProcess™, ulteriore punto di forza per raggiungere la massima qualità fotografica, sviluppa il concetto di creazione di immagini "Clear & eXcellent" (chiare e perfette), fedeli al soggetto ripreso e all'inquadratura scelta dal fotografo. Questa esclusiva tecnologia migliora la nitidezza, la resa cromatica, la riproduzione delle tonalità e consente l'eliminazione dei disturbi del colore. La DIMAGE 7 mette a frutto la tecnologia CxProcess™ anche grazie alla conversione A/D a 12-bit, che differenzia 4.096 livelli per ogni canale colore (rosso, verde e blu), con un totale di oltre 68 milioni di gradazioni di colore. Questa ampia gamma dinamica assicura immagini ricche di dettagli e dai colori vividi.

### Obiettivo GT Minolta ad alte prestazioni

Un CCD così potente richiede ottiche di livello superiore. Per questo motivo la DIMAGE 7 incorpora un sofisticato sistema ottico — di cui il nuovo obiettivo GT Minolta rappresenta il nucleo centrale — che ottimizza le prestazioni del CCD. L'obiettivo GT, che racchiude otiche in solo vetro, è apocromatico e comprende 16 elementi in 13 gruppi. Le otiche in vetro AD (a dispersione anomala) sono efficaci nel minimizzare le aberrazioni cromatiche ed assicurare immagini perfettamente nitide e chiare su tutte le lunghezze focali. Due elementi asferici in vetro eliminano le distorsioni sferiche per garantire la massima qualità dell'immagine dal centro fino ai bordi. Questi speciali elementi asferici sono inoltre funzionali per la configurazione di estrema compattezza del corpo macchina. L'obiettivo GT ha una luminosità massima di f/2,8, che consente di fotografare anche in scarsità di luce senza uso del flash. Inoltre, l'obiettivo GT è stato progettato come perfetto complemento del CCD per raggiungere l'eccezionale capacità di 7 milioni di pixel.



## Sfruttate tutti i vantaggi offerti da un'ampia capacità di ripresa



ISO 100 f/2.8 1/200 sec

### Obiettivo zoom APO 28 - 200mm 7X e zoom digitale 2X



Dalle fotografie a distanza ravvicinata, perfettamente nitide e chiare, ai suggestivi panorami: la massima flessibilità di composizione è un'ulteriore caratteristica della DiMAGE 7. L'impostazione grandangolare 28mm dell'obiettivo rende semplice ottenere risultati d'effetto fotografando paesaggi, monumenti o interni architettonici. Il potente zoom ottico 7X copre le lunghezze focali 28 - 200mm, per assicurare la massima libertà di scatto in qualsiasi situazione. La ghiera dello zoom all'estremità dell'obiettivo si lascia comandare docilmente e permette una sicura impugnatura della fotocamera. Una semplice pressione sul pulsante zoom digitale espanderà la portata dello zoom fino a 14X.

\* equivalente nel formato 35mm



### Impostazione Macro per riprese "close-up" incredibilmente nitide



Lo scatto in modalità Macro vi permette di catturare soggetti ad una distanza di appena 13 cm dall'obiettivo, con una copertura di un'ampia area di ripresa di 4 x 5 cm. È possibile fotografare anche un piccolo insetto senza disturbarlo. Durante le operazioni di messa a fuoco manuale, la funzione di ingrandimento elettronico 4X vi aiuterà ad allargare la parte centrale dell'immagine osservata nel mirino per cogliere anche i più piccoli dettagli. Abbbinando la DiMAGE 7 al flash macro (accessorio opzionale) le vostre possibilità fotografiche non conosceranno limiti.

### Flash incorporato



Il flash incorporato della DiMAGE 7 consente due possibilità di misurazione: flash ADI (ad integrazione avanzata della distanza) e pre-flash TTL. Il flash può essere impostato sull'attivazione forzata, sulla sincronizzazione sulla seconda tendina (che permette di far scattare il flash alla fine dell'esposizione per enfatizzare l'effetto di movimento del soggetto) e dispone anche della funzione anti-occhi rossi.

### Piena compatibilità con i flash Dynax

L'ampia gamma di flash opzionali compatibili garantisce la massima versatilità di impiego della fotocamera. I flash a programma 5600HS(D) e 3800HS(D) dispongono di speciali funzioni, quali lo zoom elettrico automatico e il flash di prova. Il Macro Twin Flash 2400 fornisce un'illuminazione flessibile per riprese macro di soggetti naturali, mentre il Macro Ring Flash 1200 fornisce un'illuminazione priva di ombre ed è ideale per gli impieghi nel settore medico e scientifico.



DiMAGE 7 con Macro Flash Twin 2400

Per entrambe le unità flash è necessario il Macro Flash Controller.



# Il grande mirino digitale garantisce il pieno controllo creativo



200 mm 1/180 F3.5 ISO100



28 mm 1/750 F8 ISO100

## Una configurazione funzionale per migliorare l'osservazione



Il mirino digitale sovradimensionato offre numerose opzioni finora impensabili: con un normale mirino ottico. L'alta risoluzione a 220.000 pixel e la luminosità regolabile rendono questo mirino elettronico lo strumento ideale per osservare il soggetto in modo perfettamente nitido, sia con luce intensa, sia al crepuscolo. Gli altri vantaggi esclusivi sono la copertura del 100% del campo visivo e l'ampia possibilità di regolazione diottica. Il mirino può essere inclinato di 90 gradi per agevolare l'inquadratura quando la fotocamera è montata su un cavalletto. Per salvaguardare la carica delle batterie, il sensore dell'oculare disattiva temporaneamente lo schermo LCD quando state osservando nel mirino.

## Tecnologia del controllo degli effetti digitali (DEC)

Il controllo degli effetti digitali (DEC) permette di regolare l'esposizione, il contrasto e la saturazione del colore tramite la fotocamera, per modificare i valori della scena inquadrata. Queste modifiche non influiscono sulla qualità dell'immagine, che può essere controllata sia sul mirino che sullo schermo LCD prima dello scatto. Se usata assieme alla variazione automatica dell'esposizione, questa caratteristica risulterà uno strumento indispensabile per riprendere immagini creative nelle più varie situazioni di scatto.



Controllo dell'esposizione



Scuro



Normale



Luminoso

## Selezione di Programma soggetto digitale

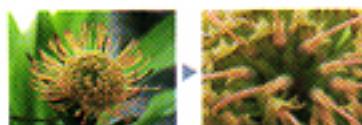
Lasciate alla DiMAGE 7 il compito di scegliere la migliore combinazione delle impostazioni scatto/diaframma in base al tipo di ripresa che volete affrontare: ritratti, azioni sportive, luce crepuscolare, ritratti notturni e testo. La selezione di Programma soggetto digitale permette di ottimizzare i risultati in queste particolari situazioni fotografiche e di controllarli attraverso il grande mirino digitale. Potrete anche intervenire con modifiche tramite il controllo degli effetti digitali.



Impostazione luce crepuscolare

## Ingrandimento elettronico 4X

Particolarmente utile nelle fotografie close-up, l'ingrandimento elettronico 4X facilita la ripresa dei dettagli più complessi di una scena. Usate questa funzione con la messa a fuoco manuale per ingrandire la parte centrale dell'immagine inquadrata nel mirino e controllare facilmente la messa a fuoco con risultati di massima nitidezza.



## Tutti i punti di forza della fotografia reflex per espandere gli orizzonti della fotografia digitale



28 mm f/2.8 F5.6 ISO100

### Area di messa a fuoco grandangolare di alta precisione



Per potenziare le sue prestazioni, la DiMAGE 7 incorpora molte delle caratteristiche sofisticate disponibili con le fotocamere reflex. Una di queste caratteristiche è l'area di messa a fuoco grandangolare, che sfrutta 3 aree di messa a fuoco localizzata con uno schema a croce centrale che rileva con precisione la distanza del soggetto indipendentemente dal contrasto. Premendo parzialmente il pulsante di scatto, viene illuminata l'area di messa a fuoco attiva, che può così essere facilmente confermata. La DiMAGE 7 assicura una perfetta messa a fuoco e la possibilità di scelta tra AF a scatto singolo e AF continuo.

### Massimo controllo creativo tramite il punto di messa a fuoco flessibile (FFP)

Per il massimo controllo creativo è disponibile il punto di messa a fuoco flessibile (FFP), che permette di spostare lo schema a croce dell'AF su un qualsiasi punto dell'immagine. Potrete raggiungere una nitidezza perfetta anche con soggetti all'estremità del riquadro di messa a fuoco, come pure isolare uno specifico soggetto da un gruppo di persone posizionate a varia distanza. Il punto di messa a fuoco flessibile è uno strumento ideale per garantire la massima accuratezza di misurazione nelle riprese Macro.



### Autofocus ad alta velocità di risposta



Sarà semplice fotografare soggetti in movimento perfettamente nitidi e a fuoco sfruttando il meccanismo di autofocus ad alta velocità di risposta della DiMAGE 7 che, insieme al chip LSI di elaborazione delle immagini ad altissima velocità, permette di seguire lo spostamento del soggetto in tempo reale. Inoltre il CCD è in grado di aumentare automaticamente la sensibilità della fotocamera per potenziare le prestazioni in scarsità di luce in modo da non dover utilizzare l'illuminatore AF per le operazioni di messa a fuoco.

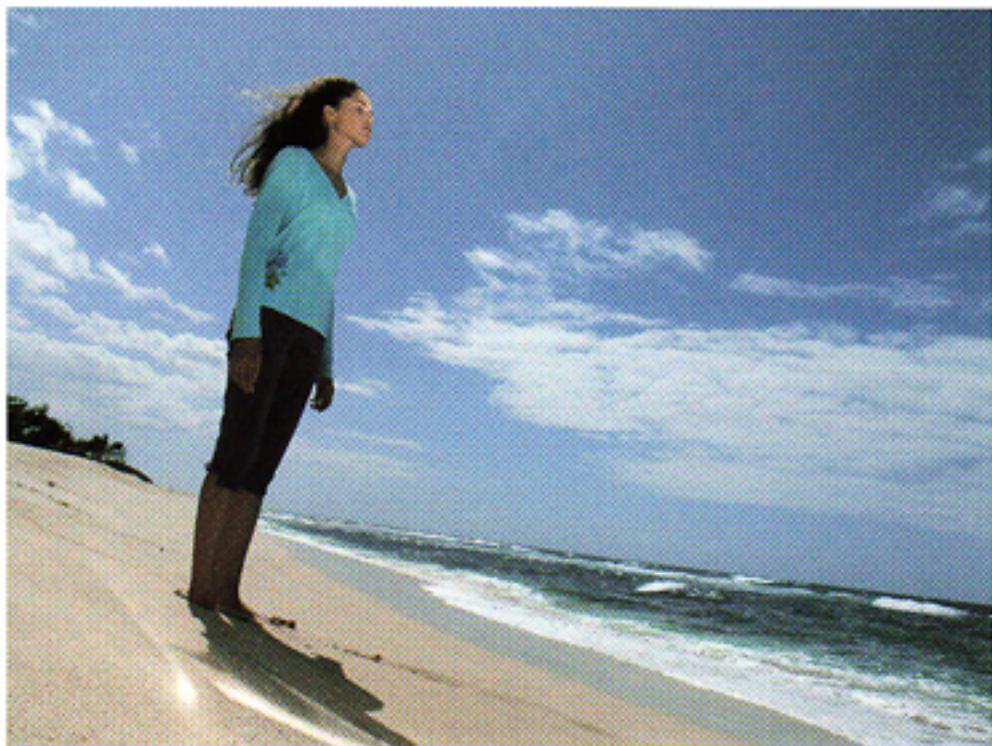
### Esposizione automatica con misurazione su 300 segmenti e selezione di programmi espositivi

Il sistema di misurazione su 300 segmenti consente di catturare immagini vivide e naturali con esposizioni molto accurate. La fotocamera utilizza le informazioni di misurazione della luce e le informazioni dell'autofocus per calcolare l'esposizione; quindi, se necessario, effettua una calibrazione del bilanciamento del bianco. Le impostazioni P/A/S/M offrono il controllo dell'esposizione nelle più varie situazioni fotografiche. L'otturatore meccanico mette a disposizione tempi di scatto da 30 a 1/2000 di sec. e consente quindi la ripresa con tempi di scatto lunghi (pcsa bulb fino a 30 sec.).

L'apertura di diaframma a 7 lamelle produce naturali effetti di fuori fuoco e può essere controllata con regolazioni di massima precisione.



# Operazioni agevoli per la massima rapidità d'azione



28 mm 1/1500 F8 ISO100

## Attivazione rapida, scatto continuo e non solo...

L'innovativo chip LSI ultra-veloce trasmette un rapido segnale di elaborazione, fondamentale per le prestazioni dinamiche della fotocamera, come l'immediata attivazione in appena 2,6 secondi. Nonostante l'incredibilmente alto numero di pixel, la fotocamera è in grado di garantire uno scatto continuo alla velocità di 1,1 fotogrammi/sec., una risposta rapida dell'otturatore e un brevissimo intervallo di scatto. Il chip LSI incorpora una CPU 32 bit RISC ed è collegato ad una potente SDRAM tramite un bus di trasmissione dati a 32-bit.

## Variazione automatica digitale

Grazie a questa funzione, la fotocamera produce automaticamente una serie di fotogrammi con leggere variazioni espositive tra le quali poter scegliere. Per aumentare le vostre possibilità di controllo, è disponibile inoltre la variazione automatica del contrasto e della saturazione del colore.



Bassa



Normale



Alta

## Software dedicato

Il software utility fornito con la DiMAGE 7 consente ritocchi di precisione al diagramma dei toni e all'istogramma delle immagini e comprende anche funzioni di regolazione alla luminosità, al contrasto, alla tonalità e alla saturazione del colore. Le immagini possono essere salvate con formato Exif2.1 (JPEG, TIFF) o Motion JPEG (AVI).



## Bilanciamento del bianco di grande flessibilità

La DiMAGE 7 regola automaticamente il bilanciamento del bianco quando si fotografa in varie condizioni di luce. È comunque possibile intervenire direttamente sul bilanciamento scegliendo tra le opzioni pre-impostate: luce diurna, tungsteno, cielo coperto e illuminazione fluorescente. Per non compromettere la sua estrema versatilità, la fotocamera mette a disposizione un'impostazione personalizzabile che consente di calibrare il bilanciamento del bianco in base a situazioni particolari di luce.

## Altre importanti funzioni e caratteristiche

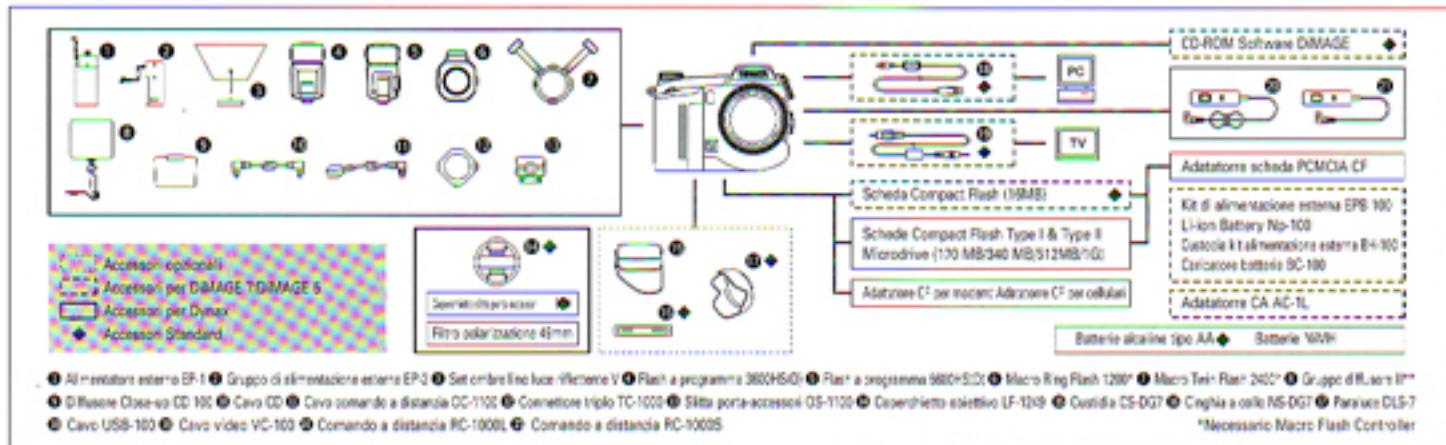
- Configurazione compatta e robusto rivestimento in lega al magnesio
- Qualità immagine RAW per salvare i dati immagine senza alterazioni
- Utilizzo di schede CompactFlash Type I & II (compatibili con IBM Microdrive)
- Posizione intelligente dei comandi per agevolare le operazioni
- Possibilità di scelta del tipo di scatto: scatto continuo, variazione automatica, intervalometro e autoscatto
- Stampa dei dati fino a 16 caratteri alfano numerici
- 60 secondi di registrazione di immagini in movimento
- Compatibile con la funzione PIM (Print Image Matching)



Le foto stampate in questo catalogo (escluso le foto del prodotto) sono state fatte da Chuiko Ozawa utilizzando la DiMAGE 7.



# SISTEMA COMPLETO DI ACCESSORI – Ampia gamma di accessori intercambiabili



## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>CCD:</b>	CCD tipo 2/3 interlinea a colori primari con un totale di 5,24 milioni di pixel	<b>Formato file:</b>	Exif2.1 JPEG, TIFF, Motion JPEG (AVI) e RAW, compatibile DCF 1.0/DPOF 1.1
<b>Numero effettivo di pixel:</b>	4,95 milioni di pixel (2568 x 1928)	<b>Supporti di memorizzazione:</b>	Schede CompactFlash Type I e Type II Microdrive (170MB, 340MB 512MB, 1GB)
<b>Sensibilità fotocamera:</b>	Automatica, 100, 200, 400 e 800 (equivalente ISO)	<b>Controllo uscita stampa:</b>	Print Image Matching
<b>Rapporto visivo:</b>	4:3	<b>Numero di pixel registrati:</b>	2560 x 1920, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480
<b>Configurazione ottica:</b>	16 elementi in 13 gruppi, compresi due elementi in vetro AD e due elementi asferici.	<b>Impostazioni colore:</b>	Colore, bianco e nero
<b>Apertura massima:</b>	f2.8 - f3.5	<b>Impostazioni qualità:</b>	Economica, standard, di qualità, alta qualità, RAW (dati grezzi)
<b>Lunghezza focale:</b>	7,2 - 50,8mm (equivalente al 28 - 200 mm del formato 35 mm)	<b>Immagine:</b>	Tre livelli (soffusa, normale, intensa)
<b>Distanza di messa a fuoco:</b>	Da 0,5m all'infinito circa (dal CCD), massimo ingrandimento 0,18x (0,7x nel formato 35mm)	<b>Impostazioni nitidezza:</b>	Qualità economica (2560x 1920): 0,6MB circa; Standard: 1,2MB circa; di qualità: 2,3MB circa; alta qualità: 14,1 MB circa; RAW: 9,4MB circa; Immagini in movimento 180kB/s * Le dimensioni effettive dei file sono approssimate e possono variare in base al soggetto
<b>Controllo zoom ottico:</b>	Manuale tramite ghiera zoom	<b>Rapporto compressione e dimensioni file:</b>	
<b>Sistema autofocus:</b>	Video AF	<b>Capacità di memorizzazione:</b>	(16MB)
<b>Area AF:</b>	Area di messa a fuoco grandangolare e punto di messa a fuoco spot. Disponibile controllo del punto di messa a fuoco flessibile sul punto di messa a fuoco spot.	<b>Informazioni scheda:</b>	Data e ora, esposizione, tempo di scatto, apertura di diaframma, compensazione esposizione, tipo di misurazione, eventuale uso del flash, sensibilità fotocamera, impostazione bilanciamento del bianco, lunghezza focale, spazio colore, ecc.
<b>Impostazioni di messa a fuoco:</b>	Autofocus: AF a scatto singolo, AF continuo, messa a fuoco manuale	<b>Funzione di cancellazione:</b>	Disponibile (singole immagini, più immagini o tutte le immagini)
<b>Blocco della messa a fuoco:</b>	Tramite pulsante di blocco AF/AE o premendo parzialmente il pulsante di scatto	<b>Funzione di formattazione:</b>	Disponibile nell'impostazione setup
<b>Esposizione:</b>	P (AE programmata) (con modifica di programma), A (priorità al diaframma), S (priorità allo scatto), M (manuale) Selezione Programma soggetto digitale ritratti, azioni sportive, luce crepuscolare, ritratti notturni, testoli	<b>Stampa data:</b>	Anno/mese/giorno, mese/giorno/ ora, testo, testo e serie di numeri 45mm: TFT colore (1,8 pollici) (numero totale di pixel: 122.000, campo visivo: 100% circa)
<b>Controllo effetti digitali:</b>	Esposizione, saturazione colore, compensazione contrasto	<b>Schermo LCD:</b>	Modalità di trasporto:
<b>Misurazione:</b>	Multi-segmenti (300 segmenti), misurazione media con prevalenza al centro, spot,		Avanzamento a fotogrammi singoli, avanzamento continuo, variazione automatica esposizione, intervallo di scatto, registrazione immagini in movimento: 1frame/90 secondi)
<b>Controllo esposizione:</b>	Grandangolare: 1-17EV	<b>Zoom digitale:</b>	2x
<b>Otturatore:</b>	Tele: 1,6-17,7EV d	<b>Alimentazione:</b>	4 batterie AA (utilizzabili batterie alcaline e Ni-MH).
<b>Tempi di scatto:</b>	Otturatore elettronico CCD ed otturatore meccanico 4-12000 sec. posa Bulb Imax: 30 sec.)	<b>Alluminio:</b>	Consigliato l'uso di batterie Ni-MH
<b>Controllo bilanciamento del bianco:</b>	Automatico, pre-impostato (luce diurna, al tungsteno, fluorescente, cielo coperto), personalizzato	<b>Alimentazione:</b>	4 batterie tipo AA (alcaline, Ni-MH)
<b>Blocco AE:</b>	Tramite pulsante di blocco AF/AE o premendo parzialmente il pulsante di scatto	<b>Alimentazione esterna:</b>	Consigliato l'uso di batterie Ni-MH
<b>Compensazione dell'esposizione:</b>	= 2 EV con incrementi di 1/3 di valore	<b>Alimentazione esterna:</b>	6V DC (con specifico adattatore CA, accessorio opzionale)
<b>Compensazione flash:</b>	-/- 2EV con incrementi di 1/3 di valore	<b>Interfaccia e uscita video:</b>	6V DC con specifico adattatore CA, AC-1 o AC-2)
<b>Misurazione con flash:</b>	ADI, pre-flash TTL (attraverso l'obiettivo).	<b>Dimensioni:</b>	USB Ver.1,1 e NTSC/PAL
<b>Impostazioni flash:</b>	Velocità sincronizzazione flash: Su tutti i tempi di scatto	<b>Peso:</b>	116,5 x 90,5 x 112,5mm
<b>Portata flash incorporato:</b>	Attivazione forzata, funzione anti-occhi rossi, sincronizzazione flash sulla seconda tendina	<b>Accessori standard:</b>	505g circa (batterie e scheda CompactFlash escluse)
<b>Tempo di ricarica flash incorporato:</b>	Grandangolare: da 0,5 a 3,8m circa, Tele: da 0,5 a 3m circa		4 batterie alcaline, scheda CompactFlash (16MB), cinghia a tracolla NS-DG7, paracolpo DLS-7, cavo video VC-100, cavo USB / USB-100, Software DIMAGE - CD-ROM
<b>Tipo mirino:</b>	EVF (mirino elettronico). Posizione variabile: 0-90°, disponibile amplificazione schermo automatica e ingrandimento elettronico.		
<b>Mirino LCD:</b>	Polarizzabile elettronicamente, 4,8mm microdisplay riflettente a cristalli liquidi Risoluzione visiva equivalente: 220.000 pixel		
<b>Campo visivo:</b>			
<b>Ingrandimento mirino:</b>			
<b>Regolazione elettrica:</b>			
<b>Commutazione tipo visualizzazione:</b>			
<b>Conversione A/D:</b>			

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.

## Computer compatibili

- Computer IBM PC/AT compatibili con sistema operativo preinstallato Windows Me, Windows 2000, Windows 98\* o Windows 98 Second Edition\* e con porta USB incorporata come interfaccia standard.
- Serie G3 (Blue and White), serie Power Mac G4, serie iMac, iBook o PowerBook G3 con sistema operativo preinstallato Mac OS 8.6\*\* - 9.1 e con porta USB incorporata come interfaccia standard.
- Con Windows 98 e Windows 98 SE deve essere installato il driver software dedicato in grado di supportare questo prodotto.
- \*\* Con Mac OS 8.6 dovrà essere scaricato e installato il driver software dedicato, disponibile su sito Internet gratuitamente.

**Avvertenza:** Potrebbero verificarsi dei problemi se in parallelo a questo prodotto vengono utilizzate altre apparecchiature USB. La fotocamera deve essere collegata direttamente tramite la porta USB del computer. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento anche se sono state soddisfatte tutte le richieste sistemi.

Minolta Co., Ltd

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Europe GmbH  
Rossi & C. S.p.A.  
Minolta (Schweiz) AG

Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany  
Via Ticino, 40 - 50019 Osmannoro Sesto F.no (FI)  
Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

Minolta internetadressen:

<http://www.minoltafoto.it>  
<http://www.dimage.minolta.com>  
<http://www.minolta.com>