

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

Entusiasmanti immagini digitali con la nuova DiIMAGE 7

DiIMAGE 7



Un territorio inesplorato da conquistare con la vostra creatività

5,24 milioni di pixel

5,24 milioni di pixel, CCD tipo 2/3 ed esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini:
Minolta CxProcess™ per risultati di alta qualità
Obiettivo GT Minolta 28 - 200mm ad alte prestazioni
Zoom ottico 7X e capacità Macro per la completa flessibilità delle vostre riprese
Massima libertà di inquadratura e ampia scelta di opzioni grazie al grande mirino digitale
Ampia gamma di funzioni per semplificare e rendere più veloci le operazioni fotografiche



www.dimage.minolta.com

DIMAGE 7



Rivoluzionate la vostra visione del mondo con la DIMAGE 7 — la fotocamera che può stimolare la vostra creatività in qualsiasi momento. La sua incredibile capacità di 5,24 milioni di pixel è garanzia di fotografie perfettamente nitide, naturali e ricche di dettagli. Per non porre limiti alle vostre riprese questa fotocamera offre una copertura grandangolare 28mm, oltre a un'immediata risposta e operazioni semplici come quelle di una reflex, con tutta la versatilità che solo una fotocamera digitale è in grado di garantire. Con la DIMAGE 7 Minoita avrete sempre il pieno controllo, un eccezionale livello qualitativo e alte prestazioni.

Shooting data listed for photos in this brochure are 1/500 camera equivalent.

35 mm 1/500 Ft ISO 100

Catturate le immagini con una risoluzione e una qualità cromatica insuperabili



50 mm 1:3.5 F3.5 ISO100

CCD da 2/3", 5,24 milioni di pixel ad altissima precisione

La superiore qualità della fotografia digitale ha come presupposto un'alta risoluzione, caratteristica offerta dalla DiMAGE 7 ad un livello straordinario. La perfezione offerta dal suo CCD tipo 2/3" con 5,24 milioni di pixel costituisce la più alta risoluzione disponibile con una fotocamera digitale attualmente in commercio*. Con queste prestazioni, avrete la garanzia di un'eccellente qualità dei risultati sia nelle stampe formato A3, a 150dpi, sia in formato A5 a 300dpi. L'ampiezza di ogni singolo pixel del CCD assicura la massima capacità di cattura della luce, per ottimizzare l'ampia gamma dinamica, la riduzione al minimo assoluto del disturbo nel colore e l'aumento della sensibilità. Il CCD è dotato anche di un filtro RGB per colori primari per non compromettere l'assoluta fedeltà della riproduzione dei colori. * Fino a maggio 2001

Obiettivo GT Minolta ad alte prestazioni

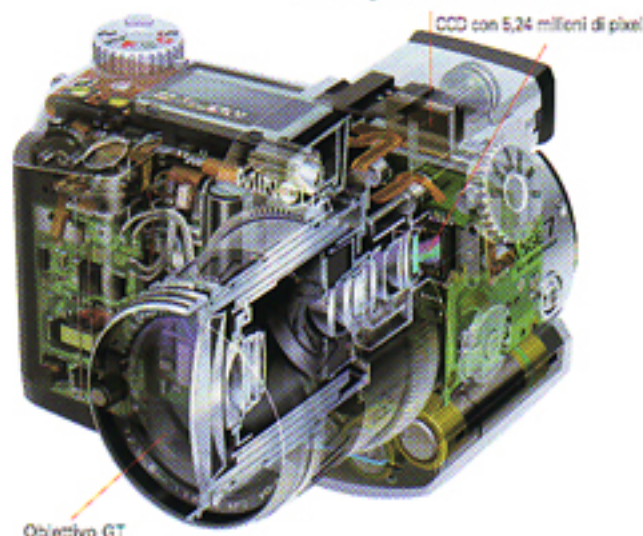
Un CCD così potente richiede ottiche di livello superiore. Per questo motivo la DiMAGE 7 incorpora un sofisticato sistema ottico — di cui il nuovo obiettivo GT Minolta rappresenta il nucleo centrale — che ottimizza le prestazioni del CCD. L'obiettivo GT, che racchiude ottiche in solo vetro, è apocromatico e comprende 16 elementi in 13 gruppi. Le ottiche in vetro AD (a dispersione anomala) sono efficaci nel minimizzare le aberrazioni cromatiche ed assicurare immagini perfettamente nitide e chiare su tutte le lunghezze focali. Due elementi asferici in vetro eliminano le distorsioni sferiche per garantire la massima qualità dell'immagine dal centro fino ai bordi. Questi speciali elementi asferici sono inoltre funzionali per la configurazione di estrema compattezza del corpo macchina. L'obiettivo GT ha una luminosità massima di f/2,8, che consente di fotografare anche in scarsità di luce senza uso del flash. Inoltre, l'obiettivo GT è stato progettato come perfetto complemento del CCD per raggiungere l'eccezionale capacità di 7 milioni di pixel.



Tecnologia CxProcess™ per immagini nitide e aderenti al vero

L'esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini Minolta CxProcess™, ulteriore punto di forza per raggiungere la massima qualità fotografica, sviluppa il concetto di creazione di immagini "Clear & eXcellent" (chiare e perfette), fedeli al soggetto ripreso e all'inquadratura scelta dal fotografo. Questa esclusiva tecnologia migliora la nitidezza, la resa cromatica, la riproduzione delle tonalità e consente l'eliminazione dei disturbi del colore. La DiMAGE 7 mette a frutto la tecnologia CxProcess™ anche grazie alla conversione A/D a 12-bit, che differenzia 4.096 livelli per ogni canale colore (rosso, verde e blu), con un totale di oltre 68 milioni di gradazioni di colore. Questa ampia gamma dinamica assicura immagini ricche di dettagli e dai colori vividi.

Mirino digitale sovradimensionato



Il grande mirino digitale garantisce il pieno controllo creativo



200 mm 1/180 F3.5 ISO100



28 mm 1/750 F8 ISO100

Una configurazione funzionale per migliorare l'osservazione



Il mirino digitale sovradimensionato offre numerose opzioni finora impensabili con un normale mirino ottico. L'alta risoluzione a 220.000 pixel e la luminosità regolabile rendono questo mirino elettronico lo strumento ideale per osservare il soggetto in modo perfettamente nitido, sia con luce intensa sia al crepuscolo. Gli altri vantaggi esclusivi sono la copertura del 100% del campo visivo e l'ampia possibilità di regolazione diottrica. Il mirino può essere inclinato di 90 gradi per agevolare l'inquadratura quando la fotocamera è montata su un cavalletto. Per salvaguardare la carica delle batterie, il sensore dell'oculare disattiva temporaneamente lo schermo LCD quando state osservando nel mirino.

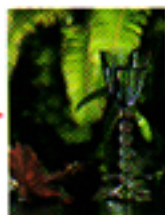
Gli altri vantaggi esclusivi sono la copertura del 100% del campo visivo e l'ampia possibilità di regolazione diottrica. Il mirino può essere inclinato di 90 gradi per agevolare l'inquadratura quando la fotocamera è montata su un cavalletto. Per salvaguardare la carica delle batterie, il sensore dell'oculare disattiva temporaneamente lo schermo LCD quando state osservando nel mirino.

Tecnologia del controllo degli effetti digitale (DEC)

Il controllo degli effetti digitali (DEC) permette di regolare l'esposizione, il contrasto e la saturazione del colore tramite la fotocamera, per modificare i valori della scena inquadrata. Queste modifiche non influiscono sulla qualità dell'immagine, che può essere controllata sia sul mirino che sullo schermo LCD prima dello scatto. Se usata assieme alla variazione automatica dell'esposizione, questa caratteristica risulterà uno strumento indispensabile per riprendere immagini creative nelle più varie situazioni di scatto.



Controllo dell'esposizione



Scuro



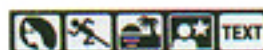
Normale



Luminoso

Selezione di Programma soggetto digitale

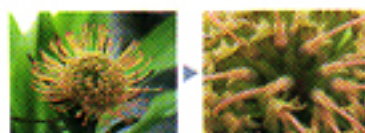
Lasciate alla DIMAGE 7 il compito di scegliere la migliore combinazione delle impostazioni scatto/diaframma in base al tipo di ripresa che volete affrontare: ritratti, azioni sportive, luce crepuscolare, ritratti notturni e testo. La selezione di Programma soggetto digitale permette di ottimizzare i risultati in queste particolari situazioni fotografiche e di controllarli attraverso il grande mirino digitale. Potrete anche intervenire con modifiche tramite il controllo degli effetti digitali.



Impostazione luce crepuscolare

Ingrandimento elettronico 4X

Particolarmente utile nelle fotografie close-up, l'ingrandimento elettronico 4X facilita la ripresa dei dettagli più complessi di una scena. Usate questa funzione con la messa a fuoco manuale per ingrandire la parte centrale dell'immagine inquadrata nel mirino e controllare facilmente la messa a fuoco con risultati di massima nitidezza.





28 mm 1/250 F5.6 ISO100

Area di messa a fuoco grandangolare di alta precisione

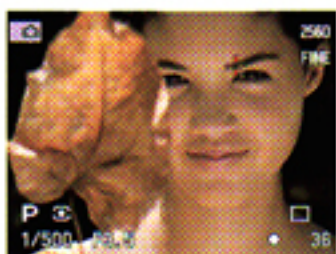
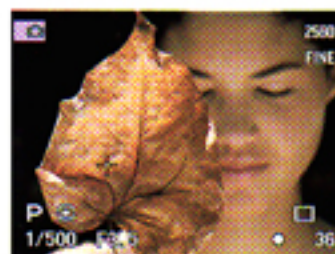


Per potenziare le sue prestazioni, la DiIMAGE 7 incorpora molte delle caratteristiche sofisticate disponibili con le fotocamere reflex. Una di queste caratteristiche è l'area di messa a fuoco grandangolare, che sfrutta 3 aree di messa a fuoco localizzata con uno schema a croce centrale che rileva con precisione la

distanza del soggetto indipendentemente dal contrasto. Premendo parzialmente il pulsante di scatto, viene illuminata l'area di messa a fuoco attiva, che può così essere facilmente confermata. La DiIMAGE 7 assicura una perfetta messa a fuoco e la possibilità di scelta tra AF a scatto singolo e AF continuo.

Massimo controllo creativo tramite il punto di messa a fuoco flessibile (FFP)

Per il massimo controllo creativo è disponibile il punto di messa a fuoco flessibile (FFP), che permette di spostare lo schema a croce dell'AF su un qualsiasi punto dell'immagine. Potrete raggiungere una nitidezza perfetta anche con soggetti all'estremità del riquadro di messa a fuoco, come pure isolare uno specifico soggetto da un gruppo di persone posizionate a varia distanza. Il punto di messa a fuoco flessibile è uno strumento ideale per garantire la massima accuratezza di misurazione nelle riprese Macro.



Autofocus ad alta velocità di risposta



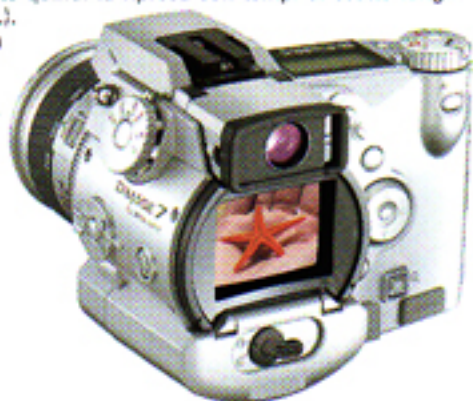
Sarà semplice fotografare soggetti in movimento perfettamente nitidi e a fuoco sfruttando il meccanismo di autofocus ad alta velocità di risposta della DiIMAGE 7 che, insieme al chip LSI di elaborazione delle immagini ad altissima velocità, permette di seguire lo spostamento del soggetto in tempo reale.

Inoltre il CCD è in grado di aumentare automaticamente la sensibilità della fotocamera per potenziare le prestazioni in scarsità di luce in modo da non dover utilizzare l'illuminatore AF per le operazioni di messa a fuoco.

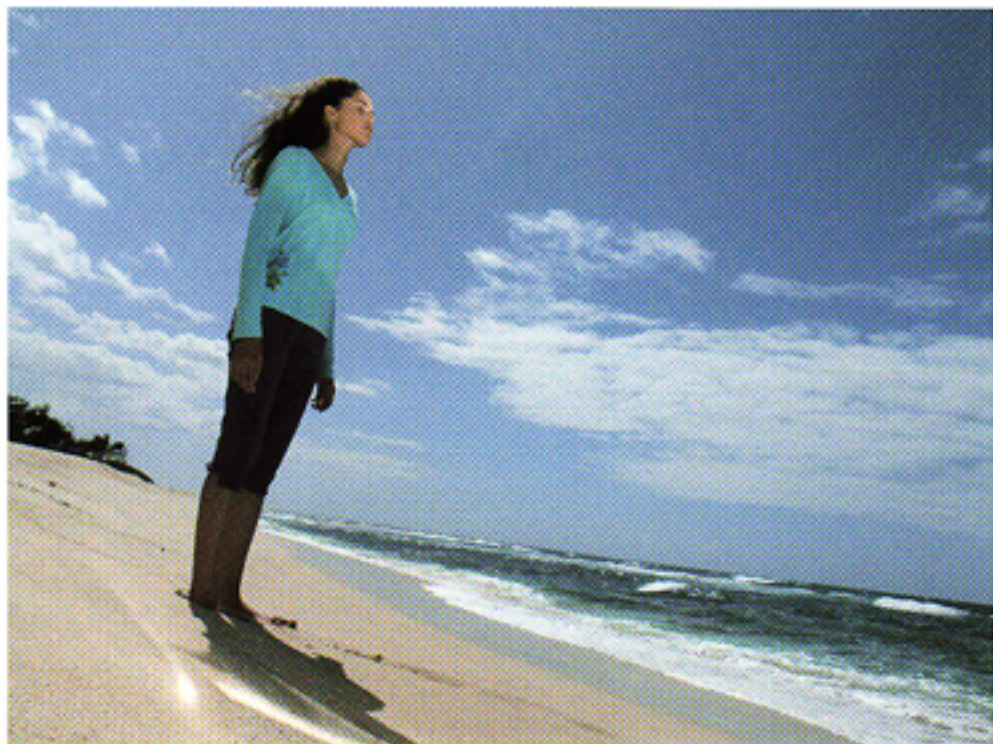
Esposizione automatica con misurazione su 300 segmenti e selezione di programmi espositivi

Il sistema di misurazione su 300 segmenti consente di catturare immagini vivide e naturali con esposizioni molto accurate. La fotocamera utilizza le informazioni di misurazione della luce e le informazioni dell'autofocus per calcolare l'esposizione, quindi, se necessario, effettua una calibrazione del bilanciamento del bianco. Le impostazioni P/A/S/M offrono il controllo dell'esposizione nelle più varie situazioni fotografiche. L'otturatore meccanico mette a disposizione tempi di scatto da 30 a 1/2000 di sec. e consente quindi la ripresa con tempi di scatto lunghi (posa bulb fino a 30 sec.).

L'apertura di diaframma a 7 lamelle produce naturali effetti di fuori fuoco e può essere controllata con regolazioni di massima precisione.



Operazioni agevoli per la massima rapidità d'azione



28 mm 1/1500 F8 ISO100

Attivazione rapida, scatto continuo e non solo...

L'innovativo chip LSI ultra-veloce trasmette un rapido segnale di elaborazione, fondamentale per le prestazioni dinamiche della fotocamera, come l'immediata attivazione in appena 2,6 secondi. Nonostante l'incredibilmente alto numero di pixel, la fotocamera è in grado di garantire uno scatto continuo alla velocità di 1,1 fotogrammi/sec., una risposta rapida dell'otturatore e un brevissimo intervallo di scatto. Il chip LSI incorpora una CPU 32 bit RISC ed è collegato ad una potente SDRAM tramite un bus di trasmissione dati a 32-bit.

Variatione automatica digitale

Grazie a questa funzione, la fotocamera produce automaticamente una serie di fotogrammi con leggere variazioni espositive tra le quali poter scegliere. Per aumentare le vostre possibilità di controllo, è disponibile inoltre la variazione automatica del contrasto e della saturazione del colore.



Software dedicato

Il software utility fornito con la DiMAGE 7 consente ritocchi di precisione al diagramma dei toni e all'istogramma delle immagini e comprende anche funzioni di regolazione alla luminosità, al contrasto, alla tonalità e alla saturazione del colore. Le immagini possono essere salvate con formato Exif2.1 (JPEG, TIFF) o Motion JPEG (AVI).



Bilanciamento del bianco di grande flessibilità

La DiMAGE 7 regola automaticamente il bilanciamento del bianco quando si fotografa in varie condizioni di luce. E' comunque possibile intervenire direttamente sul bilanciamento scegliendo tra le opzioni pre-impostate: luce diurna, tungsteno, cielo coperto e illuminazione fluorescente. Per non compromettere la sua estrema versatilità, la fotocamera mette a disposizione un'impostazione personalizzabile che consente di calibrare il bilanciamento del bianco in base a situazioni particolari di luce.

Altre importanti funzioni e caratteristiche

- Configurazione compatta e robusto rivestimento in lega al magnesio
- Qualità immagine RAW per salvare i dati immagine senza alterazioni
- Utilizzo di schede CompactFlash Type I & II (compatibili con IBM Microdrive)
- Posizione intelligente dei comandi per agevolare le operazioni
- Possibilità di scelta del tipo di scatto: scatto continuo, variazione automatica, intervallometro e autoscatto
- Stampa dei dati fino a 16 caratteri alfanumerici
- 60 secondi di registrazione di immagini in movimento
- Compatibile con la funzione PIM (Print Image Matching)



Le foto stampate in questo catalogo (escluso le foto del prodotto) sono state fatte da Chukyo Ozawa utilizzando la DiMAGE 7.



