

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minolta.com](http://www.minolta.com)

FOTOCAMERA DIGITALE TIPO REFLEX A 5 MILIONI DI PIXEL

# DiMAGE 7HL



## PUNTA DI DIAMANTE PER PRESTAZIONI

Immagini digitali di qualità superiore a 5 milioni di pixel, obiettivo GT Minolta e sistema Minolta CxProcess

Zoom ottico 7X (28-200mm) e capacità grandangolare/tele e Macro

Scatto continuo rapido con risoluzione a 5 milioni di pixel (3 fotogrammi/secondo circa)

Profilo ICC abbinato e spazio colore selezionabile

Autofocus a risposta immediata e tempo di scatto ultra-veloce (fino a 1/4000 di sec.)

Terminale sincronizzazione flash e flash incorporato

Estesa gamma di accessori compatibili

[www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)



Potenza e precisione per conquistare nuovi traguardi



## DiMAGE 7Hi



Impugnate la nuova DiMAGE 7Hi per scoprire un incredibile livello di prestazioni che coniuga la rapidità all'alta qualità. Scatto continuo a 5 milioni di pixel con 64MB di SDRAM. Eccellente riproduzione del colore. Ampia gamma di funzioni tra le quali ottimizzazione del colore e impugnatura di massima sicurezza. Nel raffinato corpo macchina nero di questa innovativa fotocamera è racchiuso il frutto della pluriennale esperienza Minolta nella tecnologia ottica e nello sviluppo del settore delle immagini digitali. Nelle vostre mani sarà un potente strumento per affermare la vostra visione artistica e per raggiungere nuovi traguardi.

Immagini eccezionalmente vivide e ricche di dettagli

### CCD tipo 2/3 tecnologicamente avanzato con 5 milioni di pixel effettivi

Vera anima della DiMAGE 7Hi è il potente CCD tipo 2/3 con risoluzione effettiva di 5 milioni di pixel\* per ottenere un'eccellente qualità di stampa (ci dimensioni 32,5 x 43,3 cm, formato A3, a 150dpi) anche con stampanti a getto d'inchiostro. Per garantire la più alta fedeltà di riproduzione del colore il CCD è dotato di un filtro per colori primari RGB.

\* Pixel totali CCD: 5,2 milioni (2.658 x 1.970 pixel)

### Obiettivo GT Minolta ad alte prestazioni

L'obiettivo zoom APO-GT Minolta di alta qualità è un piccolo gioiello ottico in tutto vetro, complemento ideale del potente CCD, e può garantire raffinate prestazioni fino a 7 milioni di pixel con un CCD tipo 2/3. Questo obiettivo utilizza 16 elementi in 13 gruppi, che includono 2 elementi in vetro AD (a dispersione anomala), per l'eliminazione delle aberrazioni cromatiche, e 2 elementi asferici, per ridurre le distorsioni dal centro dell'immagine fino ai bordi e contribuire a mantenere l'estrema compattezza del corpo macchina.



### Tecnologia CxProcess e conversione A/D 12bit per colori brillanti e nitidi

L'esclusiva tecnologia di elaborazione delle immagini Minolta CxProcess garantisce la fedele riproduzione colore. Questa tecnologia, che migliaia di volte la nitidezza e la resa cromatica per assicurare immagini naturali così come appaiono all'occhio umano, elabora i dati colore prodotti dalla conversione A/D 12 bit. I risultati si evidenziano in immagini con gradazioni morbide e ricchezza di dettagli nelle zone d'ombra grazie ai 68 milioni di colori generati nello spazio colore.

# Assicuratevi i vantaggi offerti da un'ampia gamma di funzioni e da una velocità sorprendente

## Scatto continuo a 5 milioni di pixel (RAW/TIFF/JPEG)



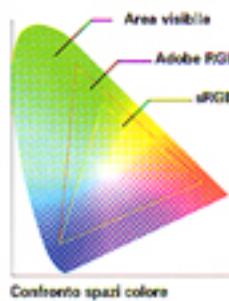
Potrete fotografare fino a 3 fotogrammi al secondo a risoluzione piena (2560 x 1920 pixel) e ad alta velocità, per superare le prestazioni di 2 fot./sec. garantite dalla DiMAGE 7i. Il buffer di memoria di 64MB offre una capacità doppia rispetto alla DiMAGE 7i e permette di catturare 5 immagini RAW, o 3 immagini TIFF o 10 immagini JPEG (su FINE). In alternativa, per aumentare ulteriormente la velocità, potrete impostare lo scatto UHS (Ultra High Speed) e raggiungere l'incredibile rapporto di 7 fotogrammi al secondo con risoluzione SXGA (1280 x 960 pixel).

## Tempi di scatto da 1/4000 a 15 secondi

Su P e A, il tempo di scatto ultra-rapido di 1/4000 di sec. e la velocità di risposta dell'otturatore garantiscono la precisione assoluta delle vostre riprese. Per offrire un maggiore controllo dell'esposizione, fotocamera mette a disposizione tempi di scatto fino a 15 secondi. Potrete inoltre utilizzare esposizioni prolungate (fino a 30 secondi) con riduzione del rumore.

## Assoluta precisione per immagini indimenticabili

### Controllo avanzato del colore



La DiMAGE 7Hi offre uno spazio colore Adobe RGB che amplia la gamma colori dello spazio sRGB. Potrete anche scegliere di allegare il profilo ICC della fotocamera ai file immagine, in modo da elaborare con la massima precisione le vostre immagini con applicazioni compatibili, come ad esempio Adobe Photoshop, e ottenere una perfetta riproduzione su monitor, su stampante o su altri dispositivi. In qualsiasi situazione fotografica, sarete sempre sicuri della piena fedeltà delle vostre immagini.

### Qualità Immagine Extra Fine

Con la qualità Immagine Extra Fine potrete registrare immagini formato JPEG con un rapporto di compressione di 2,5:1, cioè un rapporto inferiore a quello prodotto dall'impostazione Fine. Questa potenzialità è ideale per fotografare un cielo molto luminoso o soggetti brillanti, perché vengono ridotte le perdite di dati nelle aree ad alta frequenza dell'immagine.

### Configurazione ergonomica ed impugnatura confortevole

L'impugnatura in gomma sagomata e zigrinata garantisce massima comodità e sicurezza nella presa. Per facilitare le operazioni i vari comandi sono stati posizionati razionalmente, separando il selettori a croce a quattro direzioni dal pulsante centrale e i comandi di registrazione da quelli di visualizzazione. L'eleganza della fotocamera è sottolineata dalla finitura in pelle lavorata.

### Zoom ottico 7X (da grandangolare 28mm a 200mm tele)

Le prestazioni di un obiettivo zoom incidono sul dinamismo fotografico. Per garantire le più alte prestazioni, la DiMAGE 7Hi dispone di un obiettivo zoom ottico che offre una focale ultra-grandangolare 28mm, ideale per riprendere i paesaggi più emozionanti. Per immortalare un'azione sportiva o l'espressione più intensa di un soggetto, lo zoom ottico potrà essere impostato sulla focale tele 200mm con capacità di ingrandimento 7X che, unita alla funzione zoom digitale 2X, consentirà di raggiungere una capacità di 400mm con il solo tocco di un pulsante.

Lunghezze focali equivalenti nel formato 35mm



### Autofocus ad alta velocità di risposta



La DiMAGE 7Hi è dotata di autofocus ad alta velocità di risposta, che sfrutta un chip di elaborazione dell'immagine LSI ad alta velocità ed altre speciali caratteristiche. Il sistema di autofocus su tre punti con sensore a croce centrale garantisce una messa a fuoco di massima precisione e il CCD supporta le operazioni di messa a fuoco in scarsità senza la necessità di usare il flash. Per una maggiore flessibilità, la messa a fuoco manuale diretta (DMF) permette una rapida regolazione manuale sulla lettura bloccata dall'autofocus, caratteristica particolarmente utile nella fotografia Macro.

### Controllo del bilanciamento del bianco su nove posizioni



Con un totale di 9 impostazioni, la DiMAGE 7Hi garantisce il pieno controllo del bilanciamento del bianco. Su automatico, sono disponibili 5 pre-impostazioni: luce diurna, nuvole, lampada al tungsteno, luce fluorescente bianca e luce fluorescente fredda, e tre impostazioni personalizzabili in base a specifiche condizioni di luce.

### Ripristino delle impostazioni in uso

Premendo il pulsante Program Reset, la fotocamera si imposta sulle operazioni automatiche. Per agevolare il ritorno alle impostazioni precedentemente in uso, è disponibile una funzione "Undo", che elimina il fastidio di reimpostare singolarmente le varie funzioni.

### Visualizzazione istogramma in tempo reale



Prima di registrare l'immagine, potrete controllare la distribuzione della luminosità dell'immagine inquadrata tramite un istogramma che compare nello schermo LCD o nel mirino. Queste informazioni aiutano nelle regolazioni manuali dell'esposizione.

rendente

## Versatilità dello scatto Macro

La capacità Macro sulle focali grandangolare e tele potenzia capacità di riprese Close up creative e mette in grado di fotografare anche con l'obiettivo sull'estrema posizione grandangolare o sulla massima estensione tele. Su Macro grandangolare, potrete riprendere il soggetto a distanza ravvicinata, come ad esempio un fiore, includendo un'ampia parte di ciò che lo circonda. Su Macro tele, il fotogramma viene riempito completamente dal soggetto. La funzione di ingrandimento elettronico 4X agevola l'osservazione, perché consente l'ingrandimento della parte centrale dell'immagine inquadrata nel mirino.



## Punto di messa a fuoco flessibile (FFP)

Con il punto di messa a fuoco flessibile potrete spostare il sensore a croce centrale su una qualunque posizione dell'immagine inquadrata per mantenere perfettamente a fuoco un soggetto decentrato o per far risaltare un soggetto fotografato in un gruppo di persone. Come la messa a fuoco manuale diretta, il punto di messa a

foco flessibile è particolarmente utile nelle riprese Macro.



## Fotografia flash e terminale di sincronizzazione flash



Il flash incorporato ad alte prestazioni, offre la scelta di due diversi tipi di misurazione in base alla situazione fotografica: misurazione flash ADI (ad integrazione avanzata della distanza) e misurazione pre-flash TTL (attraverso l'obiettivo). Tra le impostazioni flash selezionabili è disponibile anche il controllo a distanza/senza cavo. La DiMAGE 7Hi è compatibile con vari flash opzionali quali i flash a programma Minolta 5600HS(D)/3600HS(D) o il Macro Twin Flash 2400, oppure il Macro Ring Flash 1200 per riprese Close up creative. Il terminale di sincronizzazione del flash incorporato permette di collegare la DiMAGE 7Hi a sofisticate unità flash da studio.



## Ampio schermo LCD



Lo schermo LCD ad alto contrasto, posizionato a bassa temperatura TFT, garantisce l'osservazione del soggetto, anche se in movimento, con colori nitidi e su un ampio angolo di campo. Lo schermo, che mostra numerosi dati fotografici, dispone di 3 schermi di messa a fuoco selezionabili: standard, griglia e scala. Per facilitare il controllo del soggetto anche in scarsità di luce, lo schermo e il mirino aumentano automaticamente la luminosità, grazie a uno speciale sistema di lettura del colore in uscita dal CCD della fotocamera.



# DiMAGE 7Hi



# La più sofisticata tecnologia digitale per maggiori opzioni creative

## Mirino digitale sovradimensionato con il 100% di campo visivo

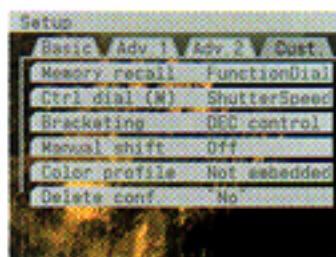


Il mirino digitale sovradimensionato garantisce un'osservazione perfetta grazie alla sua risoluzione equivalente a 220.000 pixel e al 100% di campo visivo. Nel mirino compaiono numerosi dati fotografici che agevolano il controllo dell'esposizione, della saturazione e di altri fattori che potranno essere regolati prima dello scatto. Per aiutare la composizione, in particolare nelle riprese Macro, il mirino può essere inclinato fino a 90 gradi. Un sensore rileva l'avvicinamento dell'occhio al mirino e permette lo spegnimento temporaneo dello schermo LCD per preservare la carica della batteria. Il mirino è dotato di una regolazione diottrica da -5 a +5 dioptre per agevolare le osservazioni di chi indossa gli occhiali.



## Interfaccia personalizzabile

I comandi della fotocamera possono essere personalizzati per adeguarli al proprio stile fotografico o per specifiche necessità. Ad esempio, il controllo del tempo di scatto o dell'apertura di diaframma durante le operazioni in manuale può essere assegnato al selettori anteriore, mentre le informazioni del profilo colore possono essere unite al file immagine. Inoltre, la selezione di Programma Soggetto Digitale mette a disposizione impostazioni espositive rapide e semplici, scegliendo tra: Ritratti, Azioni sportive, Tramonti, Ritratti notturni e Testo.



Menu di personalizzazione setup



Selezione di Programma Soggetto Digitale: Impostazione Tramonti

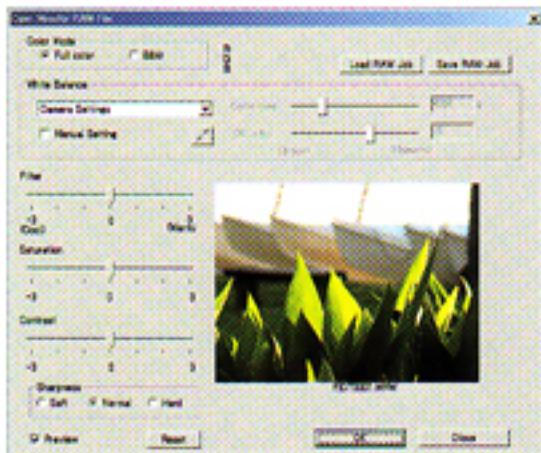
## Controllo degli effetti digitali (DEC)

Il controllo degli effetti digitali (DEC) mette a disposizione uno strumento indispensabile per la definizione del risultato finale dell'immagine. Potrete regolare diversi fattori prima di fotografare: esposizione, contrasto, saturazione e filtri colore. Ogni impostazione dispone di 7 livelli di regolazione. Gli effetti di modifica possono essere controllati sia sul mirino che sullo schermo LCD prima dello scatto e non influiscono sulla qualità dell'immagine. Il DEC può essere utilizzato unitamente ad altre funzioni come la variazione automatica dell'ottimizzazione digitale, per il massimo controllo creativo.



## Software DiIMAGE Viewer

Il nuovo software DiIMAGE Viewer permette di controllare e organizzare facilmente le immagini e dispone della funzione di adeguamento del colore e di altre caratteristiche interessanti per l'elaborazione delle immagini. I file immagine possono essere esportati dalla DiIMAGE 7Hi con formate RAW (dati colore 12 bit non elaborati dalla fotocamera) e memorizzati con formato TIFF, JPEG o BMP (PICT). Gli strumenti di compensazione di sequenze di immagini in movimento comprendono la compensazione dell'effetto "sfarfallo" e i controlli per la correzione del colore, del contrasto, della saturazione, della nitidezza e della luminosità.



## Sofisticata funzione Quick View

La visualizzazione immediata è il metodo più semplice per controllare le immagini perché non occorre abbandonare le impostazioni di scatto. È sufficiente premere il pulsante Quick View per richiamare tutte le funzioni di visualizzazione, compreso l'istogramma e l'indice.

## Altre interessanti caratteristiche

- Controllo effetto sonoro: segnalazione scatto otturatore tipo reflex o altro tipo
- Esposizione automatica di alta precisione con misurazione su 300 segmenti
- Variazione automatica di ottimizzazione digitale in 3 livelli (+/- 0,3, 0,5 o 1,0 EV)
- Sensibilità regolabile: automatica o 100, 200, 400, 800 equivalente ISO
- Compatibilità con Exif Print e PRINT Image Matching II
- Compatibilità con microdrive IBM
- Cinghia a tracolla in pelle fornita a corredo



## Versatile registrazione e visualizzazione di immagini in movimento

Potrete registrare sequenze di immagini in movimento con commento sonoro di durata fino a 60sec. con risoluzione QVGA (320 x 240 pixel). La DiMAGE 7Hi effettua la registrazione di immagini in movimento anche in scarsità di luce. Le immagini catturate con lo scatto continuo ad alta velocità UHS potranno essere visualizzate con risoluzione VGA (640 x 480 pixel), mentre le immagini con Intervalometro mantengono le dimensioni di file impostate al momento dello scatto.

## Commento vocale e testo

Per agevolare l'organizzazione delle immagini registrate, potrete aggiungere un commento vocale (scegliendone la durata tra 5 o 15 sec.), oppure un testo contenente varie informazioni, quali la data, l'ora, un numero di serie o un messaggio (fino a 16 caratteri).

## Scelta di impostazioni colore

Il colore è un elemento di estrema importanza per la qualità fotografica, per questo motivo la DiMAGE 7Hi mette a disposizione 4 diverse impostazioni: colori vividi, colori naturali, sovraesposizione, bianco e nero. La scelta del tipo di effetto colore unitamente alle altre caratteristiche offerte vi permetterà di creare effetti speciali. Ad esempio, la scelta del filtro DEC, che simula un filtro colorato, può essere impiegata con l'opzione bianco e nero per produrre un totale di 11 effetti monocromatici. Queste tonalità si estendono dal bianco e nero al seppia, verde, viola e blu.



Colori naturali

Colori vividi

Soveresposizione

Bianco e nero



# DiMAGE 7Hi



## Compatibilità di sistema

- Computer IBM PC/AT compatibili con sistema operativo Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows 98\*, o Windows 98 Second Edition\*, preinstallato e con porta USB incorporata come interfaccia standard.
- Computer Apple Macintosh con Mac OS 8.6\*\* 9.2.2 o Mac OS X v10.1-10.1-10.1.5 preinstallato e con porta USB incorporata come interfaccia standard.

\* Con Windows® 98 e Windows® 98 Second Edition deve essere installato il software dedicato incluso nella confezione della DiMAGE 7Hi.

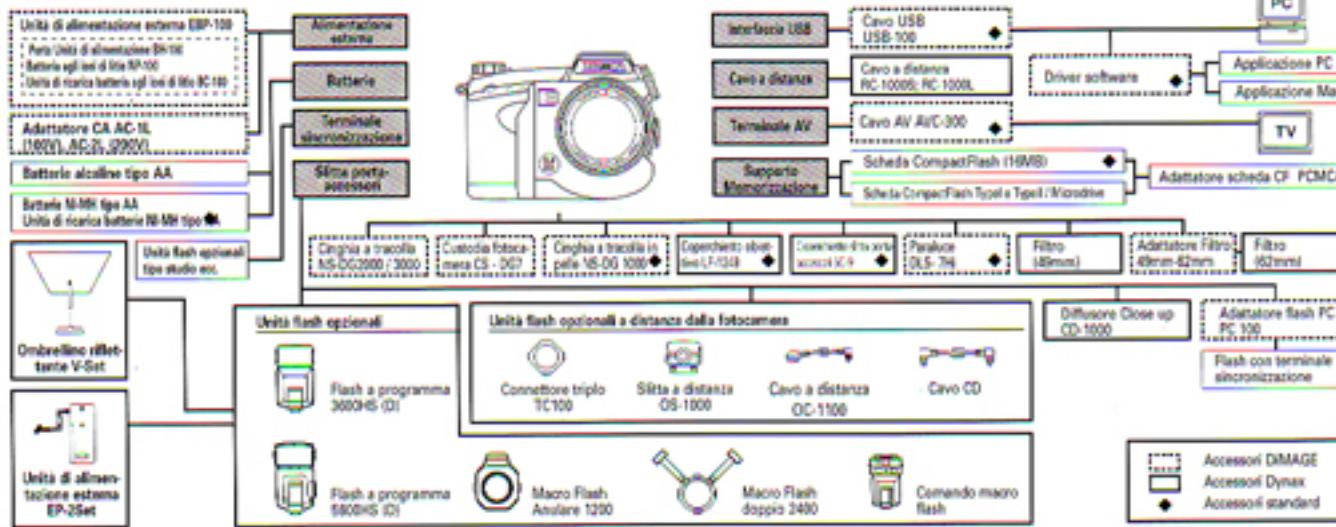
\*\* Con Mac OS 8.6 deve essere scaricato dal sito web di Apple Computer, Inc. e installato il software dedicato (disponibile gratuitamente).

### Avvertenze:

- L'azienda produttrice deve garantire che il computer e il sistema operativo sono compatibili con l'interfaccia USB.
- Potrebbero verificarsi problemi in relazione ad altre apparecchiature USB utilizzate in parallelo con questo prodotto.
- È utilizzabile solo la porta USB incorporata. Potrebbero verificarsi problemi se la fotocamera viene collegata a un punto di connessione USB.
- Non sono garantite le corrette operazioni se le richieste di sistema sono differenti da quanto indicato.



## Estesa gamma di accessori di sistema per aumentare la funzionalità



## Caratteristiche tecniche

Numero effettivo di pixel	5,0 milioni circa (2000 x 1920)	Ingrandimento minimo	0,31 - 2,1x
CCD	Tipo 2/3 inter-linea a colori primari, totale pixel : 5,2 milioni	Regolazione diottrica: -6 - +0,5 dioptre	
Sensibilità fotocamera	Automatica, 100, 200, 400, 800 (equivalente ISO)	20mm dal punto di osservazione	
Rapporto visivo	4:3	12 bit	
Configurazione ottica	16 elementi in 13 gruppi (inclusi due elementi in vetro AD e due elementi asferici)	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), RAW DCF 1.0 / DPOF 1.1 compatibile	
Apertura massima	f2,8 - f3,5	Exif Print, PRINT Image Matching II	
Lunghezza focale	7,2 - 50,8mm (equivalente ai 28-200 mm del formato 35 mm)	Schede CompactFlash Type I e Type II	
Portata messa a fuoco	Da 0,5m all'infinito	IBM Microdrive (170MB, 340MB, 512MB, 1GB)	
(dal CCD)	Macro: Grand. 30 - 60 cm, Tele 25-60cm	RAW, Super fine (TIF), Extra fine, Fine, Standard	
Massimo ingrandimento	1,77x Equivalenti nel formato 35mm	Immagini statiche: 2560 x 1920, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480,	
Controllo zoom ottico	Area coperta dal massimo ingrandimento: 50 x 37 mm (circa)	Sequenze immagini in movimento: 640 x 480 (con scatto continuo UHS),	
Sistema di autofocus	Ghiere dello zoom regolata manualmente	320 x 240 su luce standard e luce notturna, su Intervalometro con tutte le risoluzioni immagine	
Area di autofocus	Video AF. Disponibile blocco della messa a fuoco	Colore naturale (sRGB), colore brillante (sRGB), Adobe RGB, bianco e nero (neutro e con tonalità), sovrapposizione	
Impostazioni di messa a fuoco	Area di messa a fuoco grandangolare e punto di messa a fuoco Spot	Tre livelli (attenuata, normale, intensa)	
Eseguzione	Il controllo del punto di messa a fuoco flessibile è disponibile con il punto di messa a fuoco spot	RAW: 9,6MB; Super fine: 14,2MB; Extra fine: 4,8MB; Fine: 2,5MB;	
Misurazione	Autofocus: AF a scatto singolo, AF continuo	Standard: 1,5MB; Sequenze in movimento: 297 KB/sec.	
Controllo esposizione	Messa a fuoco manuale	RAW: 1 fotogramma; Sape fine: 1 fotogramma; Extra fine: 2 fotogrammi;	
Otturatore	P - AE programmata (con modifica di programma); A - priorità di diaframma, S - priorità dei tempi, M - manuale. Disponibile blocco AE	Fine: 5 fotogrammi; Standard: 10 fotogrammi; Sequenze in movimento: 50 sec.	
Tempi di scatto	Multi-segmenti (300 segmenti), misurazione media con prevalenza al centro, spot P/A: Grand. 1 - 18 Ev; Tele: 0,4 - 18,7 Ev	* Il numero effettivo di immagini varia in base al soggetto	
Controllo bilanciamento del bianco	S/M: Grand. 1 - 17 Ev; Tele: 0,4 - 17,7 Ev	Scatto continuo UHS (Ultra High Speed) ad altissima velocità (2560 x 1920) fino a 3 fot./sec.	
Programmi soggetto digitali	Otturatore elettronico CCD e otturatore meccanico	Scatto continuo fino a 3 fot./sec.	
Controlli effetti digitali	15 - 1/4000 di sec. (su P/A a 100 ISO)	Scatto continuo UHS (1280 x 960): 7 fot./sec.	
Compensazione esposizione	Scatto Bulb (max 30 sec.)	2 - 99 fotogrammi; Intervalometro: 1 - 10 / 15 / 20 / 30 / 45 / 60 min.	
Misurazione flash	Automatico, Preimpostato (luce diurna, tungsteno, nuvole e due impostazioni per luce fluorescente (bianca/bianco freddo), Personalizzato (tre impostazioni)	Esposizione, Contrasto, Saturazione colore, Filtri (Numero di immagini variabile: 30)	
Velocità sincronizzazione flash	Ritratti, Azioni sportive, Tramonti, Ritratti notturni e Testo	Con ritardo di 10 sec. (circa)	
Impostazioni flash	Esposizione, saturazione colore, compensazione contrasto, effetto filtro	- Impostazioni standard / Luce notturna: 60 sec. (max) alla velocità di 15 fot./sec. con/senza audio mono	
Copertura flash	= 2 Ev con incrementi di 1/3 Ev	- Impostazione sequenza in movimento con scatto continuo UHS: 7 fot./sec. (circa) con audio	
Incorporato (circa)	ADL pre-flash TTL, controllo manuale	- Impostazione Intervalometro: 4 fot./sec. senza audio	
Collegamento flash accessori	Con tutti i tempi di scatto	Registrazione sonoro: 5 o 15 sec. (max) audio mono con immagini statiche; formato di file: WAVE	
Tempo di ricarica flash	Attivazione forzata, funzione anti-occhi rossi, sincronizzazione flash sulla seconda tendina, comando flash a distanza senza cavo	Data e ora, impostazioni fotocamera: esposizione, tempo di scatto, apertura di diaframma, valore compensazione esposizione, tipo misurazione, flash on/off, sensibilità fotocamera, bilanciamento del bianco, lunghezza focale, ecc.	
Compensazione flash	(dal CCD) Grand.: 0,5 - 3,8m; Tele: 0,5 - 3m (Sensibilità fotocamera: auto)	Possibilità di cancellare 1, più o tutti i fotogrammi	
Tipo mirino	Tramite slitta porta-accessori o terminale di sincronizzazione flash	Disponibile su Visualizzazione	
Mirino LCD	7 sec. (circa)	Animazione/giorno, Mese/giornata, Testo, Testo e numero di serie 2X	
Schemo LCD	= 2 Ev con incrementi di 1/3 Ev	Quattro batterie Ni-MH tipo AA o alcaline.	
Formato display	EVF (impianto elettronico) Posizione variabile: 0-90°, Amplificazione automatica dello schermo, Ingrandimento elettronico, 4,8mm microdisplay riflettente a cristalli liquidi; risoluzione visiva equivalente: 220.000 pixel, Campo visivo: 100% (circa 48mm), TFT colore (1,8 pollici) polisilicene a bassa temperatura; Pixel totali: 118.000; Campo visivo: 100% (circa)	E' consigliato l'uso di batterie Ni-MH	
Modifica impostazioni display	Registrazione: Immagine inquadrata, griglia, scala, visualizzazione immediata, visualizzazione istantanea, istogramma immagine inquadrata, informazioni di stato	Numeri di immagini memorizzate: 220 fotogrammi	
	Visualizzazione: singola immagine, indice, visualizzazione ingrandita, scorrimento immagini, istogramma immagini registrate, informazioni di stato	Durata approssimativa di visualizzazione continua: 120 min.	
	Display automatico, display nel mirino, display su schermo LCD esterno	Start up: 2,6 sec. risposta otturatore: 0,1 sec.	
		8V DC (con adattatore opzionale CA AC-1L o AC-2U)	
		Interfaccia PC: USB 2.0, Uscita video: PAL / NTSC	
		117 (L) x 90,5 (A) x 112,5 (P) mm	
		530 g circa (batterie e scheda di memorizzazione escluse)	
		* Cinghia a tracolla in pelle NS-DG 1990 * Copriobiettivo obiettivo (48mm) LF-1249 * Copriobiettivo slitta porta-accessori SC-9 * Cavo AV AVC-300 *	
		Scheda CF (CompactFlash da 16MB) * Cavo USB USB-100 * CD-ROM	
		Software DIMAGE (incluso DIMAGE Viewer) * Parasole DLS-7H *	
		4 batterie Ni-MH tipo AA * Unità di ricarica batterie Ni-MH	

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati sono basati sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.  
Per le informazioni più recenti visitate il nostro sito all'indirizzo: [www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)

Per maggiori informazioni sulla compatibilità del prodotto (in inglese/francese/tedesco) consultate l'indirizzo web: [www.minoltaeurope.com/pd/digital/languages\\_stage.html](http://www.minoltaeurope.com/pd/digital/languages_stage.html)

Minolta Co., Ltd.

Minolta Europe GmbH

Minolta (Schweiz) AG

Borsi & C. S.p.A.

Minolta Italia Spa

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany

Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

Via Ticino, 40, 50019 Osmannoro Sesto Fino (FI), Italia

Via Stephenson, 37, 20157 Milano (MI), Italia

Per ulteriori informazioni:

[www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)

[www.minoltaeurope.com](http://www.minoltaeurope.com)

[www.minoltafoto.it](http://www.minoltafoto.it)