

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minolta.com](http://www.minolta.com)

## DIMAGE F100

Uno stile sofisticato e prestazioni avanzate



4 [www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)  
**MEGAPIXELS**

### PER UNA NITIDEZZA CHE NON TEME CONFRONTI

- Qualità superiore dell'immagine a 4 milioni di pixel
- Per la prima volta al mondo un'area AF capace di seguire l'azione del soggetto in autofocus con la massima nitidezza e rapidità di scatto
- Immagini creative semplici da catturare grazie alla novità assoluta di Selezione automatica di Programma soggetto digitale
- Zoom grandangolare 7,5X (zoom ottico 3X e zoom digitale 2,5X)
- La fotocamera digitale a 4 milioni di pixel più leggera al mondo PAG.



**Quando innovazione,  
qualità e stile si fondono**

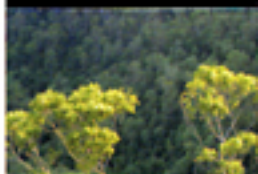


**4 MEGAPIXEL**

**FOTOCAMERA DIGITALE COMPATTA**

Due caratteristiche in "anteprima assoluta", per una prova evidente: immagini digitali mozzafiato riprese con una facilità mai sperimentata, catturate con una nitidezza assoluta premendo semplicemente un pulsante. Soggetti in movimento sempre perfettamente a fuoco. Regolazione automatica dell'esposizione. Scatto dopo scatto risultati sempre perfetti al primo tentativo. Massima flessibilità per un completo controllo creativo. Questa è la DiMAGE F100. Incredibilmente leggera... eccezionalmente potente..

**DiMAGE F100**





# Una fotocamera che oltre i confini per una qualità

## Immagini a 4 milioni di pixel perfette nei dettagli

La DiIMAGE F100 garantisce immagini ad alta risoluzione con una qualità senza confronti, grazie ai suoi 4 milioni di pixel effettivi. Questo eccezionale livello di risoluzione può trasformare un semplice scatto in una stampa di alta qualità di formato superiore a quello di una cartolina. Otterrete splendidi ingrandimenti fino al B-4 (circa 38,5 x 29 cm, a 150 dpi) con una perfetta nitidezza.

## Obiettivo Minolta GT (38 - 114 mm\*) ad alta precisione



Frutto della pluriennale esperienza ottica Minolta, l'obiettivo Minolta GT potenzia le prestazioni di questa fotocamera dotata di un CCD a 4,13 milioni di pixel.

E' un vero punto di forza della fotocamera concepito per una "superiore qualità dell'immagine" in grado di eliminare le aberrazioni cromatiche e di ridurre le distorsioni su qualunque area della scena. La sigla GT identifica solo gli obiettivi che superano i più rigorosi test di prova per gli standard di qualità.

\* Equivalente nel formato 35 mm



trepassa i  
assoluta

DiMAGE F100

### Esclusivo sistema Minolta CxProcess™ per l'ottimizzazione del colore

La perfetta riproduzione del colore è il punto di forza della tecnologia CxProcess Minolta, l'esclusivo processo di elaborazione che ottimizza i colori, il contrasto e gli altri fattori determinanti della resa cromatica. I risultati si evidenziano nella nitidezza e nella fedeltà delle immagini che riflettono la vostra sensibilità fotografica.

### Conversione A/D 12-bit per far risaltare tutte le tonalità

La conversione A/D 12-bit riprende le fini gradazioni dei toni di colore e fa risaltare i dettagli anche nelle zone d'ombra. La DiMAGE F100 può riprodurre 4.096 tonalità in ogni canale colore e si distingue nettamente dalla tradizionale conversione a 10 bit (1.024 tonalità).





# Tecnologia innovativa a ga tati perfetti con la massim

Per la prima volta al mondo un'area AF che segue l'azione del soggetto in AF



Premete semplicemente il pulsante di scatto per catturare un'immagine nitida ed emozionante, senza dover usare il blocco della messa a fuoco. L'area AF Minolta utilizza un'area di messa a fuoco ultra-grandangolare e un algoritmo di massima precisione per semplificare questa operazione.

Sarete sempre pronti a cogliere ogni scatto irripetibile con la prima area AF al mondo\* in grado di seguire il movimento del soggetto in autofocus. Questa esclusiva caratteristica, che rileva gli spostamenti del soggetto nell'area di autofocus e modifica di conseguenza la lettura per mantenerlo perfettamente a fuoco, si attiva automaticamente premendo parzialmente il pulsante di scatto.



\* La prima tra le fotocamere digitali con obiettivo incorporato in commercio alla data del 1° maggio 2002.



ranzia di risultato  
a semplicità



## Selezione automatica di Programma soggetto digitale



Lasciate alla DiIMAGE F100 il compito di scegliere la migliore

esposizione. L'esclusiva Selezione automatica di Programma soggetto digitale — per la prima volta presente in una fotocamera digitale — è in grado di regolare l'esposizione e il

tempo di scatto più adatti per la scena da fotografare. Questa caratteristica è disponibile quando la fotocamera è impostata sull'automatismo e un'icona intuitiva mostra immediatamente l'impostazione in uso: ritratti, ritratti notturni, paesaggi, tramonti o azioni sportive. E' disponibile inoltre la funzione Macro.



Ritratti



Macro



Tramonto

## Zoom grandangolare 7,5X (zoom ottico 3X e zoom digitale 2,5X)

La portata zoom grandangolare aggiunge ulteriore flessibilità alla composizione della scena. Lo zoom ottico 3X si modifica in zoom digitale per estendere la capacità complessiva dello zoom fino a 7,5X.



Zoom ottico



3x



7,5x

Zoom digitale



# Massimo controllo creat vari strumenti di regolaz

## Programmi espositivi P/A/S/M

La DiMAGE F100 mette a disposizione quattro diversi programmi espositivi. Sull'esposizione programmata (P) la fotocamera sceglie da sola, mentre con la priorità di diaframma (A) potrete modificare la profondità di campo per riprendere suggestivi paesaggi o ritratti d'effetto. Con la priorità dei tempi (S) sarete liberi di modificare il tempo di scatto, lasciando alla fotocamera il compito di calcolare l'esposizione. Su manuale (M) avrete, invece, il pieno controllo sia del tempo di scatto che dell'apertura di diaframma.

## Controllo degli effetti digitali (DEC)

Divertitevi a sfruttare tutti i vantaggi offerti dal DEC per affermare la vostra visione fotografica. Il controllo degli effetti digitali vi permetterà di regolare il contrasto, la saturazione e la compensazione dell'esposizione prima dello scatto e di controllarne gli effetti sullo schermo LCD.



Saturazione: ▼ **Bassa**



▼ **Normale**

## Modifica della sensibilità ISO (equivalente)

La modifica della sensibilità della fotocamera è un'altra caratteristica che aumenta le possibilità creative perché permette di effettuare modifiche da automatico fino a 100, 200, 400 o 800 ISO (equivalente).



**Alta**

## Bilanciamento del bianco

In aggiunta alla funzione di bilanciamento automatico del bianco, sono disponibili quattro modalità pre-impostate: luce diurna, cielo coperto, tungsteno e luce fluorescente. E' disponibile anche un controllo personalizzato per adeguare il bilanciamento a specifiche situazioni di luce.



ivo con i più  
ione

DiMAGE F100

### Variazione automatica dell'esposizione (bracketing)



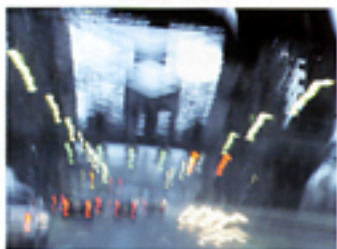
Potrete riprendere una serie di immagini leggermente variate nell'esposizione per essere sicuri di ottenere il risultato desiderato. La funzione di bracketing è selezionabile con variazioni di +/- 0.3, 0.5, o 1.0 EV.

### Misurazione spot

Avrete sempre la garanzia di risultati perfetti anche fotografando soggetti su uno sfondo scuro o molto luminoso perché la misurazione spot permette di calcolare la luce su una specifica parte del soggetto.

### Posa "B"

I tempi di scatto lunghi permettono di riprendere immagini con effetti particolari, come scie luminose su uno sfondo scuro.



### Tre diverse impostazioni colore

La DiMAGE F100 mette a disposizione tre diverse impostazioni colore: colori naturali, colori brillanti, bianco e nero.



Colori naturali



Colori brillanti



Bianco e nero



# Velocità di risposta, con d'impiego e prezzo comp il vostro divertimento

## Operazioni facilitate



La DiMAGE F100 garantisce velocità di risposta e operazioni semplici. Lo start up richiede appena 3,5 secondi (circa), le operazioni di messa a fuoco sono immediate e l'intervallo tra gli scatti è di appena 0,35 secondi (circa).

## Configurazione ergonomica

La DiMAGE F100 è leggera, compatta e dotata di un corpo macchina con design ergonomico semplice da trasportare e piacevole da usare. Un razionale posizionamento dei comandi e dei pulsanti agevola e rende intuitive tutte le operazioni fotografiche.

## Registrazione di immagini in movimento

Potrete registrare immagini in movimento con sottofondo sonoro di durata fino a 35 secondi e visualizzarle sullo schermo LCD o su uno schermo televisivo (usando il cavo AV fornito a corredo).

## Registrazione del sonoro

Potrete registrare fino a 30 minuti di dati audio, oppure arricchire con un commento sonoro o con l'aggiunta di registrazione sonora (di 5 o 15 secondi) i vostri scatti. Divertitevi a sfruttare questa funzione per non perdere il ricordo del luogo e del momento in cui avete fermato l'immagine.

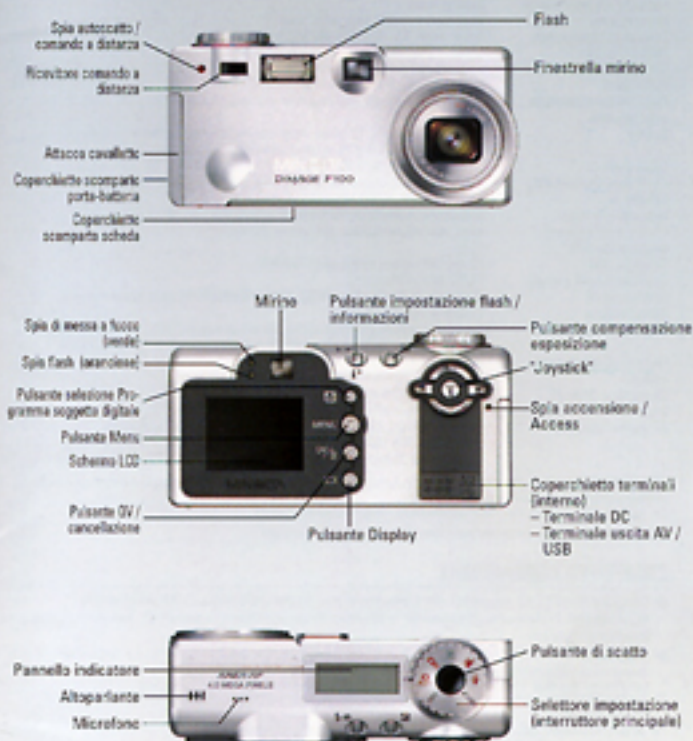
## Altre interessanti caratteristiche

E-mail Copy: una innovativa funzione che permette di ridimensionare le immagini registrate per l'invio come allegato e-mail. Formati di file: Exif 2.2, TIFF, Motion JPEG (MOV) con audio, DCF 1.0-compatibile, DPOF-compatibile (DPOF supporta le funzioni di stampa fin dalla versione 1.1). Controllo uscita stampa: PRINT Image Matching, Exif Print. Controllo personalizzabile degli effetti sonori delle operazioni della fotocamera, come lo scatto dell'otturatore di una reflex Minolta SLR o quello della mitica Minolta CLE. Autoscatto (con ritardo di 10 secondi). Interfaccia USB. Compatibilità con schede di memoria SD e MultiMedia. Software DiMAGE Viewer per una più semplice elaborazione delle immagini.

odità  
etitivo per



## IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>Numero effettivo di pixel CCD</b>	3,95 milioni CCD tipo 1/1,8 inter-linea a colori complementari con un totale di 4,13 milioni di pixel
<b>Obiettivo</b>	7,8 - 23,4 mm (equivalente al 38-114 mm del formato 35 mm), 8/2,8 - 1/4,7; 8 elementi in 7 gruppi
<b>Supporti memorizzazione Formati file</b>	Scheda di memoria SD (Secure Digital) / MultiMedia JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV); con Audio, VRxVE, DCI, DPOF
<b>Numero di pixel registrati</b>	2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480
<b>Capacità memorizzazione (con scheda SD da 16 MB)</b>	(1000 x 1200) Economy: 56; Standard: 29; Fine: 15; Super Fine: 2; numero approssimativo fotogrammi sequenze immagini in movimento: 41 secondi; registrazione audio: 30 minuti e 9 secondi
<b>Sistema autofocus</b>	Video AF
<b>Area autofocus</b>	Area di messa a fuoco grandangolare (area AF); area di messa a fuoco spot con selezione dell'area di messa a fuoco
<b>Impostazioni di messa a fuoco</b>	Autofocus; AF con soggetti in movimento, AF a scatto singolo (disponibile AF continuo su autofocus), disponibile messa a fuoco manuale
<b>Portata messa a fuoco</b>	Grandangolare / Tele: da 45 cm a infinito (dal lato anteriore dell'obiettivo) Macro: da 14,5 cm a 54,5 cm (dal lato anteriore dell'obiettivo)
<b>Controllo esposizione</b>	AE programmata, disponibile blocco AE
<b>Compensazione esposizione</b>	+2Ev con incrementi di 1/3
<b>Variazione automatica esposizione (bracketing)</b>	con incrementi di 1,0 / 0,5 / 0,3 Ev; numero fotogrammi variati: 3 fotogrammi
<b>Misurazione</b>	Multisegmenti (256 segmenti), spot
<b>Sensibilità fotocamera</b>	Automatica, 100, 200, 400, 800 (equivalente ISO)
<b>Tempi di scatto</b>	1/1000 - 4 secondi
<b>Scatto continuo</b>	Circa 1,5 fotogrammi al secondo
<b>Autoscatto</b>	Con ritardo di 10 secondi circa
<b>Registrazione immagini in movimento</b>	Massimo 25 secondi, con registrazione audio mono
<b>Sonoro</b>	Registrazione audio: 30 minuti; Aggiunta registrazione sonora: 15 secondi; Commento vocale: 5 o 15 secondi con immagini statiche
<b>Zoom digitale</b>	1,25x, 1,5x, 1,75x, 2x, 2,25x, 2,5x
<b>Controllo bilanciamento del bianco</b>	Automatico, pre-impostato (luce diurna, tungsteno, luce fluorescente, cielo coperto), personalizzato
<b>Impostazioni flash</b>	Attivazione automatica, Attivazione automatica con funzione anti-occhi rossi, attivazione forzata, esclusione del flash
<b>Conversione A/D</b>	12 bit
<b>Schema LCD</b>	3,8 cm TFT colore, totale pixel: 110.000
<b>Controllo uscita stampa</b>	PRINT Image Matching
<b>Interfaccia PC</b>	USB ver. 1.1, Uscita video NTSC / PAL (selezionabile sulla fotocamera)
<b>Alimentazione</b>	1 batteria agli ioni di litio
<b>Prestazioni batteria</b>	Su visualizzazione continua: circa 240 minuti con batteria CR-V3, (secondo i metodi di controllo Minolta) circa 120 minuti con batteria Ni-MH (1700mAh) 3V DC
<b>Unità di alimentazione esterna</b>	
<b>Dimensioni (LxAlxP)</b>	111,0 x 52,3 x 32,0 mm
<b>Peso</b>	185 g circa (batterie e supporto di memorizzazione esclusi)
<b>Accessori standard</b>	Batteria (CR-V3), Cinghia a polso (HG-DG100), Cavo AV (AVC-200), Cavo USB (USB-500), Scheda di memoria SD (16 MB), CD-ROM con software DIMAGE

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.

Per aggiornamenti visitate il sito: [www.minoltafoto.it](http://www.minoltafoto.it) - [www.dimage.minolta.com](http://www.dimage.minolta.com)

La disponibilità degli accessori può variare in base al paese di commercializzazione.

## COMPUTER COMPATIBILI

● Computer IBM PC / AT compatibili con sistema operativo preinstallato Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows 98\*, e Windows 98 Second Edition\* e porta USB incorporata come interfaccia standard.

● Apple Macintosh con sistema operativo Mac OS 8.6\*\*—9.2.2 e Mac OS X v.10.1—10.1.3 e porta USB incorporata come interfaccia standard.

\* Con Windows 98 o 98 SE è necessario installare il driver software contenuto nel CDROM fornito a corredo.

\*\* Con Mac OS 8.6 è necessario scaricare e installare il file di collegamento "USB Mass Storage Support 1.2.1" disponibile nel sito web di Apple.

Per maggiori informazioni sulla compatibilità in inglese, francese e tedesco consultate il sito web:

[www.minoltaeurope.com/ps/digitalanguages\\_top.html](http://www.minoltaeurope.com/ps/digitalanguages_top.html)

### Avvertenze:

- I computer e i sistemi operativi devono essere garantiti dall'azienda costruttrice per la piena compatibilità con l'interfaccia USB.

- Per maggiori informazioni, contattare l'azienda costruttrice.

- Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento con altre apparecchiature USB utilizzate in parallelo con questa fotocamera.

- Solo la porta USB incorporata è pienamente compatibile. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento se la fotocamera non è collegata direttamente alla porta USB.

- Non è garantito il perfetto funzionamento se le richieste di sistema non corrispondono a quanto indicato.

■ DIMAGE e CoProcess sono marchi depositati di proprietà di Minolta Co., Ltd.

■ Tutti gli altri marchi e prodotti citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

<b>Minolta Co.,</b>	<b>Ltd. 3-13, 3-Chome, Arachi-Machi, Cho-Ka, Osaka 541-8556, Japan</b>
<b>Minolta Europe GmbH</b>	Minotaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany
<b>Minolta (Schweiz) AG</b>	Riedstrasse 5, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
<b>Bossi &amp; C. S.p.A.</b>	Via Ticino, 40, 50019 Osmannoro Sesto F.no (FI), Italia
<b>Minolta Italia Spa</b>	Via Stephenson 37, 20157 Milano, Italia
<b>Indirizzo web Minolta:</b>	<a href="http://www.dimage.minolta.com">www.dimage.minolta.com</a>

Questa brochure per il massimo rispetto dell'ambiente è stata stampata con inchiostro ottenuto dalla sabbia