

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

DiMAGE S404

Fotocamera digitale compatta ad alte prestazioni



Obiettivo Minolta GT (APO tutto in vetro) di eccezionale nitidezza
con zoom ottico 4X

Alta risoluzione a 4,0 megapixel, CCD tipo 1/2" con filtro a colori primari.
Sistema di elaborazione Minolta CxProcess™ per immagini nitide ed eccellenti
Eccezionale rapidità operativa (buffer di memoria da 32MB)
AF & AE tecnologicamente avanzati e programmi fotografici in base al soggetto



www.dimage.minolta.com

Eccezionali prestazioni a 4 megapixel
Qualità superiore dell'immagine garantita
ottiche Minolta con in più una stupefacente



OBIETTIVO GT

Realizzate fotografie di paesaggi nitide e dettagliate con un buon equilibrio dei contrasti e della resa cromatica



DiMAGE S404

ULTRA RAPIDA

Massima rapidità di reazione quando le circostanze lo richiedono, ad esempio per fotografare un uccellino nel punto desiderato dell'inquadratura.

ita da
ente velocità



Per coloro che desiderano una qualità ed una rapidità eccellente, la DiMAGE S404 è la soluzione ideale. Il CCD da 4.0 megapixel è potenziato da un obiettivo Minolta GT e da un software di elaborazione immagine CxProcess™ - la stessa tecnologia utilizzata nella sofisticata DiMAGE 7 per immagini più nitide e più chiare. Per quanto riguarda la velocità, il circuito ultra rapido LSI ed il grande "Buffer" di memoria da 32MB garantiscono sempre una fantastica docilità operativa. Per quanto poi riguarda prestazioni e comodità operativa, la DiMAGE S404 stabilisce nuovi primati per le fotocamere da 4 megapixel.





CXPROCESS™

La chiara e vivida riproduzione dei colori ottenuta con lo speciale sistema di elaborazione dell'immagine Minolta garantisce una perfetta resa dei dettagli (ad esempio dei capelli o dei sopraccigli della modella) e della morbida consistenza della pelle.

MACRO

Nitide immagini a distanza ravvicinata con splendidi dettagli. Come in queste gocce d'acqua sulla superficie del vetro.



DiMAGE S404

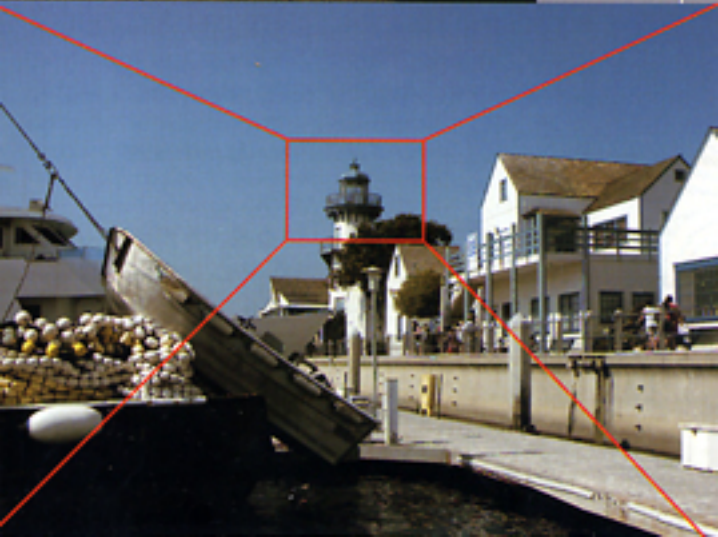
ZOOM OTTICO 4X

Ampia gamma di lunghezze focali corrispondenti a 35 - 140mm di una fotocamera 35mm. Una superba qualità dell'immagine anche alle focali di teleobiettivo.



AF & AE

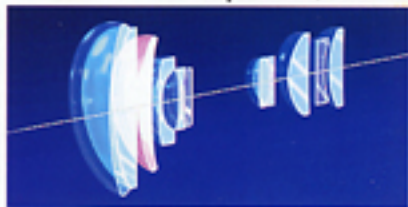
Il bordo dell'acqua è perfettamente a fuoco, come l'orlo dell'abito gonfiato dal vento. Con un'esposizione sempre perfetta malgrado la luce cambi con lo spostamento delle nuvole.





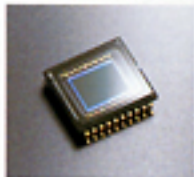
**CATTURATE FANTASTICHE IMMAGINI
I VANTAGGI DEI SUOI PRECISI SISTEMI**

Obiettivo Minolta GT: un obiettivo APO tutto in vetro ad alte prestazioni



L'obiettivo Minolta GT della DiMAGE S404 è basato sul potente sistema ottico utilizzato nella sofisticata DiMAGE 7. E' dotato di elementi asferici a doppia faccia per una riduzione al minimo delle distorsioni ed offre immagini luminose ad alta risoluzione a tutte le lunghezze focali.

CCD da 4,0 megapixel per fantastici dettagli



Realizzate immagini nitide e ben dettagliate in grado di garantire una superba qualità di stampa anche con ingrandimenti fino a 38,5 x 28,9 cm utilizzando una stampante a getto d'inchiostro a 150 dpi. Il CCD assicura inoltre un'elevata fedeltà cromatica grazie al filtro RGB a colori primari.

Una eccellente resa del colore con il sistema Minolta CX Process™

Questa innovativa tecnologia di elaborazione ottimizzando la nitidezza, la saturazione cromatica ed altre variabili essenziali, garantisce immagini nitide e naturali e con colori brillanti.

Conversione a 12 bit per sfumature più delicate



10-bit



12-bit

La DiMAGE S404 rileva un numero di colori di quattro volte superiore a quello delle fotocamere tradizionali a 10 bit permettendo di ottenere immagini con sfumature più delicate e maggiori dettagli nelle zone in luce/ombra.

AF grandangolare in 3 punti



Una grande area di autofocus costituita da tre aree localizzate garantisce una messa a fuoco accurata. L'AF può anche essere impostato sulla selezione dell'area di messa a fuoco, che comprende cinque aree con messa a fuoco pre-impostata.

Selezione dell'area di messa a fuoco

Indicata per fotografare soggetti in posizione decentrata, questa funzione permette di scegliere tra cinque aree di messa a fuoco pre-impostate utilizzando il monitor LCD ed il tasto di comando della fotocamera.



AF continuo

In AF continuo, la fotocamera mette a fuoco il soggetto senza soluzione di continuità, consentendo di controllare più facilmente l'inquadratura della fotografia sul monitor LCD. Questa impostazione riduce anche i tempi di messa a fuoco permettendo così di non perdere opportunità fotografiche interessanti.

Esposizione automatica

Una precisa esposizione è un altro dei vantaggi offerti dalla DiMAGE S404 con il suo sistema di misurazione in 270 segmenti. La funzione di esposizione automatica aiuta ad ottenere un'ottima resa delle ombre, delle luci e dei colori. E' anche disponibile una misurazione spot per una maggior flessibilità.



Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione automatica di bilanciamento del bianco imposta per voi il valore corretto, sia che fotografiate in esterni che in interni. Ma potrete anche scegliere tra varie impostazioni per diverse fonti di luce: luce diurna, nuvole, luce al tungsteno o fluorescente. E' disponibile anche un'impostazione personalizzata.



**GODETEVI LA FACILITÀ E LA RAPIDITÀ
MENTRE ESPLORETE LE VARIE POSSIBILITÀ**

Zoom ottico 4X con teleobiettivo da 140mm

Sebbene dotata di un corpo macchina così compatto, la DIMAGE S404 offre un potente zoom ottico 4X con una copertura corrispondente a 35 - 140mm di una fotocamera 35mm. La qualità dell'immagine è superba a tutte le lunghezze focali e potrete così zoomare sul vostro soggetto per comporre splendide inquadrature.



35mm

4X

140mm



308mm



Zoom digitale 2,2x

È inoltre possibile più che raddoppiare in un istante la portata dello zoom utilizzando la funzione di zoom digitale 2,2x.

Macrofotografie entusiasmanti



Il programma Macro vi permette di realizzare bellissime fotografie a distanza ravvicinata di soggetti situati fino a soli 10 cm dall'obiettivo. Questa funzione offre un'area dell'immagine di circa 7 x 6 cm.

Registrazione cine



Registrate mini-riprese cine di un massimo di 60 secondi, con audio, che potrete riprodurre sulla fotocamera. La risoluzione QVGA manterrà i formati dei files sufficientemente piccoli per una distribuzione via e-mail.

Funzione di memo vocale

Eccellente per annotare commenti mentre si fotografa, la funzione di memo vocale permette di registrare messaggi vocali di 5 o 15 secondi di lunghezza. La riproduzione audio è di serie sulla fotocamera.

Eccezionale rapidità di reazione

Un numero maggiore di megapixels significa un numero maggiore di dati da elaborare, ed un potenziale collo di bottiglia per le prestazioni. La DiMAGE S404, tuttavia, è dotata di un grande buffer di memoria da 32MB per sfruttare al massimo il suo processore di immagini LSI ad alta velocità. Il risultato? Una rapidità di reazione unica tra le fotocamere da 4 megapixels. Ed i vantaggi comprendono un veloce avvio ed un rapido autofocus, un intervallo di soli 0,8 secondi tra gli scatti ed un intervallo di riproduzione di 0,2 secondi. E, meglio ancora, la possibilità di catturare fino a 7 immagini consecutive ad una velocità di 1,3 fotogrammi al secondo. Per una fotografia digitale rapida e rilassante.

Un corpo macchina di grande durata con comandi semplici

Un rivestimento esterno in alluminio di alta qualità conferisce alla DiMAGE S404 un tocco di eleganza, pur conservando grande leggerezza. Per la massima facilità d'impiego, la fotocamera è dotata di una comoda impugnatura e di una disposizione ergonomica dei comandi. I comandi dedicati alla fotografia sono localizzati lontano da quelli usati per la riproduzione delle immagini.




Autoscatto

Per fotografare anche voi stessi, usate semplicemente il comodo autoscatto per ritardare lo scatto di 10 secondi. E' questa la funzione ideale per autoritratti e fotografie con amici.

Visualizzazioni facilitate del menu

Le varie impostazioni possono essere facilmente selezionate attraverso i menu di facile comprensione visualizzati sul monitor LCD.





**ASSUMETE UN MAGGIOR CONTRASTO,
CATTURATE, O LASCIATE SEMPLICEMENTE
DI UN'OTTIMA QUALITÀ**

Controllo effetti digitali



Saturazione: **Bassa**



Normale



Alta

L'eccellente creatività della fotocamera è ulteriormente potenziata dal sistema di controllo degli effetti digitali che permette di modificare il contrasto, la saturazione e la compensazione dell'esposizione prima di fotografare. Le regolazioni vengono visualizzate sul monitor LCD per una facile conferma.

Variatione automatica delle esposizioni

La fotocamera può anche essere impostata sulla realizzazione di una serie di immagini con una leggera variazione dell'esposizione (di 1,0, 0,5 o 0,3Ev) per permettere di scegliere l'immagine migliore.



-1



0



+1

Comodo software in dotazione

Il software di utilità DiMAGE Image Viewer permette di visionare e modificare le immagini in vari modi. Viene fornito in dotazione anche il software ArcSoftPhotoImpression, con strumenti per il ritocco delle immagini, l'aggiunta di testo, la realizzazione di effetti speciali ed altro ancora.

Selezione digitale di programma soggetto

Questa funzione permette di selezionare rapidamente le impostazioni ottimali per le diverse situazioni fotografiche. Sono disponibili 5 diverse impostazioni (macro, ritratto, paesaggio, ritratto notturno, testo) e le regolazioni possono essere controllate sul monitor LCD prima di fotografare.



Visualizzazione istogramma

In pieno sole, il controllo della qualità del colore sul monitor LCD può risultare talvolta difficile. In questo caso, visualizzate semplicemente un istogramma dell'immagine per una rapida e facile conferma.

Tempo di posa prolungato per lunghe esposizioni



E' possibile modificare i tempi di posa per produrre immagini affascinanti, ad esempio con l'esecuzione di notte di pose di 15 secondi. I riflessi causati dall'uso di un tempo lungo, frequenti con le fotocamere digitali, sono stati notevolmente ridotti.

Programmi di esposizione selezionabili (P/A/M)

La DiMAGE S404 offre varie possibilità di controllo dell'esposizione. Il programma P delega tutto alla fotocamera, mentre il programma A a priorità di diaframma consente di fare esperimenti con la profondità di campo. Il programma M manuale offre la possibilità di controllare sia il tempo di posa che l'apertura di diaframma.

Controllo automatico/manuale della sensibilità

Il guadagno automatico della sensibilità migliora la qualità dell'immagine al buio o nelle fotografie con flash. Inoltre, le quattro impostazioni manuali equivalenti a 64/100/200/400 ISO offrono maggiori possibilità creative con il tempo di posa.

Automatismo completo



Per una semplicità istantanea, ruotate il selettore su Auto e lasciate che la fotocamera faccia tutto per voi, dalla messa a fuoco e dall'impostazione del flash al bilanciamento del bianco e all'esposizione.

Flash incorporato versatile

Per garantire un'elevata qualità dell'immagine in varie condizioni di luce, il flash incorporato è stato dotato di vari programmi: automatico, ad attivazione manuale forzata ed anti-occhi rossi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Numero di pixel effettivi CCD	3,95 milioni CCD a colori primari con interlinea tipo 1/2* con un totale di 4,13 milioni di pixel
Obiettivo	13,0 – 13,6, 11 elementi in 9 gruppi (compreso 1 elemento in vetro AD e 2 elementi asferici a doppia faccia)
Lunghezza focale	7,15-28,5mm (corrispondente a 35-140mm del formato 35mm)
Mezzo di registrazione	Scheda CompactFlash tipo 1
Formato file	Exif: 1 (JPEG, TIFF), Motion JPEG (AVI): con audio, DCF, DPOF
N. di pixel registrati	2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480, Movie clips: 320 x 240 per fotogramma, Qualità economica (2272 x 1704): 20, Standard: 12, Alta: 7, Altissima: 1, Cine: 5 s
Capacità di memoria: (con scheda da 16MB)	* I numeri indicati sono approssimativi. La capacità effettiva può variare in funzione del soggetto e dei mezzi usati.
Sistema di Autofocus	Video AF
Aree AF	Area grandangolare/selezione area di messa a fuoco
Modalità di messa a fuoco	Autofocus (AF sempre disponibile in modalità di autofocus)/messa a fuoco manuale
Distanza di messa a fuoco	W: 0,5m – infinito (dal CCD) T: 0,9m – infinito (dal CCD) Macro: 16cm – 60cm (dal CCD)
Modalità di esposizione:	AE programmata, a priorità di diaframma, manuale, selezione digitale di programma a soggetto (Macro, Ritratto, Paesaggio, Ritratto notturno, Testo, Macro e testo)
Controllo effetti digitali	Esposizione, saturazione colore, contrasto
Compensazione esposizione	+/-2 EV con incrementi di 1/3
Misurazione	A segmenti multipli (270 segmenti), Spot
Sensibilità fotocamera	Auto, 64, 100, 200, 400 ISO (equivalenti ad ISO)
Tempi di posa	1/1000 – 4 secondi, posa B (max. 15 secondi)
Avanzamento continuo	1,3 fotogrammi al secondo circa
Autoscatte	Con circa 10 secondi di ritardo
Registrazione cine	60 secondi al massimo con audio
Zoom digitale	2,2x
Bilanciamento del bianco	Automatico, Pre-impostato (luce diurna, tungsteno, fluorescente, nuvoloso), Personalizzato
Programmi flash	Flash automatico, Flash automatico anti-occhi rossi, attivazione forzata flash, attivazione forzata flash con anti-occhi rossi, esclusione flash
Conversione A/D	A 12 bit
Monitor LCD	TFT a colori da 4,6cm corrispondente ad un totale di 122.000 pixel
Telecomando	Telecomando IR RC-3 (opzionale)
Controllo stampa in uscita	Print Image Matching
Interfaccia PC	USB ver. 1.1, Uscita video NTSC/PAL (selezionabile)
Batterie*	4 batterie AA (NIMH)
Prestazioni batterie*	Tempo di riproduzione continua: 110 min. circa (NIMH) *Massima Minuta Numero di registrazioni: 150 fotogrammi circa (NIMH, monitor LCD acceso) Adattatore CA 100V CC, opzionale: AC-1L (100-120V CA), AC-2L (100-240V CA)
Fonte di alimentazione esterna:	
Dimensioni (LxAxP)	113,5 x 64,5 x 58,5 (56,5 nel punto dell'impugnatura)mm
Peso:	325g circa (senza batterie o mezzi di registrazione)
Accessori standard:	Batterie alcaline AA, cinghia e tracolla (FV-DG304), copri-obiettivo (LF-236), cavo AV (AVC-100), scheda CF (16MB), cavo USB (USB-600), CD-ROM con software DIMAGE per DIMAGE 5404, Software in dotazione: ArcSoftPhotoImpression

Le indicazioni sulle caratteristiche tecniche e sugli accessori sono basate sulle informazioni più recenti disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso. Per informazioni più recenti, consultate il sito: www.dimage.minolta.com

Computers compatibili

- Computer PC IBM/AT compatibile con preinstallato Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Professionale, Windows 98* o Windows 98 seconda edizione* e con una porta USB incorporata come interfaccia standard.
- Modelli Apple Macintosh con Mac OS 8.6**-9.2.1 o Mac OS X 10.1 e con una porta USB incorporata come interfaccia standard.
- * Gli utenti di Windows 98 e di Windows 98 SE dovranno installare il software di comando dedicato fornito con il prodotto.
- ** Gli utenti di Mac OS 8.6 dovranno scaricare da Internet ed installare l'USB Mass Storage Support 1.3.5* offerto da Apple Computer Inc.

Note:

L'uso di altri dispositivi USB in parallelo con questo prodotto potrebbe causare dei problemi. Solo una porta USB è supportata. Quando la fotocamera viene collegata a un hub USB, potrebbero sorgere problemi. Anche se vengono soddisfatti tutti i requisiti del sistema, il funzionamento potrebbe comunque non essere corretto.

- DIMAGE è un marchio di fabbrica o marchio registrato Minolta Co. Ltd
- Tutti gli altri nomi di marche o prodotti sono marchi registrati dai rispettivi possessori.

Minolta Co., Ltd.	3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan
Minolta Europe GmbH	Minotarling 11, D-30855 Langenhagen, Germany
Minolta (Schweiz) AG	Riedtstrasse 6, 8953 Dietlikon-Zürich, Switzerland
Rossi & C. S.p.A.	Via Ticino, 40 – 50019 Osmannoro Sesto (FI)
Minolta homepage address:	www.minoltafoto.it www.minoltaeurope.com