

MINOLTA

DYNAX

505 si



Caratteristiche tecniche avanzate e prestazioni potenziate: la fotocamera autofocus 35mm che stabilisce un nuovo standard di riferimento per tutte le reflex di questa categoria.





Una reflex che sa cogliere al volo il vostro punto di vista fotografico.



Ognuno ha un suo modo di interpretare la realtà e adesso ognuno potrà dare espressione fotografica alla propria concezione. Minolta è lieta di presentare la nuova **Dynax 505si**, una fotocamera ad alta tecnologia che vi stupirà per la sua facilità di impiego.

Sia i fotografi alle prime armi che i più esperti troveranno la **Dynax 505si** incredibilmente potente. Compatta e leggera, risulterà una vera fuoriclasse per potenza e prestazioni: dalla sua velocità di tempo di posa di **1/4000 di sec.** fino al sistema di misurazione con schema a nido d'ape in **14 segmenti** di altissima precisione. Con questa nuova fotocamera tutto ciò che serve per ottenere splendidi risultati è la semplice pressione di un dito.

La nuova **Dynax 505si** guida chi si avvicina alla fotografia ad acquisire una propria tecnica, grazie a semplici funzioni base, e segue i più esperti fino a livelli di alta professionalità. Qualsiasi sia il modo in cui vedete il mondo, la **Dynax 505si** saprà interpretare esattamente la vostra visione.

DYNAX
505si



AZIONE. La nuova Dynax 505si, così rapida e così precisa, è facile da usare come una compatta. Mentre state componendo la vostra inquadratura, il sistema di autofocus cattura e segue qualsiasi movimento del soggetto. Non dovete far altro che attendere il momento desiderato... potrete scattare senza soluzione di continuità fino a **2 fotogrammi al sec.**

Il suo eccezionale sistema di **AUTOFOCUS in 3-punti** rileva istantaneamente e segue continuamente il vostro soggetto. Questo innovativo sistema utilizza tre sensori separati, che consentono di mantenere una perfetta nitidezza anche con soggetti decentrati. Il sistema modulare a croce permette una perfetta messa a fuoco fino all'infinito.

II SISTEMA DI MESSA A FUOCO DI TIPO PREDICTIVE consente alla Dynax 505si di calcolare con esattezza gli spostamenti del soggetto, in modo da poter congelare con la massima nitidezza qualsiasi azione nell'istante desiderato.



AREA DI MESSA A FUOCO GRANDANGOLARE
Per catturare e mantenere a fuoco il vostro soggetto in movimento anche in un'area ultragrandangolare.



AREA DI MESSA A FUOCO SPOT
In speciali situazioni di messa a fuoco potrete scegliere di usare questa particolare funzione per dare maggior risalto a tutti i particolari della scena.



E' possibile **CONGELARE UN'AZIONE** con l'eccezionale rapidità di **1/4000 di sec.** Potrete catturare così immagini emozionanti con effetti impensabili fino ad ora.



1/4000 DI SEC. La Dynax 505si è l'unica fotocamera della sua categoria ad offrire un tempo di posa così rapido, che vi permette di congelare le immagini all'apice dell'azione. Questo eccezionale tempo di posa consente inoltre un tempo massimo di sincronizzazione con flash ad una velocità di 1/125 di sec. per cogliere alla perfezione i dettagli di un soggetto in movimento anche se in controluce o in scarsità di luce.

DUE FOTOGRAMMI AL SECONDO: è l'incredibile capacità di avanzamento della pellicola offerta dalla nuova Dynax 505si per darvi la possibilità di catturare le azioni semplicemente mantenendo premuto il pulsante di scatto, senza necessità di dover reimpostare o ricomporre l'inquadratura.



LUCI ED OMBRE potranno essere riprese e sottolineate per raggiungere un effetto particolare. Lo schema di misurazione a nido d'ape in **14 segmenti**, ad alta precisione, è in grado di leggere ed effettuare compensazioni sull'esposizione e sui contrasti della scena da riprendere. Potrete anche isolare un particolare elemento della composizione, utilizzando il sistema di misurazione spot.

MISURAZIONE. La Dynax 505si è la prima fotocamera reflex della sua categoria ad offrire la sofisticata tecnologia del sistema di misurazione su schema a nido d'ape. La luce viene infatti misurata da 13 segmenti uniformi (più quello dello sfondo) e la misurazione interagisce con il sistema AF. L'uniformità del formato e la nitidezza di ogni singolo segmento fanno sì che lo schema possa valutare in maniera perfetta il vostro soggetto.

Nelle fotografie d'azione, o nelle situazioni in cui la luce cambia rapidamente, i segmenti effettuano in tempo reale, variazioni in più o in meno.

La **MISURAZIONE SPOT** permette di effettuare la misurazione su una specifica area ristretta della composizione. Adesso fotografare in un ambiente ombreggiato o attraverso un vetro, così come riprendere un bel ritratto, sarà semplice come non mai.



La **MISURAZIONE CON SCHEMA A NIDO D'APE** rende possibile valutare i livelli di luce tramite 14 fonti indipendenti.



Con il Programma **RITRATTI** potrete dare uno stile personale alle vostre riprese. Scegliendo una apertura di diaframma più ampia, la **Dynax 505si** metterà in risalto il soggetto, esaltandone la naturale bellezza su uno sfondo dai dettagli gradevolmente fuori fuoco.

SISTEMA ESPOSITIVO.

La **Dynax 505si** è pronta a darvi tutto ciò che desiderate. Potrete scegliere tra l'impostazione di completo automatismo e quella manuale, in base al tipo di soggetto da fotografare e ai suoi movimenti. Sarete in grado di adattare le impostazioni scegliendo tra nove funzioni espositive: manuale, a priorità di apertura di diaframma, a priorità di tempo di posa e selezione di Programma-soggetto, come per esempio il Programma Ritratti e Paesaggi.

AMPIO MIRINO LUMINOSO.

Il mirino della **Dynax 505si** offre non solo un'eccezionale luminosità ed un incredibile campo d'immagine, ma visualizza anche importanti informazioni relative all'esposizione. Sarete in grado di osservare e inquadrare agevolmente il vostro soggetto con la massima nitidezza, di valutare rapidamente tempo di posa, indici espositivi e di monitorare le altre funzioni operative in atto e tutto ciò senza mai togliere l'occhio dal mirino.





OPERAZIONI FACILITATE

Pur essendo dotata di funzioni sofisticate e di una tecnologia fotografica avanzata, che le consentono pieno automatismo, la **Dynax 505si** è stata concepita per offrire massima facilità e semplicità di impiego.



PROGRAMMA P - COMPLETO AUTOMATISMO

Con il Programma P rimarrete piacevolmente stupiti dalla semplicità delle operazioni. La vostra **Dynax 505si** infatti provvederà a tutto, e a voi rimarrà solo il piacere di comporre l'inquadratura. Messa a fuoco, esposizione ed eventuale attivazione del flash saranno infatti decisi, in questo caso, dalla fotocamera.



SELEZIONE DI PROGRAMMA-SOGGETTO



Quando desiderate riprendere una scena che richiede un particolare tempo di posa o una specifica apertura di diaframma, la **Dynax 505si** vi fornisce la risposta più

adeguata. Sono infatti disponibili cinque impostazioni, identificate da una icona di facile visualizzazione, per ottenere con immediatezza gli effetti più indicati per il tipo di soggetto che desiderate fotografare. Ogni impostazione è pre-programmata e quindi basterà selezionare semplicemente l'icona dell'impostazione desiderata, comporre l'inquadratura e premere il pulsante di scatto.



PROGRAMMA RITRATTI

Per far risaltare il soggetto dallo sfondo, viene impostata una grande apertura di diaframma che diminuisce la profondità di campo. Il soggetto risulterà perfettamente nitido e a fuoco, mentre lo sfondo tenderà ad una graduale e piacevole sfumatura di colore.



PROGRAMMA SPORT

Utilizzando i tempi di posa più rapidi è possibile congelare anche le azioni più veloci ed eliminare gli effetti tremolio. L'autofocus di tipo continuo è in grado di seguire tutti i movimenti del soggetto per mantenerlo sempre perfettamente a fuoco.



PROGRAMMA PAESAGGI

Quando fotografate persone o oggetti su uno sfondo architettonico o paesaggistico questo programma garantisce di mantenere perfettamente nitidi e a fuoco sia il soggetto in primo piano che lo sfondo.



PROGRAMMA DISTANZA RAVVICINATA

Fotografare a distanza ravvicinata è più semplice utilizzando questo programma che è in grado di isolare il soggetto dallo sfondo accentuandone la percezione tridimensionale. Fiori, ripresi nei loro dettagli, insetti ed altri piccoli soggetti non rischieranno più di perdersi nella complessità della scena.



PROGRAMMA RITRATTI NOTTURNI

Generalmente utilizzando il flash in scarsità di luce, si illumina solo il soggetto in primo piano e si accentua l'oscurità dello sfondo. Bilanciando l'esposizione del flash con un tempo di posa più lungo, questo programma consente di equilibrare l'esposizione per far risaltare anche i particolari ripresi in luce notturna o crepuscolare. E che risultati!

OPERAZIONI CREATIVE

Con la Dynax 505si potrete enfatizzare la vostra capacità fotografica. I pulsanti di funzione di facile identificazione vi aiuteranno a concretizzare la vostra creatività.



IMPOSTAZIONE MANUALE E PRIORITA' AL DIAFRAMMA/TEMPO DI POSA

Modificando il tempo di posa o l'apertura di diaframma, potrete ottenere effetti di ripresa completamente diversi. Scegliete il vostro modo di fermare un'immagine, selezionando il tipo di esposizione più adatta a trasmettere la vostra sensibilità; potrete intervenire sulla profondità di campo e sugli effetti di nitidezza.



VARIAZIONE DELL'ESPOSIZIONE (Bracketing)

Con questa impostazione potrete scattare una sequenza fino a tre fotogrammi al valore misurato o con una sovra/sotto esposizione di 0,5EV. In questo modo sarete sicuri di catturare l'effetto desiderato senza la necessità di interventi in fase di sviluppo. Questa caratteristica è particolarmente utile per chi fotografa con diapositive.



ESPOSIZIONI MULTIPLE

Potrete scattare due fotografie su un unico fotogramma per effetti creativi. Questa impostazione interviene sull'avanzamento automatico della pellicola per consentire emozionanti riprese d'effetto.



SOFISTICATO FLASH AUTOMATICO

Il flash incorporato della Dynax 505si rende facile fotografare al buio, in scarsità di luce e in situazioni particolari con luce diurna. La funzione anti-occhi rossi permette di riprendere ritratti con uno sguardo più naturale. Il comando a distanza opzionale vi consentirà, inoltre, di ottenere risultati d'effetto sfruttando, senza alcun problema, la complessa tecnica multiframe senza cavo.



FUNZIONI PERSONALIZZATE

Se avete delle personali preferenze riguardo allo scatto o alle operazioni della fotocamera, la Dynax 505si è lieta di aiutarvi. Potrete personalizzare nove diverse funzioni per adeguare le impostazioni della fotocamera in base ai vostri desideri o alle necessità di ripresa di specifici soggetti. Ovviamente, tutte le funzioni possono essere facilmente e rapidamente modificate o riportate alla loro impostazione originale.



IMPOSTAZIONE SENSIBILITA' DELLA PELLICOLA AUTOMATICA/MANUALE

La Dynax 505si legge automaticamente la sensibilità della pellicola inserita e stabilisce automaticamente l'esposizione base. Se però desiderate utilizzare tecniche più creative, potrete facilmente modificare l'impostazione automatica selezionando manualmente la sensibilità desiderata.



COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

Talvolta l'esposizione più corretta non è quella migliore. I colori possono essere arricchiti o si possono creare effetti particolari semplicemente modificando la misurazione espositiva. Questa opzione vi permetterà di selezionare particolari sovra/sottoesposizioni per ottenere le soluzioni ricercate.

SISTEMA DI OBIETTIVI AF MINOLTA



OBIETTIVI GRANDANGOLARI

Gli obiettivi grandangolari consentono di catturare un'area più ampia rispetto a quella offerta da obiettivi standard. Questa capacità è utile per fotografare paesaggi o gruppi di persone. Un'altra caratteristica offerta dalla lunghezza focale inferiore a 50mm è che si ottiene una maggiore profondità di campo.

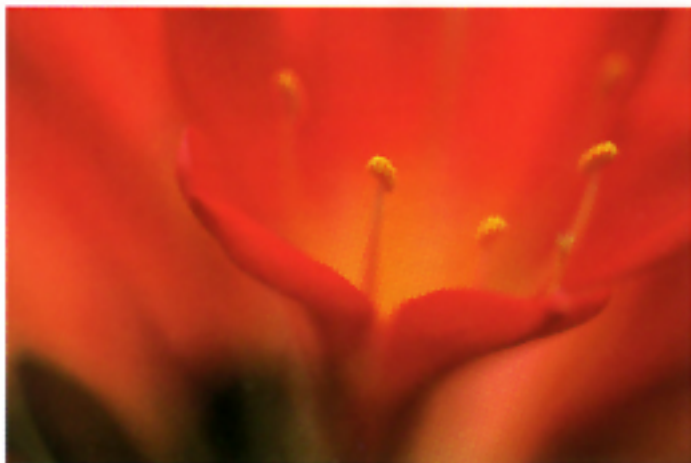


OBIETTIVI ZOOM

Un obiettivo zoom racchiude una vasta gamma di lunghezze focali.

Naturalmente Minolta offre una linea completa di obiettivi zoom, che permette la più ampia scelta: zoom grandangolari, da grandangolare a teleobiettivo, teleobiettivi.

Uno zoom permette di comporre la scena esattamente come desiderata e mette in grado di cogliere con rapidità le varie opportunità fotografiche.



TELEOBIETTIVI

Gli obiettivi con lunghezza focale superiore a 50mm sono definiti teleobiettivi e rendono possibile fotografare soggetti a distanza. La lunghezza focale ridotta di questi obiettivi e la loro tendenza a diminuire la profondità di campo aiutano ad isolare il soggetto, risultando così ideali per la ripresa di ritratti.



OBIETTIVI MACRO

Per eccezionali risultati nelle riprese close-up Minolta offre una apprezzata serie di obiettivi Macro e accessori.

Potrete addentrarvi e scoprire un nuovo fantastico universo di insetti e di fiori scegliendo fra quattro eccezionali obiettivi Macro.



SISTEMA FLASH

SISTEMA DI ACCESSORI DYNAX

OBIETTIVI ZOOM AF

AF 17-35mm f/3,5 G
AF 20-35mm f/3,5-4,5
AF 24-85mm f/3,5-4,5
AF 28-70mm f/2,8 G
AF 28-80mm f/3,5-5,6 II
AF 28-105mm f/3,5-4,5
AF 35-80mm f/4-5,6
AF 70-210mm f/4,5-5,6 II
AF 75-300mm f/4,5-5,6 II
AF 80-200mm f/2,8 Apo G
AF 100-300mm f/4,5-5,6 Apo
AF 100-400mm f/4,5-6,7 Apo

OBIETTIVI GRANDANGOLARI

AF 16mm f/2,8 Fisheye
AF 20mm f/2,8
AF 24mm f/2,8
AF 28mm f/2
AF 28mm f/2,8
AF 35mm f/1,4 G
AF 35mm f/2

OBIETTIVI STANDARD

AF 50mm f/1,4
AF 50mm f/1,7

TELEOBIETTIVI

AF 85mm f/1,4 G
STF 135mm f/2,8 (T4.5)
AF 100mm f/2,8 SOFT FOCUS
AF 200mm f/2,8 Apo G
AF 300mm f/2,8 Apo G
AF 300mm f/4 Apo G
AF 400mm f/4,5 Apo G
AF 600mm f/4 Apo G
AF 500mm f/8 Reflex Catodottrico

TELE CONVERTER AF

AF 1,4x Tele Converter II Apo
AF 2x Tele Converter II Apo



OBIETTIVI MACRO

AF 50mm f/2,8 Macro
AF 50mm f/3,5 Macro
AF 100mm f/2,8 Macro
AF 200mm f/4 Macro Apo G
AF Macro Zoom 3X-1X f/1,7-2,8

FLASH

Flash a Programma 5400HS
Flash a Programma 3500xi
Flash a Programma 2000xi
Flash Macro 1200 AF

DIFFUSORI

Diffusore CD-1000 per distanza ravvicinata

FLASH AUTOMATICO

Il flash incorporato della Dynax 505si si solleva e scatta automaticamente quando necessario, garantendo una copertura efficace anche per obiettivi grandangolari 28mm. Potrete passare facilmente all'esclusione del flash o all'attivazione forzata in luce diurna. La sincronizzazione flash ad alta velocità raggiunge un eccezionale tempo di posa di 1/125 di sec. Inoltre, la funzione anti-occhi rossi aiuta la ripresa di ritratti perfetti, esenti da questo spiacevole inconveniente, spesso presente nelle fotografie con flash.



SINCRONIZZAZIONE AD ALTA VELOCITA'

La sincronizzazione ad alta velocità del flash a Programma 5400HS (HSS) consente uno stupefacente tempo di posa di 1/4000 di sec. La fotocamera passa automaticamente sulla funzione HSS quando i tempi di posa sono di 1/180 di sec. o superiori. Questa caratteristica permetterà di fotografare in controluce utilizzando il flash incorporato e normali tempi di sincronizzazione con una gamma di aperture più ampia.



Flash a Programma 5400HS

Flash a Programma 3500xi



Con sincronizzazione flash ad alta velocità



Senza sincronizzazione flash ad alta velocità

COMANDO FLASH A DISTANZA TTL SENZA CAVO

Questa originale unità di comando a distanza arricchisce di ulteriori possibilità le vostre fotografie con flash. Per la massima creatività potrete utilizzare il Flash a Programma 5400HS o il 3500xi per fotografare in qualsiasi situazione di luce.

Caratteristiche tecniche

Sistema AF:

Sistema Minolta TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase con 3 sensori CCD; impostazione del tipo di messa a fuoco, AF continuo; blocco della messa a fuoco selezionabile automaticamente in base al movimento del soggetto; commutazione messa a fuoco automatica/manuale; messa a fuoco di tipo "Predictive" con soggetti in movimento; gamma sensibilità AF: da 1 a 18 EV (a 100 ISO)

Misurazione:

tipo: con schema a nido d'ape in 14 segmenti/Spot; possibilità di misurazione (a 100 ISO, obiettivo f/1,4), Schema a nido d'ape: da 1 a 20 EV; Spot: da 4 a 12 EV.

Tipo di esposizione:

AE programmata (programma P), AE a priorità di diaframma (A), AE a priorità di tempo di posa (S), esposizione manuale (M)

Selezione di Programma-soggetto:

Programma Ritratti, Programma Paesaggi, Programma Distanza Ravvicinata, Programma Sport, Programma Ritratti Notturni

Flash incorporato: numero guida:

12 (in metri a 100 ISO); copertura del flash per obiettivi fino al 28mm; tempo di ricarica: 3 sec. circa; pre-lampi anti-occhi rossi e comando flash a distanza disponibili

Impostazione sensibilità pellicola:

impostazione automatica con pellicole DX con sensibilità compresa tra 25 e 5000 ISO; impostazione manuale da 6 a 6400 ISO

Compensazione esposizione:

+/- 3 EV (con incrementi di 0,5 EV)

Variatione dell'esposizione:

3 esposizioni con incrementi di 0,5EV

Otturatore:

su piano focale, controllato elettronicamente, a scorrimento trasversale verticale; gamma dei tempi di posa: da 1/4000 a 30 sec., posa B; sincronizzazione con flash: 1/125 di sec. o tempi più lunghi. Con flash a Programma 5400HS la fotocamera passa automaticamente sulla funzione HSS

Trasporto pellicola:

automatico con motore incorporato; aggancio automatico; avanzamento automatico al primo fotogramma; avanzamento a fotogrammi singoli o avanzamento continuo (2 fot. al sec.); riavvolgimento automatico o attivazione manuale del riavvolgimento

Avanzamento pellicola:

avanzamento per fotogrammi singoli, avanzamento continuo (2 fot. al sec.); autoscatto

Mirino:

mirino fisso a pentaprisma all'altezza dell'occhio; campo visivo: 90%; ingrandimento: 0,75x (con obiettivo 50mm all'infinito); -1 diottria

Altre caratteristiche:

Autoscatto elettronico con 10 sec. di ritardo circa; annullabile; 9-funzioni personalizzabili; esposizioni multiple: 2 esposizioni, terminale comando a distanza

Alimentazione:

due batterie al litio da 3 volt CR2

Dimensioni:

135 x 90 x 58,5mm

Peso: (batterie escluse)

350g

Le caratteristiche tecniche indicate sono basate sulle informazioni più recenti disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

ACCESSORI OPZIONALI

L'unità alimentatrice esterna BP-100 opzionale permetterà di utilizzare la fotocamera con normali e comunissime batterie stilo tipo AA da 1,5V.



SCANNER PER PELLICOLE "DIMAGE SCAN DUAL"

Minolta vi offre uno scanner per pellicole compatto e di alto livello qualitativo, che consente di intervenire ed effettuare modifiche al computer sui vostri fotogrammi. La risoluzione raggiunge l'incredibile numero di 8.000.000 di pixel (2438 dpi).



Minolta Co., Ltd.

Minolta Europe GmbH
Minolta France S.A.

Minolta (UK) Limited
(Photographie Division)
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Paul Westheimer A/S
Scandiafilm AS
Minolta Portugal Limitada
Rossi & C. S.p.A.

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.
Shanghai Minolta Optical
Products Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minotarung 11, D-30855 Langerhagen, Germany
365-367, Route de Saint-Germain, F-78424 Carrières-sur-Seine Cedex, France, S.A. au capital de 60 000 000 F, RCS Versailles B 302695614
Precedent Drive, Rockley,
Milton Keynes, MK 13 8HF, England
Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3800 HA Maarssen, The Netherlands
Prins Boudewijnlaan 1, B-2550 Kortrijk, Belgium
Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Albygatan 114, P.O. Box 9058, S-17109 Solna, Sweden
Nilttykatu 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
Eihvervvej 30, DK-2610 Rodovre, Denmark
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11, Norway
Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal
Via Ticino, 40, I-50019 Osmannoro Sesto
Fiorentino, Italia

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
106-3850 Jacobs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China



MINOLTA