

MINOLTA

DYNAX

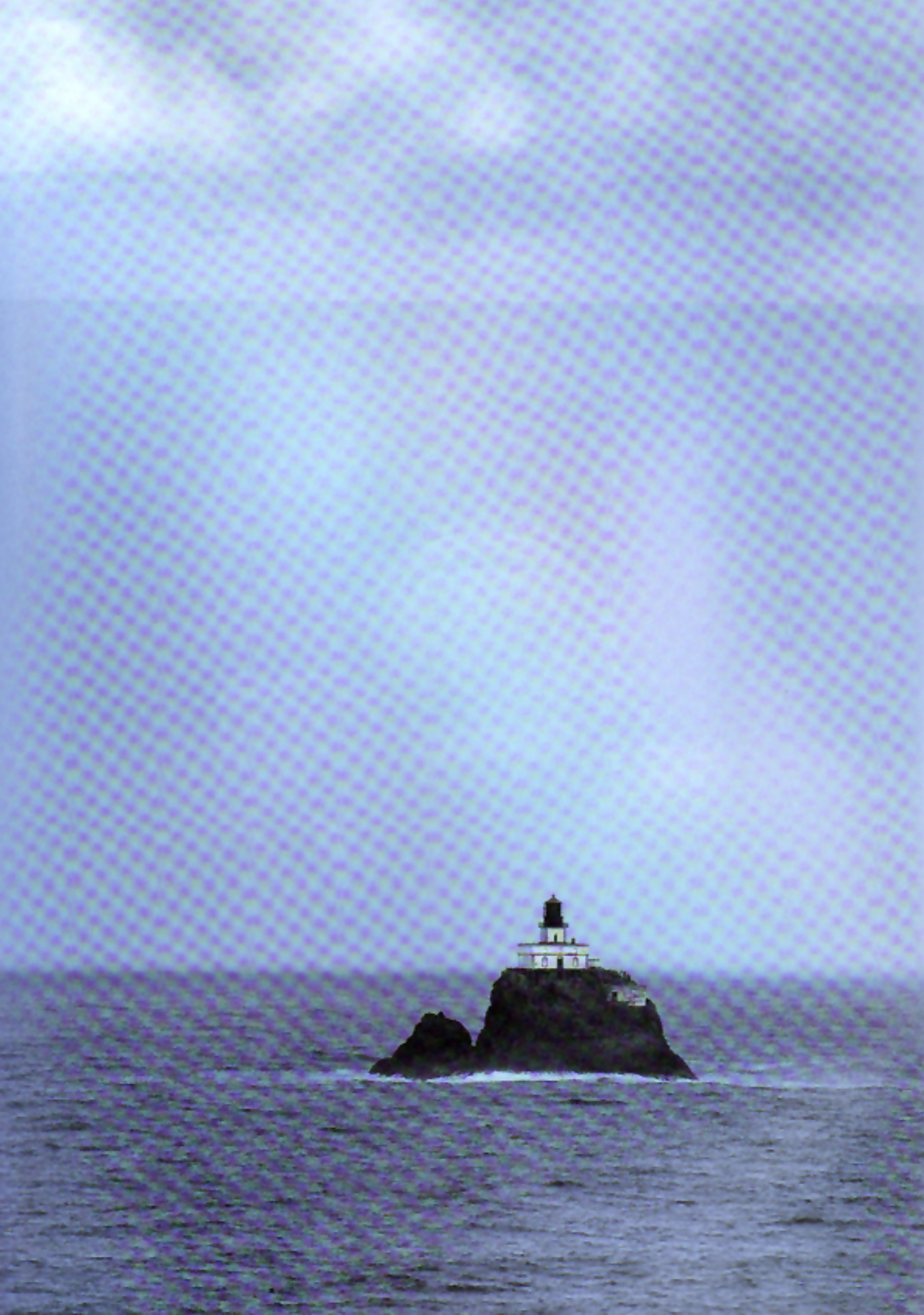
The essentials of imaging

www.minolta.com

7

Una Reflex AF perfettamente equilibrata tra il completo controllo del fuoco, la massima semplicità operativa e la compattezza.







La libertà di creare...

Immaginate una fotocamera che è molto più di uno strumento fotografico. Una fotocamera che è parte integrante di voi stessi. Una fotocamera che sembra conoscere esattamente i vostri desideri, sembra persino leggervi nel pensiero. Una fotocamera che reagisce con una tale rapidità e naturalezza che nulla sembra interporre tra voi ed il vostro soggetto.

Una fotocamera che vi offre un controllo totale della situazione, permettendovi di realizzare i vostri sogni. Immaginate la Dynax 7 Minolta, e godete la libertà che vi offre. La libertà di creare.





Un sogno realizzato

Avete un desiderio. E vorreste tanto poterlo realizzare. La Dynax 7 ve lo permette, più rapidamente e facilmente che mai. Un sistema di messa a fuoco avanzato con un AF ultra rapido fa di questa reflex la migliore della sua categoria. Il nuovo sistema operativo integrato offre un controllo semplice con ampie possibilità di personalizzazione ed un rivoluzionario pannello di navigazione con matrice a punti per controllare con una sola occhiata le impostazioni della fotocamera. La grande facilità operativa della Dynax 7 è proprio ciò che cercavate da tempo in una reflex. Finalmente, un sogno realizzato.





Ed eccola qui...

La soluzione ideale a portata di mano: il massimo con il minimo. Il corpo macchina è leggero e facilmente trasportabile, anche con il nuovo obiettivo zoom AF ultra compatto 24-105mm f/3,5-4,5. Pur con dimensioni così ridotte, questa fotocamera non conosce compromessi. In studio, come all'aperto, la Dynax 7 costituisce un perfetto connubio tra compattezza e prestazioni e garantisce risultati sino ad oggi realizzabili solo in sogno. Per conquistare le vette della fotografia. Finalmente è arrivata la Dynax 7.



Un equilibrio davvero perfetto



Ecco la nuovissima Dynax 7 Minolta.

Un rivoluzionario strumento fotografico eccezionalmente equilibrato per ottenere i risultati creativi desiderati.

Un sistema di controllo completo della messa a fuoco, unito ad una semplicità operativa senza precedenti e ad una configurazione compatta, hanno permesso di realizzare quella che è attualmente la nostra fotocamera reflex migliore.

La Dynax 7 stabilisce nuovi standard per le fotocamere reflex della prossima generazione, con un risultato che solo Minolta poteva realizzare.

- Sistema AF di nuova concezione con un'area di messa a fuoco in 9 punti ed una rapidità di messa a fuoco di altissimo livello.
- Passaggio istantaneo e flessibile tra autofocus e messa a fuoco manuale con lo speciale pulsante di impostazione AF/MF.
- Il primo Pannello di Navigazione al mondo a matrice a punti per un'informazione completa e continua del fotografo su tutte le funzioni della fotocamera.
- Sistema di selettori e levette di comando facilmente identificabili con un'occhiata.
- Misurazione flash ADI (ad integrazione avanzata della distanza) per il massimo livello di controllo del flash.

DYNAX

7



La comodità di un nuovissimo sistema di controllo totale della messa a fuoco con un'area di messa a fuoco super-grandangolare



*Con la Dynax 7 il sistema di messa a fuoco raggiunge un livello di precisione senza precedenti.
L'area di messa a fuoco super-grandangolare è composta da 9 sensori di cui due a doppia croce centrale.
La messa a fuoco manuale diretta (DMF) consente il passaggio rapido da AF a MF.
La semplice pressione del pulsante AF/MF attiva l'Autofocus o la Messa a fuoco manuale.
La versatilità e facilità di questa semplice commutazione è stata resa possibile dall'impiego del nuovo meccanismo a frizione incorporato.*

*Impostazione A messa a fuoco AF, con selezione dell'area superiore destra di messa a fuoco localizzata.
Obiettivo AF 80-200mm Apo G f/2.8, programma A, f3.5, 1/5000 di sec.*



L'angolo superiore destro dell'area AF è stato selezionato per mostrare come apparirebbe l'immagine inquadrando il soggetto nel lato destro della composizione.

Sistema AF in 9 punti con sensori a doppia croce centrale

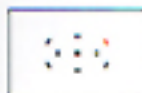
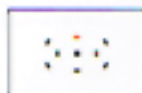
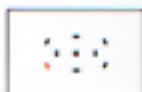
La Dynax 7 è dotata di un'area di messa a fuoco ultra-grandangolare coperta da sensori AF in 9 punti che vi offrono tutta la flessibilità necessaria per comporre l'inquadratura rendendo più facile che mai fotografare soggetti in movimento. I nove sensori AF presentano una novità a livello mondiale: i sensori a doppia croce centrale - con disposizione a "+" e disposizione a "X" - nell'area di messa a fuoco spot. Il sensore con disposizione a "+" funziona con obiettivi f/6,7 o più luminosi, mentre quello con disposizione a "X" offre una maggior precisione di messa a fuoco quando utilizzato con obiettivi f/2,8 o più luminosi. Che il vostro soggetto sia costituito in prevalenza da righe verticali o orizzontali, la Dynax 7 garantisce sempre quella precisione di messa a fuoco necessaria per la realizzazione dei vostri sogni più creativi.

Selezione delle aree di messa a fuoco in 9 punti

Un comando che funge da selettore dell'area di messa a fuoco grandangolare/localizzata, pulsante spot AF è posizionato sul retro del corpo macchina in una posizione facilmente raggiungibile, azionabile con il pollice. Quando viene selezionata un'area di messa a fuoco localizzata, è possibile scegliere uno dei nove punti utilizzando il pulsante spot AF ed il selettore dell'area di messa a fuoco. Premendo il pulsante spot AF si seleziona come punto di messa a fuoco il sensore a doppia croce centrale. Il selettore dell'area di messa a fuoco consente di selezionare rapidamente un'area specifica, non al centro della vostra inquadratura. Ciò consente di localizzare la messa a fuoco nel punto desiderato e di comporre esattamente l'inquadratura desiderata, per la massima creatività e flessibilità fotografica.



- Linea di indicazione sovrapposizione
- Area di misurazione della distanza
- Sensore f/2,8 compatibile
- Sensore f/6,7 compatibile



Una messa a fuoco manuale veramente valida



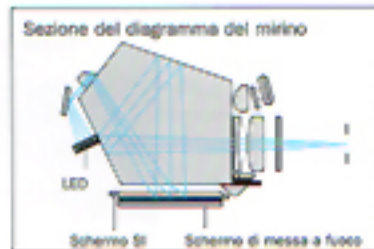
Impostazione AF/MF

Il pulsante AF/MF è ben localizzato sul retro della fotocamera per un'impostazione istantanea con la semplice pressione del pollice. Potrete passare istantaneamente da una all'altra impostazione senza alterare minimamente il perfetto equilibrio della fotocamera e senza distrarvi, quindi, dall'azione.

Messa a fuoco manuale diretta (D.M.F.)*

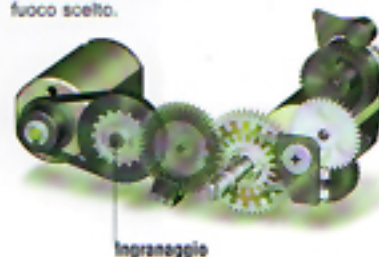
Questa impostazione consente di eseguire rapidamente regolazioni sulla messa a fuoco bloccata in AF. Premendo parzialmente il pulsante di scatto si attiva e si blocca l'autofocus, quindi viene azionato il meccanismo a frizione incorporata. La ghiera di messa a fuoco potrà così essere usata manualmente per splendidi ritratti e fotografie macro. Questa funzione permette di sfruttare tutta la praticità dell'AF arricchita dal controllo creativo offerto dalle regolazioni manuali, senza dover cambiare impostazioni o dover allontanare l'occhio dal mirino.

* Disponibile come Funzione personalizzabile



Sensori a 9 punti con sensori a doppia croce centrale

Il sensore a 9 punti, in 12 linee, di nuova concezione, con sensore a doppia croce centrale, copre l'area centrale del fotogramma il quale è idealmente diviso in 9 parti che formano la "regola dei terzi". Quando il soggetto è situato ad uno dei quattro angoli di quest'area, si ritiene possa offrire una composizione meglio bilanciata. Con l'utilizzo di questo sensore, l'area di messa a fuoco diventa nettamente più vasta rispetto alle aree di messa a fuoco tradizionali offrendo così una maggior flessibilità nella composizione di inquadrature con soggetti statici. Abbiamo situato il tradizionale sensore con "disposizione" a "+" (compatibile con gli obiettivi con apertura massima di diaframma superiore ad f6,7) ed il sensore a "disposizione" a "X" (compatibile con gli obiettivi con apertura di diaframma superiore ad f2,8) nell'area centrale del fotogramma raddoppiando così la precisione della misurazione della distanza. Situando questi sensori l'uno sopra l'altro, abbiamo creato i primi sensori al mondo a doppia croce centrale. Questa novità vi offre una maggiore precisione nella misurazione della distanza. Inoltre, utilizzando un metodo di sovrapposizione con LED ed uno speciale schermo, siamo riusciti a mostrare il punto di messa a fuoco AF all'interno del mirino per meglio illustrare il punto di messa a fuoco scelto.



Ingranaggio

Meccanismo a frizione incorporata*

Un meccanismo a frizione di nuova concezione è stato inserito nel corpo macchina per consentire il passaggio istantaneo dall'autofocus alla messa a fuoco manuale. Ciò permette al fotografo di azionare liberamente il pulsante di impostazione AF/MF senza dover cambiare posizione. Inoltre, le impostazioni personalizzabili permettono di collegare il movimento del meccanismo con il pulsante di scatto, permettendo così l'uso della messa a fuoco manuale diretta con tutti gli obiettivi Minolta AF con attacchi intercambiabili, invece che unicamente con alcuni obiettivi come con gli altri sistemi.

* Non con gli zoom AF o lo zoom elettrico AF in quanto questi obiettivi passano liberamente dall'AF all'MF tramite la ghiera di controllo.



Trasporto continuo ed impostazione della messa a fuoco continua con obiettivo 400mm AF f/4.5 Apo su area di messa a fuoco grandangolare, 14,5 1/2000 di sec.



Messa a fuoco multi-direzionale di tipo Predictive

Maggiori possibilità di elaborazione ed un miglior software di controllo dell'AF permettono alla Dynax 7 di analizzare i dati misurati e di calcolare la velocità e la direzione di quasi qualunque soggetto in movimento, per poi prevederne i futuri movimenti nel breve periodo di tempo che intercorre tra l'attimo in cui si preme il pulsante di scatto e l'istante dell'esposizione. Questo sistema ad alta velocità è così avanzato da esser persino in grado di rilevare variazioni improvvise di velocità e di direzione, mantenendo una messa a fuoco accurata: con un teleobiettivo da 300mm, la Dynax 7 può seguire con precisione un oggetto che viaggia ad una velocità massima di 50 km/l'ora nell'ambito di 8 metri di distanza.

Il sistema di Messa a fuoco Multi-direzionale di tipo Predictive è in grado di rilevare improvvisi cambiamenti di velocità e di direzione, comprese eventuali inversioni ad U, mantenendo un'accurata messa a fuoco.



Grafico di confronto della velocità dell'AF
(alle medesime condizioni)

Pulsante di scatto ON



Il sistema AF più rapido al mondo*

La CPU di controllo dell'autofocus ad alta velocità a 16 bit ha una velocità di calcolo di circa 5 volte superiore a quella delle fotocamere tradizionali. Inoltre, le migliori apportate all'algoritmo di controllo del CCD hanno drasticamente ridotto i tempi di messa a fuoco. Queste migliorie riguardano l'area di messa a fuoco, che adesso è molto più grande e questo ha aumentato drasticamente la velocità dell'autofocus. Inoltre, l'accuratezza del sistema di controllo della messa a fuoco di tipo Predictive è stata quasi raddoppiata rispetto alle fotocamere tradizionali.

* Fino a luglio 2000. Con obiettivo 50mm f/1.4 alle normali condizioni di prova Minolta.



Trasporto pellicola ad alta velocità (4 fotogrammi al secondo)*

Il sistema di trasporto con motore incorporato ad alta velocità permette di continuare a fotografare soggetti in movimento o di fotografare in MF a 4 fotogrammi al secondo* (senza l'ausilio di un motore ausiliario ed a priorità di messa a fuoco). Ciò vi permetterà di concentrarvi completamente sull'inquadratura nell'esecuzione di eccitanti sequenze fotografiche d'azione con soggetti in rapido movimento, certi del fatto che la fotocamera si occuperà completamente della messa a fuoco.

* 3,7 fotogrammi al secondo in AF continue.

Avanzamento continuo a 4 fotogrammi al secondo

Incredibilmente, la Dynax 7 possiede un otturatore ad alta velocità con tempo di posa di 1/8000 di secondo, oltre ad un sistema a tre motori per il controllo del trasporto della pellicola, dell'apertura di diaframma e per la carica dell'otturatore, tutti racchiusi in un corpo macchina veramente compatto e facile da trasportare. La realizzazione di una configurazione ottimale per la simultanea sequenza di trasporto motorizzato e della distribuzione di potenza ha permesso di raggiungere una velocità di 4 fotogrammi al secondo con trasporto continuo in MF.

Otturatore ad alta velocità a 1/8000 di sec.

Il rapido tempo di posa di 1/8000 di secondo vi permette di congelare praticamente qualunque azione e vi permette di fotografare con diaframma più aperto anche con molta luce. Fotografate azioni sportive o soggetti allo stato naturale, certi del fatto che riuscirete a riprodurre anche i minimi dettagli con una chiarezza eccezionale.



Un flash versatile e flessibile per giocare con la luce e le ombre e creare immagini davvero speciali...



Il flash incorporato della Dynax 7 vi viene in aiuto nelle situazioni di luce difficili. Ma, con i flash a programma 5600HS (D) o 3600HS (D) di nuova concezione, le vostre possibilità creative si moltiplicano in modo esponenziale.

La misurazione con pre-flash garantisce esposizioni eccezionalmente accurate e la sincronizzazione senza cavo raggiunge tempi di posa di ben 1/8000 di secondo. Vengono così ottimizzate le prestazioni di obiettivi a grande apertura di diaframma ed è possibile sistemare il flash a distanza per la massima libertà nella composizione delle vostre immagini.

Impostazione AF S fotogrammi singoli con messa a fuoco localizzata in alto a sinistra con Flash a programma 5600HS (D).
Obiettivo 24-105mm AF f/3,5-4,5 (D), programma P, f8 1/125 di sec.



Anche in condizioni di luce difficili, il sistema di misurazione flash ADI si rivelerà oltremodo accurato, grazie alle informazioni ottenute dal sistema di misurazione su schema a nido d'ape. Ciò consente una misurazione ottimale con flash, indipendentemente dalle condizioni dello sfondo.



Flash tradizionale

Controlli flash

Misurazione flash ADI

La misurazione ADI (ad integrazione avanzata della distanza) con flash Minolta lavora unitamente ai flash a programma di nuova concezione 5600HS (D) e 3600HS (D).

Questo sistema di misurazione con flash garantisce un livello di controllo di una precisione senza precedenti. Quando utilizzata con questi apparecchi flash, la fotocamera calcola il numero guida del flash per controllare la misurazione TTL. Questo numero guida viene calcolato in base alla distanza dal soggetto, alla luce ambiente ed al potere riflettente del soggetto al pre-flash ed allo sfondo. Permette al sistema di misurazione flash ADI di offrire una misurazione ottimale, indipendentemente dalle condizioni dello sfondo e dalle caratteristiche di riflessione del soggetto.



Flash a Programma
5600HS (D)

Misurazione flash ADI

Con i nuovi flash a programma 5600HS (D) e 3600HS (D), utilizzati con gli obiettivi D con codificatore incorporato della distanza, il pre-flash raccoglierà ed analizzerà simultaneamente, prima dello scatto, tutte le informazioni sul potere riflettente della composizione, sulle condizioni di luce, sul sensore AF e sulla distanza.

Poi, calcolerà il valore corretto, applicando il sistema di misurazione con flash a segmenti multipli.

L'utilizzazione di un sistema di controllo di tipo flash-matic, che fornisce accurate informazioni sulla distanza e sull'intensità del tempo, ha permesso di ottenere un sistema di misurazione avanzata, meno influenzabile dalle condizioni di sfondo e dal potere riflettente del soggetto.



Il Sistema di misurazione flash ADI vi permette di fotografare con l'appropriata intensità del flash anche in condizioni particolarmente difficili, come con soggetti in posizione decentrata, sfondi scuri o profondità di campo molto estese.



Flash ADI (ad integrazione avanzata della distanza) Flash normale

Flash con telecomando (flash piatto)



Flash con telecomando (flash normale)



Sincronizzazione a distanza

Con i flash a programma 5600HS (D) o 3600HS (D) potrete realizzare facilmente splendidi risultati fotografando con flash a distanza. Queste unità flash sono senza cavo, possono quindi essere installate rapidamente e facilmente e semplificano notevolmente le complesse tecniche fotografiche quando utilizzate in combinazione con il flash incorporato della Dynax 7. Entrambi gli apparecchi sono stati progettati per poter affrontare tempi di posa rapidi fino ad 1/8000 di sec., consentendovi di congelare l'azione o di cambiare l'apertura di diaframma per ottenere immagini con gradevoli effetti di fuori fuoco.

Terminale PC per cavetto flash

Il terminale PC può utilizzare sia spinotti con polarità normale (positiva al centro) sia spinotti con polarità negativa al centro, e consente un facile collegamento dei cavi di sincronizzazione flash tipo PC per l'impiego di apparecchi flash esterni.

Compensazione dell'esposizione con flash

Le possibilità di compensazione con flash si estendono da -2EV a +2EV, con incrementi di 1/2 EV. La compensazione viene effettuata direttamente con il selettore di compensazione flash situato sulla calotta della fotocamera. Il selettore è collegato direttamente anche con il selettore di compensazione dell'esposizione, e vi consentirà di perfezionare il controllo dell'esposizione ed i rapporti di luminosità, caratteristica questa particolarmente utile per fotografare con flash in luce diurna.



Un sistema di esposizione automatica tecnologicamente avanzato reagisce con immediatezza e precisione alle condizioni di luce.
Con il controllo necessario per la realizzazione dei vostri sogni...



La Dynax 7 vi offre un sistema di misurazione della luce della massima precisione. La misurazione in 14 segmenti su schema a nido d'ape è integrata con il sistema di autofocus per una valutazione precisa dell'incidenza di ciascun segmento sull'esposizione. Ciò vi consente di esercitare tutto il controllo creativo necessario per raggiungere i risultati desiderati.

Impostazione AF S a fotogrammi singoli con area di messa a fuoco grandangolare.
Obiettivo 100-300mm AF 1/4,5-5,6 (D), programma P, f4,5 1/320 di sec.

Il nostro innovativo sistema di misurazione in 14 segmenti su schema a nido d'ape garantisce un'esposizione ottimale anche in condizioni di luce sfavorevoli, come in controluce o con illuminazione laterale.



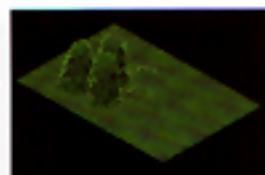
Codificatore della distanza incorporato

Il sistema a frizione incorporata dell'AF consente di utilizzare la messa a fuoco manuale anche mentre il raccordo AF e l'obiettivo sono collegati. L'inserimento di un codificatore della distanza in questo meccanismo, ha reso possibile la lettura dei dati sulla distanza dall'obiettivo anche durante la messa a fuoco manuale. Queste informazioni permettono di effettuare l'esposizione a segmenti multipli con messa a fuoco manuale con tutti gli obiettivi AF Minolta.

Sistema di Misurazione

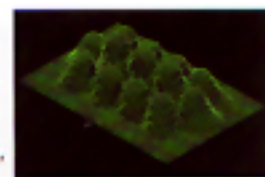
Misurazione in 14 segmenti su schema a nido d'ape

Per garantire una precisa esposizione del soggetto principale, il fotogramma viene diviso in 14 zone con uno schema a nido d'ape. Il sistema raccoglie una gran quantità di dati, che comprendono la luminosità del soggetto principale, la distanza del soggetto (anche quando in posizione decentrata), la distanza tra il soggetto e lo sfondo e la lunghezza focale. I dati vengono poi analizzati per consentire una classificazione della composizione in inquadratura normale, controluce, ritratto o paesaggio, ecc. e, in base a questa analisi, viene impostata l'esposizione ottimale. La fotocamera riesce a valutare persino le più lievi differenze tra una normale illuminazione, un controluce parziale o un controluce totale, consentendo così di ottenere immagini superlative.



Misurazione media con prevalenza al centro

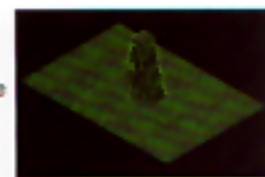
Con la misurazione media con prevalenza al centro, l'80% della sensibilità di misurazione è concentrata nell'area centrale (dove è probabile si trovi l'elemento principale della composizione), permettendovi di sfruttare al massimo la vostra esperienza di fotografo.



Misurazione Spot

Con la misurazione spot, la sensibilità è concentrata in un'area di 5,5mm, che costituisce il 3% dell'area totale del fotogramma, per un'accurata misurazione di aree specifiche del vostro soggetto.

È questa l'impostazione ideale per situazioni di esposizione particolarmente delicate, come soggetti in controluce o molto contrastati.



Indice di misurazione

L'indice di misurazione della Dynax 7 è stato ingrandito per un miglior controllo visivo delle informazioni. Ciò ha consentito un'estensione delle indicazioni dei valori di +/-3,0EV. Inoltre, quando il selettore di compensazione dell'esposizione viene portato su 1/2EV o 1/3EV, l'indicatore di misurazione collegato indicherà anche 1/2EV o 1/3EV.

● 250 18 -3·2·1·0·1·2·3+ 19

Compensazione dell'esposizione di +0,5EV (incrementi di 1/2 di EV)

● 125 5.6 -3·2·1·0·1·2·3+ 18

Compensazione dell'esposizione di -1,3EV (incrementi di 1/3 di EV)

Tipo di esposizione

Tre diverse impostazioni "Program"

Il programma P (AE programmata) imposta automaticamente l'apertura di diaframma ottimale ed il tempo di posa richiesto dalla situazione fotografica. L'analisi della lunghezza focale e del rapporto di ingrandimento dell'obiettivo, dei dati di misurazione AF e dei dati di luminosità AE consente alla Dynax 7 di valutare la situazione (azione sportiva, ritratto, paesaggio o macro) e di impostare l'esposizione di conseguenza. L'impostazione PA vi permette di controllare la profondità di campo regolando l'apertura di diaframma, sempre nell'ambito del programma P. Modificando l'apertura di diaframma, il tempo di posa cambia, in risposta alle condizioni di luce, per mantenere una corretta esposizione. L'impostazione PS consente di modificare i tempi di posa sempre nell'ambito del programma P. L'apertura di diaframma cambia automaticamente per garantire un'esposizione ottimale.

Tre impostazioni creative

Il programma di esposizione A (a priorità di diaframma) offre un perfetto controllo della profondità di campo, per garantire eccellenti risultati nei ritratti, nelle fotografie di paesaggi, o in macrofotografia. L'impostazione dell'apertura di diaframma può essere effettuata con incrementi di 1/2 o di 1/3 di EV, ed è collegata con il selettore di compensazione dell'esposizione.

Il programma di esposizione S (a priorità di tempo di posa) permette di selezionare tempi di posa da 1/8000 di sec. a 30 secondi. Possono essere selezionati incrementi di 1/2 o di 1/3 di EV, collegati con il selettore di compensazione dell'esposizione. L'impostazione Manuale dell'esposizione (M) consente di regolare con la massima precisione sia l'apertura di diaframma che il tempo di posa. Entrambi possono essere modificati con incrementi di 1/2 o di 1/3 di EV e l'impostazione è sempre collegata con il selettore di compensazione dell'esposizione. L'indice di misurazione nel mirino permette di confrontare i vostri valori con quelli consigliati dalla fotocamera.

"Manual Shift"

La possibilità di modificare la coppia tempo diaframma quando lavoriamo in "M" costituisce una funzione di grande utilità: ruotando il selettore anteriore mentre si preme il pulsante di blocco AE, è possibile cambiare istantaneamente la combinazione apertura/tempo di posa senza influire sul valore espositivo.



Quando l'AE è bloccato

Depo aver premuto il pulsante di blocco AE, il valore bloccato di misurazione AE, misurato con il tipo di misurazione selezionato, verrà allora indicato come valore standard (0).

AEL ● 250 18 -3·2·1·0·1·2·3+ 18

Indica il valore di misurazione AE bloccato come valore standard (0).

Quando l'inquadratura viene modificata con il pulsante di blocco AE premuto, l'indicatore indicherà sempre la differenza del valore di controllo ed il valore di misurazione spot in tempo reale. Pertanto, come nella misurazione spot, sarà possibile controllare facilmente l'esposizione all'interno del mirino. Questa funzione è particolarmente utile per scegliere un'esposizione in difficili condizioni di luce.

AEL ● 250 18 -3·2·1·0·1·2·3+ 18

Valore standard

La luminosità dell'area dove è puntato il cerchietto di misurazione spot

La fotografia creativa dovrebbe costituire un piacere, non un rompicapo. Il sistema operativo della Dynax 7 vi offre il meglio in fatto di comodità: selettori semplici ed intuitivi, grande pannello di navigazione con matrice a punti per il controllo delle proprie scelte e la flessibilità di 35 funzioni personalizzabili per un impiego completo ed equilibrato.

Selettori di impostazione ben identificabili

La Dynax 7 è uno strumento straordinariamente versatile e ricco di caratteristiche, nato per aiutarvi a realizzare i vostri sogni creativi. Ma forse ancora più importante della vasta gamma delle sue funzioni è la sua estrema facilità d'impiego. Quasi tutte le sue funzioni vengono impostate tramite selettori immediatamente identificabili, che vi permetteranno di sentirvi immediatamente a vostro agio. Inoltre, grazie ai concetti logici di progettazione usati, tutti i suoi selettori sono stati localizzati in posizioni facilmente raggiungibili con il pollice o l'indice della mano, per un'impostazione facile ed intuitiva della fotocamera che vi lascerà liberi di concentrarvi unicamente sulla vostra creatività.

Messa a fuoco



Impostazione AF/MF

Due sono i metodi di impostazione utilizzabili: premendo e tenendo premuto il pulsante oppure premendolo e rilasciandolo. Con il primo sistema si passa dall'AF all'MF (o viceversa) e la nuova impostazione resta attiva finché si tiene premuto il pulsante, dopo di che la fotocamera tornerà sul tipo di messa a fuoco selezionato in origine. Il secondo sistema funziona da semplice interruttore, cioè imporrà l'uno o l'altro sistema di messa a fuoco ogni volta che verrà premuto.



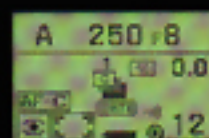
Selettore dell'area di messa a fuoco e pulsante Spot-AF

Quando si seleziona l'area di messa a fuoco grandangolare, tra tutti e nove i punti dell'area AF verrà scelto quello più adatto. Selezionate l'area di messa a fuoco localizzata, poi usate il selettore per scegliere uno dei nove punti dell'area AF. Premendo Spot AF, il sensore a doppia croce centrale diventerà il punto di messa a fuoco, con messa a fuoco sia grandangolare che localizzata.

Sistema di Navigazione

Il pannello di navigazione vi aiuta a gestire agevolmente le possibilità e la versatilità della Dynax 7. È sufficientemente grande da permettervi di controllare rapidamente con un'occhiata i parametri operativi impostati con i selettori di comando. Numerose informazioni sono disponibili in cinque lingue diverse, e potrete scegliere tra una Display dettagliata, a icone di grandi dimensioni, con indice di misurazione o con la storia espositiva, in funzione delle vostre esigenze o preferenze personali.

Il pannello di navigazione è retro-illuminato per consentire una consultazione anche di notte o con poca luce. Il pannello si illumina per cinque secondi, ma questo tempo può essere allungato per tutta la durata delle operazioni.



Display Dati Principali

Display dei dettagli, Display a icone grandi, Display verticale

La Dynax 7 consente di scegliere come visualizzare i dati operativi sul pannello di navigazione. La visualizzazione dettagliata vi mostra tutte le impostazioni relative all'impostazione operativa selezionata. Il pannello a icone grandi mostra un numero inferiore di informazioni, solo quelle principali e quelle modificate più recentemente, ma risulta più facile da consultare. Il display verticale viene selezionato automaticamente quando si ruota la fotocamera.

Esposizione

**Selettore di compensazione dell'esposizione/
di compensazione con flash**

Localizzati in una posizione ottimale che ne facilita l'impostazione, questi due selettori vi consentono il controllo totale della compensazione dell'esposizione. Le possibilità di compensazione dell'esposizione si estendono da -3EV a +3EV con incrementi di 1/2 di EV, oppure da -2EV a +2EV con incrementi di 1/3 di EV. Le possibilità di compensazione con flash si estendono da -2EV a +2EV con incrementi di 1/2EV.

**Selettore di impostazione
Impostazioni P-A-S-M/Automatismo completo/
Memoria 1-2-3**

Il selettore del programma di esposizione viene sbloccato premendo il pulsante di blocco al centro del selettore stesso, e consente il passaggio istantaneo tra i vari programmi espositivi: P (AE programmata), A (a priorità di diaframma), S (a priorità di tempo di posa), M (Manuale), Automatismo completo e memorie 1, 2 e 3 programmabili dall'utente. I contenuti delle tre impostazioni di memoria vengono visualizzati sul Pannello di Navigazione.

**Trasporto pellicola
Variazione automatica dell'esposizione (Bracketing) -
Fotogrammi singoli - Sequenze - Autoscatto -
Esposizioni multiple**

Sei sono le impostazioni di trasporto della pellicola disponibili: la variazione automatica dell'esposizione (con avanzamento a fotogrammi singoli e continuo), l'avanzamento a fotogrammi singoli, l'avanzamento continuo a 4 fotogrammi al secondo e l'autoscatto. L'impostazione del trasporto pellicola su Esposizioni Multiple vi consente di effettuare il numero di esposizioni multiple desiderato.

**Interruttore del tipo di misurazione
A nido d'ape - Spot - Medio con prevalenza al centro**

Passaggio istantaneo tra i tre tipi di misurazione: la misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti che copre l'intero fotogramma, la misurazione spot concentrata sul 3% dell'area del fotogramma per misurare aree specifiche del soggetto, e la misurazione media con prevalenza al centro con l'80% della misurazione concentrata al centro, dove è più probabile si trovi il soggetto principale.

**Pulsante di blocco AE
"Manual Shift" - Sincronizzazione con tempo di posa lento**

Il "Manual Shift" può essere attivato premendo il pulsante di blocco AE e ruotando contemporaneamente il selettore anteriore. Ciò vi consente di cambiare istantaneamente la combinazione apertura di diaframma/tempo di posa, mantenendo il medesimo valore espositivo. La sincronizzazione con tempo di posa lungo imposta un tempo di posa più lungo ed aggiunge realismo alle fotografie con flash esponendo una quantità maggiore di sfondo in luce ambiente, mentre il soggetto principale è illuminato dal flash.



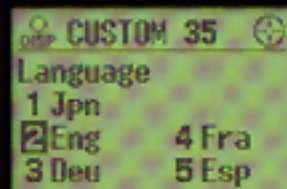
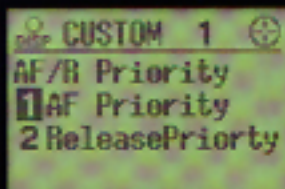
Display indice di misurazione

Display storia espositiva

Display dati immagine

Display indice di misurazione, Display storia espositiva, Display memoria dati.

La visualizzazione dell'indice di misurazione è particolarmente utile per una regolazione dei valori di esposizione quando si fotografa con la fotocamera montata su un cavalletto. La compensazione dell'esposizione, la differenza tra l'esposizione misurata ed i valori impostati manualmente, la variazione automatica dell'esposizione e la compensazione dell'esposizione possono essere tutte visualizzate qui. La storia dell'esposizione mostra i dati espositivi correnti e quelli dei cinque fotogrammi precedenti. La Display della memoria dati mostra i dati memorizzati, come il tempo di posa, il valore dell'apertura di diaframma e la compensazione dell'esposizione per ogni fotogramma.

**Display Dati Operativi**

Display funzioni personalizzabili, possibilità di scelta tra 5 lingue

Le funzioni personalizzabili vi consentono di memorizzare le impostazioni utilizzate con maggior frequenza per un richiamo immediato. La Display delle Funzioni Personalizzate vi permette di controllare con un'occhiata le esatte impostazioni e di modificare a piacere l'impostazione. È possibile scegliere tra 5 lingue disponibili (giapponese, inglese, tedesco, francese e spagnolo).

La Dynax 7 vi offre tutto il necessario per ottenere i risultati desiderati, nel modo più semplice e più intuitivo. Ecco perché potrete personalizzare le impostazioni in tanti modi...

Con tante possibilità ed una tale versatilità a portata di mano, ciò che vi serve è un sistema per avere sempre pronte le vostre impostazioni preferite. Tre localizzazioni di memoria vi permettono di memorizzare numerose impostazioni, richiamabili ruotando semplicemente un selettore. Sono inoltre disponibili 35 funzioni personalizzabili, che vi permettono di adattare la Dynax 7 al vostro modo di lavorare.

Funzione di memoria

La Dynax 7 dispone di 3 localizzazioni di memoria per le impostazioni programmabili dall'utente, con un accesso dalle posizioni 1, 2, 3 del selettore del tipo di esposizione. L'operazione è la quintessenza della semplicità. Impostate semplicemente la fotocamera nel modo desiderato e tenete premuto il pulsante di inserimento. Sul pannello di navigazione vi verranno confermate le voci da memorizzare. Al rilascio del pulsante di inserimento, vi verrà richiesto di specificare una localizzazione selezionabile con il selettore di esposizione. Premete nuovamente il pulsante di inserimento e le vostre impostazioni verranno memorizzate e saranno pronte per un richiamo immediato.

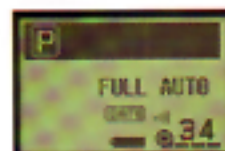


Voci memorizzate

1. Tipo di esposizione, 2. Tempo di posa in S, apertura di diaframma in A, tempo di posa ed apertura di diaframma in M, 3. Tipo di messa a fuoco,
4. Area di messa a fuoco, 5. Tipo di misurazione, 6. Valore di compensazione dell'esposizione, 7. Valore di compensazione con flash,
8. Tipo di trasporto pellicola, 9. Impostazioni pulsante di regolazione tipo di trasporto, 10. Impostazione flash con flash incorporato,
11. L'impostazione flash del flash accessorio verrà memorizzata solo a flash montato e memoria attiva, 12. Priorità AF/scatto,
13. Selettore tipo di messa a fuoco, posizione AE-A (funzione personalizzabile 22)

Programma automatico completo P

In automatismo completo, fotografare non potrebbe essere più facile. Quando il selettore viene impostato su P, tutti gli altri comandi si disattivano, e la Dynax 7 imposta messa a fuoco, esposizione e, se in uso, attiva anche il flash incorporato quando necessario.



Funzione memoria dati

Vengono memorizzati automaticamente undici dati per un massimo di 7 pellicole da 36 pose. I dati salvati possono essere richiamati ed esaminati sul pannello di navigazione in qualunque momento, fornendovi una registrazione completa dei dati fotografici.



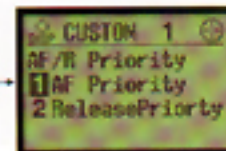
Descrizione delle voci memorizzabili

1. Numero dati, 2. Valore ISO, 3. Tempo di posa, 4. Valore apertura di diaframma,
5. Lunghezza focale obiettivo, 6. Apertura minima di diaframma,
7. Tipo di esposizione, 8. Tipo di misurazione, 9. Valore di compensazione dell'esposizione (compreso valore variazione automatica esposizione),
10. Valore di compensazione con flash (compreso valore di variazione automatica con flash e flash on/off), 11. Anno/mese/giorno/ora/minuto.



Funzioni personalizzabili

Un totale di 35 voci personalizzabili vi consentono di automatizzare a piacere la Dynax 7 e di trasformarla in uno strumento fotografico personalizzato. Ovviamente, l'operazione è semplice, con tutte le indicazioni chiaramente riportate sul pannello di navigazione. Potrete cambiare rapidamente e facilmente qualunque funzione personalizzata in qualunque momento, per adattarla a particolari situazioni fotografiche, senza dover continuare a fare riferimento al manuale operativo come con le fotocamere tradizionali.



Descrizione delle funzioni personalizzabili

1. Priorità AF/scatto, 2. Attivazione riavvolgimento pellicola, 3. Estremità pellicola, 4. Memoria DX, 5. Blocco dello scatto (pellicola),
6. Pulsante di blocco della messa a fuoco (obiettivo), 7. Attivazione sensore oculare, 8. Contapose, 9. Pulsante di impostazione AF/MF, 10. Pulsante di blocco AE,
11. Sequenza con variazione automatica dell'esposizione, 12. Velocità riavvolgimento pellicola, 13. Tempo di Display della misurazione, 14. Display area AF,
15. Blocco selettore di controllo anteriore e posteriore, 16. Blocco obiettivo, 17. Velocità di trasporto AF, 18. Compensazione esposizione con il selettore di messa a fuoco in posizione AFA, 23. AF con il pulsante di scatto, 24. Impostazione completamente manuale del selettore del tipo di esposizione,
25. Compito del selettore del tipo di esposizione 3, 26. Lampo flash con compensazione esposizione, 27. Display dettagliata, 28. Display operativa,
29. Display a icone di grandi dimensioni, 30. Display indice di misurazione, 31. Display storia espositiva, 32. Display verticale, 33. Intensità di stampa,
34. Numero ID della fotocamera, 35. Lingua

Un maggior contributo per realizzare i vostri obiettivi fotografici



Mirino

Se una fotocamera viene dotata di un maggior numero di funzioni, spesso l'ingrandimento al mirino si riduce. La Dynax 7, invece, pur con tutte le sue funzioni tecnologicamente avanzate e le dimensioni molto compatte, offre un ingrandimento al mirino di 0,8x, che facilita la conferma e la precisione della messa a fuoco.



Regolazione diottrica

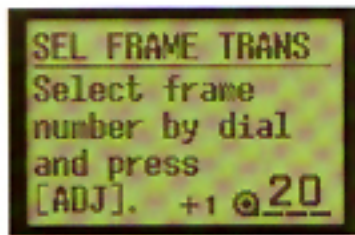
Un apposito selettore, vicino all'oculare, vi permette una facile regolazione diottrica per un'immagine nitida nel mirino. Le possibilità di regolazione si estendono da -2,5 a +0,5 e permettono ai fotografi miopi o presbiti di fotografare senza occhiali.



Blocco ritardato in alto dello specchio

Quando viene premuto il pulsante di scatto attivando l'autoscatto con ritardo di due secondi, lo specchio si sposta in alto e l'otturatore scatta dopo due secondi.* Il ritardato movimento dello specchio riduce notevolmente le vibrazioni prodotte dalla pressione del pulsante e dallo spostamento dello specchio. Questa funzione è perciò particolarmente utile nelle esposizioni prolungate con la fotocamera montata su un cavalletto.

* In manuale. In AF, l'otturatore si muove dopo il completamento della messa a fuoco.



Riutilizzo di una pellicola parzialmente esposta

Questa comoda funzione vi consente di ricaricare una pellicola parzialmente esposta, permettendovi di utilizzare pellicole diverse per situazioni fotografiche diverse. Questa funzione è, inoltre, molto utile nell'esecuzione di esposizioni multiple, come in caso di fotografie notturne con variazione automatica dell'esposizione, o di sovrapposizioni fotografiche di un soggetto in lento movimento, come la luna.



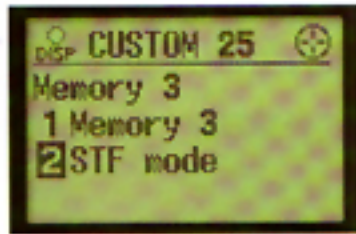
Attivazione automatica con lo sguardo

I sensori nell'impugnatura e nel mirino attivano automaticamente i sistemi AF ed AE quando la fotocamera viene portata all'altezza dell'occhio per cogliere l'occasione fotografica più favorevole. Poiché l'AF viene attivato senza richiedere la pressione parziale del pulsante di scatto, la messa a fuoco è virtualmente istantanea e vi consente di non perdere nemmeno un istante per cogliere al volo tutte le occasioni. Ovviamente, questa funzione può anche essere disattivata a piacere.



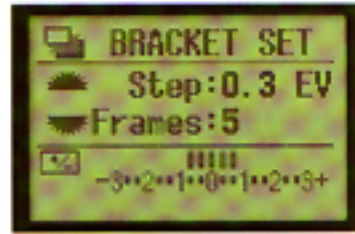
Blocco dello scomparto pellicola

La Dynax 7 è la prima reflex 35mm dotata di blocco dello scomparto pellicola. A meno che la pellicola esposta non venga completamente riavvolta nel caricatore, lo sblocco del coperchio del dorso impedisce aperture accidentali ed indesiderate della fotocamera.



Impostazione STF (con messa a fuoco sfumata)

L'impostazione STF vi permette di ottenere splendide immagini "flou" con qualunque obiettivo Minolta AF. L'impostazione STF varia automaticamente il valore dell'apertura di diaframma per ciascuna di una serie di esposizioni multiple per ridurre la trasmissione della luce ai margini dell'obiettivo. Poiché l'impostazione STF utilizza una serie di 7 esposizioni, è indicata solo per fotografare un soggetto completamente fermo da un cavalletto.



Sistema di variazione automatica dell'esposizione (Bracketing)

Con questa funzione viene scattata una serie di fotogrammi (3, 5 o 7 a piacere) al valore misurato e ad un valore inferiore o superiore. I valori espositivi possono essere variati con incrementi di 0,3, 0,5, 0,7 o 1,0 EV. Questa funzione è particolarmente utile in condizioni di luce sfavorevoli, oltre che per sperimentare le proprie possibilità creative. La variazione automatica con flash varia l'intensità del lampo per modificare il livello di esposizione del soggetto principale, mentre lo sfondo rimane invariato, permettendovi di ottenere esattamente la fotografia desiderata.



Terminale PC per cavetto flash

Il terminale PC può utilizzare sia spinotti con polarità normale (positiva al centro) sia spinotti con polarità negativa al centro, e consente un facile collegamento dei cavi di sincronizzazione flash tipo PC per l'impiego di apparecchi flash esterni.



Compensazione dell'esposizione con flash

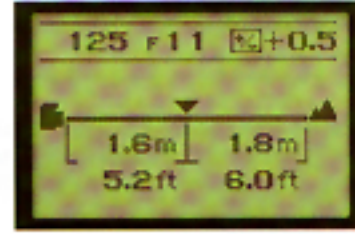
Le possibilità di compensazione con flash si estendono da -2EV a +2EV, con incrementi di 1/2 EV. La compensazione viene effettuata direttamente con il selettore di compensazione flash situato sulla calotta della fotocamera. Il selettore è collegato direttamente anche con il selettore di compensazione dell'esposizione, e vi consentirà di perfezionare il controllo dell'esposizione ed i rapporti di luminosità, caratteristica questa particolarmente utile per fotografare con flash in luce diurna.



Misurazione in 14 segmenti su schema a nido d'ape*

Premendo contemporaneamente i pulsanti "AEL" e "Disp" sul pannello di navigazione apparirà la rappresentazione grafica dello schema a nido d'ape in 14 segmenti. In grigio vengono rappresentate le celle della corretta esposizione, in nero o trasparenti quelle con valori di sotto o sovra esposizione. Questa funzione è molto utile per ottenere un perfetto bilanciamento dell'esposizione, utilizzando il correttore di esposizione.

* I numeri mostrati sono indicativi e non esatti



Controllo della profondità di campo*

Quando si monta un obiettivo con incorporato il codificatore della distanza e si preme il pulsante della profondità di campo**, questa verrà graficamente riprodotta sul display di navigazione. Quando si monta un obiettivo macro con incorporato il codificatore della distanza e si preme il pulsante della profondità di campo, il display di navigazione mostra oltre al grafico della profondità di campo anche il rapporto di ingrandimento utilizzato**. Questa utile funzione svolge un continuo "monitoraggio" dell'area di messa a fuoco facilitando così la necessaria compensazione dell'esposizione se stiamo utilizzando un esposimetro esterno.

* I numeri mostrati sono indicativi e non esatti
 ** Quando il rapporto di ingrandimento è maggiore di 1/10
 ** Quando il rapporto di ingrandimento è maggiore di 1/10



La linea più avanzata di obiettivi reflex AF compatti, leggeri ed intercambiabili nati per affiancare la DYNAX 7 e migliorare il vostro stile fotografico.

200mm AF f/4 MACRO



17-35mm AF f/3.5 G

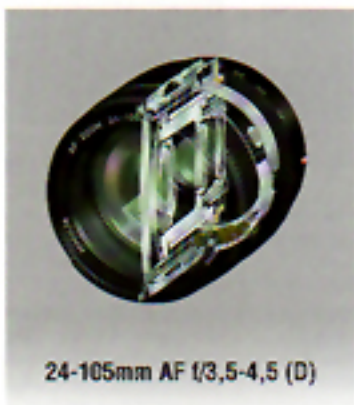


Tecnologia degli obiettivi

Obiettivi con codificatore della distanza incorporato/meccanismo a frizione automatica

Gli obiettivi di recente concezione 85mm f/1,4 (D), 100mm f/2,8 Macro (D), 24-105mm f/3,5-4,5 (D) e 100-300mm f/4,5-5,6 (D) sono dotati di un codificatore della distanza incorporato e di un meccanismo a frizione automatica. La misurazione flash ADI è possibile quando questi obiettivi vengono usati o con il flash incorporato o con i nuovi flash a programma 5600HS (D) e 3600HS (D), riducendo così al minimo l'influenza dello sfondo e delle proprietà riflettenti del soggetto.

Il meccanismo a frizione serve per impedire la rotazione della ghiera di messa a fuoco in AF. Ciò ha permesso di ingrandire la ghiera di messa a fuoco e di offrire maggiori possibilità di composizione e di impugnatura nelle fotografie in MF.



24-105mm AF f/3,5-4,5 (D)

Obiettivi della serie G

Gli obiettivi della serie G si distinguono per la superiore qualità dell'immagine e per le prestazioni fotografiche offerte ai fotografi più esperti. La configurazione circolare dell'apertura di diaframma, i sistemi di messa a fuoco flottanti singoli e doppi, il vetro AD (a dispersione anomala), gli elementi ottici asferici ed il pulsante di blocco della messa a fuoco, sono tutte caratteristiche avanzate di questa serie G che permettono di produrre effetti speciali di "fuori fuoco", ma anche soggetti perfettamente a fuoco.

Vetro AD

Il vetro AD (a dispersione anomala) riduce le aberrazioni cromatiche più di un normale vetro ottico, evitando quel calo del potere risolutivo che avviene quando la lunghezza focale aumenta. Questo speciale vetro AD, messo a punto da Minolta, consente riproduzioni fedeli alla realtà nelle fotografie con teleobiettivi a grande apertura o tele-zoom.

Grandangolari

- 20mm AF 1/2,8 **CR**
- 24mm AF 1/2,8 **CR**
- 28mm AF 1/2 **CR**
- 28mm AF 1/2,8
- 35mm AF 1/1,4 **G G ASP CR**
- 35mm AF 1/2 **CR**

Obiettivi standard

- 50mm AF 1/1,4 **CR**
- 50mm AF 1/1,7

Teleobiettivi

- 85mm AF 1/1,4 **G G CR**
- Asp** 85mm AF 1/1,4 **G (D) G CR**
- 200mm AF 1/2,8 **APD G G AD**
- 300mm AF 1/2,8 **APD G G AD**
- 300mm AF 1/4 **APD G G AD CR**
- 400mm AF 1/4,5 **APD G G AD CR**
- 600mm AF 1/4 **APD G G AD**
- Duplicatore di focale II **APD AF 1,4x**
- Duplicatore di focale II **APD AF 2x**

Obiettivi zoom

- 17-35mm AF 1/3,5 **G G ASP AD CR**
- 20-35mm AF 1/3,5-4,5
- 24-85mm AF 1/3,5-4,5 **ASP CR**
- Asp** 24-105mm AF 1/3,5-4,5 **(D) ASP CR**
- 28-70mm AF 1/2,8 **G G ASP CR**
- 28-80mm AF 1/3,5-5,6 II
- 28-105mm AF 1/3,5-4,5 **ASP CR**
- 35-80mm AF 1/4-5,6
- 70-210mm AF 1/4,5-5,6 II
- 75-300mm AF 1/4,5-5,6 II
- 80-200mm AF 1/2,8 **APD G G AD CR**
- Asp** 100-300mm AF 1/4,5-5,6 **APD (D) AD CR**
- 100-300mm AF 1/4,5-5,6 **APD AD**
- 100-400mm AF 1/4,5-6,7 **APD AD CR**

Obiettivi macro

- 50mm AF 1/2,8 **MACRO CR**
- 50mm AF 1/3,5 **MACRO CR**
- Asp** 100mm AF 1/2,8 **MACRO (D) CR**
- 200mm AF 1/4 **MACRO APD G AD CR**
- MACRO ZOOM AF 3X-1X 1/1,7-2,8**

Obiettivi speciali

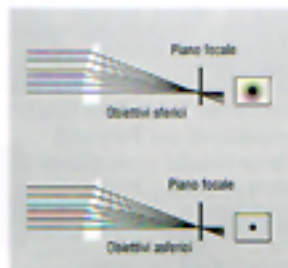
- 16mm AF 1/2,8 **FISHEYE**
- 100mm AF 1/2,8 **SOFT FOCUS CR**
- 135mm **STF 1/2,8 (T4,5) CR**
- 500mm **REFLEX AF 1/2,8**

400mm AF 1/4,5 APD G



ASP Obiettivi asferici

Minolta detiene un netto vantaggio nell'uso delle ottiche asferiche. Con i normali obiettivi asferici, il punto focale varia a seconda che la luce incidente passi attraverso la parte centrale o periferica dell'obiettivo, producendo così un'aberrazione sferica. Mentre una compensazione perfetta non è mai stata ottenuta ed è particolarmente difficile effettuare una compensazione con obiettivi a grande apertura, una riduzione della curvatura dell'obiettivo o la combinazione di lenti di dispersione sono metodi comunemente usati per compensare le aberrazioni sferiche. Gli obiettivi asferici Minolta sono stati studiati non solo per correggere le aberrazioni sferiche negli obiettivi a grande apertura, ma anche per ottenere immagini fortemente contrastate, riducendo gli effetti dell'assorbimento dei raggi indesiderati. Gli obiettivi asferici Minolta sono efficaci nella correzione delle distorsioni quando si utilizzano zoom grandangolari o standard. Inoltre, l'uso di obiettivi asferici riduce il numero totale di elementi richiesti per produrre un obiettivo completo. Questa tecnologia ha consentito a Minolta di creare obiettivi più compatti.



Aberrazioni sferiche degli obiettivi sferici ed immagini corrette con obiettivi asferici

Apertura circolare a 9 lamelle
L'apertura circolare Minolta a nove lamelle



Apertura tradizionale a 9 lamelle
Le aperture tradizionali a nove lamelle hanno nove lati.



CR Apertura circolare a 7 o 9 lamelle

Più l'apertura di diaframma si avvicina ad un cerchio perfetto, migliori saranno i vostri effetti "fou". Ecco perché le speciali lamelle del diaframma Minolta producono un'apertura circolare dalla massima impostazione, riducendola di 1,5 punti per ammorbidire le aree fuori fuoco di una composizione. Nelle fotografie con il sole tra le foglie, al tramonto o con luce al neon, la fonte di luce può essere così gradevolmente sfocata. Il numero delle lamelle del diaframma dovrà essere aumentato al massimo per rendere l'apertura il più perfettamente circolare possibile. Per contro, ciascuna lamella può essere curvata per produrre un'apertura di diaframma circolare e quindi l'effetto "fou" desiderato.

La Dynax 7 possiede una vasta gamma di accessori per ampliare ulteriormente i vostri orizzonti fotografici.

Flash a Programma 5600HS (D)

Il flash a Programma 5600HS (D) di nuova concezione produce un lampo molto potente pur essendo eccezionalmente compatto. Presenta un numero guida massimo di 56 in metri a 85mm e con 100 ISO. Quando utilizzato con la Dynax 7, può anche effettuare una misurazione ADI (ad integrazione avanzata della distanza) con flash, ottenuta dalla combinazione di una misurazione TTL con flash e dalla possibilità di controllo del numero guida, oltre che di una sincronizzazione a distanza ad alta velocità. L'integrazione avanzata della distanza ADI offre migliori prestazioni di misurazione con flash, per ridurre o eliminare gli effetti delle condizioni dello sfondo o delle proprietà riflettenti del soggetto. La sincronizzazione a distanza senza cavo permette l'utilizzo della fotocamera con tutti i temi di posa. Inoltre, l'illuminatore AF copre l'intera area di messa a fuoco grandangolare in 9 punti. La testa inclinabile del flash, ulteriormente migliorata, consente un'inclinazione di 10 gradi verso il basso (l'ideale per fotografare a distanza ravvicinata), di 90° verso l'alto e di 90° di lato. Una funzione di prova-flash consente di scattare alcuni lampi di prova per stabilire l'entità e la profondità delle ombre prima di fotografare.



Flash a Programma 3600HS (D)

Il flash a Programma 3600HS (D) presenta numerose novità che portano a nuovi livelli la fotografia con luce ausiliaria. Possiede un numero guida 36 in metri a 100 ISO, sincronizzazione ad alta velocità (utile nell'esecuzione di ritratti con sincronizzazione in luce diurna), che permette la sincronizzazione con tutti i tempi di posa ed il flash incorporato. La spia di indicazione di batteria in esaurimento e quella di illuminazione con luce indiretta sono entrambe localizzate in una posizione ottimale facilmente individuabile e facilitano così l'uso del flash. Il flash offre migliori prestazioni di misurazione per un'eliminazione o per la meno riduzione dell'influenza delle condizioni dello sfondo o del potere riflettente del soggetto. Il tutto in un apparecchio ultra-compatto.



Sistema Macro Flash

Il Sistema Macro Flash, costituito dal MACRO TWIN FLASH 2400 E DAL MACRO FLASH ANULARE 1200, usati con l'UNITÀ DI COMANDO MACRO, offre nuovi livelli di creatività nella fotografia con flash.

Il MACRO TWIN FLASH 2400 permette di ottenere splendidi effetti di luce di grande creatività nella macrofotografia di soggetti naturali con impostazioni semplici, facili da utilizzare.

E' costituito da DUE UNITÀ FLASH, MACRO TWIN FLASH T-2400, con regolazione della testa dei flash che possono essere utilizzati anche con altri accessori, per gli effetti più vari: illuminazioni in grandangolo, dall'alto o a luce diffusa. Per una maggior creatività nella macrofotografia in campo medico, scientifico o naturalistico, il MACRO FLASH ANULARE 1200 include l'UNITÀ FLASH ANULARE R-1200 per un'illuminazione senza ombre nei ritratti. Per soggetti molto vicini, le sue quattro lampade flash possono essere usate individualmente per ottenere proprio la quantità di luce desiderata.

Sia con il MACRO TWIN FLASH 2400 che con il MACRO FLASH ANULARE 1200, l'UNITÀ DI COMANDO MACRO FLASH offre la miglior impostazione per lo scopo desiderato. L'UNITÀ DI COMANDO dispone di sette diverse impostazioni di intensità, di funzioni personalizzabili e di un accurato sistema di misurazione TTL con flash.



Impugnatura di comando Verticale VC-7

L'impugnatura esterna VC-7 è stata studiata per una maggior comodità ed un facile controllo nelle fotografie con inquadratura verticale. Il pulsante di scatto è localizzato più in basso per poter fotografare mantenendo una posizione più naturale, mentre gli altri comandi, come l'interruttore dell'impugnatura, i selettori anteriore/posteriore, il sensore dell'impugnatura, il pulsante di blocco AE ed il pulsante di impostazione AF/MF sono localizzati in posizioni strategiche, che consentono di fotografare con la stessa facilità e lo stesso bilanciamento della fotocamera, quando usata per fotografare in orizzontale. La VC-7 può utilizzare tre diversi tipi di batterie (al litio, alcaline ed Ni-MH) ed offre così un sistema di alimentazione della massima flessibilità ed affidabilità. E' inoltre possibile passare istantaneamente all'alimentazione diretta dalla fotocamera per fotografare senza soluzione di continuità.



Archivio Dati Data Saver DS-100

L'archivio Dati DS-100 espande la capacità di memoria della Dynax 7 con l'utilizzazione di schede SmartMedia™. I dati registrati possono essere visualizzati sul Pannello di Navigazione della Dynax 7 o scaricati su PC. Le schede SmartMedia sono disponibili nelle versioni da 2/4MB (per i dati di 400 pellicole), da 8/16 MB (dati di 900 pellicole) e da 32MB (dati di 1900 pellicole).



*SmartMedia è un marchio di fabbrica o marchio commerciale registrato da Toshiba Corporation

Schermi di messa a fuoco

Lo schermo di messa a fuoco tipo G è quello standard fornito con la Dynax 7. Per coloro che utilizzano frequentemente obiettivi più luminosi (f1,4 - f2,8) con messa a fuoco manuale, Minolta offre i tipi M ed ML Super sferici AcuteMatte. Gli schermi tipo S e tipo L sono sferici Acute Matte. Il tipo S è dotato di una scala di riferimento, i tipi ML ed L di reticolo.

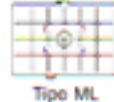
Tutti gli schermi possono essere sostituiti presso i centri di assistenza specializzati Minolta.



Tipo M



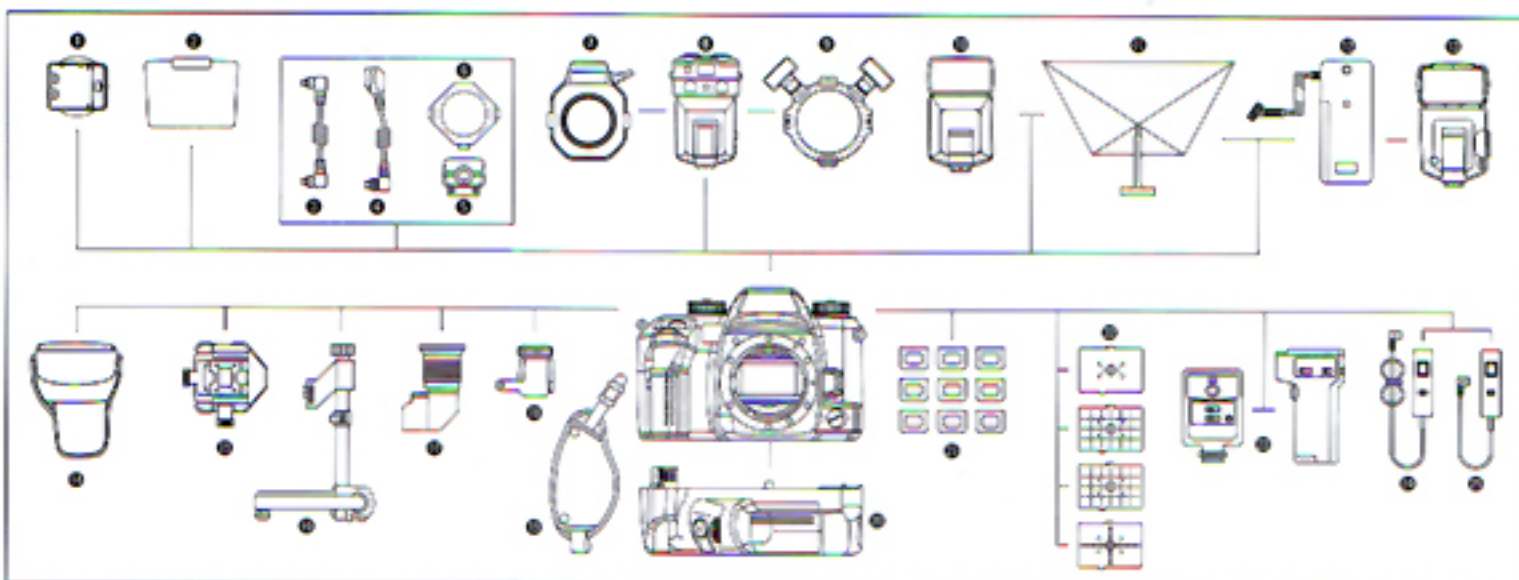
Tipo L



Tipo ML



Tipo S



- 1 Data Server DS-100 2 Diffusore Close-up 3 Cavo CD 4 Cavo a distanza OC-1000 5 Slitta a distanza OS-1000 6 Raccordo triplo TC-1000 7 Flash Anulare Macro 1200 (set) 8 Unità Comando Macro
- 9 Flash Macro Twin T-2400 (set) 10 Flash a programma PF3600HS (D) 11 Ombrellino riflettente V (set) 12 Porta batterie-esterno EP-2 13 Flash a programma PF5600HS (D) 14 Custodia fotocamera
- 15 Riproduttore diapositive 1000 16 Stativo Macro 3000 17 Mirino angolare VN 18 Mirino Magnifier VN 19 Cinghia HS-1 20 Impugnatura di comando verticale VC-7 21 Lenti di correzione diottrica 3000
- 22 Schermi di messa a fuoco 23 Comando a distanza IR-1N Set 24 Comando a distanza RC-1000L 25 Comando a distanza RC-1000S

Identificazione delle parti

Corpo Dynax 7

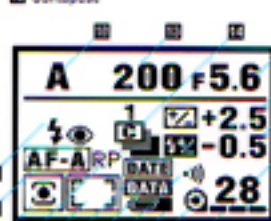
- 1 Pulsante di scatto
- 2 Selettore di comando anteriore
- 3 Pannello dati superiore
- 4 Selettore del tipo di esposizione
- 5 Pulsante di sblocco selettore del tipo di esposizione
- 6 Levella di selezione del tipo di trasporto
- 7 Slitta porta accessori
- 8 Selettore di compensazione dell'esposizione
- 9 Pulsante di sblocco selettore compensazione esposizione
- 10 Selettore compensazione con flash
- 11 Terminale PC
- 12 Sblocco coperchio dorso
- 13 Terminale telecomando
- 14 Interruttore principale (OFF, ON)
- 15 Finestrino pellicola
- 16 Pulsante selezione
- 17 Illuminazione Display di navigazione
- 18 Spostellino/ganello di controllo
- 19 Display di navigazione
- 20 Pulsante riavvolgimento manuale
- 21 Interruttore attivazione con lo sguardo
- 22 Cinghiglia eolante
- 23 Mirino
- 24 Sensore eolante

- 25 Selettore regolazione diottrica
- 26 Pulsante di blocco AE
- 27 Interruttore tipo di misurazione
- 28 Pulsante di impostazione AF/MF
- 29 Selettore area di messa a fuoco
- 30 Pulsante Spot AF
- 31 Selettore di comando posteriore
- 32 Interruttore area di messa a fuoco grandangolo/focalizzata
- 33 Interruttore impostazione flash
- 34 Occhio cinghia
- 35 Illuminatore AF/ripia autoaccende
- 36 Flash incorporato
- 37 Attacco obiettivo
- 38 Contatti obiettivo
- 39 Specchio
- 40 Occhio cinghia
- 41 Sblocco obiettivo
- 42 Interruttore tipo di messa a fuoco
- 43 Sensore impegnatura
- 44 Pulsante controllo profondità di campo
- 45 Pulsante memoria dati
- 46 Pulsante ISO
- 47 Pulsante data
- 48 Pulsante di regolazione
- 49 Pulsante di inserimento
- 50 Pulsante funzioni personalizzate

Display di navigazione

- 1 Indicatori impostazione flash
- 2 Indicatore impostazione AF
- 3 Indicatore tipo di misurazione
- 4 Indicatori priorità allo scatto
- 5 Indicatore area di messa a fuoco
- 6 Indicatore di stampa data/ora
- 7 Indicatore memoria dati attiva
- 8 Indicatore audio attivo
- 9 Indicatore condizioni batterie
- 10 Simbolo caricatore
- 11 Segnali trasporto pellicola
- 12 Indicatore tipo di misurazione
- 13 Display tempo di posa
- 14 Indicatori tipo di trasporto
- 15 Display apertura di diaframma

- 16 Display compensazione esposizione
- 17 Display compensazione flash
- 18 Contapose



Pannello indicatore dati sulla calotta della fotocamera

- 1 Display tempo di posa
- 2 Simbolo caricatore
- 3 Segnali trasporto pellicola
- 4 Contapose/Display apertura di diaframma



Display mirino



- 1 Area messa a fuoco spot
- 2 Area messa a fuoco localizzata
- 3 Quadro di messa a fuoco grandangolo
- 4 Area misurazione spot
- 5 Indicatore compensazione flash

- 6 Indicatore flash
- 7 Indicatore flash senza cavo/ a distanza
- 8 Indicatore messa a fuoco manuale
- 9 Display tempo di posa
- 10 Display apertura di diaframma
- 11 Indicatore sincronizzazione ad alta velocità
- 12 Indicatore AE-L
- 13 Segnali di messa a fuoco
- 14 Indicatore tipo di esposizione
- 15 Indice di misurazione
- 16 Indicatore tipo di misurazione
- 17 Conto-fotogrammi residui

