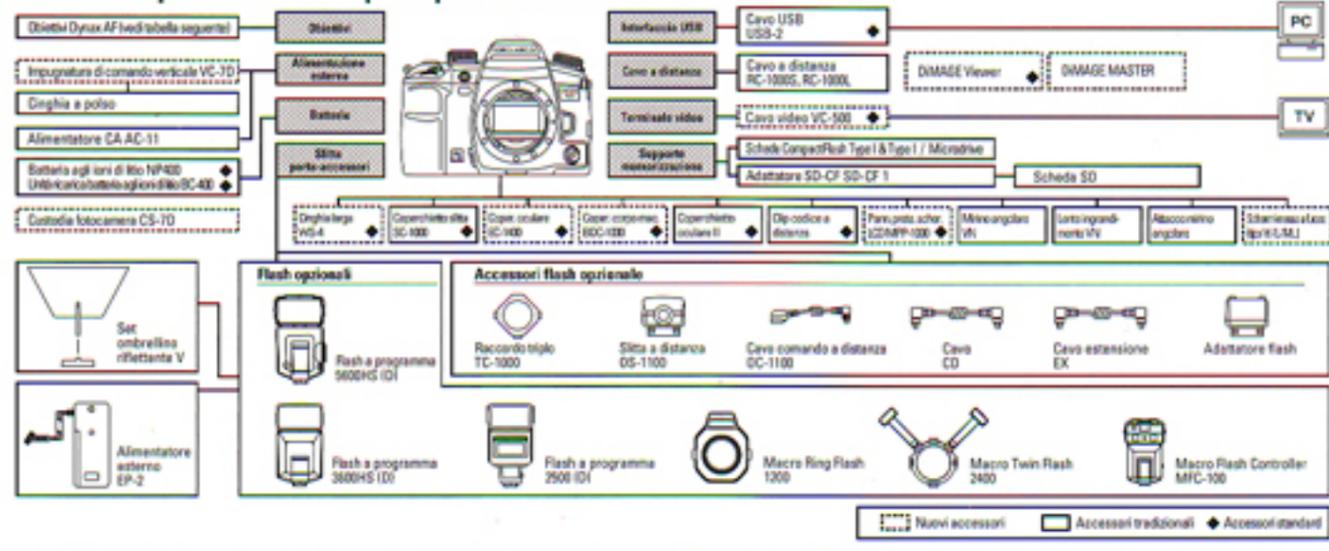


## Sistema completo di accessori per espandere la funzionalità



## Ampia gamma di obiettivi AF per la massima versatilità

- |   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <b>OBIETTIVI AF ZOOM</b><br>■ AF 17 - 35 mm f/2.8 - 4 (D) [D] *<br><small>Grandangolo, obiettivo zoom 26,5 - 52,5 mm* ad alta riduzione e low-pass, ottica con perfluo con teleselezione APS-C</small><br>■ AF 17 - 35 mm f/3.5 G<br>■ AF 20 - 35 mm f/2.8 - 4.5<br>■ AF 24 - 85 mm f/3.5 - 4.5<br>■ AF 24 - 105 mm f/3.5 - 4.5 (D)<br>■ AF 28 - 70 mm f/2.8 G<br>■ AF 28 - 75 mm f/2.8 (D) [D] *<br><small>Obiettivo zoom 42 - 112,5 mm con messa a fuoco a lunga distanza, ottica con perfluo con teleselezione APS-C. *Equivalenti nel formato 35 mm</small> | ■ AF 28 - 80 mm f/3.5 - 5.6 (D)<br>■ AF 28 - 100 mm f/3.5 - 5.6 (D)<br>■ AF 35 - 80 mm f/4 - 5.6 II<br>■ AF 70 - 200 mm f/2.8 Apo G (D) SSM<br>■ AF 70 - 210 mm f/4.5 - 5.6 II<br>■ AF 75 - 300 mm f/4.5 - 5.6 (D)<br>■ AF 100 - 300 mm f/4.5 - 5.6 Apo (D)<br>■ AF 100 - 400 mm f/4.5 - 6.7 Apo | <b>OBIETTIVI GRANDANGOLARI</b><br>■ AF 16 mm f/2.8 Fisheye<br>■ AF 20 mm f/2.8<br>■ AF 24 mm f/2.8<br>■ AF 28 mm f/2<br>■ AF 28 mm f/2.8<br>■ AF 35 mm f/1.4 G | <b>OBIETTIVI MACRO</b><br>■ AF 50 mm f/2.8 Macro (D)<br>■ AF 50 mm f/3.5 Macro<br>■ AF 100 mm f/2.8 Macro (D)<br>■ AF 200 mm f/4 Macro Apo G<br>■ AF Macro Zoom 3X-1X f/1.7 - 2.8 | <b>AF TELE CONVERTER</b><br>■ AF 1.4x Tele Converter Apo (D)<br>■ AF 2x Tele Converter Apo (D) *<br><small>* Solo messa a fuoco manuale</small> |
|---|--|--|---|---|

## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>TIPO APPARECCHIO</b> Fotocamera reflex digitale con flash incorporato e obiettivi intercambiabili	<b>OBIETTIVO</b> Attacco Minolta tipo A e bialternate * nel caso	<b>FLASH INCORPORATO</b> Numero guida Tempo di ricarica Controllo Impostazioni flash	GN 12 (in metri a ISO 100), GN 17 (ISO 200) * con uso di copri-obiettivo 24 mm 3 sec. circa Comutazione manuale, sollevamento per attivazione forzata, abbassamento per esclusione flash Attivazione forzata, pre-flash con funzione anti-occhi rossi (sincronizzazione flash sulla seconda tendina, comando a distanza, sincronizzazione ad alta velocità disponibile con unità flash opzionali)
<b>RIPIRESA IMMAGINI</b> Sensore Numero pixel (approssimativo) Sensibilità fotocamera Controllo bilanciamento del bianco	CCD inter-linea a colori primari (23,7mm x 15,6mm) con interfaccia scansione Totale: 6,3 milioni, effettive 5,1 milioni * Automatica, 125, 200, 400 ISO, 1600 (equivalente ISO)	<b>OTTURATORE</b> Tipo Tempi di scatto Velocità sincroniz. flash	Controllato elettronicamente, az. piano focale trasversale-verticale 1/4000 di sec. - 30 sec. e posa Bulb 1/160 di sec. (con anti-mosso OFF), 1/125 di sec. (con anti-mosso ON)
<b>REGISTRAZIONE</b> Supporti di memorizzazione Formati file Risoluzione Numero di pixel registrati Numero di pixel CF da 25MB Impostazioni colore Impostazioni qualità immagine Regolazione contrasto/saturazione/nitidezza/tonalità Riduzione rumore Funzione cancellazione	Schede CompactFlash Type I e Type II / Microdrive, Scheda memoria SD / scheda MultiMedia * (con un adattatore opzionale SD-01) JPEG, RAW e RAW+JPEG (compatibile DCF 2.0, DPOF supportato da funzioni di stampa con ver.1.1, Exif 2.2) L: 3008 x 2000 / M: 2256 x 1488 / S: 1504 x 1000 STD: 145 / 245 / 485, FINE: 85 / 147 / 305, EXTRA-FINE: 43 / 76 / 135, RAW+JPEG: 22 / 25 / 27, RAW: 30 / - / - sRGB1, sRGB2, Adobe RGB Standard, Fine, Extra-fine, Raw, RAW+JPEG Cinque livelli -2, -1, 0, +1, +2 Disponibile con tempo di scatto più lungo di 1 sec. Sinc. cancellabili: un file, più file e tutti i file della cartella/scheda di memoria * Sostituibile nel menu eccetto con funzione singolo fotogramma	<b>MIRINO</b> Tipo Schermi messa a fuoco Campo visivo Ingrandimento Anti-afaticamento Regolazione diottrica	Sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma in vetro ottico Acute Matte sferico tipo G come standard 95% circa 0.9x * con obiettivo 50mm f/1.7 messo a fuoco su infinito, a -1 m Circa 25 mm dall'oculare, 21 mm dall'oculare con -1 diotria. Coccigine oculare rimovibile -3.0 - +1.8 m
<b>VISUALIZZAZIONE</b> Schermo LCD Numero fotogrammi visualizzati Impostazione display	TFT colore a 2,5 pollici. Totale pixel: 207.000 1, indice (selezionabili 4, 9, 15 fotogrammi) Solo immagine, immagine + testo, immagine + testo + istogramma	<b>TIPO DI SCATTO</b> Tipo Scatto continuo (circa) Avvicinato Variazione esposizione	Singolo, continuo, Autoscatto con ritardo di 10 / 2 sec., variazione singolo fotogramma, variazione scatto continuo Max 9 fotogrammi (RAW / RAW+JPEG), max 12 fotogrammi (JPEG, L-EXTRA-FINE), max 15 fotogrammi (JPEG, L-FINE) Selezionabile ritardo di 1/2 / 2 sec., con indicazione tramite LED Con incrementi di 0,3 / 0,5 EV, 3 / 5 fotogrammi
<b>SISTEMA AF</b> Tipo Sensore Gamma sensibilità Funzioni principali	Sistema TTL a rilevazione di fase Sezioni in linea CCD (9 punti, 8 linee con sensore a croce centrale) BV1 - BV18 (equivalente a ISO 100) Area grandangolo con selezione area locale, commutazione AF-A/C/S/MF, controllo messa a fuoco tipo Predictive con soggetti in movimento e indicazione punto di messa a fuoco per seguire automaticamente lo spostamento Attivabile con flash incorporato in scatto di luce / contrasto Portata: 1 m - 5 m	<b>ANTI-VIBRAZIONI</b> Sistema Indicazione anti-mosso Compensazione anti-mosso	Meccanismo CCD modificabile Indicatore LED nel mirino Circa EV 2 - EV 3 equivalente (varia in base all'obiettivo usato e alle condizioni di ripresa)
<b>SISTEMA AE</b> Misurazione Cella misurazione Portata misurazione Esposizione Compensazione Impostazione Compensazione flash Blocco AE	Diretta TTL, se schema a vista d'ape in 14 segmenti, medie con prevalenza al centro e spot SPc se schema a vista d'ape in 14 segmenti EV 8 (EV 3 con misurazione spot) - EV 20 (conversione a ISO 100, con obiettivo f/1.4) FULL AUTO, F / RA / PS, A, S, M, Manualia +3 EV con incrementi di 1/2 valore, a 2EV con incrementi di 1/3 valore a 2EV con incrementi di 1/2 valore Misurazione Flash-AD (multisegmenti/pre-flash TTL (attraverso l'obiettivo), manuale) Attivato automaticamente tramite pulsante di blocco AF. Disponibile con pulsante AE-L	<b>ALTRA CARATTERISTICHE</b> Interfaccia PC Batteria Prestazioni batteria Alimentazione esterna Dimensioni (LxAlxP) Peso	USB 2.0 High-Speed Batteria agli ioni di litio NP-40 N. di immagini registrate: circa 400 (misurazioni standard DPAL, circa 600 (misurazioni standard Konica Minolta) 6 V DC (con specifico alimentatore CA - accessorio opzionale) 150 mm x 106 mm x 77,5 mm circa 760 g circa (batteria e scheda di memoria escluse)
<b>Computer compatibili</b>	Computer IBM PC/AT compatibili con sistema operativo preinstallato Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP (Home / Professional), Windows 98, o Windows 95 Second Edition Computer Apple Macintosh: Mac OS 9.0 - 9.2.2, Mac OS X v10.1.3 - 10.1.5, v10.2.1 - 10.2.8, v10.3 - 10.3.4	<b>Computer compatibili</b>	Il numero effettivo di fotogrammi può variare in base al soggetto e al rapporto di messa a fuoco. * L'utente potrebbe dover garantire la compatibilità del computer e del sistema operativo con l'interfaccia USB. * Potrebbe verificarsi il problema se il perfluo a questo prodotto vengono utilizzati altri apparecchiature USB. * La fotocamera deve essere collegata direttamente tramite la porta USB del computer. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera. * Con Windows 98 e Windows 98 SE deve essere installato il driver software dedicato incluso nel CD-ROM DIMAGE Viewer. * Lo schermo LCD è uno strumento ad altissima precisione tecnologica, tuttavia a causa della sua caratteristica costruttiva potrebbe talvolta verificarsi una perdita nella definizione nella lamina dei pixel. Questi pixel chiari o scuri non alterano le prestazioni e le operazioni della fotocamera e non costituiscono un difetto dello schermo. Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere soggetti a modifiche senza alcun preavviso. Per le più recenti informazioni visitate il sito: <a href="http://digital.konicaminolta.com">http://digital.konicaminolta.com</a>

Il logo Konica Minolta e il logo "The essentials of imaging" sono di proprietà di Konica Minolta Holdings, Inc. DYNAX e CxProcess sono marchi registrati o di proprietà di Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Windows è marchio registrato o di proprietà di Microsoft Corporation negli USA e in tutti gli altri Paesi. Apple, Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o di proprietà di Apple Computer Inc. negli USA e in tutti gli altri Paesi. Tutti gli altri marchi e logo citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Shinjuku Nomura Bldg. 1-26-2 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, 163-0612 Tokyo, JAPAN  
 Konica Minolta Photo Imaging Europe GmbH, Bismarckstr. 13, 85774 Unterföhring, GERMANY

© 2004 Konica Minolta Inc.

Printed in Germany - 13026/0104 1 9979218148



KONICA MINOLTA

Fotocamera reflex digitale -  
 La prima al mondo con tecnologia anti-vibrazioni  
 integrata nel corpo macchina

# DYNAX 7D



# AS

## ANTI-SHAKE

[www.konicaminoltaeurope.com](http://www.konicaminoltaeurope.com)

The essentials of imaging

# OPERAZIONI INTUITIVE & MASSIMA DEFINIZIONE DELLE IMMAGINI SU TUTTE LE FOCALI



La nuova DYNAX 7D offre una superba qualità delle immagini a 6,1 milioni di pixel e un rivoluzionario CCD modificabile con funzione anti-mosso per aumentare il divertimento creativo e garantire immagini di estrema definizione con tutti gli obiettivi DYNAX AF, anche fotografando con la fotocamera impugnata. Le operazioni sono semplici e intuitive, grazie ai comandi a rapida risposta e alla configurazione di alta qualità che raggiunge i massimi livelli qualitativi delle prestazioni fornite da fotocamere digitali SLR.

## DYNAX 7D



NEW

NEW

AF 17-35mm f/2.8-4(D)

AF 28-75mm f/2.8(D)

### CCD tipo APS-C a 6 milioni di pixel ad altissima precisione per la superiore qualità dell'immagine



CCD di dimensioni superiori



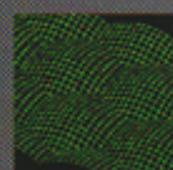
LSI tipo avanzato

- Un CCD tipo APS-C a 6,1 milioni di pixel assicura la più alta risoluzione dell'immagine a garanzia di un'eccellente qualità di stampa.
- L'elaborazione immagine ad alta velocità è assicurata da un LSI dedicato che ne garantisce la superiore qualità, la riduzione al minimo assoluto del disturbo nel colore e un basso assorbimento di alimentazione per uno scatto a pronta risposta.
- La tecnologia CxProcess™ III ottimizza la saturazione, la nitidezza fino ai bordi e il contrasto luci/ombre per migliorare la fedeltà cromatica.

### Materiali di alta qualità e disposizione intelligente dei comandi per operazioni semplici e intuitive e praticità d'uso



Pentaprisma in vetro



Schermo di messa a fuoco sferico Acute matte



Rivestimento in lega al magnesio

- L'ampio schermo LCD a 2,5 pollici con 207.000 pixel fornisce un preciso campo visivo e semplifica la navigazione nei menu intuitivi grazie a un display avanzato.
- Il luminoso mirino ad alte prestazioni utilizza un pentaprisma in vetro e uno schermo di messa a fuoco sferico tipo Acute matte con un rapporto di ingrandimento di 0,9x che facilita l'inquadratura.
- La serie di fotocamere DYNAX SLR offre comandi intuitivi con selettori specifici, posizionati sulla calotta, per la regolazione dell'esposizione, della compensazione esposizione/flash e del bilanciamento del bianco.
- L'impugnatura di comando verticale, disponibile come accessorio opzionale, si caratterizza per un controllo di tipo superiore e per la sua comodità quando si fotografa in verticale e fornisce un'alimentazione aggiuntiva nelle riprese prolungate.
- La configurazione di alta qualità è sottolineata dal rivestimento in lega al magnesio del corpo macchina, che garantisce massima affidabilità e inalterabilità nel tempo per soddisfare la richiesta dei fotografi più esigenti.

### Esclusiva tecnologia CCD modificabile per una completa funzione anti-mosso con tutti gli obiettivi serie DYNAX AF



AS  
ANTI-SHAKE

L'esclusivo sistema anti-mosso Konica Minolta utilizza un sensore ad alta sensibilità e il meccanismo del motore a movimento docile Smooth Impact Drive Mechanism (SIDM), che adegua con massima precisione il CCD ai movimenti della fotocamera sia sull'asse verticale che orizzontale. A differenza dei normali sistemi di „correzione digitale“, questa tecnologia non altera la qualità dell'immagine e si differenzia dai sistemi ottici tradizionali perché garantisce un'efficace protezione anti-vibrazioni con tutti gli obiettivi, da grandangolari a tele, macro o standard.

### AF/AE avanzati ad alte prestazioni per potenziare le capacità di ripresa



- Le avanzate funzioni AF e AE comprendono un sistema AF su 9 punti di messa a fuoco e la scelta tra misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti, con prevalenza al centro o spot.
- Il controllo creativo della messa a fuoco consente una commutazione immediata tra operazioni automatiche e messa a fuoco manuale per la massima libertà di scatto.
- Il buffer di memoria ad alta capacità velocizza il trasferimento dei dati e potenzia le prestazioni per fotografie più dinamiche.
- Lo scatto continuo ad alta velocità permette di riprendere fino a 15 fotogrammi\* alla velocità di 3 fotogrammi al secondo con formato JPEG (fino a 9 fotogrammi con formato RAW e RAW+JPEG).
- Cattura simultanea di dati sia in formato RAW che JPEG per memorizzare i dati in entrambi i formati e disporre della massima flessibilità di elaborazione e modifica immagine.

\* JPEG, Fine

### Software e dispositivi di connessione per facilitare il download, l'elaborazione e l'archiviazione dei dati

- Il software DiIMAGE Viewer permette di visualizzare le immagini e i dati EXIF, di aggiungere commenti, stampare le istruzioni e di eseguire elaborazioni all'immagine.
- Il DiIMAGE Master opzionale utilizza un algoritmo avanzato per l'elaborazione dei dati RAW di alta qualità e un'ampia gamma di strumenti per l'elaborazione dell'immagine e l'ottimizzazione del flusso di lavoro.
- La connessione USB 2.0 ad altissima velocità fornisce un rapido ed efficiente sistema di trasferimento dei file.



Dorso fotocamera DYNAX 7D con l'ampio schermo LCD a 2,5 pollici