



MINOLTA

DYNAX™ 700si

*La reflex AF ad alte prestazioni
con intelligenza sofisticata*





f2.
Meyer

MINOLTA
DYNAX
7000i

MINOLTA
FLASH

Una reflex AF per sfruttare con facilità ed efficacia tutta la vostra creatività



L'obiettivo prioritario che noi della Minolta ci siamo sempre posti è quello di fornirvi la miglior reflex AF per le vostre avventure fotografiche. Siamo perciò veramente lieti di potervi presentare una nuova fotocamera sofisticata per esprimere liberamente i vostri sentimenti. Una fotocamera intelligente con una tecnologia Dynax ancora più vincente. Una reflex AF nata per offrire a quei fotografi veramente appassionati di fotografia uno strumento di grande affidabilità e durata. Una fotocamera per trasformare facilmente e comodamente le vostre percezioni visive in fantastiche fotografie. Nelle vostre mani, la Dynax 700si saprà reagire con rapidità e precisione a tutte quelle opportunità fotografiche che si presentano una sola volta nella vita. Affronterà le situazioni più difficili automaticamente, o vi consentirà di controllare facilmente tutto da soli. Inoltre, è dotata di svariate funzioni tecnologicamente avanzate che vi consentiranno di acquisire la massima padronanza di una gran varietà di tecniche fotografiche, di cambiare l'atmosfera di un'immagine o di sperimentare senza limiti. Se ciò che vi manca è solo una nuova fotocamera per forgiare con la vostra immaginazione grandiose fotografie, la Dynax 700si è la fotocamera per voi.



MINOLTA
DYNAX
700si

AUTOMAZIONE AD ALTE PRESTAZIONI

I sistemi AF ed AE ad alta potenzialità della Dynax 700si costituiscono la base ideale per rendere immagini e soggetti con tutta la vostra capacità descrittiva.



RISPOSTA RAPIDA AI SOGGETTI IN MOVIMENTO

L'area ultra-grandangolare della 700si vi consentirà di catturare facilmente i soggetti in movimento con una precisione assoluta. Anche quando il vostro soggetto si muove in modo disordinato, il sistema di messa a fuoco multi-direzionale di tipo Predictive della Dynax 700si mantiene una perfetta messa a fuoco sino all'istante dell'esposizione. Inoltre, la messa a fuoco con la 700si è molto più precisa rispetto a quella delle fotocamere tradizionali.



AUTOMAZIONE COMPLETA CON QUALUNQUE INQUADRATURA

Sia con la fotocamera in orizzontale che in verticale, potrete sempre controllare tutto facilmente nel mirino e conoscere il sensore AF selezionato per la vostra immagine. La selezione dell'area AF vi permette di cambiare posizione a piacere e di reagire rapidamente a qualunque condizione.



Programma P con misurazione su schema a nido d'ape

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE PER LA MASSIMA POTENZIALITÀ ESPRESSIVA

La misurazione su schema a nido d'ape può leggere complessi schemi di luce in qualunque composizione o situazione. Sia che fotografiate azioni rapide, soggetti, paesaggi o a distanza ravvicinata, la Selezione Super Intelligente di programma analizzerà il tipo di immagine e selezionerà la miglior combinazione diaframma tempo di posa. La 700si assolverà a tutte queste funzioni automaticamente con la massima rapidità di risposta.



Con obiettivo AF 100-300mm
f/4,5-5,6 Apo

CONTROLLO CREATIVO

Oltre ad un'automazione completa, la Dynax 700si vi offre gli strumenti più adatti alla vostra immagine, per la miglior espressione delle vostre idee



1/60 di sec. con f/5,6 su M

CONTROLLO COMPLETO DELLA FOTOCAMERA

Il mirino ad indicazioni grafiche della 700si utilizza uno schermo trasparente LCD per un controllo istantaneo delle impostazioni della fotocamera. Un indice di misurazione mostra come la 700si analizza complessi schemi di luce per aiutarvi a scegliere la miglior esposizione. Potrete controllare diaframma di apertura, area di messa a fuoco, profondità di campo ed altro ancora.



UNA CONFIGURAZIONE IDEALE PER LA MASSIMA FACILITÀ DI IMPOSTAZIONE

La 700si vi permette di intervenire facilmente e rapidamente sulle vostre immagini. La creazione dell'immagine è rapida, facile, e diretta. Le vostre dita vengono naturalmente a posarsi sui comandi della fotocamera ed il vostro occhio non deve mai abbandonare il mirino. Non vi sono comandi complessi ed ogni pulsante comanda una sola funzione.



Con obiettivo AF 200mm f/2,8 montato

MEMORIA

La funzione di memoria della 700si vi permette di memorizzare impostazioni abituali da voi frequentemente usate e di richiamarle premendo semplicemente il pulsante di Richiamo in Memoria. Se, ad esempio, vi accade spesso di fotografare azioni sportive, potrete memorizzare un'impostazione che programmi automaticamente la fotocamera su S ad 1/1000 di secondo con avanzamento continuo e misurazione media con prevalenza al centro. La funzione di Memoria vi permetterà di forgiare letteralmente la 700si in base alle vostre esigenze fotografiche individuali.

COMODITA' D'IMPIEGO

La Dynax 700si è stata creata per la massima facilità e comodità di impiego in qualunque situazione fotografica

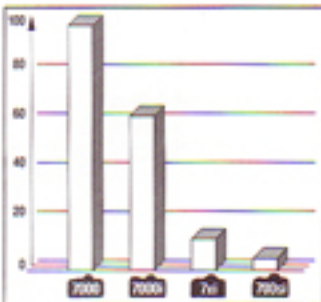


f/4 su A con variazione dell'esposizione -1,5

MECCANISMI SILENZIOSI

La 700si è molto silenziosa. In particolare, è stato notevolmente ridotto il rumore del trasporto della pellicola durante il caricamento ed il riavvolgimento. Potrete così ritrarre uccelli ed animali senza disturbarli. E fotografare liberamente in occasioni di matrimoni, eventi sportivi, cerimonie ufficiali ed in musei. I meccanismi silenziosi della 700si attenuano la rumorosità del motore, degli ingranaggi e delle altre parti della fotocamera.

Livello acustico durante il riavvolgimento



IMPUGNATURA DI COMANDO VERTICALE

Questa impugnatura di comando è stata studiata per un impiego specifico in verticale della 700si. I comandi sono raggruppati in modo da rendere l'uso della fotocamera in verticale facile come in orizzontale. Per una maggior comodità, l'impugnatura permette di alimentare la 700si con batterie tipo AA o al cadmio. Ed il terminale PC dell'impugnatura vi permette di collegare con la fotocamera cavi di sincronizzazione tipo PC di flash da studio o dedicati.

Con obiettivo Apo AF 300mm f/2,8



VERSATILITÀ ESPRESSIVA

Il nuovo Flash a Programma 5400HS Minolta amplierà i vostri orizzonti fotografici e sarete presto padroni delle tecniche con flash più sofisticate



HSS a 1/2000 di sec. con flash 5400HS montato



Flash con numero guida a 1/200 di sec.

SINCRONIZZAZIONE FLASH AD ALTA VELOCITÀ (HSS)

Il nuovo flash a programma 5400HS rende l'impossibile non solo possibile, ma automatico. Raggiunge incredibili tempi di sincronizzazione con flash fino ad un massimo di 1/8000 di secondo. Ciò vi consente di fotografare a tutta apertura, anche con molta luce, per ottenere splendide fotografie con uno sfondo fuori fuoco.



Rapporto di illuminazione 2:1 con flash 5400HS a distanza e fla incorporato della Dynax 700si



Con solo il flash incorporato

COMANDO FLASH SENZA CAVO

I flash a programma 5400HS, 5400xi o 3500xi con la 700si vi permettono di utilizzare la funzione flash a distanza senza cavi. Verrà così semplificata la fantastica, ma difficile tecnica della fotografia con multi-flash. E sarà facile per tutti creare fantastiche fotografie con flash studiando le ombre per conferire all'immagine un effetto tridimensionale.

Con obiettivo AF 85mm f/1,4 montato



Flash a Programma 5400HS

**La reflex AF per sfruttare le
vostre massime potenzialità
fotografiche**

La Dynax 700si unisce un'automazione ad alta potenzialità ad un controllo completamente creativo per una rapida padronanza della fotografia reflex AF.



L'AF ad alta potenzialità della Dynax 700si è così rapido e preciso da garantire una precisa messa a fuoco anche con soggetti che si muovono senza una direzione precisa. Sia con la fotocamera in orizzontale che in verticale, la risposta dell'AF sarà istantanea.

AREA DI MESSA A FUOCO ULTRA-GRANDANGOLARE

La 700si vi consente di seguire più facilmente soggetti in movimento e vi offre maggior flessibilità per l'inquadratura. Quattro sensibili sensori al CCD formano un'area di messa a fuoco più grande di quella di qualunque altra reflex AF. Se i sensori rilevano la presenza di più di un soggetto, o di soggetti a distanze diverse, il sistema AF, sincronizzato con l'AE, stabilisce quale sensore stia effettuando la lettura sul soggetto principale. Con la fotocamera in verticale, i sensori cambiano per un'ottimizzazione del sistema AF ed il riquadro di messa a fuoco cambia per mostrare la grande area AF selezionata per immagini verticali.

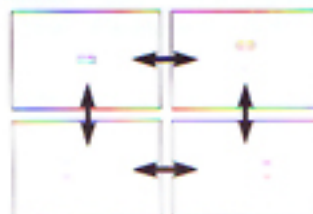


SELEZIONE DELL'AREA AF

La selezione dell'area AF vi permette di effettuare una selezione istantanea tra le quattro aree localizzate di messa a fuoco. Potrete così mettere a fuoco con precisione l'area desiderata e comporre la vostra inquadratura esattamente come desiderate appaia sulla pellicola. Quando la fotocamera è impostata sull'area di messa a fuoco grandangolare, premendo il pulsante AF si attiva il blocco della messa a fuoco e compare nel mirino l'area localizzata di messa a fuoco usata. Tenete semplicemente premuto il pulsante AF e ruotate un selettore per selezionare il punto in cui desiderate mettere a fuoco. Potrete anche selezionare l'area localizzata prima della messa a fuoco.



Potrete ora inquadrare la vostra immagine in orizzontale o in verticale con la stessa semplicità. L'area di messa a fuoco grandangolare si modificherà per ottimizzare il sistema AF.



La selezione dell'area AF della 700si vi consente di scegliere tra quattro aree di messa a fuoco localizzate per inquadrare e catturare immagini con una messa a fuoco eccezionalmente precisa.

AF AD ALTA SENSIBILITA' IN SCARSA DI LUCE

I sensori CCD del sistema AF possono rilevare la luminosità del soggetto con livelli di luce fino a -1EV. Ciò consente alla 700si di mantenere un'assoluta precisione di messa a fuoco anche con poca luce. Con livelli di luce veramente bassi, o quando il contrasto del soggetto non è sufficiente per essere letto dalle sole cellule CCD, i tre LED dell'illuminatore incorporato intervengono nella messa a fuoco e proiettano automaticamente uno schema di linee sul soggetto fino ad una distanza di otto metri.



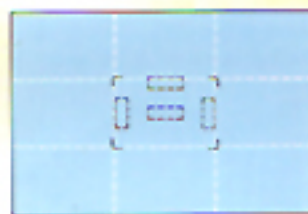
MESSA A FUOCO MULTIDIREZIONALE DI TIPO PREDICTIVE

Questo sistema, integrato con la possibilità tri-dimensionale di seguire il movimento, consente alla 700si di prevedere i movimenti più complessi del soggetto, compresi quelli di accelerazione e decelerazione, di avvicinamento o allontanamento dalla fotocamera, o di spostamento parallelamente al riquadro del mirino e la maggior precisione del sistema garantisce sempre una messa a fuoco veramente perfetta. Il sistema AF può tenere il passo con una velocità fino a tre fotogrammi al secondo. Con un obiettivo 300mm, ad esempio, potrete seguire un'auto che si avvicina a 300 km/hora con una distanza di messa a fuoco fino a 25 metri.



Il sistema di messa a fuoco multidirezionale di tipo Predictive si attiva automaticamente per mantenere la messa a fuoco fino all'istante dell'esposizione, sia che il vostro soggetto si avvicini o si allontani da voi, o che attraversi il riquadro del mirino.

TECNOLOGIA



La «legge dei terzi»

La legge dei terzi viene comunemente usata come guida per una buona composizione dell'immagine. Questa legge consiglia di porre il soggetto principale vicino ai punti di intersezione di quelle linee che dividono la composizione in terzi orizzontalmente e verticalmente. Nell'area di messa a fuoco della 700si, potrete facilmente osservare questa legge grazie ai segni di delimitazione dell'area di messa a fuoco ultra-grandangolare.

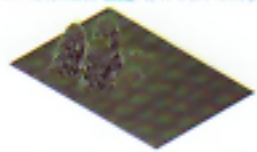
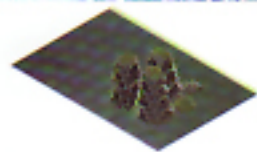
Messa a fuoco multi-direzionale di tipo Predictive

La sua superiore capacità di calcolo ed i suoi CCD consentono alla 700si di rilevare con precisione un'accelerazione verso o dalla fotocamera, oltre che la velocità di un soggetto che si muove parallelamente al piano pellicola. Il controllo Multi-direzionale della fotocamera calcola lo spostamento del soggetto dal momento in cui viene premuto il pulsante di scatto a quello in cui l'otturatore comincia ad attraversare l'imboccatura pellicola. Durante questo intervallo di tempo, quando la fotocamera solleva lo specchio e chiude il diaframma, il sistema imposterà la messa a fuoco sul punto in cui il soggetto verrà a trovarsi all'apertura dell'otturatore. Ed un'accurata messa a fuoco viene così garantita fino all'istante dell'esposizione.

La Dynax 700si vi offre tre diversi tipi di misurazione per un controllo ed un'analisi della luce che conferiscano alle vostre immagini particolare bellezza. Un indice di misurazione nel mirino vi indicherà se con l'esposizione selezionata dalla fotocamera potrete ottenere i risultati desiderati.

MISURAZIONE CON SCHEMA A NIDO D'APE

La misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti della 700si è integrata con il sistema AF. L'uniformità delle dimensioni e della forma dei segmenti individuali consente allo schema di misurazione di adattarsi perfettamente al vostro soggetto. Un dispositivo di controllo stabilisce se la fotocamera è usata in orizzontale o in verticale. La logica elastica (Fuzzy Logic) controlla con uniformità e continuità la prevalenza di ciascun segmento. Se il vostro soggetto si muove, o se la luce varia, i segmenti individuali si attivano o disattivano gradatamente con il cambiare delle condizioni. Un indice di misurazione confronta le impostazioni automatiche dell'esposizione con una lettura media con prevalenza al centro per indicare come la fotocamera stia operando.



La misurazione con schema a nido d'ape misura con precisione i livelli di esposizione su 14 aree distinte dell'immagine per garantire una corretta esposizione del soggetto.

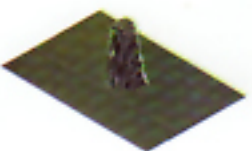
MISURAZIONE MEDIA CON PREVALENZA AL CENTRO

Questa impostazione vi consente di effettuare delle modifiche prima o durante la composizione. Vi offre risultati costanti e prevedibili concentrando circa l'80% della sensibilità di misurazione del sistema espositivo sul gruppo centrale dei tre segmenti a nido d'ape e circa il 20% sui 10 segmenti circostanti. Un indice di misurazione mostra l'entità della compensazione dell'esposizione.



MISURAZIONE SPOT

Questa impostazione vi offre un controllo preciso dell'esposizione e vi consente di analizzare le situazioni di luce. La lettura dell'esposizione viene limitata all'area compresa nel cerchio al centro del mirino, meno del 3% dell'area totale della pellicola. L'indice di misurazione del mirino mostra la differenza tra la lettura memorizzata quando si preme il pulsante spot e la lettura della misurazione in atto. Ciò vi permette di individuare facilmente le differenze dei livelli di luce nella vostra immagine.



La Dynax 700si vi offre grande flessibilità con i suoi quattro diversi tipi di esposizione. La Selezione Super Intelligente di Programma (P) seleziona automaticamente la corretta esposizione per il vostro soggetto. Potrete anche selezionare A, S o M per un controllo più creativo dell'esposizione.

SELEZIONE SUPER-INTELLIGENTE DI PROGRAMMA P

La Selezione Super Intelligente di Programma della 700si utilizza la logica elastica (Fuzzy logic) per rilevare le diverse situazioni, ad esempio un soggetto statico ed uno in movimento, un paesaggio e una distanza ravvicinata, senza cambiare le impostazioni. Nei suoi calcoli tiene conto degli effetti della profondità di campo ed imposta automaticamente la combinazione diaframma tempo di posa più appropriata. Voi non dovrete far altro che inquadrare e premere il pulsante di scatto.



Programma Super-Intelligente



Programma standard (sfondo nitido)

RITRATTI

La vasta gamma di tempi di posa della 700si vi permette di utilizzare aperture più grandi con molta luce per diminuire la profondità di campo ed isolare il soggetto dallo sfondo nei ritratti a distanza ravvicinata.



Programma Super-Intelligente



Programma standard (profondità di campo insufficiente)

PAESAGGI

La 700si possiede un'automazione tale da sfruttare al massimo la profondità di campo, pur mantenendo una corretta esposizione del soggetto, nei paesaggi come nei ritratti lontani.

nata, senza cambiare le impostazioni. Nei suoi calcoli tiene conto degli effetti della profondità di campo ed imposta automaticamente la combinazione diaframma tempo di posa più appropriata. Voi non dovrete far altro che inquadrare e premere il pulsante di scatto.



Programma Super-Intelligente



Programma standard (soggetto mosso)

AZIONI RAPIDE

L'AF ad alta potenzialità della 700si, unita a tempi di posa fino a 1/8000 di secondo, vi consentirà di sfidare con successo anche i soggetti fotografici in movimento più rapidi.



Programma Super-Intelligente



Programma standard (profondità di campo insufficiente)

DISTANZA RAVVICINATA

A distanza ultra ravvicinata, la 700si garantisce una messa a fuoco perfetta selezionando un diaframma di apertura con una maggiore profondità di campo ed un tempo di posa sufficientemente rapido perché l'immagine non risulti mosso.

IMPOSTAZIONE A

La priorità di diaframma vi permette di selezionare il diaframma desiderato, con incrementi di 1/2 stop, per controllare la profondità di campo del soggetto. Con un'apertura maggiore lo sfondo risulterebbe sfocato, mentre con una più piccola risulterebbe a fuoco un'area troppo vasta davanti e dietro al soggetto.

IMPOSTAZIONE S

A priorità di tempo di posa, potrete ottenere una precisa messa a fuoco dei soggetti in movimento. Questa impostazione vi consentirà di congelare rapide azioni o di sfocare il soggetto per conferirgli un effetto di movimento. Ruotate semplicemente il selettore di comando per cambiare il tempo di posa della fotocamera da 1/8000 di secondi a 30 secondi con incrementi di 1/2 stop.

IMPOSTAZIONE M

L'impostazione M vi offre un controllo creativo completo dell'impostazione finale dell'esposizione. Potrete modificare sia il diaframma che il tempo di posa con incrementi di 1/2 stop per ottenere l'effetto desiderato. La 700si indicherà se, in base alle impostazioni selezionate si otterrà probabilmente una sovra, sotto o una corretta esposizione.

La Dynax 700si è uno strumento creativo che vi permette di scegliere le impostazioni più indicate per il vostro soggetto e per il modo in cui desiderate catturarlo sulla pellicola.

TEMPO DI POSA RAPIDO DI 1/8000 DI SEC.

Scegliete tra una vasta gamma di tempi di posa che si estendono da 1/8000 a 30 secondi. Il tempo di posa massimo vi consentirà di congelare un soggetto al culmine dell'azione con una messa a fuoco perfetta. Vi permetterà anche di ottenere immagini perfettamente nitide a tutta apertura, come nei ritratti.

PROGRAMMA CREATIVO P₁/P₂

Da P₁ ruotate semplicemente il selettore di comando anteriore o posteriore per accedere rapidamente e temporaneamente al diaframma di apertura o al tempo di posa come su A o su S. Ruotando il selettore anteriore, potrete cambiare il tempo di posa con incrementi di 1/2 stop. La fotocamera regolerà automaticamente l'impostazione del diaframma per mantenere un'esposizione corretta anche se le condizioni di luce cambiano. Ruotando il selettore posteriore, le impostazioni del diaframma cambieranno con incrementi di 1/2 stop e la fotocamera manterrà una corretta esposizione modificando il tempo di posa.

MODIFICA DELL'ESPOSIZIONE

Il pulsante di compensazione dell'esposizione vi permette di modificare l'esposizione da un massimo di +3 ad un minimo di -3EV con incrementi di 0,5EV per creare immagini leggermente sotto o sovraesposte.

VARIAZIONE ESPOSIZIONE

Tenendo premuto il pulsante di compensazione dell'esposizione, potrete eseguire facilmente una serie di esposizioni con variazioni dell'esposizione di +/- 0,5EV sopra e sotto l'esposizione misurata.

DOPPIA ESPOSIZIONE

Con questa impostazione, la pellicola non avanza dopo la prima esposizione, e così una seconda viene sovrapposta sul medesimo fotogramma. Questo vi consentirà di creare immagini particolari e divertenti.

BLOCCO AE SPOT

Quando le condizioni di luce cambiano rapidamente o diventano più difficili, il pulsante Spot vi permette di controllare l'esposizione ed enfatizzare qualunque parte dell'immagine. Indipendentemente dal tipo di misurazione usato, premendo l'apposito pulsante la 700si si imposterà sulla misurazione spot bloccando il valore misurato.

La Dynax 700si vi offre tutto ciò che vi serve per utilizzare le tecniche di illuminazione con flash più sofisticate con il suo flash incorporato automatico o con un flash esterno opzionale.



FLASH INCORPORATO

Il flash incorporato della 700si offre una copertura per obiettivi fino a 24mm. Quando il flash è in posizione di lavoro su P, scatta automaticamente se la situazione richiede più luce o in controluce. Potrete però facilmente impostare il flash su Off o su Manual Fill quando necessario. I tempi di sincronizzazione con flash raggiungono 1/200 di secondo.

FUNZIONE ANTI-OCCHI ROSSI

Selezionando l'impostazione anti-occhi rossi con il flash incorporato, si riduce il fenomeno occhi rossi spesso presente nei ritratti con flash. Il flash emette una serie di lampi in rapida successione prima dello scatto dell'otturatore per ridurre l'apertura delle pupille del vostro soggetto.

SINCRONIZZAZIONE CON TEMPI DI POSA LUNGI

Per aggiungere maggior drammaticità alle vostre fotografie con flash, tenete semplicemente premuto il pulsante Spot mentre fotografate. La fotocamera imporrà un tempo di posa più lungo. Verrà così esposta una parte maggiore di area illuminata con luce ambiente sullo sfondo, mentre il soggetto rimarrà ben illuminato dal flash.

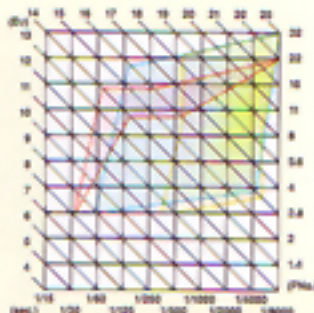
COMPENSAZIONE CON FLASH

La 700si vi permette di eseguire compensazioni con flash da un massimo di +3 ad un minimo di -3EV con incrementi di 0,5EV. Potrete così regolare l'intensità del lampo per ottenere effetti speciali come quello di cambiare l'esposizione del soggetto senza alterare quella dello sfondo.

TECNOLOGIA

Tecnologia Super-Intelligente di programma

Su P, la 700si imposta automaticamente il tempo di posa ed il diaframma di apertura in base alla distanza, all'ingrandimento, alla posizione ed ai movimenti del soggetto principale. Ma la Selezione Super-Intelligente di Programma differisce dai programmi di esposizione automatica tradizionali in quanto non si limita ad un solo programma per volta. Per ogni valore espositivo, questo sistema presenta una gamma di combinazioni tempi di posa diaframma accettabili dai quali scegliere. Utilizzando la logica elastica, la selezione Super-Intelligente di programma potrà bilanciare le impostazioni dell'esposizione più adatte al soggetto o alla situazione.



Linea di programma

per soggetti statici

— con AF 2,8/24mm

— con AF 2,8/50mm

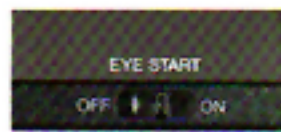
— con AF-Apo 2,8/200mm



CONTROLLO PROFONDITA' DI CAMPO

Premendo il pulsante profondità di campo, l'obiettivo chiude il diaframma sul valore selezionato. Questa funzione è molto utile in macrofotografia ed in tutti quei casi in cui si desidera controllare la profondità di campo.





Attivazione automatica con lo sguardo Eye Start

Portando l'interruttore Eye-start su «ON», questa funzione speciale Minolta renderà ancora più rapidi i tempi di risposta della fotocamera. LAF e l'AE verranno attivati non appena la fotocamera verrà portata all'altezza dell'occhio.



Memoria

La 7000i vi permette di memorizzare molte delle impostazioni più comunemente usate per un richiamo istantaneo in memoria quando necessario. Una volta effettuata un'impostazione, potete registrarla in memoria portando l'interruttore di memoria su «ENTER». Premete semplicemente il pulsante di richiamo in memoria per richiamare l'impostazione desiderata.



Pulsante programma Reset

Premendo il pulsante programma vengono annullate tutte le impostazioni manuali e la fotocamera viene nuovamente impostata sull'automatismo completo. Con questa funzione, non perderete più occasioni fotografiche importanti.



Priorità di messa a fuoco/Priorità allo scatto

A priorità di messa a fuoco, quando la 7000i mette a fuoco con l'autofocus, l'istantatore non scatta finché il soggetto principale non è a fuoco. Con la priorità allo scatto, l'istantatore scatterà anche se il soggetto non sarà perfettamente a fuoco. Ciò consentirà di raggiungere la massima velocità di trasporto finché si terrà premuto il pulsante di scatto.



Mirino lungo anti-affaticamento

Molto utile per quei fotografi che portano gli occhiali, il mirino lungo anti-fatiga vi offre una visione nel mirino di un massimo di 22,6mm dal vetro di protezione.



Riavvolgimento ad alta velocità

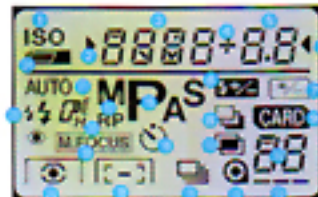
Premendo il pulsante di riavvolgimento durante il riavvolgimento della pellicola, potrete attivare il riavvolgimento rapido. Questo richiederà solo 5 secondi e potrà essere tenuto sempre attivo.

Identificazione della parti

- ① Selettore di comando anteriore
- ② Pulsante di scatto
- ③ Illuminatore AF/Spia autoscatto
- ④ Flash incorporato
- ⑤ Pulsante comando flash
- ⑥ Pulsante compensazione esposizione
- ⑦ Sblocco obiettivo
- ⑧ Sblocco coperchio dorso
- ⑨ Pulsante tipo di messa a fuoco
- ⑩ Pulsante profondità di campo
- ⑪ Sensore impugnatura
- ⑫ Interruttore principale
- ⑬ Mirino lungo anti-fatiga
- ⑭ Conchiglia oculare
- ⑮ Pulsante spot
- ⑯ Selettore di comando posteriore
- ⑰ Sportellino porta schede
- ⑱ Pulsante autoscatto/Tipo di trasporto
- ⑲ Pulsante impostazione flash

- ⑳ Pulsante tipo di misurazione
- ㉑ Tasto espulsione scheda
- ㉒ Pulsante ISO
- ㉓ Pulsante modifica scheda
- ㉔ Terminale comando a distanza
- ㉕ Pulsante AF
- ㉖ Interruttore Eye Start
- ㉗ Sensore oculare
- ㉘ Pulsante riavvolgimento
- ㉙ Finestrella pellicola
- ㉚ Pulsante tipo di esposizione
- ㉛ Pulsante programma Reset
- ㉜ Pulsante On/Off scheda
- ㉝ Pannello indicatore corpo macchina
- ㉞ Slitta porta-accessori
- ㉟ Sblocco interruttore memoria
- ㊱ Pulsante richiamo in memoria
- ㊲ Interruttore memoria
- ㊳ Occhiello cinghia

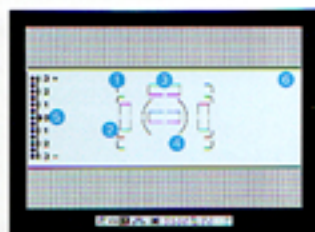
Pannello indicatore corpo macchina



- ① Indicatore sensibilità pellicola
- ② Freccie di impostazione selezionabili
- ③ Indicazione tempo di posa/Sensibilità pellicola/Nome della scheda/Area localizzata di messa a fuoco
- ④ Indicatore di compensazione
- ⑤ Indicazione diaframma/compensazione esposizione/Compensazione esposizione con flash/impostazione scheda
- ⑥ Pro-memoria compensazione flash

- ⑦ Pro-memoria compensazione esposizione
- ⑧ Indicatore variazione esposizione
- ⑨ Indicatore Scheda
- ⑩ Contapose
- ⑪ Segnale trasporto pellicola
- ⑫ Simbolo caricatore
- ⑬ Indicatore doppie esposizioni
- ⑭ Indicatori tipo di trasporto
- ⑮ Indicatori tipo di esposizione
- ⑯ Indicatore autoscatto
- ⑰ Indicatore priorità allo scatto
- ⑱ Indicatore messa a fuoco grandangolare/localizzata
- ⑲ Indicatore messa a fuoco manuale
- ⑳ Indicatore tipo di misurazione
- ㉑ Indicatore sincronizzazione con flash ad alta velocità
- ㉒ Indicatore flash ON
- ㉓ Indicatori impostazione flash
- ㉔ Indicatore condizioni batteria

Nel mirino ad indicazioni grafiche della Dynax 700si compaiono proprio davanti ai vostri occhi tutte le informazioni necessarie per controllare il funzionamento della fotocamera. Inoltre, all'immagine nel mirino vengono sovrapposte solo le informazioni rilevanti, il che vi consente di effettuare tutte le impostazioni necessarie senza mai dover staccare gli occhi dal mirino.



Mirino ad indicazioni grafiche

- 1 Riquadro di messa a fuoco grandangolare orizzontale
- 2 Riquadro di messa a fuoco grandangolare verticale
- 3 Aree localizzate di messa a fuoco
- 4 Area di misurazione spot
- 5 Indice di misurazione
- 6 Indicatore panorama



Pannello indicatore mirino

- 1 Indicatore flash acceso
- 2 Indicatore sincronizzazione flash ad alta velocità
- 3 Indicatore impostazione flash
- 4 Pro-memoria compensazione flash
- 5 Segnalazione rischio-vibrazioni
- 6 Segnali di messa a fuoco
- 7 Indicazione tempo di posa/sensibilità pellicola/Area localizzata di messa a fuoco
- 8 Indicatore di compensazione
- 9 Indicazione diaframma di apertura/compensazione esposizione/Compensazione con flash
- 0 Indicatore tipo di misurazione
- 1 Contapose

INDICE DI MISURAZIONE

L'indice di misurazione compare nel mirino per fornire quattro tipi di informazioni. Vi aiuta a sapere come la 700si imposta l'esposizione per composizioni diverse e vi permette

di confrontare le impostazioni manuali dell'esposizione con la lettura esposimetrica della fotocamera. L'indice si estende da +3 a -3EV e mostra incrementi di 1/2 stop.

- 3+
- 2
- 1
- 0
- 1
- 2
- 3-

Neella misurazione su schema a nido d'ape, usata con i programmi P, A o S, l'indice appare premendo una volta il pulsante di compensazione dell'esposizione e mostra la differenza tra l'esposizione della composizione determinata

dalla misurazione media con prevalenza al centro e l'esposizione che risulterà dal tempo di posa e dal diaframma scelti. Si potrà così vedere come la 700si compensi l'esposizione con i soggetti in controluce, illuminati da una luce puntiforme o decentrati.

- 3+
- 2
- 1
- 0
- 1
- 2
- 3-

Premendo il pulsante di compensazione dell'esposizione una volta con la misurazione media con prevalenza centro usata su P, A o S, l'indice mostra l'entità della compensazione dell'esposizione selezionata manualmente.

- 3+
- 2
- 1
- 0
- 1
- 2
- 3-

Premendo il pulsante spot con la misurazione spot usata su P, A o S, l'indice di misurazione mostra la differenza tra il valore bloccato e la luminosità dell'area compresa nel cerchio spot. Ciò vi consente di confrontare le zone di massima luminosità con quelle in ombra e di analizzare la gamma dei contrasti della vostra composizione.

- 3+
- 2
- 1
- 0
- 1
- 2
- 3-

Su M, l'indice di misurazione apparirà sempre per indicare la differenza tra l'esposizione da voi selezionata e quella letta dall'esposimetro della fotocamera.



AREA DI MISURAZIONE SPOT

La selezione della misurazione spot permette di usare il segmento centrale dello schema a nido d'ape per misurare con precisione meno del 3% dell'intera immagine al mirino. I segni di parentesi che appaiono al centro del mirino indicano l'area in cui la fotocamera sta effettuando la misurazione.



INDICATORE PANORAMA

Potete attivare il mirino per controllare se è in funzione l'adattatore panoramico opzionale.

INDICATORE AREA DI MESSA A FUOCO

Questo indicatore vi informa sull'area di messa a fuoco selezionata, mostrando l'area ultragrandangolare o una delle quattro localizzate.

INDICATORE LUNGHEZZA FOCALE

Quando sulla 700si viene montato uno zoom AF xi o uno zoom elettrico, la lunghezza focale impostata può essere indicata sia sul pannello del mirino che su quello del corpo macchina.

CONTAPOSE

Quando restano da esporre meno di 10 fotogrammi, il numero dei fotogrammi rimasti compare nel mirino.

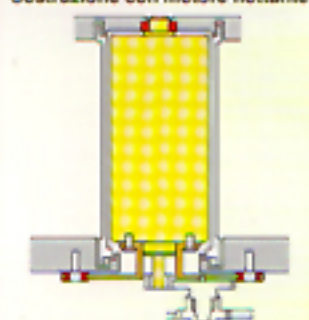
I meccanismi silenziosi della Dynax 700si rendono questa fotocamera molto meno rumorosa. Insonorizzando i motori e gli ingranaggi interni, è stato ridotto il rumore del riavvolgimento di circa il 30% rispetto ai modelli tradizionali. Ciò è molto interessante nelle fotografie di uccelli ed animali.

MECCANISMI SILENZIOSI

Il motore silenzioso e a basse vibrazioni della 700si con la sua configurazione fluttuante riduce notevolmente il rumore e le vibrazioni del corpo macchina. Gli ingranaggi non metallici della fotocamera sono prodotti con un materiale morbido che ne riduce la rumorosità. Un dispositivo di controllo del motore di trasporto della pellicola garantisce una velocità costante durante l'avanzamento ed il riavvolgimento della pellicola, il che riduce notevolmente il rumore causato dalle vibrazioni. Inoltre, i dispositivi di assorbimento dei colpi riducono il rumore causato dagli ingranaggi e dalle molle della fotocamera.

TECNOLOGIA

Costruzione con motore fluttuante



Assorbi urti

Motore a basse rumorosità e vibrazioni

Corpo macchina

Meccanismi silenziosi

La 700si è più silenziosa delle reflex AF che l'hanno preceduta grazie ai nuovi meccanismi utilizzati. Due polimeri assorbiti-colpi fanno fluttuare il motore della fotocamera per evitare che trasmetta vibrazioni e rumori al corpo macchina. Inoltre, un dispositivo di controllo del motore di trasporto della pellicola ne mantiene costante la velocità, riducendo così le vibrazioni durante il trasporto ad alta velocità.

**Obiettivi ed accessori AF per ampliare
ulteriormente i vostri orizzonti fotografici**

*Con il sistema di obiettivi ed accessori reflex
AF Dynax avrete moltissime nuove opportuni-
tà fotografiche a portata di mano, per voi e
per la vostra Dynax 700si.*



FLASH A PROGRAMMA 5400HS

Il flash a Programma 5400HS è dotato di un flash zoom che copre dal 24 al 105mm e possiede numero guida 54 in metri (a 105mm con 100 ISO). Il flash funziona con tutte le impostazioni, compreso il tecnologicamente avanzato sistema a distanza senza cavo. La testa con doppio sistema di inclinazione può essere inclinata di 90 gradi verso l'alto e verso il basso e ruotata di 270 gradi di lato. Una funzione multi-lampi vi consente di impostare il flash sull'emissione di una serie di lampi in successione per l'illuminazione di un solo fotogramma. L'illuminatore AF incorporato a tre raggi copre l'area di messa a fuoco ultragrandangolare della 700si.

SINCRONIZZAZIONE AD ALTA VELOCITÀ (HSS)

La sincronizzazione ad alta velocità (HSS) del Flash a Programma 5400HS raggiunge con la 700si la stupefacente velocità di sincronizzazione con flash di 1/8000 di secondo. Potrete fotografare con flash automaticamente con tutti i tipi di esposizioni e con qualunque tempo di posa. La fotocamera seleziona automaticamente l'HSS con tempi di posa di 1/250 di sec. o più rapido. Ciò vi consente di fotografare in condizioni di controluce con un flash tradizionale alla sincronizzazione x della fotocamera.

FLASH COM COMANDO A DISTANZA SENZA CAVO

Per offrire la massima versatilità il Flash a Programma 5400HS può essere controllato a distanza senza cavo. Il flash incorporato della Dynax 700si ed il sistema di misurazione TTL controllano l'esposizione del flash; con le due unità può essere impostato manualmente un rapporto di luminosità 2:1.



Il Flash a Programma 5400HS garantisce i 2/3 dell'illuminazione necessaria per una corretta esposizione; il rimanente 1/3 è fornito dal flash incorporato della Dynax 700si.



LUCE DI PROVA

La luce di prova del Flash a Programma 5400HS vi permette di scattare un flash di prova a lampi multipli per studiare la forma e le dimensioni delle ombre prima dello scatto. Potrete selezionare l'impostazione di un secondo per controllare le ombre di un ritratto, o quella a quattro secondi/ distanza breve per individuare le ombre meno marcate in macrofotografia. Durante l'uso del comando flash TTL a distanza, il flash a distanza può essere controllato dal comando a distanza senza cavo della fotocamera.



COMANDO FLASH A DISTANZA SENZA CAVO

Questa unità compatta semplice e migliora l'uso del flash a distanza. Viene montata sulla slitta a contatto caldo della 700si per controllare la combinazione di due unità flash a distanza con rapporto di illuminazione 2:1. Potrete usare una gran varietà di combinazione di apparecchi flash. Una luce agli infrarossi trasmette i segnali. Il comando flash a distanza senza cavo può essere usato anche in macrofotografia fino a 20cm.*



** Sono possibili combinazioni di due apparecchi flash a distanza con i flash a programma 5400HS, 5400xi e 3500xi, ma non con due flash 3500xi.*

FLASH A PROGRAMMA 3500xi

Per prestazioni più versatili, il flash a programma 3500xi possiede caratteristiche avanzate come il comando a distanza senza cavo ed il controllo del rapporto di luminosità. Presenta numero guida 35 in metri (a 105mm e con 100 ISO), si inclina di 90 gradi e zooma automaticamente per adattare la copertura del lampo a lunghezze focali comprese tra 28 e 105mm.



GRUPPO MACRO FLASH 1200AF

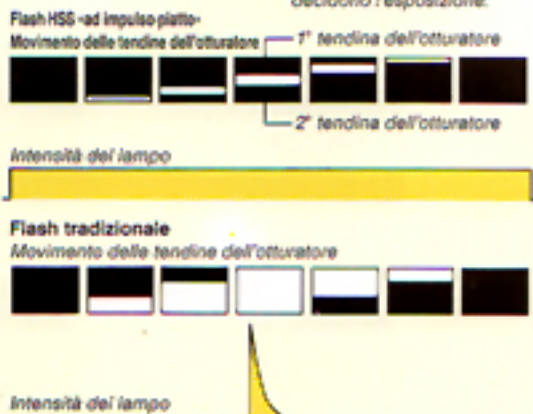
Questo gruppo fornisce alla 700si un versatile sistema di illuminazione per fotografie mediche, scientifiche o per hobby. Quattro tubolari selezionabili individualmente, ad angolo retto l'uno con l'altro, possono ruotare intorno all'obiettivo ed essere attivati separatamente o insieme per controllare le ombre.



TECNOLOGIA

Sincronizzazione ad alta velocità
La sincronizzazione ad alta velocità (HSS) del Flash a programma 5400HS è un impulso ad alta frequenza (50kHz) che non diminuisce durante l'esposizione, a differenza dei flash tradizionali con numero guida. Su HSS, il flash scatta ed il suo lampo resta costante per tutta l'esposizione. Poiché questo impulso «piatto» assomiglia ad una onte di luce costante, il flash HSS

può sincronizzarsi con tempi di posa più rapidi di quello di sincronizzazione X della fotocamera. Per fare ciò, il flash scatta proprio prima del sollevamento della prima tendina dell'otturatore e continua a scattare finché entrambe le tendine si chiudono. In questo modo, il tempo di posa della fotocamera determina l'esposizione con flash, a differenza dei flash normali in cui l'intensità e la durata del lampo decidono l'esposizione.



SISTEMA OBIETTIVI AUTOFOCUS

Minolta dispone di una gran varietà di obiettivi intercambiabili AF per la vostra Dynax 700si. Tutti sono frutto delle più avanzate tecnologie ottiche ed elettroniche raggiunte dalla fotografia.

Obiettivi zoom AF

Gli obiettivi Zoom AF vi offrono con un solo obiettivo le capacità di molti obiettivi. Compatti e leggeri, cambiano la selezione Super Intelligente di programma della 700si quando lo zoom viene portato dalla posizione di grandangolo a quella di teleobiettivo e viceversa.



AF 24-80mm f/4 su A con f/8



AF 24-50mm f/4



AF 24-85mm f/3,5-4,5



AF 28-80mm f/4-5,6



AF 28-105mm f/3,5-4,5



AF 35-70mm f/3,5-4,5



AF 70-210mm f/4,5-5,6



AF 100-300mm f/4,5-5,6
Apo su P



AF 75-300mm f/4,5-5,6



AF 100-300mm f/4,5-5,6 Apo



AF 100-400mm f/4,5-6,7 Apo

Obiettivi grandangolari, standard e tele

Questi obiettivi vi aiuteranno a sfruttare al massimo la tecnologia autofocus Minolta. Trasformeranno il modo in cui la 700si vede una scena, e vi offriranno proprio l'esatto grado di copertura desiderato.



AF 20mm f/2,8



AF 24mm f/2,8



AF 28mm f/2



AF 28mm f/2,8



AF 35mm f/2



AF 50mm f/1,4



AF 50mm f/1,7



AF 100mm f/2

Obiettivi G

Gli obiettivi G Minolta garantiscono un'altissima qualità e prestazioni di massima precisione per i fotografi più impegnati. Dotati di una speciale ed avanzatissima tecnologia ottica, questi obiettivi garantiscono un'elevata capacità descrittiva per immagini veramente superbe.



AF 300mm f/2,8 Apo G su M a 1/60 di sec. con f/16



AF 35mm f/1,4 G
Configurazione ottica
doppia flottante
Diaframma circolare
Elemento asferico completamente in vetro



AF 85mm f/1,4 G
Configurazione ottica flottante
Diaframma circolare



AF 28-70mm f/2,8 G
Diaframma circolare
Elementi asferici
composti



AF 80-200mm f/2,8 Apo G
Diaframma circolare
Vetro a dispersione
anomala (AD)



AF 200mm f/2,8 Apo G
Vetro a dispersione
anomala (AD)



AF 300mm f/2,8 Apo G
Vetro a dispersione
anomala (AD)



AF 300mm f/4 Apo G
Diaframma circolare
Vetro a dispersione
anomala (AD)



AF 400mm f/4,5 Apo G
Apertura di diaframma
circolare
Elementi in vetro a dispersione anomala (AD)



AF 600mm f/4 Apo G
Vetro a dispersione
anomala (AD)

Convertitori Tele AF

Questi convertitori tele dedicati estendono la lunghezza focale degli obiettivi AF 200mm f/2,8 G
AF 300mm f/4
AF 300mm f/2,8 Apo G
AF 400mm f/4,5 Apo G
AF 600mm f/4 Apo G.



Convertitore Tele II
AF 1,4x Apo



Convertitore Tele II AF 2x Apo



AF 100mm f/2,8 Macro su M a 1/125 di sec. con f/4.

Obiettivi speciali

Gli obiettivi macro AF Minolta vi sveleranno il nuovo mondo della fotografia a distanza ravvicinata. Il 500mm Reflex AF f/8 è il primo teleobiettivo tipo reflex AF compatto e leggero nel mondo.



AF 16mm f/2,8 Fisheye



AF 50mm f/2,8 Macro



AF 50mm f/1,5 Macro



AF 100mm f/2,8 Macro



AF 100mm f/2,8 SOFT FOCUS



AF Macro Zoom 3x-1x f/1,7-2,8



AF Reflex 500mm f/8

Queste schede si interfacciano tutte con la Dynax 700si esattamente come un programma di software con il suo computer. Inserite semplicemente una scheda nello sportellino porta schede e potrete creare una gran varietà di effetti interessanti con sorprendente facilità.

**FANTASY CARD 2
(Scheda Fantasia 2)**

Questa scheda vi permette di creare morbidi effetti di fuori fuoco senza cambiare obiettivi o aggiungere filtri.

**PANNING CARD
(Scheda movimento)**

Con questa scheda la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa più lungo possibile per far apparire uno sfondo fluttuante intorno al soggetto perfettamente a fuoco.

**BACKGROUND PRIORITY CARD
(Scheda priorità allo sfondo)**

Questa scheda vi permette di selezionare la profondità di campo desiderata. Il programma mantiene automaticamente la nitidezza dello sfondo scelto.

**INTERVALOMETER CARD
(Scheda Intervallometro)**

Questa scheda vi permette di pre-programmare la 700si sull'esecuzione di una serie di immagini con intervalli variabili da un secondo fino a 24 ore.

**AUTOMATIC PROGRAMM
SHIFT CARD 2
(Scheda modifica automatica
programma 2)**

Questa scheda espone automaticamente una serie di tre fotogrammi con diverse combinazioni tempo di posa/diaframma senza modificare l'esposizione finale.

**EXPOSURE BRACKETING
CARD 2 (Scheda
variazione esposizione 2)**

Questa scheda effettua variazioni dell'esposizione in luce ambiente e con flash in una serie di 3,5 o 7 fotogrammi con qualunque tipo di esposizione.



**DATA MEMORY CARD 2
(Scheda Memoria dati 2)**

Questa scheda memorizza i dati relativi al tipo di esposizione, il tempo di posa, il diaframma di apertura, ed altri.

**MULTI-SPOT MEMORY CARD
(Scheda Memoria multi-spot)**

Questa scheda memorizza fino ad un massimo di otto letture spot dell'esposizione per permettervi di analizzare e risolvere facilmente complesse situazioni di luce.

**HIGHLIGHT/SHADOW CONTROL
CARD (Scheda Luci/Ombre)**

Questa scheda vi permette di effettuare automaticamente esposizioni con prevalenza alle zone di luce o in ombra per riprodurre con maggior naturalezza alte e basse tonalità.

**MULTIPLE EXPOSURE CARD
(Scheda esposizioni multiple)**

Questa scheda vi permette di effettuare fino ad un massimo di nove esposizioni distinte su un solo fotogramma, utilizzando una delle tre impostazioni selezionabili.

**CUSTOMIZED FUNCTION CARD
xi (Scheda Funzioni personalizzate xi)**

Questa scheda vi permette di riprogrammare a piacere un gran numero di funzioni della fotocamera.

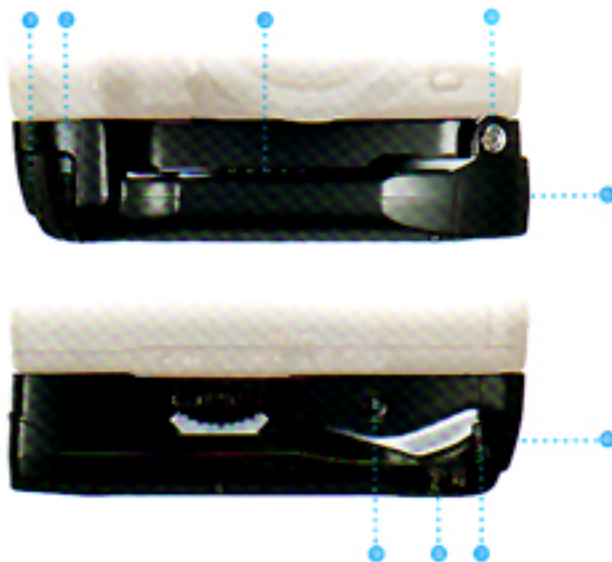
**IMPUGNATURA DI COMANDO
VERTICALE VC-700**

Nata proprio per la 700si, questa impugnatura multi-funzioni vi permette di impugnare ed utilizzare la fotocamera in verticale con la stessa facilità con cui viene usata in orizzontale. L'impugnatura comprende comodissime funzioni, come un pulsante di scatto, selettori di comando anteriore e posteriore, e così via. Vi permette di alimentare la fotocamera con batterie AA o al litio (la fotocamera da sola può utilizzare solo batterie al litio). E' anche dotata di un terminale PC per il collegamento con la fotocamera di cavi di sincronizzazione flash tipo PC per apparecchi flash esterni di grandi dimensioni.



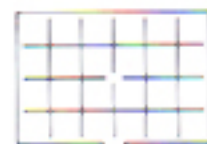
Identificazione delle parti

- 1 Pulsante di scatto
- 2 Selettore di comando anteriore
- 3 Sensore impugnatura
- 4 Terminale PC
- 5 Sblocco porta batteria
- 6 Interruttore ON/OFF
- 7 Selettore di comando posteriore
- 8 Pulsante Spot
- 9 Pulsante AF

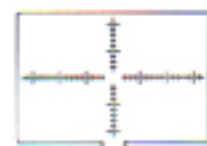


SCHEMI DI MESSA A FUOCO

La 700si è normalmente dotata di uno schermo di messa a fuoco tipo G (acque-matte). Potrete però sostituirlo con uno schermo tipo L (tutto matte con reticolo) o tipo S (tutto matte con scale verticali/orizzontali) reperibili presso tutti i centri di assistenza Minolta



Schermo di messa a fuoco tipo L



Schermo di messa a fuoco tipo S

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche Fotocamera

Tipo di apparecchio: Reflex 35mm con flash incorporato, autofocus (AF) ed esposizione automatica (AE) Super Intelligente

Attacco obiettivo: Minolta a baionetta tipo A

Sistema Eye-Start: AF ed AE attivati automaticamente da una combinazione di sensori nell'oculare e nell'impugnatura. Viene selezionato ed escluso con l'interruttore Eye-Start.

Sistema AF: Sistema Minolta TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase con quattro sensori CCD, attivabile con sistema Eye-Start o se questo è escluso, premendo parzialmente il pulsante di scatto. Area di messa a fuoco grandangolare (area di messa a fuoco localizzata selezionabile con il pulsante AF ed il selettore di comando); Controllo della messa a fuoco multi-direzionale di tipo Predictive. Selezione automatica AF continuo o AF a scatto singolo. Blocco messa a fuoco ed indicazioni area di messa a fuoco localizzata con il pulsante AF. Sequenze AF a 3 fot. al sec.

Gamma sensibilità AF: da -1 a 18 EV (a 100 ISO)

Illuminatore AF incorporato: Attivazione automatica in condizioni di scarsa luminosità/scarsa contrasto; portata: da 0,7 a 8 metri (secondo i metodi di controllo standard Minolta)

Misurazione: Tipo TTL; fotocellula al silicio SPC in 14 segmenti con schema a nido d'ape; una seconda SPC per misurazione TTL con flash di un flash dedicato.

Tipi di misurazione: Misurazione media con prevalenza al centro su schema a nido d'ape o misurazione spot.

Portata misurazione: Su schema a nido d'ape: 0-20 EV. Media con prevalenza al centro: 0-20EV. Spot: 0-20 EV

Tipi di esposizione: AE programmata (P); AE a priorità di diaframma (A); AE a priorità di scatto (S); Manuale (M)

Impostazione manuale:

Tempi di posa: incrementi di 0,5 stop

Diaframmi di apertura: con incrementi di 0,5 stop

Caratteristica principale: Programma Super Intelligente

Compensazione esposizione: +/-3EV (incrementi di 1/2 stop)

Flash incorporato: Numero guida 12; copertura flash su 24mm, sollevamento ed abbassamento manuali. Tempo di ricarica: circa 2,5 sec. (alimentazione fornita dalla fotocamera). Impostazioni: Disponibili il Pre-flash anti-occhi rossi e il comando flash a distanza/ senza cavo

Portata del flash:

Apertura diaframma	Portata diaframma	
	ISO 100	ISO 400
2,8	1,0-4,2	1,0-8,5
4,0	1,0-3,0	1,0-6,0
5,6	1,0-2,1	1,0-4,2

Flash dedicato: Con il flash a programma 5400HS, possibile la sincronizzazione flash ad alta velocità (HSS)

● Su HSS, il flash può sincronizzarsi con tempi di posa di 1/200 di sec. o più veloci.

Flash senza cavo e controllo del rapporto di luminosità possibili con il flash 5400HS

● Sincronizzazione flash con comando senza cavo: 1/60 di sec.

● Sincronizzazione flash con controllo rapporto luminosità: 1/60 di sec.

● Distanza controllo: 5m

Flash con programma P: Scatta automaticamente quando necessario (se il flash incorporato è in posizione di lavoro o quello dedicato è acceso). Disponibile il flash manuale in luce diurna. Il flash è escluso quando quello incorporato è in basso o quello dedicato spento.

Flash su A, S, M: Quando il flash incorporato è in posizione di lavoro o quello dedicato acceso, il flash scatta sempre

Caratteristiche obiettivi

Obiettivo AF

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco minima	Apertura minima	Filtri (diam.)	Dimensioni (diam. x lung.)	Peso
AF 16/2,8 Fisheye	11/8	180°	0,20 m	1/22	incorporato	75 x 66,5mm	400g
AF 28/2,8	10/9	94°	0,25 m	1/22	72mm	77,5 x 53,5mm	285g
AF 24/2,8	8/8	84°	0,25 m	1/22	55mm	65,5 x 44mm	215g
AF 28/2	9/9	75°	0,30 m	1/22	55mm	66,5 x 49,5mm	285g
AF 28/2,8	9/5	75°	0,30 m	1/22	49mm	65,5 x 42,5mm	185g
AF 35/1,4 G	10/8	63°	0,30 m	1/22	55mm	65,5 x 76mm	470g
AF 35/2	7/8	63°	0,30 m	1/22	55mm	65,5 x 48,5mm	240g
AF 50/1,4	7/6	47°	0,45 m	1/22	49mm	65,5 x 39mm	235g
AF 50/1,7	6/5	47°	0,45 m	1/22	49mm	65,5 x 38,5mm	165g
AF 55/1,4 G	7/6	28°-30°	0,35 m	1/22	72mm	78 x 72mm	550g
AF 100/2	7/6	24°	1,00 m	1/32	55mm	67 x 75,5mm	480g
AF 200/2,8 Apo G	8/7	12°-30°	1,50 m	1/32	72mm	86 x 134mm	790g
AF 300/2,8 Apo G	11/9	8°-13°	2,50 m	1/32	incorporato	128 x 238,5mm	2480g
AF 300/4 Apo G	9/7	8°-13°	2,50 m	1/32	incorporato	91 x 226,5mm	1410g
AF 400/4,5 Apo G	9/7	6°-13°	3,00 m	1/32	incorporato	109 x 275mm	1800g
AF 600/4 Apo G	10/9	4°-13°	6,00 m	1/32	incorporato	169 x 440mm	5500g
AF Reflex 500/8	7/5	5°	4,00 m	-	incorporato	89 x 118mm	665g
AF 24-50/4	7/7	84°-42°	0,35 m	1/22	55mm	66 x 60mm	285g
AF 24-85/2,8-4,5	14/12	84°-29°	0,30 m	1/22-27	62mm	73 x 81mm	415g
AF 28-70/2,8 G	16/11	75°-34°	0,35 m	1/22	72mm	83 x 114,5mm	850g
AF 28-80/4-5,6	7/7	75°-36°	0,30 m	1/22-32	55mm	68 x 67,5mm	250g
AF 28-105/3,5-4,5	13/10	75°-23°	0,30 m	1/22-27	62mm	73 x 80mm	485g
AF 35-70/3,5-4,5	7/7	63°-34°	0,50 m	1/22-27	49mm	68,5 x 63mm	220g
AF 70-210/4,5-5,6	13/10	34°-12°	1,10 m	1/22-27	49mm	69 x 92mm	350g
AF 75-300/4,5-5,6	13/10	32°-8°-10°	1,50 m	1/22-38	55mm	72,5 x 122mm	520g
AF 85-200/2,8 Apo G	16/13	30°-12°-30°	1,80 m	1/32	72mm	88 x 166,5mm	1280g
AF 100-300/4,5-5,6 Apo	10/10	24°-8°-10°	1,50 m	1/32-38	55mm	73,5 x 101,5mm	405g
AF 100-400/4,5-6,7 Apo	14/11	24°-6°-10°	2,00 m	1/32-48	72mm	79,5 x 149mm	840g
AF 50/2,8 Macro	7/6	47°	0,20 m	1/32	55mm	68,5 x 59,5mm	310g
AF 58/3,5 Macro	6/5	47°	0,23 m	1/32	55mm	66 x 55mm	200g
AF 100/2,8 Macro	8/8	34°	0,35 m	1/32	55mm	71 x 98,5mm	520g
AF 100/2,8 Soft Focus	7/7	24°	0,30 m	1/32	55mm	71,5 x 78mm	440g
AF 1x-3x Macro Zoom 1,7-2,8	7/5	24 x 38 (1x) (1) 8 x 12 (3x) (2)	0,040 m (1x) 0,025 m (3x)	1/27 (1x) 1/16 (3x)	46mm	86 x 117 x 94,5mm (1)	1100g
AF 1,4x Tele Converter Apo (1)	5/4	-	-	-	-	64 x 29mm	175g
AF 2x Tele Converter Apo (2)	6/5	-	-	-	-	64,5 x 43,5mm	210g

Con «G» si indica il gruppo di obiettivi G ad alte prestazioni e grande apertura.

(1) Dimensioni di un soggetto che riempie il piano pellicola

(2) L x A x P

(1) Utilizzabile solo con obiettivi AF 200/2,8 Apo G, AF 300/2,8 Apo G, AF 300/4 Apo G, AF 400/4,5 Apo G e AF 600/4 Apo G.

(2) Utilizzabile solo con obiettivi AF 200/2,8 Apo G, AF 300/4 Apo G, AF 300/2,8 Apo G, AF 400/4,5 Apo G e AF 600/4 Apo G.

Con AF 300/4 Apo G, AF 400/4,5 Apo G e AF 600/4 Apo G non possono essere usati autofocus e segnale di messa a fuoco.

Impostate l'interruttore del tipo di messa a fuoco della fotocamera su M e mettete a fuoco manualmente.

Le indicazioni delle caratteristiche e degli accessori si basa sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

Otturatore: Su piano focale con controllo elettronico a scorrimento verticale. Portata: da 1/8000 a 30 sec. e posa B

Sincronizzazione flash: 1/200 di sec. o più lento; Con tempi di posa di 1/200 di sec., la fotocamera passa automaticamente su HSS

Compensazione flash: +/- 3 stops con incrementi di 1/2

Impostazione sensibilità pellicola: Impostazione automatica con pellicole DX da 25 a 5000 ISO Possibilità impostazione manuale: 6-6400 ISO (incrementi di 1/3) Sensibilità consigliata con flash: 25-1000 ISO

Trasporto pellicola: Automatico con motore incorporato; Aggancio automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma; Avanzamento per fotogrammi singoli, avanzamento continuo fino ad un mass. di 3 fotogrammi al secondo, doppie esposizioni. Riavvolgimento automatico o attivazione manuale del riavvolgimento; riavvolgimento e caricamento ad alta velocità selezionabili temporaneamente o permanentemente.

Autoscatto: Elettronico con 10 sec. di ritardo, annullabile (indicazione tramite LED)

Anti-afaticamento: Grande Mirino lungo Anti-afaticamento con vetro di protezione.

Distanza occhio mirino: 22,9mm. Distanza occhio conchiglia oculare: 18,9m

Controllo profondità di campo: Il diaframma di apertura viene impostato premendo il pulsante di controllo; premendo il pulsante profondità di campo, l'AF e l'AE si bloccano

Mirino: Pentaprisma fisso all'altezza dell'occhio. Campo visivo: 92% in verticale e 94% in orizzontale. Ingrandimento: 0,75 (con obiettivo 50mm all'infinito). Regolazione diottrica: -1

Impostazioni in memoria: Memorizzabili le seguenti impostazioni: tipo di esposizione (P.A.S.M.) tipo di misurazione (con schema a nido d'ape, media con prevalenza al centro, spot), tipo di trasporto (autoscatto, fotogrammi singoli, continuo, doppie esposizioni), area di messa a fuoco (ultra-grandangolare, una qualunque delle quattro aree localizzate)

Impostazione flash (con o senza anti-occhi rossi, comando a distanza TTL), scatto (priorità di messa a fuoco, priorità allo scatto), compensazione esposizione (+/-3EV), compensazione con flash (+/-3EV), diaframma e tempo di posa.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6 volt 2CR5; controllo automatico della batteria all'accensione della fotocamera; condizioni batteria indicate da un indicatore a quattro fasi sul pannello del corpo macchina.

Prestazioni batterie

Le prestazioni delle batterie con pellicola da 36 pose si riducono di 1/3. Poiché durante l'impiego effettivo vengono eseguite più operazioni, le prestazioni delle batterie saranno leggermente inferiori.

Altre caratteristiche: Terminate comando a distanza, memoria, doppie esposizioni, variazione AE (-0,5EV, +/-0,0, +0,5EV)

Dimensioni: 135,5 x 90 x 71,5mm

Peso: 620g senza obiettivo e batteria

Prestazioni batterie

Uso del flash	20° C	-20° C
100 %	15	5
50 %	25	10
0 %	60	20

Prove eseguite con le seguenti condizioni: pellicola da 24 pose; Eye Start in funzione; obiettivo 24-85mm AF 1/3,5-4,5; autofocus dall'infinito alla distanza minima di messa a fuoco e ritorno 3 volte; pulsante di scatto parzialmente premuto per 10 secondi prima dello scatto.

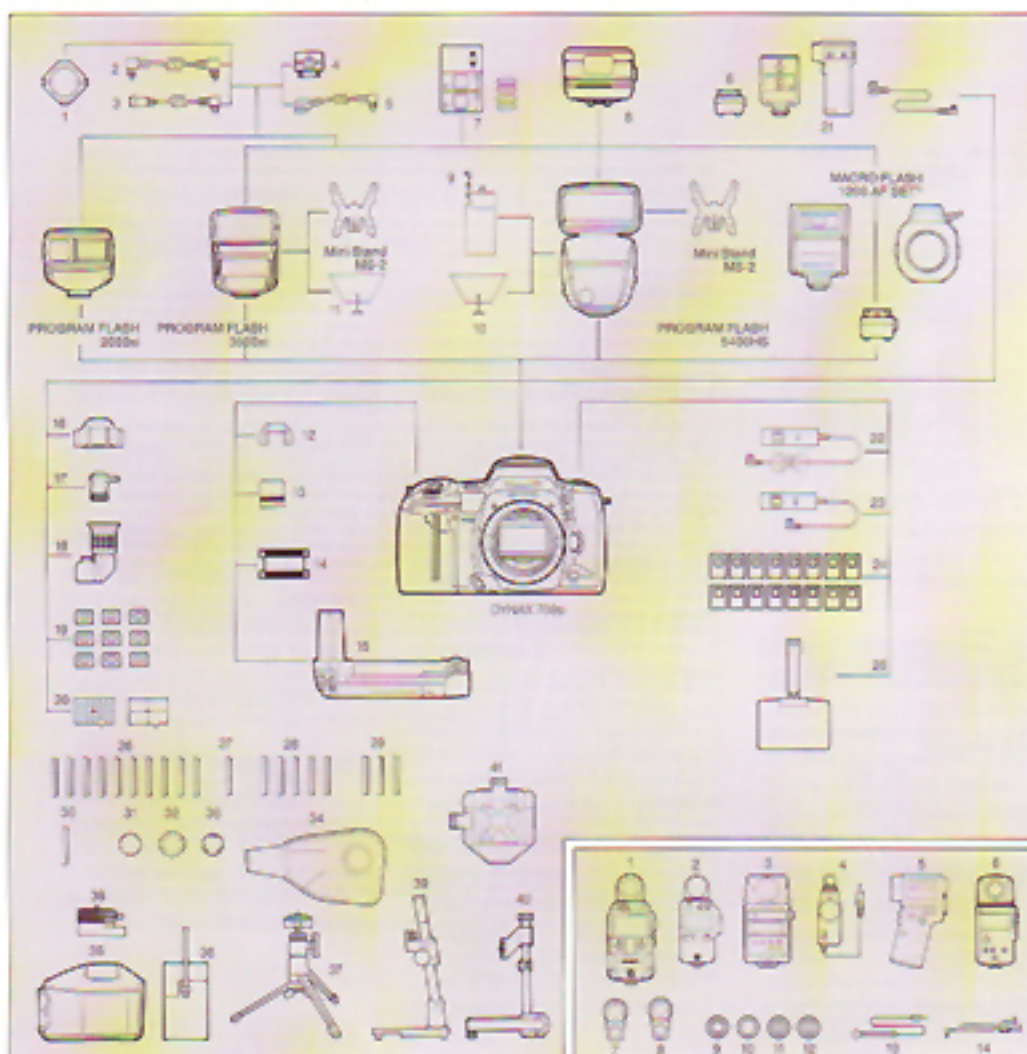
Le prestazioni delle batterie con pellicola da 36 pose si riducono di 1/3. Poiché durante l'impiego effettivo vengono eseguite più operazioni, le prestazioni delle batterie saranno leggermente inferiori.

Altre caratteristiche: Terminate comando a distanza, memoria, doppie esposizioni, variazione AE (-0,5EV, +/-0,0, +0,5EV)

Dimensioni: 135,5 x 90 x 71,5mm

Peso: 620g senza obiettivo e batteria

Sistema Dynax 700si



Accessori flash

	5400HS	3500xi	2000xi	1200AF
1. Raccordo triplo TC-1000	★	★	★	—
2. Cavo CD	★	★	★	—
3. Cavo prolunga	★	★	★	—
4. Slitta a distanza OS-1100	★	★	★	—
5. Cavo a distanza OC-1100	★	★	★	—
6. Adattatore slitta flash FS-1100	—	—	—	★ ¹⁾
7. Caricatore Ni-Cd NC-2	★	★	—	—
8. Comando flash a distanza/senza cavo	★	—	—	—
9. Unità alimentatrice esterna EP-1	★	—	—	—
10. Ombrellino per luce riflessa III	★	—	—	—
11. Ombrellino per luce riflessa IV	—	★	—	—

¹⁾ Accessorio standard

Accessori fotocamera

12. Conchiglia oculare EC9xi/5xi	19. Correttore oculare 1000
13. Coperchietto slitta porta accessori SC-9xi	20. Schermo di messa a fuoco*
14. Adattatore panorama	21. Comando a distanza senza cavo IR-1n
15. Impugnatura di comando verticale VC-700	22. Cavo a distanza RC-1000L
16. Coperchietto oculare	23. Cavo a distanza RC-1000S
17. Lente di ingrandimento V _n	24. Schede creative**
18. Mirino angolare V _n	25. Diffusore dist. ravv. CD-1000

- 26. Filtri
- 27. Anello filtro adattatore
- 28. Filtri ritratti
- 29. Lenti addizionali
- 30. Porta filtri in gelatina
- 31. Coperchietto corpo macchina
- 32. Coperchietto anteriore obiettivo
- 33. Coperchietto posteriore obiettivo
- 34. Borsa insonorizzata
- 35. Custodia fotocamera
- 36. Astuccio obiettivo
- 37. Mini stativo TR-1
- 38. Testina panoramica II
- 39. Stativo per riproduzione III
- 40. Stativo Macro 1000
- 41. Unità riproduzione diapositive 1000

Esposimetri

- 1. Flash Meter V
- 2. Auto Meter IV F
- 3. Auto Meter III
- 4. Booster II
- 5. Spotmeter

- 6. Color Meter III F
- 7. Mirino a 5"
- 8. Mirino a 10"
- 9. Diffusore sferico 4x e 8x
- 10. Mascherina spot
- 11. Diffusore piano
- 12. Accessorio per luce riflessa
- 13. Mini-rilevatore
- 14. Cavo sincro III

* Sostituibile presso qualunque Centro Assistenza Minolta

** Scheda Viaggi, Scheda Bambini, Scheda Sport 2, Scheda Ritratti, Scheda Distanza ravvicinata, Scheda Movimento, Scheda Intervallo, Scheda priorità allo sfondo, Scheda esposizioni multiple, Scheda Variazione esposizione 2, Scheda Memoria dati, Scheda Fantasia 2, Scheda memoria multi-spot, Scheda Luci/Ombre, Scheda Funzioni Personalizzate xi.

Minolta Co., Ltd.
 Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Limited
 Minolta Austria Ges. m.b.H.
 Minolta Camera Benelux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Finland Branch
 Minolta Portugal Limitada
 Minolta Hong Kong Limited
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.
 Shanghai Minolta Optical
 Products Co., Ltd.
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Vancouver Branch

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chao-ku, Osaka 541, Japan
 Kurt-Fischer-Straße 50, D-22923 Ahrensburg, Germany
 365, Route de Saint-Germain, 78420 Carrières-Sur-Seine, France
 Rookley Park, Precedent Drive, Rookley, Milton Keynes, MK13 8HF, England
 Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
 Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek, The Netherlands
 Kortichsesteenneg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
 Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Switzerland
 P.O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109 Solna, Sweden
 Nittiykatu 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
 Rua Afonso Lopes Vieira 55-B, P-1700 Lisboa, Portugal
 Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2290

70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 106-3850 Jacobs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada



MINOLTA