



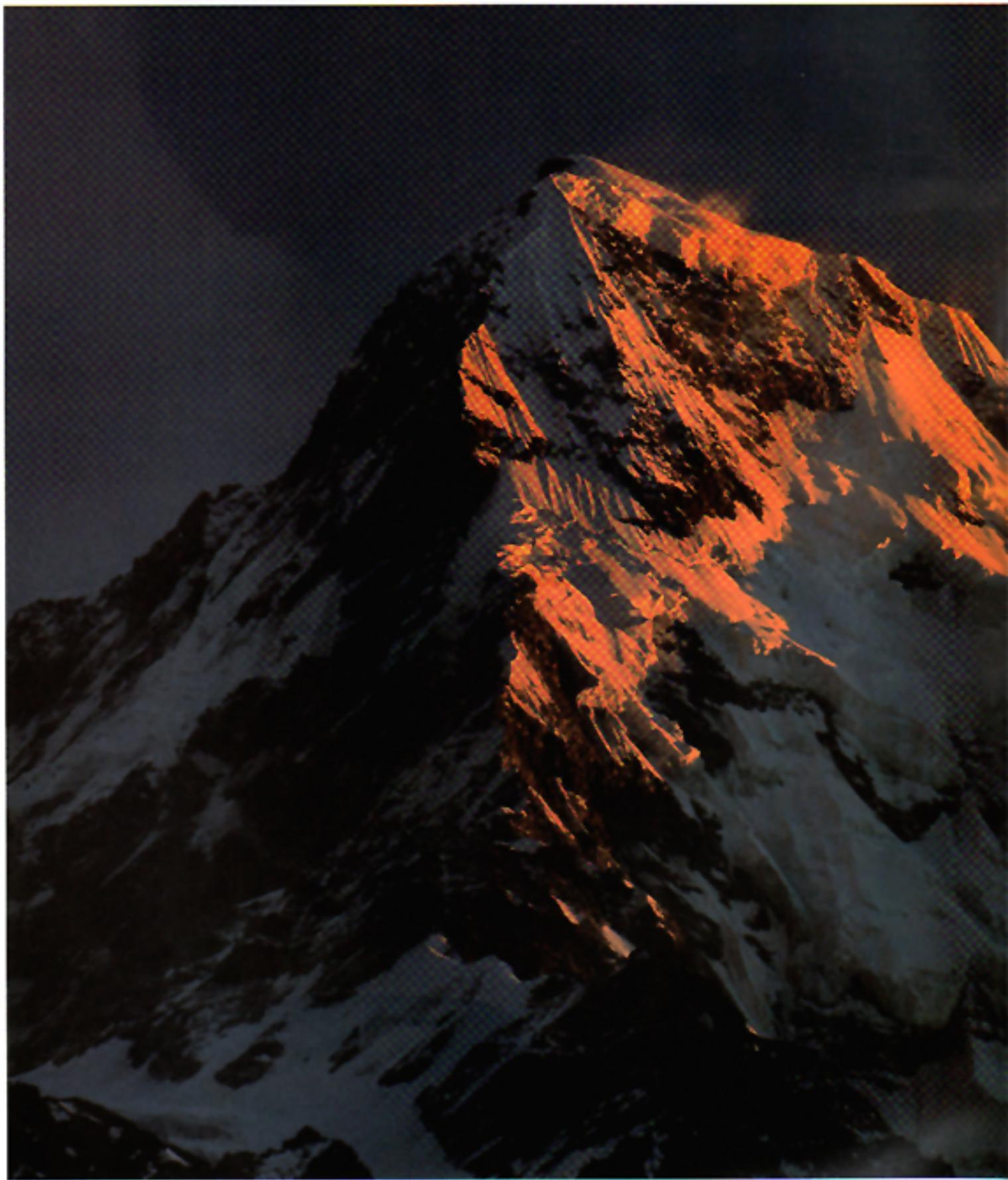
MINOLTA

DYNAX 800si



Funzioni intelligenti e comandi personalizzati per potenziare
la vostra creatività





Per dare un'impronta personale alle vostre fotografie, per affermare la vostra concezione fotografica, la Dinax 800si è pronta a diventare la vostra fotocamera

DYNAX 800si

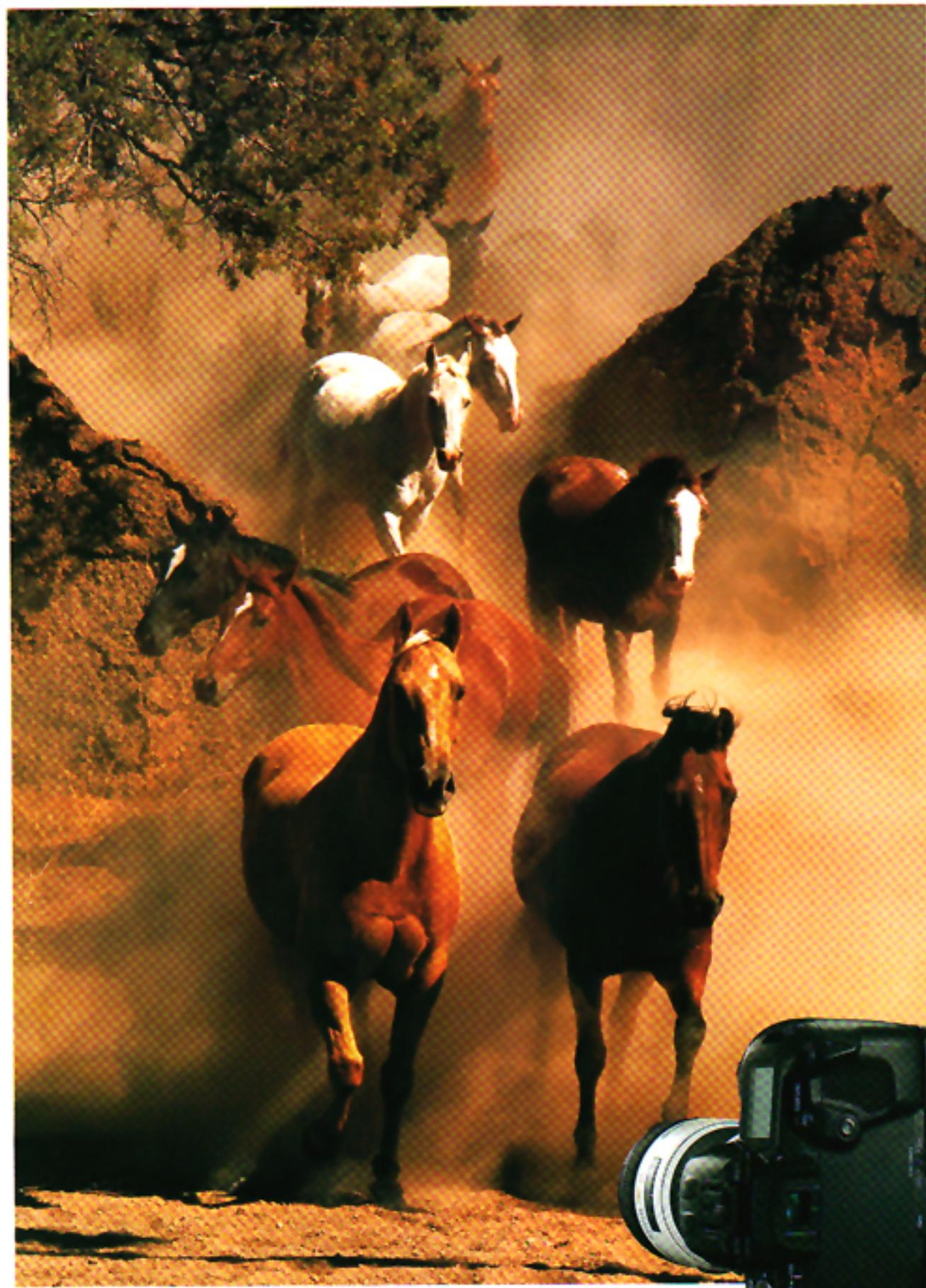
Lo scopo di Minolta è quello di garantire la massima libertà di espressione e con la nuova Dynax 800si abbiamo colto nel segno, come mai prima d'ora. Questa nuova fotocamera lascia illimitate possibilità di scelta di funzioni e impostazioni personalizzate, incluso il miglioramento della capacità di memoria, che vi consentiranno di personalizzare le operazioni basilari per adattarle alle vostre esigenze di ripresa, per poi operare le regolazioni fini richieste dalle situazioni più specifiche.

Ad ogni scatto la fotocamera lavora nell'esatta maniera desiderata. Il potente flash zoom incorporato, la sincronizzazione sulla 2ª tendina e molte altre caratteristiche innovative di livello avanzato vi aiuteranno ad espandere ulteriormente la vostra creatività. Con la Dynax 800si sarete sempre pronti a cogliere il tipo di immagini da voi desiderato.



a, per creare riprese emozionanti...

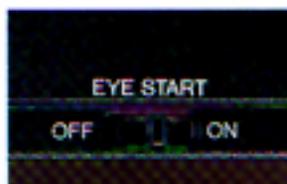
**AUTOFOCUS VERSATILE, DI MASSIMA PRECISIONE, PER
OFFRIRVI UNA CAPACITA' DI COMPOSIZIONE SENZA LIMITI**



Zoom AF 80-200mm 1:2.8 Apo G con impugnatura di comando verticale VC-700 montata

Attivazione automatica con lo sguardo per essere sempre pronti

L'esclusivo sistema di attivazione automatica con lo sguardo (Eye-start) utilizza sensori nell'impugnatura e nel mirino che attivano automaticamente l'autofocus e l'esposizione automatica semplicemente avvicinando la fotocamera all'occhio. Potrete così inquadrare e fotografare senza dover premere parzialmente il pulsante di scatto. Se lo preferite, l'attivazione automatica con lo sguardo può essere annullata.

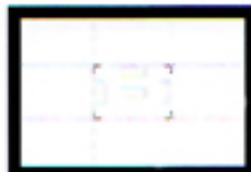


Area di messa a fuoco ultragrandangolare, autofocus a quattro segmenti

La 800si è dotata di messa a fuoco ultragrandangolare per garantire la massima flessibilità nella composizione delle immagini e per agevolare la ripresa di soggetti in movimento. L'accuratezza della messa a fuoco è garantita da quattro sensori AF. Quando vengono inquadrati più soggetti o se i soggetti si trovano a distanze diverse, il sistema AF analizza i vari dati per stabilire la migliore messa a fuoco del soggetto principale. Il sistema è anche in grado di impostare automaticamente il formato verticale se le condizioni di ripresa lo richiedono. Impugnando la fotocamera in verticale si disattiva uno dei sensori e nel mirino si modificano i riferimenti per l'inquadratura.

Un potente processore garantisce la massima accuratezza della messa a fuoco in ogni situazione, anche nel caso di soggetti a scarso contrasto, come ad esempio le nuvole. Questa caratteristica, unita all'alta capacità di risposta degli obiettivi, consente la massima velocità delle operazioni di messa a fuoco. L'illuminatore AF elimina ogni problema di messa a fuoco nelle situazioni di scarsa luminosità.

Un'altra caratteristica innovativa offerta dalla 800si e che sicuramente vi sarà gradita è la selezione dell'area AF. Adesso è possibile scegliere fra quattro diverse aree di messa a fuoco, raggiungendo la più alta precisione in una particolare area desiderata per realizzare composizioni più creative. Premendo il pulsante AF si attiva il blocco della messa a fuoco e viene visualizzata l'area da mettere a fuoco.



Orizzontale

Verticale



Selezione area AF



Area messa a fuoco ultragrandangolare

Sistema di messa a fuoco multidimensionale di tipo Predictive per catturare ogni tipo di azione

La nuova 800si può mantenere il vostro soggetto perfettamente a fuoco sia che si avvicini o si allontani dalla fotocamera, o che si muova durante l'inquadratura. Il comando di messa a fuoco multidimensionale di tipo Predictive reagisce alla velocità e alla direzione, calcolando lo spostamento del soggetto in movimento tra l'istante in cui viene premuto il pulsante di scatto e quello dell'esposizione, mettendo precisamente a fuoco nell'attimo desiderato. Il sistema tiene il passo con la velocità di scatto al ritmo di 3 fotogrammi al secondo.



Controllo messa a fuoco multi-dimensionale di tipo Predictive

Scelta tra tre impostazioni AF

Con la 800si avrete la possibilità di scelta tra tre diverse impostazioni di autofocus. L'AF a fotogramma singolo blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto; l'AF continuo mantiene a fuoco il soggetto in movimento fino allo scatto dell'otturatore; l'impostazione automatica consente di selezionare l'impostazione più appropriata fra le due sopradescritte per eliminare la preoccupazione di scegliere al momento dello scatto.

**SISTEMA DI ESPOSIZIONE AUTOMATICA PER AVERE LA
RISPOSTA OTTIMALE AD OGNI SITUAZIONE FOTOGRAFICA**



Zoom AF 17-35mm f/3.5 G con impugnatura di comando verticale VC-700 montata

Sistema di misurazione ad alta precisione con schema a nido d'ape in 14 segmenti

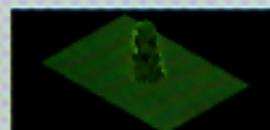
Il superbo sistema di esposizione automatica della 800si garantisce una misurazione di massima precisione. Uno schema a nido d'ape divide il fotogramma in 14 aree per offrire la più alta accuratezza, indipendentemente dalla posizione del soggetto. Questo sistema, integrato con l'autofocus, utilizza un potente microcomputer per controllare il bilanciamento dell'esposizione di ogni segmento. Avrete così la sicurezza della perfetta impostazione espositiva anche quando volete riprendere scenari in luce crepuscolare o paesaggi su un cielo azzurro luminoso.



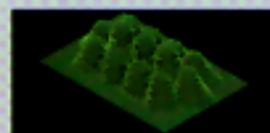
Schema di misurazione a nido d'ape in 14 segmenti

Sistema di misurazione spot e media con prevalenza al centro

La misurazione spot concentra la sensibilità del sistema sul segmento centrale dello schema a nido d'ape, il 2,2% dell'area del fotogramma. Questo sistema è utile per riprendere soggetti molto contrastati e per ottenere un'accurata lettura di una specifica area del soggetto. Potrete scegliere la misurazione spot per tutto il tempo di ripresa o solo temporaneamente. La misurazione media con prevalenza al centro impiega l'80% della sensibilità di misurazione per i tre segmenti centrali, enfatizzando l'area in cui gli elementi del soggetto principale sono generalmente posizionati.



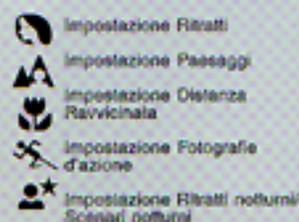
Misurazione spot



Misurazione media con prevalenza al centro

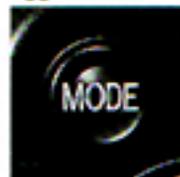
Selezione "Super-intelligente" di Programma in base al soggetto

Il sistema AE Minolta "Super-intelligente", che ha già riscosso un ampio successo, seleziona automaticamente la corretta esposizione del soggetto nelle più varie situazioni fotografiche. E' infatti in grado di calcolare l'esposizione basandosi sul tipo di soggetto, sulla sua dimensione, sul movimento, sulla distanza, sulla lunghezza focale dell'obiettivo e su altri fattori. Il tipo di fotografie che desiderate riprendere non costituisce un problema: dovete solo inquadrare e premere il pulsante di scatto per avere la sicurezza di una perfetta esposizione. Se desiderate regolare l'apertura di diaframma o il tempo di posa, potete utilizzare il programma di controllo PA/PS, senza dover abbandonare l'impostazione "Super-intelligente". La nuova 800si mette a vostra disposizione anche la scelta di cinque Programmi Soggetto: Fotografie d'azione, Ritratti, Paesaggi, Distanza ravvicinata e Ritratti notturni, per adeguarsi alle situazioni più specifiche. Dovete solo selezionare l'icona del Programma desiderato (scegliendola nel pannello di visualizzazione) e la fotocamera provvederà a impostare i parametri ottimali.



Selezione creativa dell'esposizione: A/S/M

Per la massima versatilità di controllo sono disponibili tre impostazioni aggiuntive dell'esposizione. Con l'impostazione a priorità di diaframma



(A) potete selezionare l'apertura desiderata con incrementi di 1/2 valore, per ottenere variazioni fini della profondità di campo. L'impostazione con priorità al tempo di posa (S) consente di regolare il tempo di posa con incrementi di 1/2 valore da 30 sec. fino al tempo ultrarapido di 1/8000 di sec. L'impostazione manuale (M) vi offre la piena libertà di modificare sia il diaframma che il tempo di posa, per ottenere

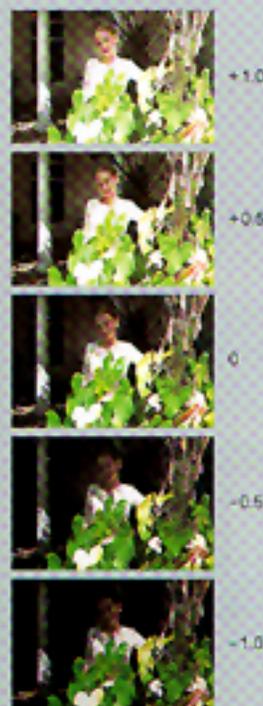
l'effetto desiderato.

Tempo di posa ultra-rapido di 1/8000 di sec.

Il tempo di posa ultra-rapido di 1/8000 di sec., di cui è dotata la 800si, vi permetterà di fotografare azioni sportive, animali, uccelli in volo e qualsiasi soggetto in movimento sempre con perfetto sincronismo. Il tempo di sincronizzazione flash di 1/200 di sec. consente di fotografare con flash in luce diurna. Con la 800si è disponibile inoltre la sincronizzazione ad alta velocità (HSS) utilizzando il Flash a Programma 5400HS.

Variazione dell'esposizione con scelta di 3/5/7 esposizioni

Con la variazione dell'esposizione, la fotocamera scatta una serie predefinita di fotografie in cui il soggetto viene ripreso con il valore espositivo misurato e con il valore sovra/sottoesposto. Questa funzione risulta utile per situazioni espositive problematiche e per diapositive, oppure se si desiderano esplorare nuovi orizzonti creativi. Con la 800si potete scegliere di riprendere tre, cinque o sette esposizioni con una modifica dei valori espositivi incrementati di 1/3, 1/2 o 1EV.



Variazione esposizione

SISTEMA FLASH AVANZATO INCREDIBILMENTE VERSATILE AD ALTE PRESTAZIONI

AF 85mm f/1.4 G con impugnatura di comando verticale VC-700 montata



Flash con zoom elettrico incorporato ad altissime prestazioni

Una delle caratteristiche innovative di maggiore interesse offerte dalla 800si è il suo flash zoom, che concentra l'emissione della luce flash per la massima efficacia. Il flash può coprire lunghezze focali 24-80mm ed ha un numero guida di 14 su grandangolare, 20 su tele ed è dotato della funzione anti-occhi rossi. Il flash si solleva e si abbassa manualmente per prevenire un inutile consumo di batterie e semplificare le operazioni d'uso. Su P, A, S e M se il flash è sollevato scatta ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto.

Sull'impostazione P è disponibile l'attivazione forzata del flash.



Migliori risultati nelle riprese sportive con la sincronizzazione flash sulla 2ª tendina.

Questa nuova caratteristica offerta da Minolta vi permetterà di riprendere interessanti immagini con flash con tempi di posa lunghi. Se confrontate le prestazioni di un flash tradizionale, potete verificare che il soggetto viene illuminato all'inizio dell'azione, ne consegue l'apparizione di scie luminose che precedono l'azione, conferendo alla fotografia un aspetto poco naturale. Con la sincronizzazione flash sulla 2ª tendina, le scie di luce sono esposte prima dello scatto del flash e in questo modo compaiono di seguito al soggetto, donando all'immagine un incisivo effetto di movimento.



Senza sincronizzazione flash
Illuminazione posteriore



Con sincronizzazione flash
Illuminazione posteriore

Sincronizzazione flash TTL ad alta velocità (HSS) fino a 1/8000 di sec.

La sincronizzazione ad alta velocità è disponibile utilizzando il Flash a Programma 5400HS per offrire una sincronizzazione fino all'eccezionale tempo di 1/8000 di sec. Questo tempo di posa così rapido allarga incredibilmente le vostre possibilità fotografiche in luce diurna con flash e vi permette di fotografare soggetti che sono più scuri rispetto allo sfondo, utilizzando aperture di diaframma maggiori.



Sincronizzazione ad alta velocità
(HSS)

Variazione intensità del flash

La 800si vi offre tutti i vantaggi della variazione dell'intensità del flash. Modificando l'intensità del flash è possibile cambiare il livello espositivo del soggetto principale, mantenendo invariato quello dello sfondo, garantendovi così il tipo di ripresa che desiderate.

Comando flash TTL a distanza



L'originale caratteristica di comando a distanza offerta da Minolta vi permette una versatilità ancora maggiore nelle vostre fotografie con flash, utilizzando Flash a Programma dedicati (5400HS/xi, 3500xi). Il comando flash TTL a distanza della 800si consente di dosare la giusta quantità di luce flash.

Flash a Programma 5400HS versatile e di qualità superiore

Questo flash si caratterizza per la compattezza, la potenza e la versatilità, garantisce una copertura flash zoom da 24mm a 105mm e dispone di un numero guida 54 (105mm, 100 ISO). La testa del flash ha doppia possibilità di inclinazione di 90° verticalmente e di 270° orizzontalmente. L'illuminatore AF incorporato a triplo raggio garantisce la copertura dell'area di messa a fuoco ultragrandangolare della 800si. Inoltre, la funzione di luce di prova consente, tramite una serie lampi, di controllare le ombre sul soggetto.



Flash a Programma 5400HS

Due unità flash più sofisticate

Il Flash a Programma 3500xi può essere inclinato di 90° e può zoomare per coprire lunghezze focali da 28mm a 105mm. Dispone di un numero guida 35 (105mm, 100 ISO) e consente il controllo del flash TTL. Il Flash Macro 1200 AF N offre una misurazione diretta. Le quattro parabole flash, possono scattare separatamente o in una qualsiasi combinazione per raggiungere l'illuminazione ottimale nelle riprese a distanza ravvicinata.



Flash a Programma
3500xi



Flash Macro
1200AF N

**PERSONALIZZATE LE FUNZIONI DELLA FOTOCAMERA
PER AVERE LA CERTEZZA DEL RISULTATO**



Con AF 100mm f/2.8 Macro montato

Funzione di memoria per richiamare tre gruppi di funzioni

Non vi sembra incredibile avere la possibilità di personalizzare un insieme di funzioni, subito pronte all'uso premendo semplicemente un pulsante? Ogni volta che si presenta quella particolare situazione fotografica sarete immediatamente pronti a coglierla. La 800si rende realtà questo desiderio, offrendo la possibilità di memorizzare non uno, ma ben tre gruppi di funzioni che comprendono fino a dieci diverse impostazioni. Una volta memorizzate, toccando un pulsante richiamerete automaticamente tutte le funzioni personalizzate.



Un vantaggio aggiuntivo: la memorizzazione dei dati

Questa speciale funzione offre il vantaggio di poter memorizzare sette impostazioni per ogni fotografia fino a nove diverse pellicole. Successivamente, ogni volta che farete riferimento alle immagini di uno specifico rullino, potrete avere accesso immediato a tutte le informazioni espositive relative alle immagini di quella pellicola.

A voi la scelta: ben 16 funzioni personalizzate

Ogni fotografo ha uno stile che lo contraddistingue e che cresce con lui. La 800si mette a vostra disposizione 16 funzioni personalizzate e offre così la più ampia scelta per interpretare il vostro stile.

● Priorità all'AF/priorità al tempo di posa

Con la priorità all'AF l'otturatore non scatta finché il soggetto principale non risulta a fuoco. La priorità al tempo di posa consente di far scattare l'otturatore anche se il soggetto non risulta perfettamente a fuoco, in modo che possa essere raggiunta la massima frequenza di fotogrammi per tutto il tempo durante il quale resta premuto il pulsante di scatto.

● Blocco AE

Il blocco AE consente di controllare l'esposizione per dare enfasi a una qualsiasi parte della composizione. Può essere impostato premendo l'apposito pulsante, oppure dopo che il pulsante è stato premuto e rilasciato.

● Velocità di riavvolgimento della pellicola

E' possibile scegliere tra due velocità di riavvolgimento: veloce o lenta. Quest'ultima è studiata appositamente per agevolare l'operazione di riavvolgimento della pellicola in situazioni dove è necessario il massimo silenzio.

Indice di misurazione per garantire corretti dati espositivi

Per aiutarvi ad ottenere l'esatta esposizione desiderata per soggetti impegnativi o per fotografie creative, la 800si incorpora un sofisticato indice di misurazione. Questo indice fornisce tre tipi di informazioni: su P, A e S mostra l'impostazione di compensazione dell'esposizione; su M informa sulla differenza tra il valore misurato e il valore da voi impostato; sul blocco AE visualizza la differenza tra il valore bloccato e il valore dell'area spot che avete inquadrato nel mirino.



Regolazione diottrica

Potete facilmente regolare l'oculare per ottenere un'immagine più nitida nel mirino. Ruotate il selettore per effettuare regolazioni di precisione dell'oculare da -2,5 a +0,5 diottrie. Grazie a questa caratteristica chi ha problemi di vista potrà fotografare tranquillamente anche senza occhiali.

- ▶ ● Contapose: in ordine crescente/decrecente
- Riavvolgimento pellicola: automatico/manuale (per ambienti silenziosi)
- Linguetta pellicola: riavvolto nel caricatore/esterno al caricatore
- Memoria DX: on/off
- Comando Flash a Programma su P: manuale/commutazione su automatico
- Blocco messa a fuoco: blocco messa a fuoco/selezione area centrale/AF continuo
- Attivazione automatica con lo sguardo: tramite interruttore impugnatura/tramite interruttore principale
- Selezione area AF: grandangolare o localizzata/sole al centro
- Sequenza variazione esposizione: standard, -, +, standard, +
- Durata indicazione pannello LCD: 5, 10 o 30 sec
- Mostra area AF: attiva quando il pulsante area AF è premuto/ sempre con il blocco della messa a fuoco
- Interruttore Eye-start (attivazione con lo sguardo): on/off
- Flash zoom incorporato: sulla base della lunghezza focale/nesso su grandangolare



Indice misurazione

UN'AMPIA GAMMA DI FUNZIONI PER LA MASSIMA LIBERTA' DI COMPOSIZIONE

Controllo della profondità di campo

Potete osservare il vostro soggetto con il diaframma a tutt'apertura, e premere il pulsante di controllo della profondità di campo per consentire all'obiettivo di chiudersi sul diaframma selezionato. Questa caratteristica permette di valutare direttamente nel mirino la gamma delle profondità di campo.



Terminale di sincronizzazione flash

Nella 800si è stato incorporato un terminale PC a vite per agevolare la connessione di cavi di sincronizzazione flash tipo PC per l'utilizzo di flash separati.



◀ Pannello indicatore LCD con illuminazione posteriore

Il pannello indicatore LCD sovradimensionato è una delle innovative caratteristiche della 800si che sicuramente apprezzerete. Potrà offrirvi, al primo sguardo, tutte le informazioni necessarie e si illumina automaticamente in scarsità di luce.



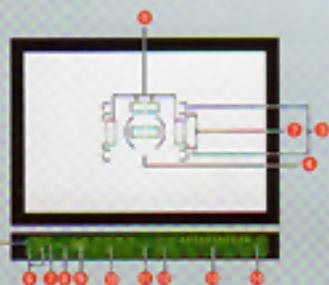
Pannello indicatore LCD con illuminazione posteriore

Blocco AE

Questa funzione vi permette di impostare l'esposizione indipendentemente dalla messa a fuoco. Per determinare l'esposizione potete utilizzare il sistema di misurazione con schema a nido d'ape, la misurazione spot o quella media con prevalenza al centro, potete bloccarla e quindi ricomporre l'inquadratura come desiderato.



Indicazioni nel mirino



- Area messa a fuoco localizzata
- Riquadro messa a fuoco grandangolare verticale
- Riquadro messa a fuoco grandangolare orizzontale
- Area misurazione spot
- Indicatore pronto flash
- Indicatore sincronizzazione flash ad alta velocità
- Segnali flash
- Indicatore flash a distanza
- Segnali messa a fuoco
- Indicatori tempo di posa/sensibilità pellicola/area messa a fuoco
- Indicatore blocco AE
- Indicatore apertura diaframma/compensazione esposizione/compensazione flash
- Indice di misurazione
- Contapose

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione aumenta la possibilità di controllo creativo sull'esposizione, consentendo la regolazione da +3 a -3EV con incrementi di 1/2 valore.

◀ Mirino con indicazioni grafiche

Le indicazioni nel mirino forniscono, al primo sguardo, tutte le informazioni necessarie per controllare le impostazioni: l'area AF selezionata, l'indice di misurazione, il tempo di posa, la sensibilità della pellicola, la compensazione dell'esposizione e del flash ed altro ancora.

Meccanismi silenziosi

La 800si utilizza meccanismi silenziosi e a bassa vibrazione, così come dispositivi di assorbimento posizionati strategicamente per assicurare la massima silenziosità nelle operazioni.

Sincronizzazione con tempi di posa lunghi

La sincronizzazione con tempi di posa lunghi migliora le fotografie con flash perché, grazie al tempo più lungo, viene ripreso anche lo sfondo, mentre il soggetto rimane illuminato dal flash.

MINOLTA METTE A VOSTRA DISPOSIZIONE UNA GAMMA COMPLETA DI OBIETTIVI PER RISPONDERE A QUALSIASI ESIGENZA



Obiettivi G

Gli obiettivi G Minolta garantiscono alta qualità e prestazioni superlative per i fotografi più impegnati. Utilizzando una tecnologia ottica originale e di livello superiore, questi obiettivi garantiscono la più alta capacità di ripresa per risultati senza precedenti.

Obiettivi G

AF 35mm 1/1.4 G
AF 85mm 1/1.4 G
AF 200mm 1/2.8 Apo-G
AF 300mm 1/2.8 Apo-G
AF 300mm 1/4 Apo-G
AF 400mm 1/4.5 Apo-G
AF 800mm 1/4 Apo-G
AF 17-35mm 1/3.5 G
AF 28-70mm 1/2.8 G
AF 80-200mm 1/2.8 Apo-G



Obiettivi zoom AF

Compatti e leggeri, gli obiettivi zoom AF Minolta vi offrono la capacità di più obiettivi in un solo corpo. Avvicinando o allontanando il soggetto con lo zoom, i sistemi AF e AE della 800si si regolano automaticamente.

Obiettivi zoom

AF 20-35mm 1/3.5-4.5
AF 24-50mm 1/4
AF 24-85mm 1/3.5-4.5
AF 28-80mm 1/3.5-5.6
AF 28-105mm 1/3.5-4.5
AF 35-70mm 1/3.5-4.5
AF 70-210mm 1/4.5-5.6
AF 75-300mm 1/4.5-5.6 II
AF 100-300mm 1/4.5-5.6 APO
AF 100-400mm 1/4.5-6.7 APO



Obiettivi grandangolari, standard e tele

Gli obiettivi grandangolari sono ideali per fotografare gruppi di persone o paesaggi, perché offrono una notevole profondità di campo, mentre i teleobiettivi permettono di fotografare da una grande distanza e isolano il soggetto dallo sfondo, risultando ideali per fotografie giornalistiche, sportive così come per i ritratti e le fotografie naturalistiche. Tutti questi obiettivi mettono nelle vostre mani i vantaggi della superiore tecnologia autofocus di Minolta.

Obiettivi Grandangolari, Standard e Tele

AF 20mm 1/2.8
AF 24mm 1/2.8
AF 28mm 1/2
AF 28mm 1/2.8
AF 35mm 1/2
AF 50mm 1/1.4
AF 50mm 1/1.7



Obiettivi speciali

Con gli obiettivi Macro AF Minolta farete il vostro ingresso nell'emozionante mondo della fotografia a distanza ravvicinata. Il nostro obiettivo reflex 500mm f/8 è il teleobiettivo AF più compatto e leggero al mondo. L'AF 16mm f/2.8 Fisheye vi permette di fotografare con un effetto speciale a 180°.

Obiettivi speciali

AF 16mm 1/2.8 Fisheye
AF 100mm 1/2.8 SOFTFOCUS
AF Reflex 500mm f/8
AF 50mm 1/2.8 Macro
AF 50mm 1/3.5 Macro
AF 100mm 1/2.8 Macro
AF Macro zoom 3x-1x 1/1.7-2.8
AF 1.4x Teleconverter II Apo
AF 2x Teleconverter II Apo

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

Memoria



È sufficiente scegliere le impostazioni che desiderate salvare, selezionare un numero di memoria e premere il pulsante **Enter**. È possibile memorizzare fino a 3 gruppi di impostazioni. Per richiamarli, selezionate il numero di memoria desiderato e premete il pulsante di richiamo memoria.

Programma Reset

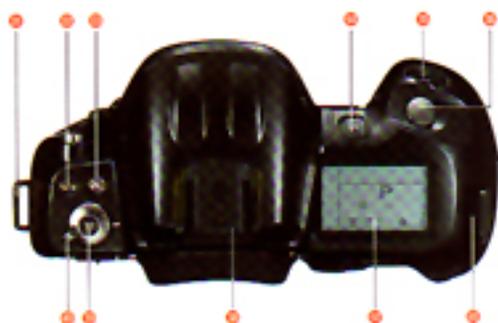
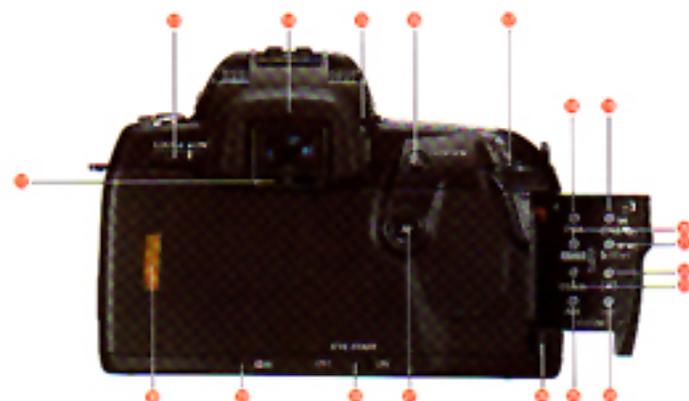


Premendo questo pulsante si annullano tutte le impostazioni manuali selezionate e si riporta la fotocamera sulle operazioni completamente automatiche.

Illuminatore AF



Tramite la proiezione di uno schema di linee su un soggetto distante fino a 7 metri, l'illuminatore AF fornisce un supporto alla messa a fuoco in condizioni di scarsità di luce o di scarsità di contrasto, nelle quali l'autofocus potrebbe non funzionare correttamente.



Esposizioni multiple



Utilizzate il pulsante di impostazione dell'avanzamento pellicola e il selettore di comando per riprendere fino a 9 esposizioni sullo stesso fotogramma ed ottenere così effetti creativi veramente originali.

Mirino lungo anti- affaticamento



Questo mirino consente la visione completa dell'immagine fino a 22,7mm dall'oculare, risulta particolarmente utile per chi usa gli occhiali.

Compensazione flash

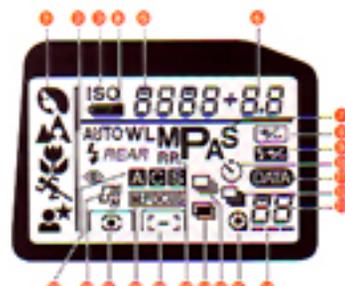


La 800si dispone di un pulsante dedicato per compensazioni con flash, che è selezionabile da +3 a -3EV con incrementi di 1/2 valore.

Identificazione delle parti

- Sensore impugnatura
- Illuminatore AF/Spia autocatto
- Flash incorporato
- Terminale PC
- Pulsante compensazione flash
- Pulsante compensazione esposizione
- Sblocco obiettivo
- Apertura dorso
- Pulsante impostazione messa a fuoco
- Specchio
- Pulsante controllo profondità di campo
- Sensore oculare
- Interruttore principale
- Conchiglia oculare
- Selettore regolazione diottrica
- Pulsante blocco AE
- Selettore controllo posteriore
- Pulsante memoria dati
- Pulsante autocatto/tipo trasporto
- Pulsante impostazione AF
- Pulsante impostazione flash
- Pulsante tipo misurazione
- Pulsante memoria
- Pulsante ISO
- Pulsante regolazione
- Terminale comando a distanza
- Pulsante area AF
- Interruttore Eye-start
- Pulsante riavvolgimento
- Finestrella pellicola
- Occhiello cinghia
- Pulsante tipo esposizione
- Selettore Programma Soggetto
- Pulsante Programma Reset
- Selettore comando anteriore
- Pulsante scatto
- Pannello indicatore corpo macchina
- Sfilta accessori
- Pulsante richiamo memoria
- Levette numero memoria

Pannello LCD corpo macchina



- Icone selezione Programma Soggetto
- Indicatori impostazione flash
- Simbolo sensibilità pellicola
- Indicatore condizioni batteria
- Indicazioni Tempo di posa/Sensibilità
- pellicola/Area messa a fuoco
- Indicazioni Diaframma/Compensazione esposizione/Compensazione flash
- Indicatore tipo esposizione
- Indicatore compensazione esposizione
- Indicazioni compensazione flash
- Indicatore autocatto
- Indicatore memoria dati
- Indicatore variazione esposizione
- Contapose
- Segnale trasporto pellicola
- Simbolo caricatore
- Indicatore tipo trasporto
- Indicatori esposizioni multiple
- Indicatore priorità tempo di posa
- Indicatore area messa a fuoco
- Indicatore messa a fuoco manuale
- Indicatore tipo misurazione
- Indicatore sincronizzazione alta velocità
- Indicatore impostazione AF

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dynax 800si

Tipo apparecchio: Fotocamera reflex 35mm con flash incorporato, autofocus (AF) ed esposizione automatica (AE)

Attacco obiettivo: Attacco Minolta tipo A a baionetta

Tipo pellicola: Pellicola 35mm

Sistema attivazione "Eye-start": AF ed AE attivati e disattivati automaticamente da una combinazione di sensori nell'oculare e nell'impugnatura. Viene selezionato ed escluso con l'interruttore "Eye-start".

AUTOFOCUS

Tipo: Sistema Minolta TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase con quattro sensori CCD in linea

Gamma sensibilità AF: Da -1 a 19 EV (a 100 ISO)

Area messa a fuoco: Area messa a fuoco grandangolare (selezionabile area spot a 4 punti)

Controllo AF: A fotogramma singolo, continuo, selezione impostazione AF automatica

Impostazioni messa a fuoco: Autofocus/messa a fuoco manuale

MISURAZIONE

Tipo: Senza flash: Sistema misurazione con schema a nido d'ape in 14 segmenti/misurazione spot/misurazione media con prevalenza al centro
Con flash: Misurazione TTL diretta

Cella misurazione: Senza flash: Fotocellula al silicio (SPC) con schema a nido d'ape in 14 segmenti
Con flash: Fotocellula al silicio (SPC) per misurazione flash

Possibilità misurazione (a 100 ISO, f/1,4): Con schema a nido d'ape: da 0 a 20 EV; Misurazione spot: da 3 a 20 EV

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Sistemi controllo esposizione: AE programmata (imp. P) / Selezione Programma Soggetto (5 imp.) / A priorità di diaframma (imp. A) / A priorità di tempo di posa (imp. S) / Impostazione manuale (imp. M)

Impostazione manuale: Tempo di posa: con incrementi di 1,5 EV; Apertura di diaframma: con incrementi di 0,5 EV

Selezione Programma Soggetto: Programma Ritratti, Paesaggi, Distanza ravvicinata, Fotografie d'azione, Ritratti notturni e Scenari notturni

Impostazione sensibilità pellicola: Impostazione automatica con pellicole DX su ISO 25-5000. Gamma impostazione manuale su ISO 6-8400 (con incrementi di 1/3 di stop). ISO 25-1000 con flash in uso.

Compensazione esposizione: Da -3,0 EV a +3,0 EV con incrementi di 1/2 valore

Variazione esposizione: Per 3, 5 o 7 esposizioni/ incrementi di 0,3EV, 0,5EV o 1,0EV

FLASH INCORPORATO

Tipo: Flash incorporato, zoom

Copertura flash: 24-80mm del campo visivo

Numero guida: 14-20 (in metri a 100 ISO)

Impostazioni flash: Attivazione forzata, attivazione forzata con funzione anti-occhi rossi, flash a distanza senza cavo, sincronizzazione illuminazione flash posteriore 2° tendina, esclusione del flash. La sincronizzazione sulla illuminazione flash posteriore è compatibile con il flash incorporato e sono utilizzabili tutti i flash dedicati (attivazione automatica utilizzabile come funzione personalizzata)

Compensazione flash: Da -3,0 a +3,0EV, con incrementi di 1/2 valore

Variazione flash: Per 3, 5 o 7 esposizioni/ incrementi di 0,3EV, 0,5EV o 1,0EV/ con 0,3, 0,5 bzw. 1 EV.

Caratteristiche tecniche obiettivo

Obiettivi AF

Obiettivo	Elementi/Gruppi	Angolo di campo	Minima dist. messa fuoco	Minima apertura	n° filtri	Dimensioni	Peso
AF 16mm f2.8 Falrye	11/8	180°	0,2m	f22	Integrati	75x66,5mm	400g
AF 20mm f2.8	10/9	94°	0,25m	f22	72mm	78x73,5mm	285g
AF 24mm f2.8	8/8	84°	0,25m	f22	55mm	85,5x44mm	215g
AF 28mm f2	9/9	75°	0,3m	f22	55mm	86,5x49,5mm	285g
AF 28mm f2.8	5/5	75°	0,3m	f22	49mm	85,5x42,5mm	185g
AF 35mm f1.4 G	10/8	63°	0,3m	f22	55mm	85,5x76mm	470g
AF 35mm f2	7/6	63°	0,3m	f22	55mm	86,5x48,5mm	240g
AF 50mm f1.4	7/6	47°	0,45m	f22	49mm	85,5x38,5mm	235g
AF 50mm f1.7	6/5	47°	0,45m	f22	49mm	85,5x38mm	170g
AF 55mm f1.4 G	7/6	39°30'	0,55m	f22	72mm	78x71,5mm	350g
AF 100mm f2.8 SOFTFOCUS	7/7	34°	0,8m	f22	55mm	71,5x78mm	430g
AF 200mm f2.8 Apo G	8/7	12°30'	1,8m	f22	72mm	86x134mm	790g
AF 300mm f2.8 Apo G	11/9	8°10'	2,5m	f22	Integrati	129x238,5mm	2.480g
AF 300mm f4 Apo G	9/7	8°10'	2,5m	f22	42mm	91x220,5mm	1.420g
AF 400mm f4.5 Apo G	9/7	6°10'	3,0m	f22	Integrati	109x275mm	1.920g
AF 500mm f4 Apo G	10/9	4°10'	4,0m	f22	Integrati	169x449mm	5.500g
AF Reflex 500mm f8 ¹⁾	7/6	5°	4,0m	-	Integrati	86x118mm	660g
AF 17-35mm f2.8 G	16/12	104°45'	0,3m	f22	77mm	82,5x93,5mm	600g
AF 23-35mm f2.8 G	13/11	94°45'	0,5m	f22-27	72mm	77,5x93,5mm	325g

La sigla „G“ raggruppa una serie di obiettivi extra luminosi ad alte prestazioni.

Avvertenza: Con le fotocamere Dynax serie „ai“ ed „xi“, tutti gli obiettivi AF possono essere utilizzati o in autofocus o con messa a fuoco manuale. Non possono essere usate le funzioni di zoom automatico „Super Intelligent“ (ASZ/APZ).

1) Dimensioni del soggetto che riempie il piano pellicola.

2) L x A x P

3) Utilizzabile solo con obiettivi AF200/2.8 Apo, AF300/2.8 Apo, AF300/4 Apo, AF400/4.5 Apo e AF600/4 Apo; non può essere utilizzato con altri obiettivi.

MIRINO

Tipo: Fisso a pentaprisma all'altezza dell'occhio

Schermo messa a fuoco: tipo Acute Matte

Intercambiabilità: Sì

Campo visivo: 92% x 94%

Ingrandimento: 0,75x (con obiettivo 50mm all'infinito)

Oculare: Oculare lungo anti-affaticamento

Dioftrie: -1

Regolazione dioftrica: da -2,5 a +0,5 dioftrie

TRASPORTO PELLICOLA

Tipo: Automatico con motore incorporato; Aggancio automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma; Riavvolgimento automatico; Attivazione manuale del riavvolgimento

Impostazione trasporto: Avanzamento singolo fotogramma, trasporto continuo (3 fotogrammi al sec.), autoscatto, variazione esposizione, variazione flash, esposizioni multiple (2-9 esposizioni) Tempo riavvolgimento (rullino da 36 pose): Standard: circa 23 sec. / Alta velocità: 12 sec.

ALTRE CARATTERISTICHE

Memoria multipla: 3 gruppi di impostazioni

Autoscatto: Segnalazione in fase di operazione tramite led, scatto dell'otturatore con circa 10 sec. di ritardo, annullabile

Funzioni personalizzate: 16 possibilità

Funzione memoria dati: 9 rullini con 40 esposizioni, presa scatto flessibile elettrico

Controllo profondità di campo, terminale comando otturatore a distanza, terminale PC a vita.

Pannello LCD sul corpo macchina autoluminante (si illumina automaticamente in scarsità di luce)

ALIMENTAZIONE

Batteria: 1 batteria al litio 2CR5;

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni: (L x A x P): 153,5 x 107 x 71,5mm

Peso: (batteria esclusa) 640g

Prestazioni batterie

Uso flash	20° C	-20° C
0%	60 rullini	20 rullini
50%	22 rullini	9 rullini
100%	13 rullini	4 rullini

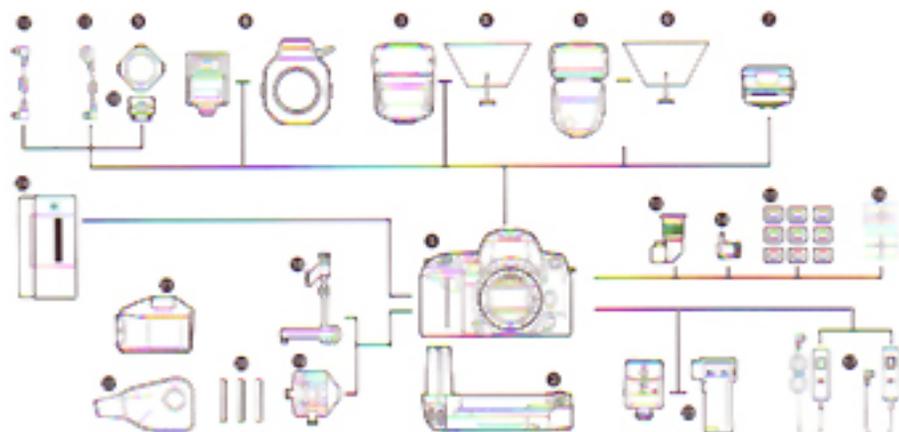
(con rullini 24 pose secondo i metodi di controllo Minolta)

Obiettivo	Elementi/Gruppi	Angolo di campo	Minima dist. messa fuoco	Minima apertura	n° filtri	Dimensioni	Peso
AF 24-50mm f4	7/7	84°-47°	0,25m	f22	55mm	86x60mm	285g
AF 24-85mm f2.8-4.5	14/12	84°-29°	0,5m	f22-27	62mm	73x72mm	415g
AF 25-70mm f2.8 G	16/11	75°-34°	0,25m	f22-28	72mm	85x114,5mm	650g
AF 28-80mm f3.5-5.6	10/10	75°-30°	0,38m	f22-28	62 mm	88x74mm	230g
AF 28-105mm f3.5-4.5	13/10	75°-23°	0,5m	f22-27	62 mm	73x80mm	485g
AF 35-70mm f3.5-4.5	7/7	63°-35°	0,5m	f22-32	49 mm	88,5x60mm	200g
AF 70-210mm f4.5-5.6	10/10	34°-12°	1,1m	f22-27	49 mm	89x90mm	360g
AF 75-300mm f4.5-5.6 II	13/10	32°-8°10'	1,5m	f22-28	56 mm	72,5x122mm	490g
AF 80-200mm f2.8 Apo G	16/13	32°-12°30'	1,8m	f22	72 mm	86,5x156,5mm	1.280g
AF 100-300mm f4.5-5.6 Apo	11/10	34°-8°10'	1,5m	f22-28	56 mm	73,5x101,5mm	435g
AF 100-400mm f4.5-6.7 Apo	14/11	34°-8°10'	2,0m	f22-45	72 mm	76,5x149mm	840g
AF 50mm f2.8 Macro	7/6	47°	0,2m	f22	56 mm	70x60mm	215g
AF 50mm f3.5 Macro	5/5	47°	2,20m	f22	56 mm	66x55mm	200g
AF 100mm f2.8 Macro	8/8	34°	0,26m	f22	56 mm	71,5x86,5mm	510g
AF Macro Zoom 36-131 f2.8	7/5	8x12mm (36°) 14x28mm (36°) 25mm (36°) 40mm (36°)	sonare-stand 25mm (36°) 127 (36°)	f16 (36°) f27 (36°)	45 mm	86x178x4,5mm	1.100g
AF 1.4x Tele Converter II Apo ¹⁾	5/4	104°-53°	-	-	-	84x20mm	175g
AF 2x Tele Converter II Apo ¹⁾	6/5	94°-43°	-	-	-	84,5x43,5mm	210g

4) Utilizzabile solo con obiettivi AF200/2.8 Apo, AF300/2.8 Apo, AF300/4 Apo, AF400/4.5 Apo, AF600/4 Apo. Quando si utilizza con obiettivi AF300/4 Apo, AF400/4.5 Apo e AF600/4 Apo, l'autofocus ed i segnali di messa a fuoco nel mirino non funzionano. Si consiglia pertanto di utilizzare la messa a fuoco manuale posizionando l'apposito interruttore in M mode.

Le indicazioni delle caratteristiche e degli accessori si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

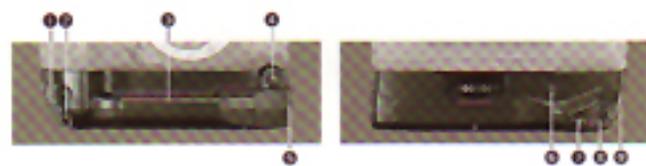
SISTEMA



Impugnatura di comando verticale



Questo speciale accessorio vi consente di impugnare la fotocamera in posizione verticale con la stessa naturalezza con cui la utilizzereste nelle normali operazioni. L'impugnatura è dotata di un pulsante di scatto, di selettori di comando anteriore e posteriore e di altre funzioni manuali. Inoltre, vi permette di utilizzare batterie tipo AA o batterie al litio per alimentare la vostra fotocamera (la fotocamera, da sola, può utilizzare solo batterie al litio).



Dimàge Scan Dual, scanner per pellicola



Minolta offre uno scanner per pellicola compatto e di qualità superiore, che vi permette di trasformare tutte le vostre fotografie in immagini digitali e quindi di modificarle come desiderate. La risoluzione a 8.000.000 di pixel (2.400 dpi) è eccezionalmente alta. Potrete utilizzare le vostre immagini in una grande varietà di modi, come ad esempio nei siti Web, per lettere circolari o per i vostri biglietti di auguri.

- ① Dynax 800si
- ② Impugnatura comando verticale VC-700
- ③ Flash a Programma 3500 xi
- ④ Ombrellino per luce riflessa IV
- ⑤ Flash a Programma 5400HS
- ⑥ Ombrellino per luce riflessa III
- ⑦ Comando flash a distanza/terza cavo
- ⑧ Macro flash 1200AF N
- ⑨ Raccordo triplo TC-1000
- ⑩ Slitta a distanza OS-1100
- ⑪ Cavo a distanza OC-1100
- ⑫ Cavo estensione
- ⑬ Cavo CD
- ⑭ Mirino angolare VN
- ⑮ Mirino Magnifier VN
- ⑯ Lente correzione oculare 1000
- ⑰ Schermo messa a fuoco (sostituibile presso un qualsiasi Centro di Assistenza autorizzato Minolta)
- ⑱ Comando a distanza RC-1000S/L
- ⑲ Stativo Macro 1000
- ⑳ Stativo riproduzione III
- ㉑ Riproduttore diapositive 1000
- ㉒ Filtri
- ㉓ Custodia fotocamera
- ㉔ Custodia isolante
- ㉕ Comando a distanza IR-1N
- ㉖ Scanner pellicola Dimàge Scan Dual

(Impugnatura di comando verticale VC-700)
(Identificazione delle parti)

- ① Pulsante scatto otturatore
- ② Selettore comando anteriore
- ③ Sensore impugnatura
- ④ Terminale PC
- ⑤ Blocco scomparto batteria
- ⑥ Pulsante AF
- ⑦ Pulsante Spot
- ⑧ Selettore comando posteriore
- ⑨ Interruttore ON/OFF

Minolta Co., Ltd.

Minolta Europe GmbH
Minolta France S.A.

Minolta (UK) Limited
(Photographic Division)
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Paul Westheimer A/S
Scandifilm AS
Minolta Portugal Limitada
Reasi & C. S.p.A.
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.
Shanghai Minolta Optical
Products Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8566, Japan

Minolta AG, D-30855 Langenhagen, Germany
365-367, Route de Saint-Germain, F-78424 Carrières-sur-Seine Cedex, France, S.A. au capital de 60.000.000 F, RCS Versailles B 302665814
Precedent Drive, Roskeley, Milton Keynes, MK 13 8HF, England
Amalienstraße 59-61, 1151 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
Prins Boudewijnlaan 1, B-2550 Kontich, Belgium
Riedstrasse 6, 8063 Dietikon-Zürich, Switzerland
Solna strandväg 3, P.O. Box 9078, S-171 09 Solna, Sweden
Niltkatu 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
Eihvensvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark
Enebakkveien 304, N-1168 Oslo 11, Norway
Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal
Via Ticino, 40, I-50019 Osmannoro Sesto Fiorentino (FI), Italia

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

589 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
106-2860 Jacombs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2280

70 Zhong-Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China