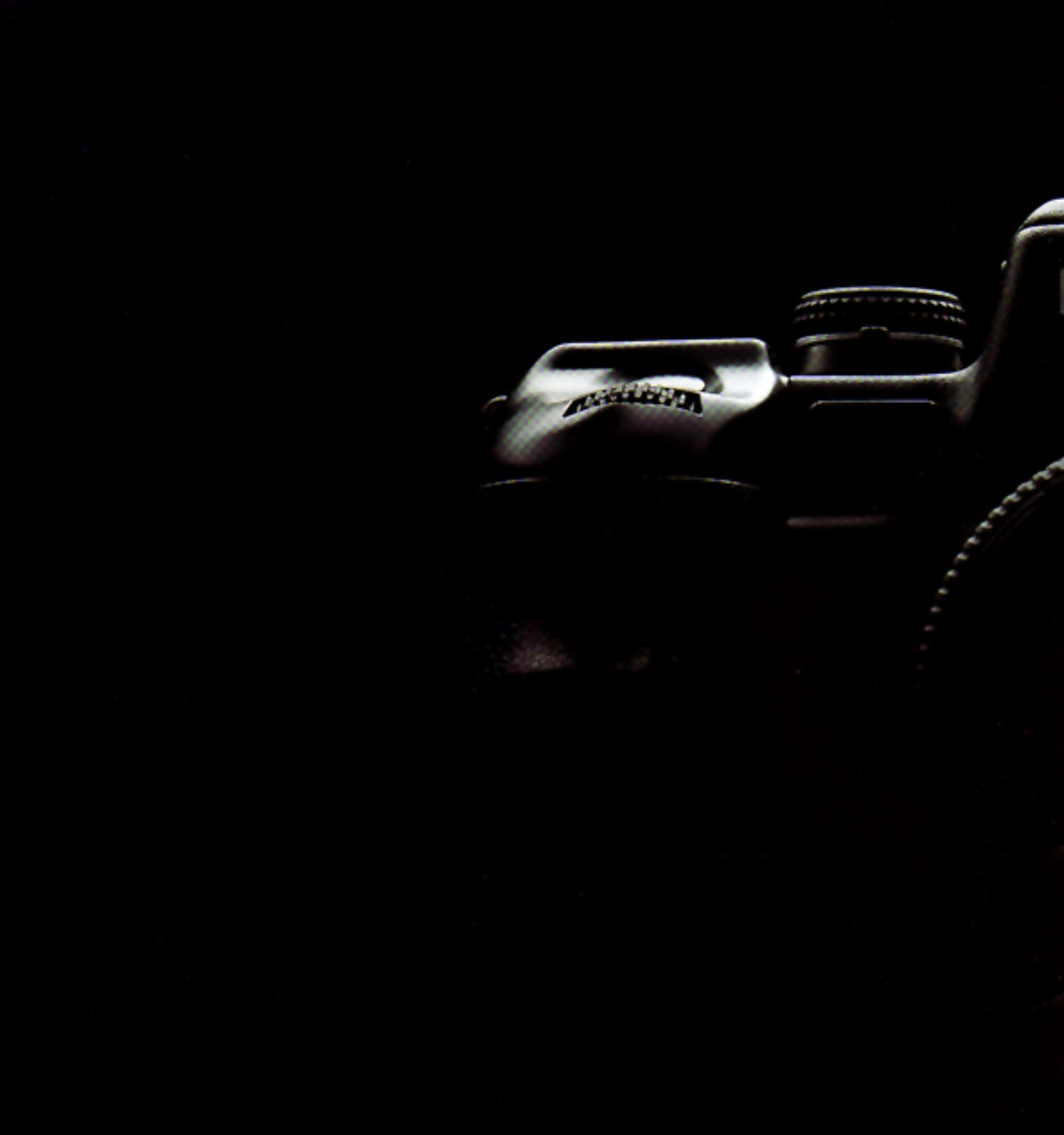


MINOLTA

DYNAX
9

Messa a fuoco continua alla velocità di 5,5 fotogrammi al secondo - Inesuperabile velocità di scatto di 1/12000 di sec. e sincronizzazione con flash a 1/300 di sec. - Rivestimento in metallo di alta qualità e robustezza - Possibilità di alimentazione multipla - Mirino con schermo innovativo che garantisce una copertura del 100% del campo visivo



La Dynax 9 Minolta è uno strumento fotografico ad altissima precisione, progettato per incontrare - e soddisfare - le richieste dei fotografi professionisti. Si caratterizza per l'eccezionale robustezza che ben si adatta ad affrontare anche le più difficili situazioni fotografiche. La superiore velocità di scatto e l'alto livello di precisione vi aiuteranno a realizzare esattamente il tipo di immagine che avete in mente. La flessibilità garantisce la perfetta aderenza delle varie funzioni al vostro specifico stile di ripresa. La configurazione ergonomica del corpo macchina rende piacevole impugnare la Dynax 9 e i pulsanti delle varie funzioni risultano di comodo impiego e di semplice utilizzo. Con la Dynax 9 avrete un livello di risposta senza precedenti in una SLR e con tutte le emozioni offerte da un controllo creativo senza limiti.



**SCOPRITE TUTTE LE EMOZIONI
OFFERTE DA UN CONTROLLO CREATIVO
SENZA LIMITI**



La superiore capacità produttiva di Minolta e l'alto livello tecnologico sono il segreto racchiuso nella Dynax 9: vera garanzia di affidabilità professionale,

Velocità e precisione si fondono per prestazioni superiori

Ineguagliabile velocità di messa a fuoco continua: 5,5 fotogrammi al secondo

Il motore elettrico privo di frizioni aumenta la velocità di trasporto della pellicola e riduce il tempo di spostamento dello specchio per la messa a fuoco continua che raggiunge la capacità di 5,5 fotogrammi al secondo*. Questa velocità è ancora più impressionante perché viene ottenuta senza ausili esterni. Avrete così la sicurezza di catturare anche i minimi cambiamenti del vostro soggetto. Il controllo della messa a fuoco multidimensionale "Predictive" Minolta, abbinato a questa eccezionale velocità di scatto, vi permetterà di fotografare veloci azioni sportive o soggetti in rapido movimento con semplicità e garanzia di risultati perfetti. ●

* Capacità di avanzamento di 4,5 fotogrammi al sec. con AF continuo.

Velocità di scatto di 1/12000: senza paragoni al mondo

Lo scatto ultra-rapido di 1/12000 di sec. vi permetterà di congelare ogni tipo di azione utilizzando grandi aperture di diaframma anche con forte luminosità. Tutti i vantaggi offerti da questa eccezionale caratteristica si riveleranno nelle riprese di ritratti in luce solare o utilizzando pellicole ad alta sensibilità. Per la fabbricazione di otto lamelle sulle dieci che compongono l'otturatore sono state utilizzate resine epossidiche rinforzate da fibre al carbonio, ottenendo così una tendina dell'otturatore del 30% più leggera rispetto alle configurazioni tradizionali senza tuttavia comprometterne la resistenza. Questa speciale configurazione dell'otturatore diminuisce inoltre il peso sul meccanismo di trasporto ed influisce notevolmente sulla riduzione delle vibrazioni. Per garantire le più alte prestazioni a tutte le velocità di scatto, la tolleranza della tendina è stata testata a 100.000 cicli. Anche la velocità di sincronizzazione con flash è eccezionale perché raggiunge 1/300 di sec. per offrire aperture di diaframma più grandi fotografando soggetti a distanza con sincronizzazione con luce diurna. Anche il tremolio e le immagini parassite vengono ridotti, così come viene minimizzata l'influenza dell'intensa illuminazione nelle fotografie in movimento riprese in esterno. L'apertura di diaframma e il tempo di posa sono selezionabili con incrementi di 1/2 e di 1/3 valore.

Mirino che garantisce il 100% del campo visivo

Per un'inquadratura di assoluta precisione, solo ciò che è osservabile nel mirino può essere catturato sulla pellicola. La Dynax 9 raggiunge questo traguardo garantendo il 100% del campo visivo* e mantenendo al contempo un ampio rapporto di ingrandimento di 0,73x. Questa incredibile caratteristica è resa possibile dall'allineamento di precisione del riquadro del mirino con l'area immagine sul piano pellicola e dall'aumento delle dimensioni dello specchio principale e dei componenti del mirino ottico, quali il pentaprisma. Un nuovo schermo sferico Acute Matte garantisce immagini di assoluta chiarezza, anche utilizzando un teleobiettivo alle focali più estreme. Per la messa a fuoco manuale di massima precisione, quando si

utilizzano obiettivi con apertura di diaframma luminosa, è disponibile uno schermo intercambiabile super-sferico Acute Matte. I valori di compensazione dell'esposizione compaiono nel lato destro del mirino, subito sopra ai dati relativi allo scatto: posizioni strategicamente studiate per non disturbare la fase dell'inquadratura. Un'ulteriore facilitazione all'inquadratura è garantita dall'alto punto di osservazione di 22,1mm dall'oculare** e dalla possibilità di regolazione diottrica. ●

* Con obiettivo 50mm sull'infinito.

** Distanza misurata dal vetro di protezione dell'oculare.

Progettata e realizzata per una durata superiore

Rivestimento rigido, in metallo, di estrema resistenza

La calotta della Dynax 9, così come la parte anteriore e posteriore e l'alloggiamento del flash sono fatti di speciale acciaio (SUS304), rigido e resistente alla corrosione. Per la protezione della base del corpo macchina e delle parti laterali è stato utilizzato zinco in pressofusione. La base è rivestita in gomma per assorbire gli urti, prevenire danni e garantire una presa più salda e sicura per la mano sinistra. Anche l'estetica è stata valorizzata: le parti in acciaio hanno un'elegante finitura satinata in nero in accordo con le parti in zinco zigrinate nello stesso colore. Le finiture in policarbonato, infine, sono state trattate con un polimero indurito agli UV, resistente ai graffi. Sono questi i fattori che proteggeranno la vostra Dynax 9 nel tempo, anche dopo anni e anni di intensa attività. ●

Resistente alla polvere e alla condensa

Potrete fotografare senza problemi anche nelle condizioni atmosferiche più avverse: il pulsante di scatto della Dynax 9 all'interno è sigillato da una guarnizione in gomma, il mirino è saldato con resina e i canali di collegamento dei pulsanti di controllo ai circuiti interni sono più lunghi per prevenire l'ingresso di condensa. ●

Massima cura per ogni dettaglio

Alloggiamento e guida della pellicola

Una delle più innovative caratteristiche della Dynax 9 è l'avanzamento super veloce della pellicola, per questo motivo sia l'alloggiamento che le guide sono stati studiati appositamente per prevenire qualsiasi rischio di frizione ed evitare il danneggiamento della superficie della pellicola.

Alloggiamento dello specchio

Uno speciale rivestimento di prevenzione dei riflessi interni e una finitura nera sulla superficie dell'alloggiamento contribuiscono a rendere più nitide le immagini e a ridurre la perdita di colore. ●

Contatti per l'impugnatura di controllo verticale

I contatti alla base della fotocamera hanno una protezione che scongiura il rischio di danneggiamento a causa della polvere. Quando viene montata l'impugnatura la copertura di protezione rientra nel corpo macchina. ●

Scheda di circuito flessibile a quattro strati

La configurazione ad alta compattezza di un circuito ne aumenta l'affidabilità, per questo motivo la scheda del circuito principale è stata progettata su quattro livelli ad alta densità. ●

Impugnatura di sicurezza ad immediata capacità di risposta

Controllo di impareggiabile versatilità di tutte le funzioni

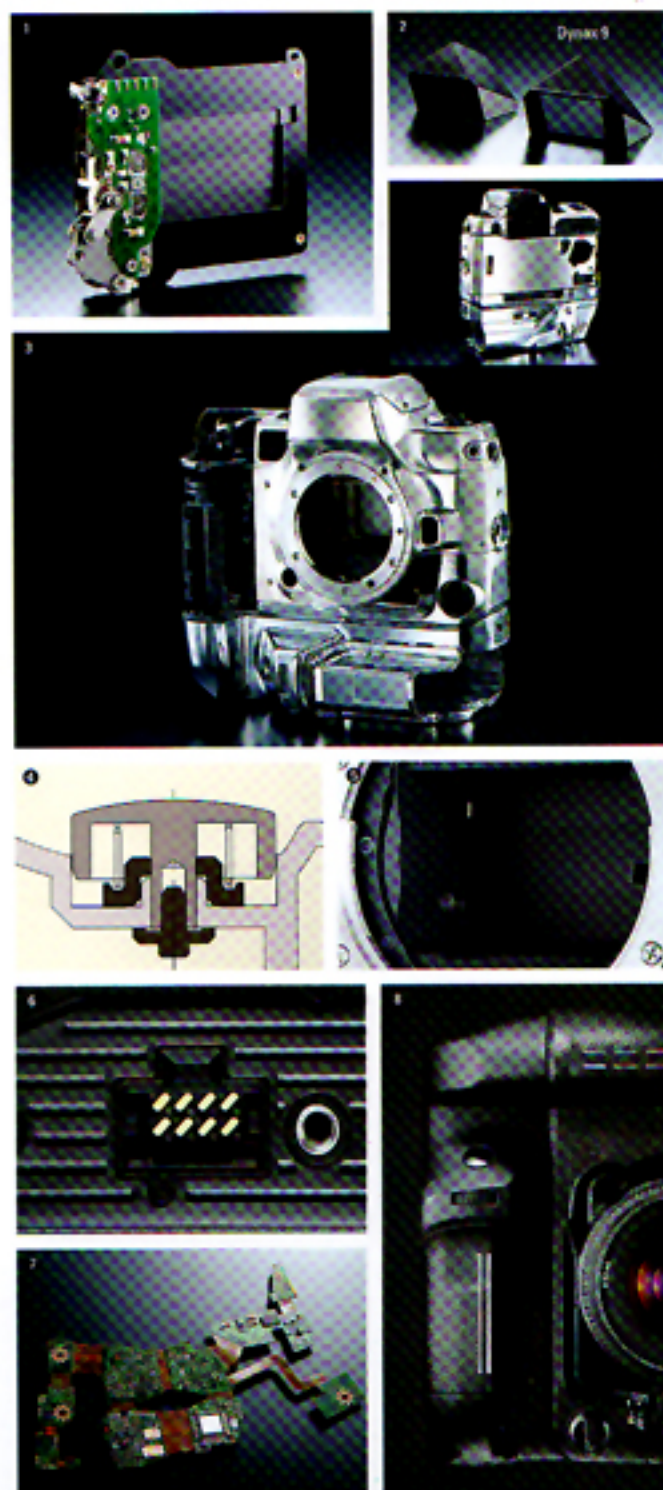
La Dynax 9 offre una totale risposta a tutte le vostre intenzioni perché è dotata della capacità di controllo intuitivo, per permettervi la piena realizzazione della vostra creatività. Potrete operare regolazioni di precisione senza alcuna difficoltà anche sulle impostazioni automatiche o impostare modifiche alle singole funzioni. L'alto livello raggiunto nella ricerca si evidenzia nella particolare configurazione di questa fotocamera, nella quale ogni selettore di controllo è posizionato logicamente per la più rapida reperibilità ed è sagomato ergonomicamente per facilitarne l'uso. La compensazione dell'esposizione, per esempio, può essere impostata tramite il selettore di controllo posteriore (se così si desidera) in modo da poter regolare l'esposizione al tatto, senza dover allontanare l'occhio dal mirino. Tutti i selettori sono rivestiti in gomma per offrire una sensazione piacevole e confortevole al tocco. Le indicazioni fluorescenti sui selettori di compensazione e di esposizione e il luminoso schermo LCD facilitano le operazioni nell'oscurità. Anche l'impugnatura di controllo verticale si caratterizza per la sua comodità, perché dispone degli stessi vantaggi offerti dal corpo macchina per i principali selettori e pulsanti, che possono essere azionati efficacemente quando si fotografa in verticale. ●

Impugnatura ergonomica

L'impugnatura è rivestita in gomma antiscivolo per offrirvi una presa sicura e confortevole. La distanza tra la base dell'attacco dell'obiettivo e la base della fotocamera è stata allungata, per impedire che anche gli obiettivi con barilotto di ampio diametro toccassero la testa del cavalletto.

Possibilità di alimentazione multipla

Il corpo macchina e l'impugnatura di controllo verticale (VC-9) possono utilizzare batterie al litio CR123A. L'impugnatura può essere alimentata anche in altri tre modi: batterie al litio 2CR5, batterie alcaline al manganese tipo AA e batterie Ni-Cd tipo AA. Potrete scegliere di abbinare uno di questi tre sistemi alle batterie CR123A già inserite nell'impugnatura. Questa particolare caratteristica, combinata con l'alimentazione del corpo macchina, vi permette di avere sempre a disposizione tre diverse fonti di alimentazione selezionabili spostando semplicemente un selettore. Anche se l'alimentazione della fotocamera inizia ad esaurirsi, è possibile rimanere tranquillamente concentrati sull'inquadratura senza la preoccupazione di dover sostituire subito le batterie.



MINOLTA

DYNAX
9

AF
50

MINOLTA

1:2.8
50mm
1:2.8

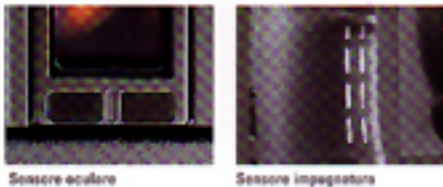
© 1985





Un sistema avanzato di controllo della messa a fuoco per il piacere di fotografare nelle situazioni più varie.

Attivazione automatica con lo sguardo (Eye-Start)



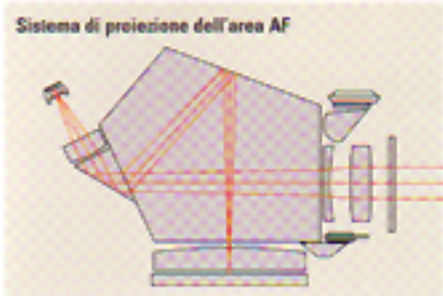
Quando avvicinate ai vostri occhi la Dynax 9, i sensori dell'impugnatura e dell'oculare attivano istantaneamente i sistemi di autofocus e di esposizione automatica, in modo da rendervi subito pronti a cogliere al volo l'occasione fotografica. In questo modo, l'autofocus può essere attivato senza dover premere parzialmente il pulsante di scatto, con immediatezza e senza rischi di perdere un'immagine emozionante e irripetibile. All'occorrenza potrete disattivare questa funzione.

Sistema di autofocus in tre punti



L'area di messa a fuoco grandangolare è coperta da tre sensori di autofocus: sinistro, destro e centrale su schema modulare a croce. Grazie a questo speciale sistema è possibile seguire il soggetto in tutte le direzioni: in verticale come in orizzontale. I tre sensori sono stati bilanciati in maniera ottimale per coprire l'intera area del mirino e il sistema AF seleziona automaticamente il sensore verso il quale il soggetto è più probabilmente diretto. L'accuratezza della messa a fuoco viene garantita indipendentemente dalla luminosità del soggetto e ciò si traduce nella reale capacità di seguirne il movimento. Anche nelle situazioni più scarsamente illuminate l'estrema sensibilità dei sensori AF garantisce prestazioni affidabili fino ad appena -1 EV (a 100 ISO), un livello a cui neppure l'occhio umano riesce a mettere a fuoco correttamente, viene esclusa perciò la necessità di illuminazione aggiuntiva.

Proiezione dell'area di messa a fuoco localizzata



Premendo parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco localizzata selezionata compare nel mirino tramite tre LED indicatori, proiettati attraverso il pentaprisma. Questa caratteristica vi garantirà di visualizzare le informazioni di messa a fuoco necessarie per seguire il vostro soggetto anche quando la luce è scarsa, un'operazione finora difficile con i sistemi di visualizzazione LCD trasparenti di tipo tradizionale. L'intensità dei LED si modifica in relazione ai valori espositivi.

Selezione dell'area di messa a fuoco

Selezione dell'area localizzata



Pulsante AF

Selettore anteriore

Premendo il pulsante AF si attiva il blocco dell'AF/AE e compare un illuminatore rosso, per indicare quale delle tre aree localizzate dell'area di messa a fuoco grandangolare sta operando la lettura esposimetrica del soggetto. Utilizzando il selettore di controllo anteriore, mentre è premuto il pulsante AF, sarà possibile spostarsi tra le aree localizzate di messa a fuoco con l'area selezionata illuminata.

Tre impostazioni di autofocus

In base al soggetto e alle varie situazioni fotografiche è possibile scegliere fra tre diverse impostazioni



AF. Selezionate quella che si adatta meglio alle vostre necessità e avrete la sicurezza della perfetta adesione dei risultati alle vostre aspettative.

AF automatico (A)

Per seguire i movimenti del soggetto, la fotocamera passa automaticamente dall'AF continuo all'AF per fotogramma singolo mettendo a fuoco senza soluzione di continuità durante gli spostamenti del soggetto. Con soggetti statici, la messa a fuoco si blocca premendo parzialmente il pulsante di scatto.

AF continuo (C)

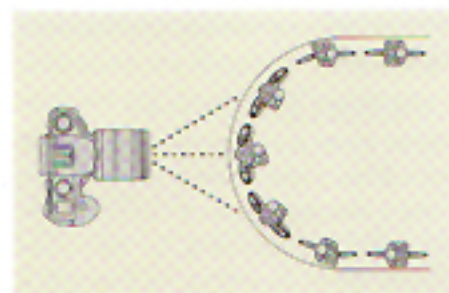
L'AF continuo permette, premendo parzialmente il pulsante di scatto, di mantenere la corretta messa a fuoco in base ai movimenti del soggetto, bloccando la lettura quando l'azione si ferma.

AF per fotogramma singolo (S)

Con questa impostazione, premendo parzialmente il pulsante di scatto, il sistema AF mette a fuoco e si blocca.

Controllo della messa a fuoco multidimensionale "Predictive"

Grazie alla sua capacità di calcolare ad alta velocità i dati misurati, il sistema AF riesce ad analizzare la velocità e la direzione del soggetto e a prevedere il suo movimento nel brevissimo arco di tempo che trascorre tra la pressione del pulsante di scatto e l'istante dell'esposizione. Il sistema è in grado di seguire anche bruschi cambiamenti di velocità e di direzione, addirittura un'inversione ad U, mantenendo sempre il soggetto a fuoco. Ad esempio, con un teleobiettivo 300mm montato, la messa a fuoco è garantita con un soggetto in movimento alla velocità di 40 km l'ora, osservato alla distanza di 8m.



Controllo di avanzamento AF sincronizzato

La Dynax 9 utilizza un innovativo sistema di avanzamento AF che controlla il movimento dell'obiettivo fino al termine delle operazioni di messa a fuoco, che risultano così estremamente docili e con un perfetto controllo degli impercettibili movimenti dell'otturatore e dell'obiettivo durante la messa a fuoco. Nella maggior parte delle fotocamere tradizionali, il morbido avanzamento dell'AF è reso difficile dalla configurazione multifase dell'AF con arresti di diaframma ripetuti. Minolta è riuscita ad ottimizzare il sistema di avanzamento AF sincronizzato e quindi ad aumentare la frequenza di messa a fuoco e l'aggiornamento costante dei dati espositivi, permettendo operazioni più rapide e docili.

Velocità di avanzamento AF selezionabile (funzione personalizzabile)

La velocità ideale di avanzamento AF si modifica in relazione alle situazioni fotografiche e alle intenzioni del fotografo. Con la Dynax 9 potrete selezionare il trascinamento ad alta velocità (funzione preimpostata) o trascinamento lento per una maggiore efficacia delle operazioni di messa a fuoco e un più facile controllo dell'AF in situazioni particolari.

AF ad alta velocità (priorità alla velocità)

Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere una rapida serie di fotografie in un arco di tempo limitato, come ad esempio durante una gara sportiva o una sfilata di moda.

AF lento (priorità alla silenziosità)

Questa impostazione è ideale per fotografare in luce crepuscolare, con impostazioni macro o nei luoghi in cui è di rigore il silenzio.

Controllo di avanzamento AF di tipo tradizionale



Controllo di avanzamento AF con la Dynax 9



Priorità all'AF/priorità allo scatto selezionabili (funzione personalizzabile)

Momenti fotografici diversi impongono priorità diverse: alla messa a fuoco o allo scatto. Con la Dynax 9



li avrete entrambe a disposizione.

Priorità all'AF

La messa a fuoco prevale sulle altre impostazioni: l'otturatore scatta solo se la messa a fuoco è confermata.

Priorità allo scatto

Il tempo di posa prevale sulle altre impostazioni. Utilizzate la priorità allo scatto per fotografare anche quando la fotocamera non ha confermato la messa a fuoco.

Illuminatore AF incorporato

Tre raggi allineati ai tre sensori AF nell'area di messa a fuoco grandangolare garantiscono una luce



AF supplementare, per facilitare la messa a fuoco in scarsità di luce o se si rileva uno scarso contrasto con l'uso del flash. I tre raggi dell'illuminatore AF ottimizzano la rilevazione sull'intera area di messa a fuoco, che risulterà così molto accurata.

Commutatore di impostazione di messa a fuoco

Un ampio commutatore a scorrimento consente di spostarsi tra la messa a fuoco manuale e quelle automatiche.



Questa innovativa configurazione previene lo spostamento involontario tra le varie impostazioni.

Un assoluto controllo dell'esposizione per trasferire la vostra sensibilità alla pellicola.

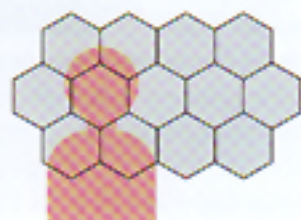
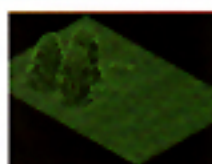
Tre diverse possibilità di misurazione



Per essere sempre il più vicino possibile al vostro "ideale di fotografia" avete bisogno di un controllo preciso dell'esposizione, in grado di rispondere anche alle più impercettibili variazioni di luce. La Dynax 9 vi garantisce questa possibilità offrendovi tre diversi sistemi di misurazione: su schema a nido d'ape in 14 segmenti, medio con prevalenza al centro e spot.

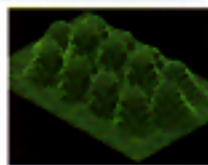
Misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti

Per garantire una perfetta esposizione del soggetto principale, l'inquadratura viene divisa in 14 aree su uno schema a nido d'ape. Questo sistema raggruppa una varietà di informazioni, come la luminosità del soggetto, la sua distanza dallo sfondo e dalla fotocamera (anche quando è in posizione decentrata) e la lunghezza focale. Ogni dato viene analizzato per determinare il grado di controluce o di illuminazione spot, oppure il tipo di composizione (ritratto, paesaggio, ecc.). In base alla valutazione la fotocamera decide l'esposizione migliore. Le posizioni limite tra luce normale, controluce o illuminazione posteriore possono essere agevolmente controllate per raggiungere risultati superlativi.



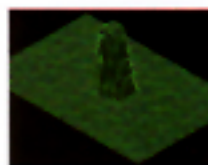
Misurazione media con prevalenza al centro

Indipendentemente dal sistema AF, l'80% della sensibilità di misurazione è concentrato nell'area centrale, in cui gli elementi principali del soggetto sono messi maggiormente in evidenza. Si tratta del metodo di misurazione più comune che permette di sfruttare tutti i vantaggi della vostra esperienza.



Misurazione spot

Questa misurazione spot utilizza un'area con diametro di 5,5mm, corrispondente al 2,7% dell'area totale dell'inquadratura. Questo metodo permette una misurazione accurata di una specifica zona del soggetto per operare una esposizione di estrema precisione ed efficace nelle riprese di soggetti in controluce o molto contrastati.



Sei impostazioni di controllo dell'esposizione

Per garantire sempre la massima possibilità di controllo in qualunque situazione fotografica, la Dynax 9 mette a disposizione 6 diverse impostazioni di controllo dell'esposizione. In aggiunta alle quattro impostazioni base - Programma P, A, S e M - potrete scegliere direttamente PA o PS (funzioni personalizzabili) quando è selezionato il Programma P.

1. Programma P (AE programmata)

Per essere sempre pronti a cogliere velocemente ogni opportunità fotografica, su P la fotocamera determina automaticamente la migliore combinazione di apertura di diaframma/tempo di posa. Attraverso l'analisi dei dati relativi alla lunghezza focale e al rapporto di ingrandimento dell'obiettivo, alla misurazione AF e alla luminosità rilevata dai sensori AE, la fotocamera giudica se si è in presenza di un'azione sportiva, di un ritratto, di un paesaggio o di una ripresa a distanza ravvicinata ed imposta l'esposizione più appropriata.

2. Programma PA (funzione personalizzabile)

Su P, una volta personalizzata, potrete regolare istantaneamente l'apertura di diaframma tramite il selettore posteriore, per controllare la profondità di campo. Il tempo di posa si modifica in base alla regolazione dell'impostazione per rispondere alla situazione di luce rilevata, mantenendo la perfetta esposizione.

3. Programma PS (funzione personalizzabile)

Questa impostazione vi permette di modificare, su P, il tempo di posa tramite il selettore di controllo anteriore. L'apertura di diaframma viene variata automaticamente per mantenere l'esposizione ottimale.

4. Programma A (a priorità di diaframma)

Grazie al suo superiore controllo della profondità di campo, questa impostazione risulta ideale nelle riprese di ritratti, di paesaggi o di fotografie macro, in particolare quando è abbinata al tempo di posa ultra-rapido di 1/12000 di sec. offerto dalla Dynax 9. L'apertura di diaframma è selezionabile con incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV e la scelta è effettuabile tramite il selettore di compensazione dell'esposizione. Le impostazioni possono essere immesse tramite il selettore di controllo anteriore o posteriore.

5. Programma S (priorità allo scatto)

Il tempo di posa può essere impostato da 1/12000 fino a 30 sec. con incrementi di 1/2 o di 1/3 EV; la scelta è effettuabile tramite il selettore di compensazione dell'esposizione. Le impostazioni possono essere immesse tramite il selettore di controllo anteriore o posteriore.

6. Programma M (manuale)

Su M potrete operare regolazioni di precisione dell'apertura di diaframma (selettore posteriore) e del tempo di posa (selettore anteriore). Entrambe le impostazioni possono essere modificate con incrementi di 1/2 o 1/3 EV tramite il selettore di compensazione dell'esposizione. L'indice di misurazione nel mirino vi permetterà di confrontare i valori da voi impostati con quelli scelti dal sistema di misurazione della fotocamera. È disponibile inoltre un'altra originale funzione di grande utilità: la commutazione manuale. Spostando il selettore anteriore, mentre è premuto il pulsante



di blocco AE, potrete modificare istantaneamente la combinazione diaframma/tempo di posa senza tuttavia dover cambiare il valore espositivo.

Indice di misurazione



L'indice di misurazione della Dynax 9 permette il monitoraggio dell'esposizione come potreste fare tramite un esposimetro. Tutte le informazioni sono osservabili in modo chiaro sul lato destro del mirino, compresi i valori superiori e inferiori.

I valori compiono con incrementi di 1/2 o di 1/3 EV, in base alla selezione prescelta tramite il selettore di compensazione dell'esposizione.

• Su P/PA/PS/A/S

1. Fotografando in condizioni di normalità, vengono visualizzati i valori di compensazione dell'esposizione. ●

2. Fotografando con il pulsante di blocco AE premuto, il valore bloccato viene indicato come 0. Quando il cerchio di misurazione spot si muove verso l'area spot desiderata, l'indice mostra la differenza rispetto al punto 0. Questa caratteristica è particolarmente utile per determinare l'esposizione in situazioni di luce complesse o con soggetti molto contrastati.

Attivazione del blocco AE

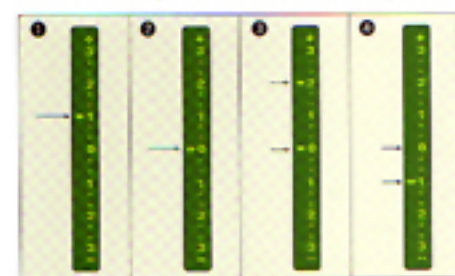
Il valore misurato e bloccato tramite il metodo di misurazione selezionato viene indicato come 0. ●

Quando si modifica la composizione

Il cerchio di misurazione spot si muove in sintonia con la composizione modificata se il pulsante di blocco AE è premuto. L'indice mostra che la nuova misurazione spot è 2 EV al di sopra del valore 0. ●

• Su M

In manuale, il valore espositivo misurato tramite il metodo di misurazione selezionato è indicato come 0. L'indice di misurazione mostra la differenza tra 0 e il valore misurato determinato dalle impostazioni di diaframma e del tempo di posa selezionate manualmente. È un utile riferimento per il controllo dell'esposizione che intendete impostare.



1. Compensazione di +1 EV. 2. Il valore misurato con blocco AE attivo è impostato su 0. 3. Valore espositivo quando viene spostato il cerchio di misurazione spot. 4. Valore espositivo impostato dal fotografo, con valore determinato dal metodo di misurazione selezionato pari a 0.

Compensazione dell'esposizione



* La possibilità di compensazione è di +/-3 valori con incrementi di 1/2 EV +/-2 valori con incrementi di 1/3 EV +/-3 valori tramite il selettore posteriore con funzione personalizzabile

In base al soggetto o alle vostre scelte, è possibile impostare la compensazione dell'esposizione con variazioni di 1/2 o 1/3 EV*. In

base alla vostra selezione, l'indice di misurazione, il tempo di posa e il diaframma si modificano automaticamente. La compensazione viene regolata tramite il selettore di compensazione dell'esposizione sulla calotta della fotocamera. Una funzione personalizzabile vi permetterà di utilizzare anche il selettore di controllo posteriore, in modo da poter operare con la mano destra mentre con la sinistra potrete impugnare saldamente la fotocamera: il tutto senza dover allontanare lo sguardo dal mirino. Uno speciale blocco previene il rischio della modifica involontaria dei valori impostati.

Variazione automatica dell'esposizione (bracketing)

Con la Dynax 9 potrete scegliere due tipi di variazione automatica dell'esposizione. La variazione automatica con avanzamento continuo vi permetterà di esporre il numero di fotogrammi prescelto (3, 5 o 7), semplicemente mantenendo premuto il pulsante di scatto. La variazione automatica con fotogrammi singoli vi permetterà invece di effettuare esposizioni con un intervallo di tempo e vi aiuterà perciò in quelle situazioni in cui il soggetto si muove senza continuità, come ad esempio una foglia trasportata dal vento che ogni tanto si ferma al suolo, o per fotografare di notte con tempi di posa prolungati. Sono disponibili 4 incrementi di variazione: 0,3, 0,5, 0,7 o 1,0 EV.

Esposizioni multiple

Questa funzione consente di esporre più immagini sullo stesso fotogramma. Spostate la levetta di trasporto della pellicola su ME (Esposizioni multiple) e divertetevi a creare effetti unici.



Impostazione esposizioni Multiple





Il totale controllo del flash vi permetterà di "usare" la luce per raggiungere i vostri scopi.

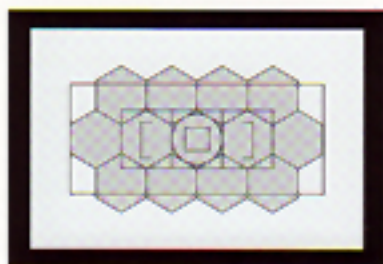
Misurazione flash su 4 segmenti

I quattro segmenti di misurazione flash TTL (attraverso l'obiettivo) consentono alla Dynax 9 di rilevare la posizione del soggetto con assoluta precisione. Tre segmenti, allineati ai sensori dell'autofocus su tre punti, coprono l'area di messa a fuoco grandangolare, mentre il quarto segmento misura l'area esterna. In base all'ingrandimento del soggetto, alla sua posizione e alla sua distanza dallo sfondo, la Dynax 9 seleziona il segmento in grado di prevedere il punto in cui si troverà il soggetto e ne fa prevalere la misurazione, ottimizzando la lettura esposimetrica. L'esposizione con flash, perciò, risulta di massima precisione indipendentemente dalla posizione del soggetto o dalla sua distanza dallo sfondo anche quando quest'ultimo è più luminoso del soggetto.



Misurazione pre-flash

Quando sulla fotocamera è montato il flash a programma 5400HS (numero guida 54, a 100 ISO), premendo il pulsante di scatto viene emesso un pre-lampo prima dell'esposizione con flash. Questo pre-lampo viene misurato dalla cellula di misurazione dello schema a nido d'ape su 14 segmenti della fotocamera e le informazioni vengono inviate al sistema espositivo del flash per garantire la più corretta esposizione.



Flash incorporato come fonte di luce aggiuntiva



La Dynax 9 è dotata di un flash incorporato con una portata fino a 24mm, numero guida 12 (a 100 ISO) e funzione anti-occhi rossi. Oltre ad offrire ottime prestazioni con la sincronizzazione in luce diurna o nelle riprese di ritratti, il flash incorporato funziona anche da segnale nelle riprese con telecomando flash. Il sollevamento manuale vi consentirà un pieno controllo delle funzioni del flash incorporato.

Telecomando flash TTL

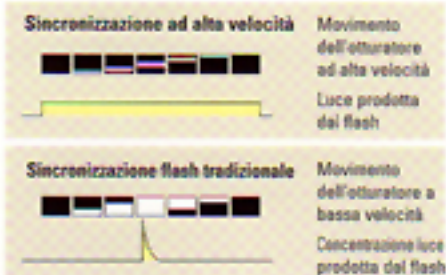
Con il flash incorporato è possibile attivare a distanza flash opzionali Minolta (5400HS/xi e 3500xi) per disporre senza problemi di un sistema flash a distanza* e sfruttare tutte le possibilità creative offerte da una illuminazione accessoria. Per controllare il bilanciamento delle ombre del soggetto, è possibile impostare, sia manualmente che automaticamente**, il rapporto di luminosità 2:1 offerto dalle due unità flash.



* Con sincronizzazione con tempi di posa più lunghi di 1/60 di sec.

** Con sincronizzazione con tempi di posa più brevi di 1/60 di sec.

Sincronizzazione ad alta velocità (HSS) fino a 1/12000 di sec.



La massima velocità di sincronizzazione flash TTL della fotocamera, con il flash 5400HS montato raggiunge l'incredibile possibilità di tempi di posa fino a 1/12000 di sec. I vantaggi risultano evidenti nelle riprese con sincronizzazione in luce diurna e grandi aperture di diaframma per fotografare soggetti più scuri dello sfondo.

Sincronizzazione flash sulla seconda tendina*

Questa caratteristica risulta ideale per fotografare, con tempi lunghi, soggetti in movimento. Anziché illuminare il soggetto all'inizio del movimento, come accade con flash tradizionali, la fotocamera sincronizza il flash sull'attivazione della seconda tendina consentendo così risultati più realistici, perché la scia del movimento segue il soggetto.

* Questa funzione non è disponibile con telecomando flash.

Compensazione con flash

La compensazione con flash si estende da -3 a +3 EV con incrementi di 1/2 EV e viene effettuata direttamente tramite l'apposito selettore posizionato sulla calotta del corpo macchina, che risulta allineato al selettore di compensazione dell'esposizione, in modo da permettere regolazioni di massima precisione. Ad esempio: se desiderate compensare la lettura di luce ambiente di +1 EV con emissione di luce flash a -2 EV, il selettore di compensazione dell'esposizione dovrà essere impostato su +1,0 EV (il valore di controllo di compensazione dell'esposizione è +1,0) e il selettore di compensazione flash dovrà essere impostato su -3,0 EV (il valore di controllo di compensazione flash è +1,0 meno 3,0 = -2,0).



Terminale di sincronizzazione per cavo flash

Quando avete necessità di usare grandi unità flash accessorie per riprese in studio, un terminale PC permette la facile connessione dei cavi di sincronizzazione flash. Il terminale dispone di una polarità universale e la sua configurazione di tipo a vite garantisce la massima sicurezza delle connessioni.



Funzioni di supporto a garanzia dei vostri risultati.

Funzione di memorizzazione dei dati

Ogni volta che viene scattata una fotografia, la fotocamera memorizza ben 7 tipi di dati: tempo di posa, apertura di diaframma, lunghezza focale, valore di compensazione dell'esposizione, impostazione espositiva, valore di compensazione flash e tipo di misurazione. Per agevolare la conferma, i dati possono essere richiamati sullo schermo LCD. E' possibile la memorizzazione dei dati relativi a 7 pellicole (da 36 pose). ●

Riavvolgimento di una pellicola parzialmente esposta (funzione personalizzabile)

Quando viene ricaricata una pellicola parzialmente esposta, la fotocamera fa avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma disponibile, scongiurando così il rischio accidentale di ingresso di luce e di sovrapposizione della stampa della data/ora, oltre a far risparmiare una notevole quantità di tempo. Questa funzione risulta particolarmente utile nelle sessioni fotografiche in cui è necessario modificare spesso il tipo di pellicola (ad esempio intervallando pellicole negative/positive o pellicole con diversa sensibilità).

Regolazione diottrica

Per agevolare l'osservazione nel mirino, un selettore posizionato vicino all'oculare consente una regolazione da -3 a +1 diottria. Un puntatore indica il valore standard (-1 diottria). L'impiego del regolatore diottrico 1000 (accessorio opzionale) rende disponibile una gamma di regolazioni eccezionalmente ampia: da -5,6 a +5,4 diottrie. ●

Oculare

Il mirino incorpora una comoda copertura che risulta ideale per fotografare con un cavalletto o a distanza perché impedisce l'ingresso di luce dal mirino e garantisce un perfetto controllo dell'esposizione. ●

Oculare lungo anti-affaticamento

Potrete osservare nel mirino ad una distanza di 22,1mm dal vetro di protezione dell'oculare. La comodità di questa caratteristica risulta immediatamente evidente a chi indossa gli occhiali ed è efficace anche nelle riprese di azioni rapide. ●

Schermo del mirino

La Dynax 9 utilizza un nuovo schermo sferico Acute Matte con una configurazione conica per garantire una maggiore luminosità alle immagini osservate, riducendo al minimo assoluto le ombre che talvolta compaiono al centro del mirino quando è montato un teleobiettivo lento.

Terminale di scatto a distanza

Il terminale di scatto a distanza sulla parte inferiore dell'impugnatura è dotato di un coperchietto scorrevole per non correre il rischio di perdite accidentali e per la massima protezione dei contatti del cavo. ●

Illuminazione pannello LCD

Il pannello indicatore è dotato di illuminazione posteriore per agevolare le operazioni in luce notturna o in scarsità luce. L'illuminatore viene attivato da un apposito interruttore accanto al pannello e resta operativo per 5 secondi o fino a che si prosegue nell'uso. ●

Blocco dello specchio con scatto ritardato

Selezionando l'autoscatto con ritardo di 2 secondi, quando si preme il pulsante di scatto lo specchio si solleva e l'otturatore si attiva dopo 2 secondi*. Questa caratteristica annulla le vibrazioni prodotte dal movimento del pulsante e dello specchio, risultando particolarmente adatta nelle fotografie con tempi di posa lunghi e uso del cavalletto.

* Con impostazione manuale. Su AE, l'otturatore si attiva dopo la conferma della messa a fuoco.

Sblocco del coperchio del dorso

Lo sblocco realizzato in metallo previene il rischio di apertura accidentale del coperchio del dorso, che talvolta si verifica con i normali dispositivi a scorrimento. ●

Blocco dell'otturatore (funzione personalizzabile)

Se viene premuto il pulsante di scatto quando la fotocamera non contiene pellicola, l'otturatore resta bloccato. Contemporaneamente le due indicazioni del contapose - una sul pannello e una sul mirino - pulsano per avvertire che manca la pellicola.

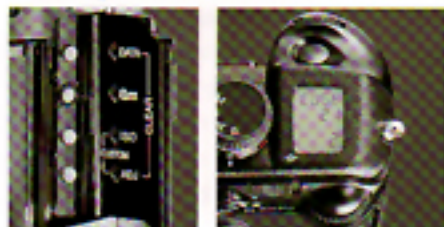
Occhielli triangolari per cinghia a tracolla

L'occhiello ha una forma triangolare per agevolare l'impugnatura della fotocamera sia in posizione orizzontale che verticale. Il posizionamento dell'occhiello è stato studiato per impedire che la cinghia disturbi l'osservazione nel mirino in posizione verticale. Per prevenire il rischio di danneggiamento quando l'occhiello si solleva sul corpo macchina, la superficie è stata protetta da una linguetta in pelle. ●



Accordate le prestazioni e le operazioni della Dynax 9 per far risaltare la vostra personalità.

Funzioni personalizzabili



Quali sono le impostazioni più adatte alla vostra fotocamera? Questo dipende dai vostri gusti, dal soggetto, dalle condizioni ambientali, dagli scopi che vi siete prefissi e da altro ancora. Potreste cambiare idea ogni mese, come pure ogni giorno. Per fortuna la Dynax 9 rende semplice ogni modifica e mette a vostra disposizione ben 21 funzioni personalizzabili per far operare la fotocamera esattamente nel modo che desiderate. Ad esempio, con la funzione personalizzabile ⑬ su P, A e S potrete selezionare tre diversi modi di impostare le funzioni dei pulsanti di controllo anteriore e posteriore; e con la funzione personalizzabile ⑭ potrete invertire le operazioni dei pulsanti di controllo anteriore e posteriore.

- ① Priorità all'AF/allo scatto
- ② Attivazione riavvolgimento pellicola: automatico/manuale
- ③ Estremità pellicola: riavvolta completamente nel caricatore/esterna al caricatore/esterna al caricatore con pellicola parzialmente esposta
- ④ Memoria DX: attiva/non attiva
- ⑤ Blocco dell'otturatore (senza pellicola caricata): attivo/non attivo
- ⑥ Pulsante di blocco della messa a fuoco (obiettivo): blocco della messa a fuoco/ messa a fuoco spot/autofocus continuo
- ⑦ Attivazione sensore oculare: con impugnatura/senza impugnatura
- ⑧ Contapose: crescente/decescente
- ⑨ Selezione area AF: grandangolare o locale/spot
- ⑩ Attivazione blocco AE: mentre viene premuto il pulsante/dopo aver premuto il pulsante
- ⑪ Sequenza di variazione automatica dell'esposizione: ai valori misurati, -, +/-, ai valori misurati, +
- ⑫ Velocità di riavvolgimento pellicola: rapida/ lenta
- ⑬ Durata indicazioni esposizione: 5/10/30 sec.
- ⑭ Visualizzazione area messa a fuoco locale

(0,1 sec. circa): sempre con il blocco della messa a fuoco (0,4 sec.)/solo quando viene premuto il pulsante AF

- ⑮ Interruttore funzione Eye-Start: attiva e disattiva Eye-Start/attiva e disattiva il selettore di blocco Eye-Start/attiva e disattiva il selettore di blocco con Eye-Start sempre disattivo
- ⑯ Blocco dell'otturatore quando l'obiettivo non è montato: bloccato/sbloccato
- ⑰ Velocità trasporto pellicola su AF: rapido/lento
- ⑱ Funzioni dei selettori di controllo anteriore e posteriore su P/A/S (tre variazioni)
- ⑲ Operazioni dei selettori di controllo anteriore e posteriore: inversione delle funzioni
- ⑳ Misurazione con flash: su 4 segmenti/ misurazione media/spot
- ㉑ Indicazione della compensazione dell'esposizione sul pannello LCD: no/sì

Impugnatura di comando verticale VC-9



L'impugnatura utilizza la stessa finitura rigida della Dynax 9, un rivestimento in fusione di zinco ricoperto da uno speciale acciaio (SUS436). La sua configurazione con scanalatura in gomma garantisce la massima sicurezza di presa. Il pulsante di scatto è collocato in modo da non compromettere la corretta e naturale posizione di ripresa e consente di mantenere i gomiti ben vicini ai fianchi, mentre gli altri pulsanti (interruttore impugnatura, selettore anteriore/posteriore, pulsante di blocco AE e pulsante AF) sono collocati razionalmente per offrire la stessa comodità delle riprese in orizzontale. A garanzia della massima affidabilità, il contatto del sensore è esposto solo quando l'impugnatura è montata per proteggere maggiormente da polvere e rischio di danni.

Possibilità di alimentazione multiple

L'impugnatura di controllo verticale accetta 4 diversi tipi di batterie per non limitare la durata delle riprese fotografiche e offrire la massima versatilità. Se la batteria della fotocamera è in esaurimento e non c'è tempo per la sua sostituzi-

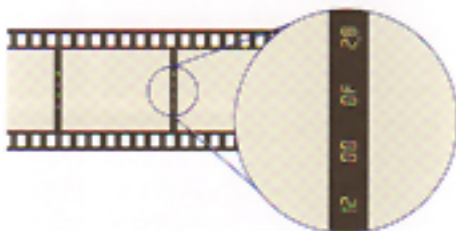
zione, potrete proseguire con tranquillità, affidandovi alle batterie dell'impugnatura semplicemente spostando il selettore di scelta del tipo di alimentazione.

Dorso datario DM-9



Questo accessorio opzionale memorizza fino a 18 informazioni* per ogni fotogramma relative a 400 pellicole da 36 pose. Le informazioni vengono memorizzate su una scheda** Smart Media da 2Mb (di corredo) e possono essere richiamate sul pannello LCD della fotocamera o sullo schermo del vostro computer. Inoltre, una delle sette informazioni (come ad es. tempo di posa/diaframma, numero fotogramma o data dello scatto) può essere stampata vicino a ogni fotogramma. Per una facile identificazione, viene stampato un numero all'inizio della pellicola. Il dorso datario è fabbricato in speciale acciaio che si adatta perfettamente al corpo macchina della Dynax 9.

* Tempo di posa, apertura di diaframma, lunghezza focale/diaframma numerico più piccolo dell'obiettivo in uso, compensazione dell'esposizione, esposizione, misurazione, impostazione AE, area di messa a fuoco, priorità AF/priorità allo scatto, trasporto pellicola, impostazione flash, compensazione flash, misurazione con flash, ISO, progressione contaggio, numero prefissato, anno/mese/giorno, ora/minuto.



** Disponibile in 512/2K. Sono disponibili anche schede 4/8/16Mb.

Un'ampia scelta per la versatilità professionale che avete sempre inseguito.



Minolta è in grado di offrire sempre l'obiettivo più adatto alle vostre esigenze con garanzia di alte prestazioni ed eccezionale qualità delle immagini. Gli obiettivi zoom AF si caratterizzano per la loro compattezza e leggerezza offrendo, racchiusi in un'unica configurazione, tutti vantaggi possibili solo con più obiettivi. Grandangolari, obiettivi standard e teleobiettivi mettono a disposizione la massima versatilità per essere in grado di affrontare sempre qualunque situazione. Gli obiettivi speciali sono studiati per applicazioni particolari, come ad esempio gli obiettivi G, di grande apertura e ad alte prestazioni, che riescono a offrire i massimi risultati fotografici. Questi obiettivi sfruttano la tecnologia ottica Minolta più avanzata e sono sinonimo di alta qualità, elementi asferici compatti, speciale vetro AD (a dispersione anomala) che mantiene al minimo assoluto le aberrazioni nel colore, apertura circolare del diaframma per splendidi effetti di fuori-fuoco dello sfondo.

Obiettivi G

AF 35mm f/1,4G
 AF 85mm f/1,4G
 AF 200mm f/2,8 Apo G
 AF 200mm f/4 Macro Apo G
 AF 300mm f/2,8 Apo G
 AF 300mm f/4 Apo G
 AF 400mm f/4,5 Apo G
 AF 600mm f/4 Apo G
 AF 17-35mm f/3,5 G
 AF 28-70mm f/2,8 G
 AF 80-200mm f/2,8 Apo G

Obiettivi zoom AF

AF 20-35mm f/3,5-4,5
 AF 24-50mm f/4
 AF 24-85mm f/3,5-4,5
 AF 28-80mm f/3,5-5,6 II
 AF 35-80mm f/4-5,6
 AF 28-105mm f/3,5-4,5
 AF 70-210mm f/4,5-5,6 II
 AF 75-300mm f/4,5-5,6 II
 AF 100-400mm f/4,5-6,7 Apo

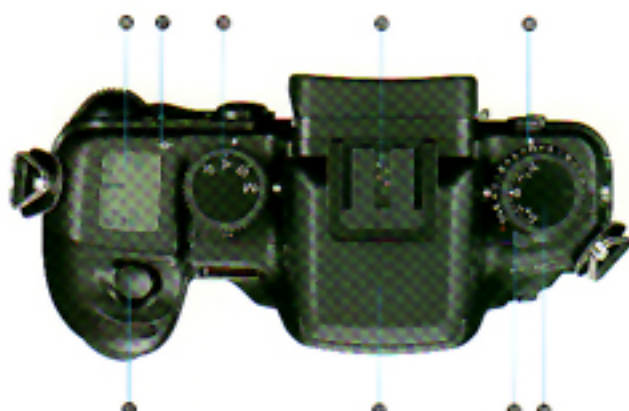
Obiettivi grandangolari e standard

AF 20mm f/2,8
 AF 24mm f/2,8
 AF 28mm f/2
 AF 28mm f/2,8
 AF 35mm f/2
 AF 50mm f/1,4
 AF 50mm f/1,7

Obiettivi speciali

AF 16mm f/2,8 Fisheye
 AF 100mm f/2,8 SOFTFOCUS
 STF 135mm f/2,8 (T 4,5)*
 AF Reflex 500mm f/8
 AF 50mm f/2,8 Macro
 AF 50mm f/3,5 Macro
 AF 100mm f/2,8 Macro
 AF Macro Zoom 3x-1x f/1,7-2,8
 AF 1,4x Tele Converter II Apo
 AF 2x Tele Converter II Apo

* Solo messa a fuoco manuale.



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Occhietto cinghia 2 Selettore controllo anteriore 3 Illuminatore AF/Spia autoscatte 4 Selettore tipo trasporto 5 Contatti obiettivo 6 Riferimenti allineamento attacco 7 Stilecco-obiettivo 8 Occhietto cinghia 9 Copertura scomparto batterie 10 Sensore impugnatura 11 Pulsante controllo profondità di campo 12 Contatti impugnatura controllo verticale 13 Specchio 14 Attacco cavalletto 15 Commutatore messa a fuoco 16 Selettore impostazione AF 17 Terminale PC 18 Stilecco coperchio dorso 19 Coperchietto pannello di controllo 20 Terminale telecomando 21 Occhietto cinghia 22 Pulsante memoria dati 23 Pulsante riavvolgimento manuale 24 Pulsante ISO 25 Pulsante regolazione | <ul style="list-style-type: none"> 26 Pannello indicatore 27 Indicatore posizione pellicola 28 Selettore impostazione esposizione 29 Sitta accessori 30 Selettore compensazione flash 31 Selettore pulsante di scatto 32 Flash incorporato 33 Blocco compensazione esposizione 34 Levetta compensazione esposizione 35 Interruttore principale 36 Levetta otturatore oculare 37 Conchiglia oculare 38 Mirino 39 Selettore regolazione diottrica 40 Pulsante blocco AE 41 Commutatore tipo misurazione 42 Selettore trasporto pellicola 43 Illuminatore pannello indicatore 44 Selettore controllo posteriore 45 Finestrina pellicola 46 Interruttore attivazione con lo sguardo 47 Commutatore impostazione flash 48 Pulsante AF |
|---|---|



Tipo di apparecchio

Reflex 35mm con flash incorporato, esposizione automatica (AE) e autofocus multidimensionale di tipo "Predictive" (AF)

Attacco obiettivo

Minolta tipo A a baionetta

Pellicola

Pellicola 35mm

Attivazione con lo sguardo Eye-Start

AF e AE attivabili/disattivabili automaticamente tramite sensori dell'oculare e dell'impugnatura. Eye-Start attivato/disattivato tramite commutatore

Sistema autofocus

Tipo: Sistema Minolta TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase con misurazione multipla con cellula di misurazione a sensore di linea CCD di tipo a croce. Attivazione tramite pulsante AF o premendo parzialmente il pulsante di scatto, autofocus o messa a fuoco manuale selezionabili manualmente, controllo della messa a fuoco multidimensionale tipo Predictive per soggetti in movimento
Controllo AF: Fotogrammi singoli, continuo, selezione automatica del tipo di AF
Area di messa a fuoco: Area grandangolare di messa a fuoco
Gamma sensibilità AF: Da -1 a 18 EV (100 ISO)
Illuminatore AF: Incorporato con LED a 3 raggi. Attivazione automatica con poca luce/poco contrasto; portata: 0,7-7m (secondo i metodi di controllo standard Minolta con obiettivo standard 50mm)

Messa a fuoco manuale

Tramite monitoraggio dei segnali di messa a fuoco nello schermo indicatore del mirino e/o visivamente sullo schermo sferico Acute Matte del mirino

Misurazione

Tipo: Per luce ambiente; in 14 segmenti su schema a nido d'ape, media con prevalenza al centro, spot
Flash: Misurazione SPC in 4 segmenti, misurazione media e spot allineata all'area di messa a fuoco localizzata selezionabile come funzione personalizzabile; attivata automaticamente premendo il pulsante di blocco AE, il pulsante AF o premendo parzialmente il pulsante di scatto
Cellula di misurazione: SPC (fotocellula al silicio) su schema a nido d'ape in 14 segmenti, SPC di misurazione flash su 4 segmenti
Possibilità di misurazione: Misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti: 0 - 20 EV; misurazione media con prevalenza al centro: 0 - 20 EV; misurazione spot (diam. 5,5): 3 - 20 EV (secondo i metodi di controllo standard Minolta a 100 ISO con obiettivo f/1,4)

Esposizione

AE programmata (Programma P): Controllo programmato apertura diaframma e tempo di posa in base al tipo di obiettivo e alle caratteristiche della ripresa; PA e PS selezionabili come funzioni personalizzabili
A priorità di diaframma (Programma A): Apertura di diaframma selezionabile con incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV, tempi di posa da 1/12000 a 30 sec. selezionabili tramite impostazione AE
Priorità allo scatto (Programma S): Tempi di posa da 1/12000 a 30 sec. selezionabili manualmente con incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV, aperture di diaframma selezionabili tramite impostazione AE
Esposizione manuale (Programma M): Selezione qualsiasi combinazione tempo di posa/diaframma con incrementi di 1/2 o 1/3 EV; indicazione nel mirino dei valori misurati, sovra/sottoesposizione; selezionabile posa BULB

Compensazione esposizione

Selettore di controllo compensazione esposizione:

+/- 3 EV con incrementi di 1/2 EV

+/- 2 EV con incrementi di 1/3 EV

Selettore di controllo posteriore:

+/- 3 EV con incrementi di 1/2 EV

+/- 3 EV con incrementi di 1/3 EV

Compensazione flash

+/- 3 EV con incrementi di 1/2 EV

Blocco dell'esposizione

Esposizione bloccata automaticamente tramite blocco AF (disponibile solo con misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti) o pulsante di blocco AE.

Otturatore

Su piano focale con scorrimento verticale-trasversale, controllato elettronicamente

Tempi di posa: 30 sec. - 1/12000 di sec., posa BULB;

tempo di sincronizzazione con flash: 1/300 o più lungo. Con tempi di posa più rapidi di 1/300 di sec. la fotocamera si imposta automaticamente su HSS (solo con flash a programma 5400HS)

Flash incorporato

Tipo: Incorporato

Numero guida: 12 (in metri a 100 ISO); copertura: angolo di campo 24mm

Tempo di ricarica: 2,5 sec. circa

Controllo: Attivazione manuale; sollevamento per attivazione forzata e abbassamento per esclusione del flash

Impostazioni: Attivazione forzata, attivazione forzata con funzione anti-occhi rossi (pre-lampo), esclusione del flash, flash senza cavo (con o senza rapporto illuminazione 2:1), sincronizzazione con tempi lunghi, sincronizzazione sulla seconda tendina, disponibile sincronizzazione flash ad alta velocità (HSS) con flash a programma 5400HS.

Impostazione sensibilità pellicola

Automatica con pellicole DX: 25 - 5000 ISO (con incrementi di 1/3 EV)

Con flash con pellicole DX: 25 - 1000 ISO; con pellicole non DX la

sensibilità resta impostata in base alla pellicola precedentemente in uso

Manuale: 6 - 6400 ISO (con incrementi di 1/3 EV)

Trasporto pellicola

Automatico, tramite motore incorporato; trascinamento automatico; avanzamento automatico al primo fotogramma; riavvolgimento automatico; attivazione manuale del riavvolgimento

Riavvolgimento pellicole parzialmente esposte:

Disponibile come funzione personalizzabile

Tempo di riavvolgimento (pellicola 24 pose): Riavvolgimento ad alta velocità:

5 sec. circa; riavvolgimento lento (silenzioso): disponibile come funzione

personalizzabile

Tipi di trasporto: Fotogrammi singoli, avanzamento continuo selezionabile a

5,5 fot./sec. (4,5 fot./sec. su AF continuo) o 2 fot./sec.; variazione automatica

esposizione con avanzamento a fotogrammi singoli: selezionabile sequenza

di 3, 5 o 7 esposizioni con incrementi di 0,3, 0,5, 0,7 o 1,0 EV; variazione

automatica esposizione con avanzamento continuo: selezionabile sequenza

di 3, 5 o 7 esposizioni con incrementi di 0,3, 0,5, 0,7 o 1,0 EV

Autoscatto: Elettronico con ritardo di 10 sec. circa; annullabile, o ritardo di

2 sec. con funzione di blocco ritardato dello specchio

Esposizioni multiple: 2 o più esposizioni

Mirino

Tipo: Ad altezza dell'occhio, a pentaprisma fisso

Schermo di messa a fuoco: Acute Matte sferico, disponibili schermi di

messa a fuoco intercambiabili

Campo visivo: 100% x 100% del fotogramma; ingrandimento: 0,73x

(con obiettivo 50mm sull'infinito)

Regolazione diottrica: -1 diottria, possibilità di regolazione: da -3 a +1 diottria

Oculare: Alto punto di osservazione (22,1mm dall'oculare, 18,3mm dal

quadro dell'oculare); disponibile otturatore oculare; conchiglia oculare

rimovibile

Memorizzazione dati

Sono memorizzabili dati fotografici fino a 7 pellicole da 36 pose: apertura di diaframma, lunghezza focale obiettivo, valore di compensazione dell'esposizione/incrementi di variazione automatica esposizione, tempo di posa, valore di compensazione flash/incrementi di variazione automatica (incluso flash On/Off), impostazione espositiva e tipo di misurazione

Altre caratteristiche

Terminale telecomando (con protezione a scorrimento), 21 funzioni personalizzabili, controllo profondità di campo, pannello indicatore retro-illuminato, terminale PC tipo a vite (disponibile sia con polarità positiva

al centro sia negativa al centro)

Alimentazione

Due batterie al litio CR123A/DL123A da 3V; indicatore stato di carica a 4 fasi all'accensione della fotocamera

Prestazioni batterie:

Uso del flash (%)	Pellicole 24 pose		Pellicole 36 pose	
	20°C	-10°C	20°C	-10°C
0	45 rullini	40 rullini	30 rullini	28 rullini
50	23 rullini	15 rullini	15 rullini	10 rullini
100	14 rullini	9 rullini	9 rullini	6 rullini

* pellicole da 24 pose

Condizione: Obiettivo (24-85mm f/3,5-4,5), messa a fuoco dall'infinito a 2m tre volte e pulsante di scatto tenuto parzialmente premuto per dieci secondi prima di ogni esposizione.

- Le prestazioni delle batterie variano in funzione dell'uso
- Esposizioni effettuate con una media di 2 rullini al mese

Dimensioni (L x A x P):

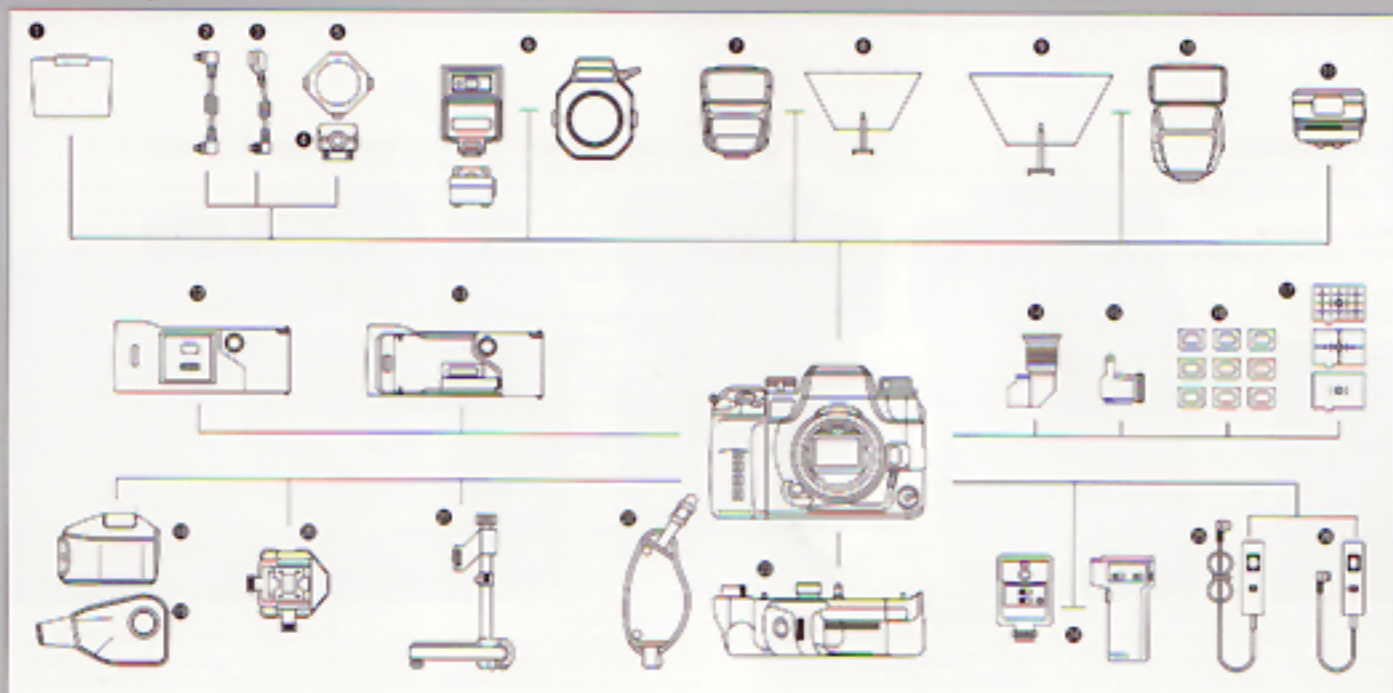
155,0 x 111,0 x 75,0mm

Peso:

910g (senza batterie fotocamera)

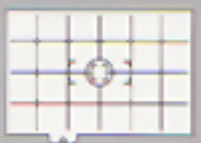
Le caratteristiche tecniche indicate sono basate sulle informazioni più recenti disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

■ Sistema Dynax 9



- 1 Diffusore close-up 2 Cavo CD 3 Cavo esterno OC-1000 4 Sfilta esterna OS-1000 5 Connettore triplo TC-1000 6 Flash Macro 1200AF Set N 7 Flash a programma 3600ci 8 Set ombrellino riflettente IV 9 Set ombrellino riflettente III 10 Flash a programma 5400H-S 11 Telecomando flash 12 Dorsale datario ai quarzi OC-9 13 Dorsale memoria dati DM-9 14 Mirino angolare VN 15 Mirino Magnifier VN 16 Correttore oculare 1000 17 Schermi di messa a fuoco (sostituibili presso qualsiasi Centro di assistenza specializzato Minolta) 18 Custodia fotocamera 19 Custodia insonorizzata 20 Riproduttore diapositive 1000 21 Stativo Macro 1000 22 Cinghia HS-1 23 Impugnatura controllo verticale VC-9 24 Comando a distanza IR-1N 25 Cavo a distanza RC-1000L 26 Cavo a distanza RC-1000S

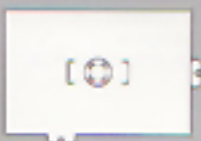
■ Nuovi schermi di messa a fuoco intercambiabili



Tipo L



Tipo S

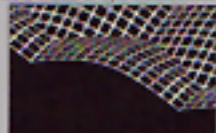


Tipo M

Per coloro che prediligono l'uso di obiettivi più luminosi ($f/1,4 - f/2,8$) con messa a fuoco manuale, Minolta mette a disposizione lo schermo di messa a fuoco super-sferico Acute Matte Tipo M. Questo schermo si caratterizza per la superiore dispersione della luce che marca maggiormente le differenze tra le zone a fuoco e quelle fuori-fuoco e rende più naturale l'immagine nel mirino. Gli schermi Tipo L e Tipo S utilizzano un'area Acute Matte sferica che riduce le ombre al centro dello schermo quando si utilizzano teleobiettivi lenti. Per evitare che l'immagine venga coperta da attacchi scorrevoli, i punti terminali della scala a reticolo sono al 95% circa del campo visivo. Tutti gli schermi sono intercambiabili.



Acute Matte di tipo tradizionale



Acute Matte sferica



Acute Matte super-sferica

Garanzia Dynax 9 in Europa

La vostra Dynax 9 è totalmente coperta da garanzia per eventuali difetti di fabbricazione ed usufruisce di un servizio rapido d'assistenza in 72 ore, per tre anni dalla data d'acquisto.

In questo periodo di tempo, riparazioni e regolazioni verranno eseguite gratuitamente da qualunque Centro di Assistenza Minolta in Europa, dietro presentazione della Scheda di Garanzia Europea. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi ad un fornitore autorizzato o ad un Centro Assistenza specializzato Minolta.

- Il servizio indicato è disponibile presso i Centri di Assistenza Minolta dei seguenti paesi: Austria, Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Italia, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
- L'assistenza in garanzia valida per 3 anni può essere ottenuta presso tutti i Centri di Assistenza Minolta indicati.
- Il servizio riparazioni rapide in 72 ore (inteso come 3-giorni lavorativi escluso i tempi di spedizione) viene fornito dai Centri di Assistenza Minolta sopra indicati ad eccezione del Portogallo.

Minolta homepage address:

<http://www.minolta.com>
<http://www.minolta.de/europe>
<http://www.minoltafoto.it>

Minolta Co., Ltd.

Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Limited
 Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.
 Minolta Camera Benelux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Finland Branch
 Minolta Portugal Limitada
 Rossi & C. S.p.A.

3-13, 2-Cheme, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, 22923 Ahrensburg, Germany
 365 Route de Saint-Germain, F-78420 Carrières-sur-Seine, France
 Rookley Park, Procadent Drive, Rookley Milton Keynes, MK 13 8HF, England
 Amalienstraße 59-61, 1121 Wien, Austria
 Zinnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
 Prins Boudewijnlaan 1, B-2550 Kortrijk, Belgium
 Riedelstrasse 6, CH-8953 Dietikon, Switzerland
 P.O. Box 9058, Altygatan 114, S-17109 Solna, Sweden
 Niimykatu 6, PL 37, SF-00201 Espoo, Finland
 Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal
 Via Ticino, 40 50019 Osnabrücker Strasse F.no (Fi) Italia

