



MINOLTA

DYNAX 9

Hanno detto di me...

(raccolta e sintesi di alcuni "articoli redazionali" e "test" apparsi sulla stampa di settore, nazionale ed internazionale).

<i>Rivista:</i>	TUTTI FOTOGRAFI	(1)
<i>Data:</i>	Febbraio '99	
<i>Articolo:</i>	M. Capobussi	
<i>Titolo:</i>	DYNAX 9 PROFESSIONALE MINOLTA	

UNA MACCHINA PROFESSIONALE RICHIEDE PRESTAZIONI ELEVATE E ROBUSTEZZA; È QUESTA LA STRADA SCELTA DA MINOLTA PER LA SUA NUOVA AMMIRAGLIA.

Nel testo:

... il fattore robustezza è stato portato a dei livelli mai visti prima sulle reflex, a tutto vantaggio dell'affidabilità, la prima dote richiesta per una fotocamera professionale.

... è una fotocamera nata per sopportare anni di duro e continuo lavoro nelle mani di fotografi professionisti. È costruita in modo da garantire la massima resistenza ai colpi e ad un'impiego prolungato. Il guscio esterno è in acciaio inossidabile SUS-304 ad alta rigidità e resistente alla corrosione.

La base in pressofusione di zinco non solo protegge la fotocamera dai colpi, ma garantisce una eccezionale stabilità quando la fotocamera viene montata su un cavalletto. La base è rivestita da una spessa imbottitura in gomma per l'assorbimento dei colpi.

Le sezioni in acciaio inossidabile e le pressofusioni di zinco e alluminio della Dynax 9 sono ricoperte da un rivestimento satinato nero che conferisce alla macchina un'aspetto raffinato. La superficie in resina è ricoperta da un polimero indurito agli UV, lo stesso tipo di rivestimento già usato per la celebre Dynax 8000i che ha accompagnato un giornalista giapponese in una passeggiata nello spazio nel 1991.

L'interno della parte frontale della fotocamera e la scatola dello specchio sono ricoperti con una pressofusione di alluminio che li rinforza e rende la fotocamera più silenziosa. Una lamina speciale applicata sul lato della scatola dello specchio contribuisce ad un'ulteriore miglioramento della brillantezza dell'immagine.

... Per un uso della macchina in ambienti ostili il pulsante di scatto, i selettori, i tasti e le ghiera sono dotati di guarnizioni che garantiscono l'assoluta impermeabilità alla polvere e all'umidità. I selettori più importanti sono ricoperti in gomma e sono sovradimensionati per una facile presa anche se si indossano i guanti. Un materiale inerte fosforescente è stato applicato ai selettori di impostazione per consentire una facile individuazione anche al buio.

... La Dynax 9 è pensata per offrire al fotografo il massimo del controllo; in quest'ottica va intesa la funzione esclusiva "MidReload", una funzione che fa avanzare automaticamente una pellicola parzialmente esposta al fotogramma selezionato dal fotografo, riducendo sostanzialmente il lavoro manuale richiesto dalle operazioni di ricarica tradizionali.

Rivista: **AMATEUR PHOTOGRAPHER** (UK)

Data: Gennaio '99

Articolo: D. Harman

Titolo: MINOLTA DYNAX 9
THE PROFESSIONAL

PROGETTATA PER FOTOGRAFARE LÀ DOVE LE ALTRE REFLEX RINUNCIANO

Nel testo:

...La nuova ammiraglia Minolta Dynax 9 è un'apparecchio ergonomico ad elevate prestazioni, dai comandi semplici ed intuitivi, eccezionalmente robusta, professionalmente perfetta.

...è una fotocamera nata per aiutarvi a sfruttare al massimo le vostre esperienze fotografiche più difficili.

... le sue funzioni superano ogni limite di velocità, è senz'altro la reflex AF 35mm più veloce al mondo con il suo tempo di otturazione di 1/12000 sec. e sincronizzazione flash di 1/300 sec.

Rivista: **CAMERART** (J)

Data: Dicembre '98

Articolo: K. Hosaka

Titolo: MINOLTA DYNAX 9
THE PROFESSIONAL

UNA REFLEX 35MM AF DI CATEGORIA SUPERIORE, PROFESSIONALE ED AFFIDABILE

Nel testo:

...la Dynax 9 è una fotocamera in grado di soddisfare i professionisti ed i fotografi amatori più esigenti grazie ad una tecnologia e ad un tipo di lavorazione fatto di un impegno decennale nel campo della ricerca e sviluppo.

...la sua struttura metallica (acciaio, zinco, alluminio) del suo corpo macchina è in grado di riportare sollecitazioni incredibili in condizioni di impiego ambientale meno favorevoli.

<i>Rivista:</i>	SHUTTERBUG	(Canada)
<i>Data:</i>	Febbraio '99	
<i>Articolo:</i>	A. Rickerson	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9. L'AMMIRAGLIA	

**LA DYNAX 9 È UN APPARECCHIO PROFESSIONALE CHE SODDISFA
APPIENO LA VISTA, L'UDITO E IL TATTO DEL FOTOGRAFO.**

Nel testo:

...un corpo macchina robusto ed affidabile in grado di esaltare le vostre capacità fotografiche.

...la Dynax 9 è costruita con materiali che sono scomparsi dalle reflex degli ultimi 10-15 anni.

...praticamente un corpo indistruttibile.

...I comandi più importanti poi sono molto intuitivi e di grandi dimensioni.

<i>Rivista:</i>	COLOR FOTO	(D)
<i>Data:</i>	Febbraio '99	
<i>Articolo:</i>	W. Lüttgens	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9 SENSATIONELL	

CORPO MACCHINA ROBUSTO ED ECCEZIONALMENTE AFFIDABILE

Nel testo:

... le novità mondiali, che più si distinguono nella Dynax 9, sono il coperchio in acciaio inossidabile a curvatura profonda usato per la prima volta in una reflex 35mm; la funzione di ricaricamento di una pellicola parzialmente esposta (Mid-Reload) che consente appunto di riutilizzare una pellicola parzialmente esposta e riavvolta nel suo caricatore; l'impugnatura verticale di comando utilizzabile con 5 diverse fonti di alimentazione (3 categorie di pile); il dorso Memoria Dati (DM-9) che può immagazzinare 18 dati fotografici di 400 pellicole da 36 pose cad. che potranno poi essere letti o trasferiti su un PC.

<i>Rivista:</i>	FOTO MAGAZIN	(D)
<i>Data:</i>	Marzo '99	
<i>Articolo:</i>	<i>F. Thoma</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9 OHNE LIMIT</i>	

UNA PROFESSIONALE ECCEZIONALMENTE ROBUSTA E INCREDIBILMENTE FACILE DA USARE DA NON AVER BISOGNO (QUASI) DEL LIBRETTO ISTRUZIONI

Nel testo:

...un flash, incorporato in una reflex professionale? Sì, noi riteniamo che un flash incorporato sia comunque utile come fonte di luce supplementare per l'esecuzione di fotografie creative anche con una fotocamera di alto livello. Il piccolo flash della Dynax 9 emette inoltre il segnale di attivazione del flash (o gruppi di flash) TTL a distanza senza cavo, che è una delle caratteristiche essenziali del sistema flash delle fotocamere Dynax. La sua attivazione è inoltre manuale e volontaria, si alza o si abbassa, così, semplicemente.

<i>Rivista:</i>	PHOTO TECHNIQUE	(UK)
<i>Data:</i>	Dicembre '98	
<i>Articolo:</i>	<i>S. Stamford</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9</i>	

STRAORDINARIA CHIAREZZA DEL MIRINO

Nel testo:

... il mirino della nuova ammiraglia Minolta usa schermi di messa a fuoco intercambiabili con superfici sferiche "Acute Matte" di nuova concezione. La visione è eccezionalmente nitida e chiara e in più, il mirino, con un campo visivo del 100 per cento, che, mostra l'immagine come apparirà esattamente nella fotografia è di una luminosità mai prima d'ora raggiunta.

<i>Rivista:</i>	POPULAR PHOTOGRAPHY	(USA)
<i>Data:</i>	Gennaio '99	
<i>Articolo:</i>	<i>J. Schneider</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>THE PROFESSIONAL MINOLTA DYNAX 9</i>	

PUNTA DI DIAMANTE DELLA SUA GAMMA DI FOTOCAMERE REFLEX 35MM

Nel testo:

... la Dynax 9, si rivolge seriamente al professionista più esigente, a colui che guarda alla sostanza delle cose ed ai risultati. La nuova ammiraglia Minolta è stata progettata e costruita, per operare anche in condizioni ambientali critiche, per durare nel tempo.

<i>Rivista:</i>	PHOTO INTERNATIONAL	(J)
<i>Data:</i>	Marzo '99	
<i>Articolo:</i>	<i>A. Kimura</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>DYNAX 9 MINOLTA, THE WISE</i>	

LA SAGGIA. INCREDIBILMENTE ROBUSTA ED EFFICIENTE, NEL PIENO DELLA SUA MATURITÀ.

Nel testo:

...Dynax 9 rappresenta per Minolta il best-of-the-best, oltre a possedere una tecnologia d'avanguardia (citiamo il Data Memory Back DM-9, tanto per fare un esempio) racchiude in se tutte le esperienze positive del passato (selettori, pulsanti, ghiera, funzioni e accorgimenti vari) che furono a suo tempo molto apprezzati dai fotografi in tutto il mondo e che hanno identificato e reso celebri alcuni modelli di reflex succedutisi negli ultimi 14-15 anni (es. 9000, 7000i, 8000i, 700si, 600si Super e la recente 800si).

<i>Rivista:</i>	TUTTI FOTOGRAFI	(I)
<i>Data:</i>	Maggio '99	
<i>Articolo:</i>	<i>M. Capobussi</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9</i>	

TOP-OF-THE-LINE: LA REFLEX AL VERTICE DELLA GAMMA MINOLTA

Nel testo:

...Minolta festeggia il suo settantesimo compleanno con una presentazione impegnativa: lancia una reflex "di classe superiore" destinata a soddisfare le aspettative dei fotografi più esigenti. E' uno sforzo progettuale considerevole ed i tecnici della grande Azienda giapponese assicurano inoltre che questo apparecchio avrà lunga vita sul mercato.

...Dynax 9 una reflex realizzata senza risparmio con criteri di affidabilità elevata, con frontale e calotta in acciaio SUS-304 resistente alla corrosione, ampia tropicalizzazione (resistenza a polvere ed umidità), mirino superluminoso (utilizza speciali ed innovativi schermi di messa a fuoco Acute Matte a superficie sferica) che garantisce il 100% di visione e copertura del fotogramma, notevoli prestazioni di autofocus, otturatore superiore da primato mondiale (raggiunge 1/12000 sec.).

...E' un apparecchio che consente l'uso di flash Minolta con controllo TTL-flash "Wireless" (Minolta è stata la prima nel controllo senza cavi dell'esposizione flash).

...Molto bella la resistente verniciatura nera opaca. La cura dei dettagli è stata spinta fino a provvedere scritte incise sui comandi trattate con vernice fosforescente per una buona visibilità al buio, per esempio la presa per i flash da studio è coperta da sportellino a saracinesca (e non da un tappo che si rischia di perdere).

...Razionali ed intelligenti le soluzioni di alimentazione con pile diverse.

<i>Rivista:</i>	CHASSEUR D'IMAGES	(F)
<i>Data:</i>	Marzo '99	
<i>Articolo:</i>	<i>R. Loaec</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9</i>	

MANEGGEVOLEZZA IMPECCABILE SENSO DI SICUREZZA E QUINDI AFFIDABILITÀ

Nel testo:

...flash integrato in una reflex professionale. Una idea vincente e molto fruttuosa.
...l'ammiraglia Minolta che ha tutto ed anche di più per piacere al professionista.
...straordinariamente semplice ed efficace nelle sue funzioni.

<i>Rivista:</i>	FOTOGRAFARE	(I)
<i>Data:</i>	Maggio '99	
<i>Articolo:</i>	<i>E. Costanzo</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>LA PROVA DELLA 9</i>	

CORPO IN ACCIAIO E ZINCO A PROVA DI INTEMPERIE COMANDI SEMPLICI E IMMEDIATI, AUTOFOCUS VELOCE E SENSIBILE, MIRINO LUMINOSO A COPERTURA INTEGRALE. E C'È ANCHE UN PICCOLO FLASH A SCOMPARSA. MINOLTA HA UNA NUOVA BANDIERA, E NON LE MANCA NULLA PER SVENTOLARE BELLA TESA.

Nel testo:

...se un apparecchio si indirizza al professionista deve possedere assolutamente qualche requisito minimo. A differenza di quanto ultimamente, si è portati a pensare, non è la velocità dell'autofocus, la complessità del sistema esposimetrico o la cadenza di trascinamento a convincere il fotografo serio, perché tutte queste caratteristiche portate al massimo livello in una reflex non affidabile o troppo delicata servono veramente a poco. La Minolta 9, anche se il verdetto sull'effettiva affidabilità del corpo macchina lo daranno anni di duro lavoro, ha robustezza da vendere.

Minolta è la prima a credere nell'affidabilità della nuova reflex visto che la garanzia sui difetti di fabbricazione dura ben tre anni e comprende comunque un servizio di assistenza rapido in 72-ore nella maggior parte dei Paesi Europei incluso l'Italia.

...La reflex protetta da quest'armatura è estremamente facile da domare, i comandi sono relativamente pochi e di immediato azionamento. Il ritorno all'antico (che in questo caso si sposa con il più razionale sfruttamento della tecnologia moderna) sta nell'aver reso immediatamente disponibili tutte le funzioni principali, senza complicati passaggi di pulsantini da premere e ruote da girare.

...c'è poi un'altra soluzione che ci sentiamo di approvare sebbene sia insolita su una reflex professionale: è il flash incorporato con NG 12 a 100 Iso e copertura per

un obiettivo da 24mm. Il professionista potrebbe obiettare, non si fa nulla con un flash così poco potente e per di più in asse con l'obiettivo. Ma è anche vero ad esempio, che un puntino di luce negli occhi in un ritratto in controluce aggiunge qualcosa all'immagine. E poi visto che Minolta "9" può comandare, senza cavi uno o più flash mantenendo l'automatismo TTL, il flash incorporato può pilotare e integrare la luce emessa dal lampeggiatore laterale. Insomma inutile non è, visto che è comunque ad azionamento esclusivamente manuale e che non compromette la robustezza dell'insieme (la calotta che lo ricopre è in acciaio).

...la Dynax 9 è arrivata e finalmente chi già possiede un corredo Minolta non deve più chiedersi cosa farà da grande.

<i>Rivista:</i>	PHOTO	(1)
<i>Data:</i>	Marzo '99	
<i>Articolo:</i>	A. Amodeo	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9. RITORNO AL VERTICE	

Costruita come un mezzo blindato, la nuova reflex segna un gradito ritorno nelle posizioni di vertice della tecnologia fotografica.

Nel testo:

...Di essere un "macchinone", la Minolta Dynax 9 lo sa bene, e non fa nulla per nasconderselo. Quasi un chilo di peso solo corpo, la sensazione sotto le dita di avere a che fare con un cellulare blindato di una compagnia portavalori, i comandi che rispondono con la precisione di un gioiello di precisione: non c'è dubbio che il ritorno della Minolta nel campo delle reflex di prestigio sia stato realizzato con la qualità costruttiva a prova di bomba. Ricordiamo che la Minolta è la Casa che con grande coraggio ha dato inizio alla rivoluzione Autofocus (1995 con la mitica 7000).

...poi c'è il flash. Un flash incorporato in una reflex professionale? Sembra una bestemmia, ma non lo è davvero, a parte il fatto che averlo non fa male (chiuso è inavvertibile), questo flash non nasce per illuminare: nasce per fare da "flash-madre" a un sistema di flash a distanza senza filo, un altro settore nel quale la Minolta ha una tradizione senza uguali.

<i>Rivista:</i>	IL FOTOGRAFO	(1)
<i>Data:</i>	Maggio '99	
<i>Articolo:</i>	S. Iovine	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9. UNA VERA REGINA DEL 35MM	

Finalmente arriva la Dynax 9, la nuova ammiraglia delle reflex Minolta che si presenta al grande pubblico con la classica eleganza delle fotocamere prodotte dalla celebre casa giapponese e con una aggressiva tecnologia che mira a conquistare con le sue prestazioni davvero eccezionali i fotografi professionisti.

Nel testo:

... A dire il vero l'aspettavamo tutti da un po' di tempo e con una certa ansia, questa nuova ammiraglia della flotta Minolta. Tutto sommato però avere tra le mani il risultato di tanta attesa è decisamente gratificante.

La Minolta Dynax 9 è un'apparecchio in cui sono state investite molte energie tecnologiche allo scopo di consentire ai professionisti in primo luogo ed agli amatori molto evoluti in secondo, di disporre di un'apparecchio in grado di assicurare la più totale libertà operativa ed espressiva in termini fotografici. L'aspetto da sottolineare per ribadire la vocazione professionale dell'apparecchio è la particolare attenzione che è stata riservata alla costruzione al fine di assicurare nel tempo l'affidabilità adeguata ad un carico di lavoro professionale.

...Il Mirino si presenta con una luminosità ed una brillantezza veramente straordinaria. La copertura del 100% dell'area inquadrata viene esaltata dallo schermo talmente limpido da consentire una discreta visione in interni perfino chiudendo il simulatore di diaframma a F/16.

Estremamente positivo l'impatto con la visione anche per chi porta gli occhiali grazie alla comoda e morbida protezione che oltre a rendere confortevole il contatto garantisce anche dallo spostamento involontario del correttore diottrico.

<i>Rivista:</i>	FOTOCINEVIDEO P. TRADING	(1)
<i>Data:</i>	Marzo '99	
<i>Articolo:</i>	<i>E. Bernabò</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9</i>	

L'AMMIRAGLIA PRONTA A SALPARE I MARI DELLE GRANDI REFLEX

Nel testo:

...ci troviamo davanti ad una reflex professionale dalle enormi possibilità di lavoro e dalla massime garanzie di efficienza.

...La prima sensazione che abbiamo provato nel maneggiare questa nuova ammiraglia Minolta è stata quella della estrema maneggevolezza del suo perfetto bilanciamento e della semplicità operativa. Cosa quest'ultima indispensabile per chi usa una reflex di tal portata.

...Una reflex quindi semplice da usare e con alcuni inserimenti di alta ed esclusiva tecnologia studiata per il professionista che cerca il risultato perfetto e velocemente così come pure il fotoamatore evoluto che ormai, cammina sotto braccio ai professionisti.

<i>Rivista:</i>	FOTOGRAPHIA	(1)
<i>Data:</i>	Maggio '99	
<i>Articolo:</i>	<i>M. Rebuzzini</i>	
<i>Titolo:</i>	<i>MINOLTA DYNAX 9 VA AL MASSIMO.</i>	

CHE LA MINOLTA DYNAX 9 SIA UNA REFLEX DICHIARATAMENTE PROFESSIONALE È EVIDENTE FIN DAI DETTAGLI DELLA SUA COSTRUZIONE A UN TEMPO SPARTANAMENTE EFFICACE ED OPPORTUNAMENTE ROBUSTA. E LA CONFERMA ARRIVA DALLA QUALITÀ DI CARATTERISTICHE TECNICHE CHE NON AMMETTONO EQUIVOCI.

Nel testo:

...Minolta ha influenzato spesso in maniera determinante la tecnologia del momento. Basti pensare alla XD-7 dell'autunno 1977, la prima reflex a doppio automatismo di esposizione (a priorità dei tempi, oppure a priorità dei diaframmi) e alla Minolta 7000 della primavera 1985, la prima reflex Autofocus.

Per tanti versi, e in tempi autonomi, questi due apparecchi hanno fondamentalmente modificato i concetti stessi di tecnica fotografica aprendo rispettivamente le porte agli automatismi multipli di esposizione e alla messa a fuoco automatica e sicura del soggetto inquadrato.

Non è facile parlarne oggi da un panorama fotografico ormai ampiamente assestato su questi primati e sulle relative evoluzioni applicate, però ai (propri) tempi tali innovazioni furono assolutamente sostanziali. Basti pensare alla contesa che in momenti lontani ha contrapposto coloro i quali difendevano i presunti vantaggi dell'automatismo a priorità dei tempi (Canon) ed i paladini dell'automatismo a priorità dei diaframmi (di scuola Nikon), improvvisamente messi a tacere dalla doppia opzione a scelta, offerta da Minolta: a ciascuno la sua e poi non possiamo sottovalutare l'evoluzione continua dell'Autofocus, che oggi è presente nel mercato fotografico in una raffinata serie di interpretazioni di alto ed altissimo pregio.

Anche se datate anagraficamente queste riflessioni nascono spontanee avendo tra le mani la nuova Minolta Dynax 9, che si propone come ammiraglia del proprio sistema fotografico reflex 35mm e che, volente o nolente, ha richiamato alla mente i precedenti di Minolta che hanno influenzato l'intera tecnologia fotografica.

...La Dynax 9 si presenta con una serie di caratteristiche e di prestazioni di vertice che fanno la differenza in termini di rapidità, precisione ed affidabilità nel tempo.

...nata per affrontare un continuo lavoro nelle mani di professionisti esigenti.

...al pari di altre ammiraglie del sistema, per la prima volta Minolta offre un mirino con campo visivo del 100%, ovverosia assolutamente reale.

...può inoltre contare sull'intercambiabilità degli schermi di messa a fuoco tutti dotati di superficie Acute Matte nelle sue più recenti versioni "Sferica" o "Super Sferica", gli schermi della Dynax ci assicurano una visione estremamente brillante e luminosa, tanto è vero che la tecnologia Acute Matte è stata scelta anche dal sistema Hasselblad per i propri schermi di messa a fuoco.

...caratteristica decisamente professionale è il tempo di sincronizzazione flash di 1/300 di sec. (unico al mondo!).

...con l'impugnatura di controllo verticale VC-9 montata si può scegliere tra tre diversi tipi di alimentazione, incluso le semplici pile stilo tipo "AA", (Alcaline al manganese, oppure ricaricabili al Nichel-Cadmio o al Nichel-Idrato). Le diverse fonti di alimentazione, del corpo macchina, o dell'impugnatura VC-9 sono alternativamente selezionabili da un'apposito commutatore esterno; in questo modo si incrementa l'autonomia dell'uso della Minolta Dynax 9.

<i>Rivista:</i>	REFLEX	(1)
<i>Data:</i>	Febbraio '99	
<i>Articolo:</i>	G. Forti	
<i>Titolo:</i>	PROFESSIONALE DYNAX 9. MINOLTA RISCOPRE LA MANUALITA'	

CON LA DYNAX 9 MINOLTA LANCIÀ L'EVOLUZIONE AL CONTRARIO, NASCOSTA LA TECNOLOGIA DELL'ECCESSO, LA 9 DIMOSTRA CHE SULLE REFLEX 35MM SI PUÒ ANCORA LAVORARE BENE. FINALMENTE RISCOPERTO IL PRIMATO DEL CONTROLLO MANUALE SULL'ELETTRONICA.

Nel testo:

...Gli anniversari sono sempre una bella occasione per fare festa. Il più delle volte, magari, si eccede per qualcosa poco meno che banale, altre la si fa a buon diritto come nel caso di cui stiamo parlando: la presentazione della Minolta Dynax 9, la nuova professionale della famosa Casa Giapponese che festeggia quest'anno il 70° anno della sua nascita.

...Una sorpresa di grande rilievo anche perché questo nuovo modello sembra aver raccolto sia le critiche che da tempo andavamo facendo ai "grandi fabbricanti" che le richieste: meno complicazioni e più controllo manuale dell'apparecchio, meno plastica e più metallo, tecnologia avanzata ma non ossessiva. Con la Dynax 9 i progettisti sono riusciti a domare quei bassi istinti tecnologici di molti creativi responsabili del disamore di molti appassionati.

...L'ampio uso di metallo contribuisce a dare la sensazione di grande robustezza e destinata a durare molti anni.

...Il mirino come altre poche ammiraglie mostra il 100% dell'area registrata sulla pellicola, una caratteristica per noi quasi irrinunciabile in un'apparecchio di questo livello, ma spesso disattesa. Si aggiunga che i nuovi schermi "Spherical Acute Matte" e "Super Spherical Acute Matte" offrono una luminosità più alta del normale e ben uniforme fino ai bordi. Questa caratteristica esplicitamente destinata a facilitare la messa a fuoco manuale in luce scarsa, sottolinea come Minolta abbia pensato ad un'apparecchio destinato anche ad un vero e proprio utilizzo in manuale sfruttando tutti i vantaggi delle più recenti soluzioni tecniche. Una strategia che si differenzia da quella delle concorrenti e che con tutta probabilità le porterà un buon numero di clienti stufo delle complicazioni.

...Un altro punto significativo riguarda la maneggevolezza e, se volete, la gradevolezza dell'impugnatura. L'apparecchio nonostante pesi quasi un chilo è ben bilanciato, cade bene nelle mani del fotografo che trova intuitivamente i suoi comandi principali. La Minolta Dynax 9 infatti è dotata di comandi a bottone (ben dimensionati e rifiniti in gomma) rilanciando una moda che potrebbe trovare spazio. Non ci aveva mai pensato nessuno prima, ma i valori sui diversi selettori sono fosforescenti e ben visibili al buio.

...L'otturatore da 1/12000 di sec. sarebbe un record di scarsissima utilità se non fosse per il fatto che questo brevissimo tempo di esposizione (unico al mondo) ottenuto con l'alta velocità di scorrimento delle tendine (8 su 10 in fibra di carbonio) consente di disporre di un tempo di sincronizzazione di 1/300 sec. (oppure fino a 1/12000 di sec. con il flash 5400HS), molto utile per usare il flash in esterno.

...Per ridurre le vibrazioni è prevista la possibilità di anticipare il sollevamento dello specchio di 2 sec.

...Una caratteristica molto innovativa ci ha colpito tra le altre e di nuovo piacerà e farà scuola. Udite, udite: la Dynax 9 offre in prima assoluta per una 35mm la possibilità di riavvolgere una pellicola parzialmente esposta (coda esterna) e di reinserirla in un secondo tempo facendola avanzare automaticamente fino al fotogramma selezionato (ovvero quello successivo all'ultimo esposto). Questo facilita moltissimo la possibilità di cambio pellicola a seconda delle mutate condizioni di ripresa.

...La Dynax 9 è alimentata da due pile da 3V al litio ma può montare la speciale impugnatura di comando verticale VC-9 che funge anche da alimentatore adatto ad ogni tipo di pila (Litio, AA Alcaline, AA Nichel-Cadmio, AA Nichel-Idrato) per fornire all'apparecchio un'autonomia molto estesa.

<i>Rivista:</i>	FOTONOTIZIARIO	(1)
<i>Data:</i>	Febbraio '99	
<i>Articolo:</i>	<i>M. Toseffo</i>	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9. UN'AMMIRAGLIA DAL CUORE D'ACCIAIO	

DOPO UNA LUNGA ASSENZA NEL SETTORE "PRO", LA NOTA CASA DEL SOL LEVANTE HA SFORNATO UNA FOTOCAMERA IN GRADO DI COMPETERE TRANQUILLAMENTE CON I MODELLI PIÙ PRESTIGIOSI ATTUALMENTE SUL MERCATO.

Nel testo:

...Forse pochi fotografi soprattutto fra i giovani si ricordano delle Minolta tutte ingranaggi e molle ma prendendo in mano la nuova Dynax 9 è inevitabile farvi riferimento. Si chiamavano SRT-101, SRT-103 e XM ed erano tutte contraddistinte da un'affidabilità ed una robustezza proverbiale oltre che da un sistema esposimetrico notevole per l'epoca.

...Cosa distingue effettivamente un'ammiraglia dalle reflex amatoriali? La risposta è sempre la stessa: affidabilità e robustezza... e che la Dynax 9 sia affidabile e robusta lo si capisce subito a colpo d'occhio anche senza prenderla in mano.

...alla Minolta hanno pensato di tornare al buon vecchio metallo, ma non un metallo qualsiasi: il corpo è in acciaio inossidabile i fondelli in zinco e lo chassis in fusione di alluminio

...appena la si prende in mano la Dynax 9 risulta infatti piuttosto massiccia soprattutto se accompagnata dalla splendida impugnatura VC-9, offrendo quella sensazione rassicurante che solo certe fuoriclasse come la Canon EOS-1N o la Nikon F5 (le dirette avversarie) sanno offrire.

...su piano strettamente tecnologico la Dynax 9 offre prestazioni "No Limits" e cioè squisitamente professionali, solo per fare qualche esempio basta ricordare che la temperatura di esercizio è compresa tra -20° e +50°, che il tempo di esposizione più rapido è addirittura di 1/12000 di sec. (unico al mondo) e che quello di sincronizzazione flash è di 1/300 sec. (un vero record), che con il lampeggiatore dedicato 5400HS si può scattare anche con il 1/12000 sec., che è possibile la sincronizzazione sulla seconda tendina che il CCD utilizzato per l'autofocus lavora su un'area di ben 12x4millimetri che il campo visivo è pari al 100 per cento del campo inquadrato o che il trascinamento motorizzato del film consente riprese alla velocità massima di 5,5 fot. al sec. Queste sono solo le caratteristiche più appariscenti ma non certo le uniche che rendono la Dynax 9 un mezzo professionale a tutto campo. Il sistema esposimetrico è uno dei più efficienti (Minolta è lo "SPECIALISTA" per eccellenza in questo campo) ed il sistema AF lavora in modo encomiabile anche se confrontato con quello delle Canon EOS, uno standard di riferimento per tutti.

<i>Rivista:</i>	REFLEX	(1)
<i>Data:</i>	Aprile '99	
<i>Articolo:</i>	M. Buonanni	
<i>Titolo:</i>	IN PROVA MINOLTA DYNAX 9	

CI È PIACIUTO: COSTRUZIONE SENZA COMPROMESSI • RAZIONALE DOTAZIONE DI FUNZIONI • AUTOFOCUS MOLTO VELOCE • MIRINO ECCELLENTE CHE COPRE IL 100% • FLASH INCORPORATO • MID RELOAD

Nel testo:

...Completa, molto ben realizzata la Minolta Dynax 9 è una temibile concorrente per le reflex di fascia alta quali Canon EOS-1N e Nikon F5, soprattutto perché per prezzo (3.290.000 lire solo corpo) è più vicina alle EOS-3 (Canon) ed F-100 (Nikon), che non alle rispettive ammiraglie.

<i>Rivista:</i>	IL FOTOGRAFO	(1)
<i>Data:</i>	Gennaio '99	
<i>Articolo:</i>	A. Falconeri	
<i>Titolo:</i>	MINOLTA DYNAX 9 DI VERTICE	

LA NUOVA AMMIRAGLIA MINOLTA SI CHIAMA DYNAX 9

Nel testo:

... che la Minolta Dynax 9 sia una reflex dichiaratamente destinata ai professionisti è evidente fin dai dettagli della sua costruzione, a un tempo spartanamente efficace e opportunamente robusta. A questo proposito è fondamentale l'utilizzo di leghe metalliche che contribuiscono non solo a definire l'efficace robustezza dell'apparecchio ma anche a trasmettere una confortevole sensazione fisica al semplice contatto.

... eccellenti (da primato) sono le prestazioni dell'otturatore che arriva al tempo minimo di 1/12000 di sec., con un sincro-flash a 1/300 di sec.

...Molto efficiente anche il sistema di messa a fuoco automatica, la cui velocità di esecuzione è tale da consentire lo scatto in sequenza fino alla cadenza massima di 4,5 fot. sec. (motore incorporato fino a 5,5 fot. sec.) mantenendo il soggetto sempre a fuoco. In pratica questo significa poter eseguire una corsa dei 100 metri piani in circa 10 secondi, fotografandola con un obiettivo 300mm fino ad una distanza di 10m dal punto di ripresa.

...Elevatissimo il numero delle funzioni personalizzabili che sono addirittura 21, mentre assoluta novità nel mondo della fotografia 35mm è la possibilità di usufruire della funzione "MidReload". In pratica è possibile riutilizzare un rullo parzialmente esposto in precedenza ripartendo automaticamente dal primo fotogramma non esposto (preventivamente indicato dall'apparecchio).

...Decisamente di grande interesse per il mercato prevalentemente professionale è la visione al 100% del mirino caratteristica che qualifica poche reflex 35mm nel mondo.



ROSSI & C. S.p.A. Via Ticino, 40
50019 Osmannoro - Sesto F.no (FI) tel. 055 323141- fax 055 32314252
E-mail: rossispa@fi.flashnet.it

