

La Reflex AF «Super-Intelligente»
tecnologicamente più evoluta al mondo

DYNAX

9xi



92/93
European Camera
of the year



MINOLTA



Progettata per garantirvi il meglio nella fotografia reflex AF... ...per fotografare là dove le altre reflex rinunciano

La Dynax 9xi è una fotocamera nata per aiutarvi a sfruttare al massimo le vostre esperienze di fotografo anche nelle condizioni più difficili. Numerosissime funzioni facilmente accessibili, vi consentono di creare, con precisione e fedeltà le fotografie desiderate. La Dynax 9xi vi aiuterà a migliorare le vostre capacità fotografiche e vi permetterà di riprodurre fedelmente sulla pellicola le immagini create dalla vostra fantasia in tutta la loro bellezza e precisione. La Dynax 9xi vi offrirà la capacità di sfruttare e controllare nel miglior modo possibile le vostre opportunità fotografiche.



Prestazioni «Super-Intelligenti»

2-7

L'otturatore reflex AF più veloce del mondo con tempo di posa massimo di 1/12000 di sec. il tempo di sincronizzazione con flash di 1/300 di sec. Sequenze in AF fino a 4,5 fotogrammi al secondo. Autofocus «Super-Intelligente». Esposizione Automatica «Super-Intelligente». E molto, molto di più. Caratteristica per caratteristica, nessun'altra reflex AF possiede una rapidità ed una precisione paragonabili a quelle della Dynax 9xi.

Controllo «Super-Intelligente»

8-15

La Dynax 9xi è stata progettata per diventare una naturale estensione dei vostri occhi e delle vostre mani. Le informazioni sulle impostazioni della fotocamera sono sempre perfettamente visibili e vi consentono perciò di effettuare tutte le modifiche desiderate senza interrompere il ritmo delle vostre fotografie. I suoi comandi sovradimensionati e facilmente accessibili si trovano proprio dove le vostre dita vanno naturalmente a posarsi. E numerosissime nuove funzioni, comprendenti anche il rivoluzionario pulsante «Quick», vi permettono di modificare le funzioni della fotocamera con la stessa rapidità con cui possono cambiare le condizioni fotografiche.

Affidabilità «Super-Intelligente»

16-17

A garanzia della massima durata nelle circostanze e nelle situazioni più varie, la Dynax 9xi è una fotocamera robusta ed affidabile. Dal corpo macchina in policarbonato e dalla base di protezione di alluminio rivestita in gomma, al suo software ed ai suoi sistemi elettronici tecnologicamente avanzati, tutti i componenti della fotocamera sono stati costruiti con la massima precisione. E, in ogni fase del suo montaggio, la Dynax 9xi viene sottoposta ad accuratissimi controlli ed esami a garanzia che quello che andrete ad usare è quanto di più perfetto si possa oggi, con le tecnologie attuali, realizzare.

Accessori del sistema «Super-Intelligente»

18-25

La Dynax 9xi è inoltre supportata dal più completo sistema di accessori reflex AF attualmente esistenti. Una vasta gamma di apparecchi flash tecnologicamente avanzati, tra i quali spicca il nuovo Flash a Programma 5400xi, concepiti per una perfetta sincronizzazione con il Sistema «Super-Intelligente» della 9xi. Una linea quasi inesauribile di obiettivi AF di elevata qualità, che si estendono dal 16mm al 600mm, oltre ai nuovissimi zoom «xi» incredibilmente compatti e leggeri, per una facile messa a fuoco con qualunque tipo di soggetto. Il sistema di accessori Dynax, che comprende anche una miriade di schede magnetiche creative software, è così completo da consentire praticamente qualunque possibilità fotografica.

DYNAX™ 9xi

Prestazioni «Super Intelligenti»



Dynax 9xi con AF 200mm f/2,8 Apo

Autofocus «Super-Intelligente»

Utilizzando algoritmi a «logica-elastica» (Fuzzy-Logic), la Dynax 9xi elabora le informazioni con una rapidità ed una precisione irraggiungibili con i sistemi logici tradizionali.

La fotocamera è così in grado di mettere a fuoco con maggior rapidità e precisione anche i soggetti che si muovono rapidamente senza una direzione precisa. Attivato dal Sistema automatico con lo sguardo «Eye-start», l'AF «Super-Intelligente» è sempre pronto per essere utilizzato in tempo reale.

Area di messa a fuoco ultra-grandangolare con sensori multipli

Con la sua area di messa a fuoco più grande al mondo, la Dynax 9xi vi offre maggiori possibilità di scelta per quanto riguarda tempi di posa ed inquadrature. Quattro sensori CCD ad altissima sensibilità consentono di mettere a fuoco il soggetto con una rapidità ed una precisione senza precedenti nella storia delle reflex AF. Se i sensori rilevano poi la presenza di più soggetti, anche a distanze diverse tra loro, la «logica-elastica» (Fuzzy-Logic) controllata dal sistema AF «Super-Intelligente» stabilisce quale sensore stia effettuando la lettura sul soggetto principale. Quando la Dynax 9xi viene impugnata in verticale, il sensore CCD in alto si attiva automaticamente per ottimizzare il sistema AF per il formato verticale ed i riferimenti dell'inquadratura cambiano per delimitare la nuova area AF.

Messa a fuoco multi-direzionale di tipo «predictive»

Il sistema di messa a fuoco multi-direzionale di tipo «predictive» della Dynax 9xi offre il meglio in fatto di ricerca e composizione dell'inquadratura, anche con soggetti in movimento. Con la sua funzione di osservazione tridimensionale del soggetto, questo sistema permette alla Dynax 9xi di seguire ed anticipare anche i movimenti più imprevisi, come i soggetti in rapida accelerazione, decelerazione o che viaggiano paralleli al piano pellicola. Ciò vi garantirà la certezza assoluta di poter catturare un soggetto in movimento con una perfetta messa a fuoco, proprio al culmine dell'azione. Potrete così concentrarvi maggiormente su quei dettagli come la posizione del soggetto e la composizione dell'inquadratura.

Selezione automatica del tipo di messa a fuoco

Nell'istante in cui inquadrare il vostro soggetto nell'area di messa a fuoco sovradimensionata, dopo l'attivazione automatica con lo sguardo «Eye-start», la selezione automatica del tipo di messa a fuoco comincia a determinare il tipo di messa a fuoco necessario. Se rileva che il soggetto è in movimento, la Dynax 9xi imposta la messa a fuoco continua. Con la sua Intelligenza Superiore, modifica perciò costantemente la messa a fuoco fino all'esecuzione dell'esposizione. E così anche i soggetti in movimento fotografati con l'avanzamento continuo della pellicola ad alta velocità (CH = Continuous High), resteranno perfettamente a fuoco. Con i soggetti statici, ad esempio nei ritratti, la messa a fuoco si blocca automaticamente (Focus Lock).



L'area di messa a fuoco ultra-grandangolare della Dynax 9xi permette di seguire più facilmente i soggetti in rapido movimento e vi offre una maggior flessibilità nella scelta della composizione.



Con i soggetti statici, la Dynax 9xi blocca automaticamente la messa a fuoco.



Il sistema di messa a fuoco multi-direzionale di tipo «predictive» calcola le variazioni nella distanza del soggetto anche durante lo spostamento dello specchio della fotocamera e la chiusura del diaframma di apertura, per garantire una messa a fuoco perfetta fino all'istante dell'esposizione.

AF ad alta sensibilità con poca luce

Con poca luce fino ad 1 EV, i sensori CCD del sistema AF «Super-Intelligente» rilevano anche le più piccole variazioni di luminosità del soggetto nell'area di messa a fuoco ultra-grandangolare. Ciò permette alla Dynax 9xi di mantenere facilmente una messa a fuoco perfettamente accurata anche con poca luce. Per consentire la messa a fuoco in condizioni di luce estremamente bassa, o con un soggetto troppo poco contrastato per permettere la lettura da parte dei sensori CCD, i tre LED dell'illuminatore AF incorporato della Dynax 9xi proiettano dei raggi all'infrarosso sul soggetto, fino ad una distanza di nove metri.



Funzioni che superano ogni limite di velocità

La Dynax 9xi, che racchiude in sé tutta una serie di funzioni che la rendono la reflex AF più veloce al mondo, è uno strumento di precisione capace di offrirvi una creatività assai superiore nella scelta di quelle impostazioni più indicate per il vostro soggetto e per il modo in cui desiderate riprodurlo sulla pellicola.



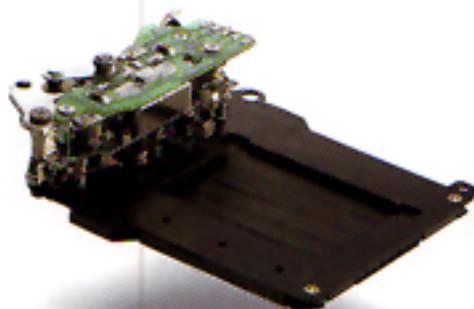
AF 80-200mm 1/2.8 Apo su S-Mode con 1/12000 di sec.



AF 85mm 1/1.4 su M-Mode
con 1/12000 di sec., f/1.4

Tempo di posa ultra-rapido di 1/12000 di sec.

Con tempi di posa che possono raggiungere 1/12000 di sec., l'otturatore ad alta velocità della Dynax 9xi vi permette di congelare anche le azioni più veloci con una precisione senza precedenti, oltre a migliorare notevolmente le prestazioni della fotocamera. I tempi di posa rapidi consentono l'utilizzazione di aperture maggiori con molta luce e con pellicole sensibili. Non tarderete ad apprezzare questa capacità soprattutto nell'esecuzione di ritratti in esterni. Questo tempo di posa ultra-rapido senza precedenti, è stato reso possibile dall'impiego di resina epossidica rinforzata con fibra di carbonio lavorato «sotto-vuoto» in otto delle dieci lamelle dell'otturatore. Le tendine dell'otturatore sono così risultate estremamente leggere, resistenti, e capaci di una messa in moto e di un arresto estremamente rapidi che non causano vibrazioni al corpo macchina.



Sincronizzazione flash con 1/300 di sec.

Il tempo di sincronizzazione con flash di 1/300 di sec. della Dynax 9xi, il più rapido al mondo, vi offre la possibilità di scegliere tra una gamma estremamente vasta di combinazioni tempo di posa/diaframma. La possibilità di usare aperture maggiori permette di controllare più facilmente la profondità di campo nelle fotografie scattate in esterni con flash per luce diurna. Il tempo massimo di sincronizzazione «X» permette di ottenere un miglior equilibrio nelle fotografie con flash in luce diurna, offre maggiori possibilità di controllo della profondità di campo nelle fotografie con flash e vi permette di congelare azioni più rapide con notevole chiarezza quando utilizzate il flash in esterni.

AF 28mm f/2 con Flash a Programma S400xi su S-Mode, sincronizzazione «X» con 1/300 di sec.



Sequenze con AF a 4,5 fot. sec.

La rapidità con cui il sistema «Super-Intelligente» della Dynax 9xi elabora le informazioni relative al soggetto consente un aggiornamento continuo della messa a fuoco di soggetti in movimento in ciascun fotogramma della sequenza alla velocità massima di 4,5 fot. sec. Questo sistema non è solo più rapido di quanto umanamente possibile, ma è il più rapido di quello di qualunque altra reflex AF esistente oggi nel mondo. E poiché tutto è incorporato, non è necessario montare sulla fotocamera nessun motore pesante ed ingombrante né collegare nessuna unità alimentatrice esterna.

AF Zoom xi 28-105mm f/3,5-4,5 Apo su S-Mode con 1/2000 sec.



Esposizione automatica «Super-Intelligente»

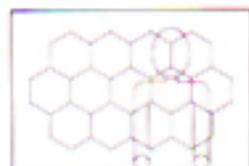
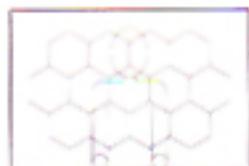
Con la possibilità di scegliere tra tre tipi di misurazione e quattro tipi di esposizione, la Dynax 9xi vi offre un'incredibile versatilità creativa. Potrete infatti sfruttare tutti i vantaggi della precisione e della comodità offerte dal sistema di misurazione multizonale su schema a nido d'ape in 14-segmenti, o scegliere la misurazione media ponderata con prevalenza al centro o la misurazione spot. Un rivoluzionario indice esposimetrico nel mirino della Dynax 9xi vi aiuta poi a stabilire se l'esposizione selezionata dalla fotocamera vi consentirà di ottenere i risultati desiderati.



AF 300mm f/2.8 Apo
su P-Mode

Misurazione Multizonale su schema a nido d'ape

La misurazione multizonale su schema a nido d'ape in 14-segmenti della Dynax 9xi è intrinsecamente integrata con il sistema AF della fotocamera per garantire una misurazione eccezionalmente precisa con una vasta gamma di soggetti e di condizioni di luce. L'uniformità delle dimensioni e della forma dei segmenti individuali si adatta con precisione allo schema di misurazione del soggetto. Inoltre, la «logica-elastica» («fuzzy logic») controlla continuamente e delicatamente in «dissolvenza» l'attivazione o disattivazione di ogni singolo segmento. Se il vostro soggetto si muove, o se lo schema di misurazione si modifica, i segmenti individuali compaiono o scompaiono gradatamente con il mutare delle condizioni. Un «indice-esposimetrico» confronta le impostazioni dell'esposizione automatica con una lettura media ponderata con prevalenza al centro per offrirvi un'indicazione visiva di come la fotocamera stia operando.



Indipendentemente dal punto in cui compare il vostro soggetto, la misurazione multizonale con schema a nido d'ape misura con precisione i livelli di esposizione in 14 aree distinte di una fotografia.

Misurazione media Ponderata con prevalenza al centro

La misurazione media ponderata con prevalenza al centro opera indipendentemente dal sistema AF «Super-Intelligente» della Dynax 9xi per offrirvi un maggior controllo dell'esposizione. Ciò significa che potrete effettuare le modifiche necessarie anticipatamente o durante la composizione dell'immagine. Concentrando l'80% della sensibilità di misurazione del sistema di esposizione nel gruppo centrale dei tre segmenti a nido d'ape, ed il rimanente 20% nei 10 segmenti che li circondano, la misurazione media ponderata con prevalenza al centro vi offre sempre risultati affidabili. Una scala esposimetrica analogica con indice digitale visualizza nel mirino l'entità della compensazione dell'esposizione.

Misurazione spot

La misurazione spot vi consente un controllo puntiforme dell'esposizione ed un'analisi delle situazioni di luce. Con questa impostazione, la lettura dell'esposizione viene limitata alla zona compresa nel cerchio centrale del mirino, (meno del 3% dell'area totale dell'immagine). L'indice esposimetrico del mirino indica la differenza di luminosità tra la lettura memorizzata e quella in atto nel cerchio di misurazione spot, permettendovi ad esempio di confrontare facilmente le aree in luce e quelle in ombra della vostra immagine.





La vasta gamma dei tempi di posa della Dynax 9xi vi permette di usare aperture maggiori con molta luce, riducendo così la profondità di campo e separando il soggetto dallo sfondo nei ritratti a distanza ravvicinata.



Tempi di posa fino ad 1/12000 di sec. ed un'area di messa a fuoco ultra-grandangolare con sensori multipli CCD, facilitano notevolmente le fotografie di soggetti in rapido movimento.



La Dynax 9xi consente una perfetta messa a fuoco anche alle distanze estremamente ravvicinate combinando un diaframma di apertura che consente di aumentare la profondità di campo con un tempo di posa sufficientemente rapido per evitare che l'immagine risulti messa in seguito ad un movimento accidentale della fotocamera.

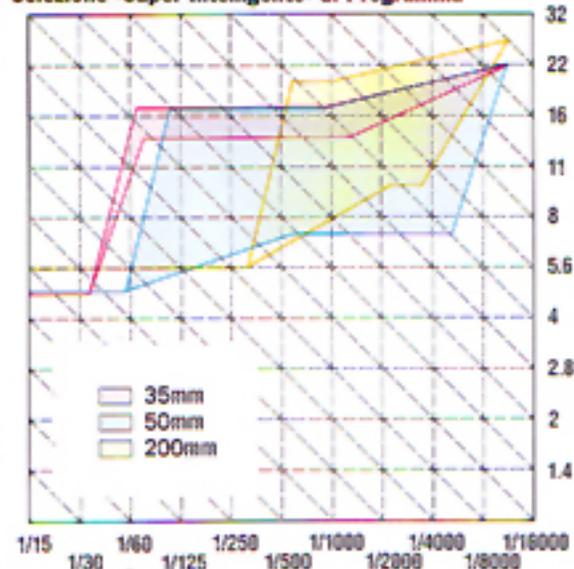


Nei paesaggi e nei ritratti lontani, la Dynax 9xi offre la notevole capacità di impostare automaticamente la massima profondità di campo, mantenendo una corretta esposizione del soggetto principale.

Selezione «Super-Intelligente» di Programma

Utilizzando la «logica-elastica» («fuzzy logic»), la speciale Selezione Super Intelligente di Programma possiede la notevole capacità di riconoscere le differenze tra quelle situazioni fotografiche come un paesaggio, un close-up, una natura morta, un ritratto oppure un soggetto in movimento. Considera allora la lunghezza focale dell'obiettivo usato, oltre che la luminosità del soggetto, l'ingrandimento, la posizione ed il movimento. Di conseguenza, tutto ciò che dovrete fare per impostare la combinazione tempo di posa-diaframma per una splendida fotografia, sarà solo comporre la vostra inquadratura e premere il pulsante di scatto.

Selezione «Super-Intelligente» di Programma



Linee di programma per soggetti statici con zoom xi AF 35-200mm 1/4,5-5,6

Esposizione creativa

Oltre alla Selezione «Super-Intelligente» di Programma, (il tipo di esposizione tecnologicamente più importante della Dynax 9xi) potrete scegliere facilmente altre tre impostazioni per un controllo più creativo dell'esposizione. Su A, potrete scegliere il diaframma desiderato, con incrementi di 1/2 valore, per controllare con precisione la profondità di campo della vostra immagine. Su S, ruotando il selettore di comando anteriore, il tempo di posa della fotocamera cambierà con incrementi di 1/2 valore, da 30 secondi a 1/12000 di secondo, per ottenere diversi livelli di nitidezza con soggetti in movimento. Su M, potrete modificare sia il tempo di posa che il diaframma con incrementi di 1/2 valore per ottenere l'effetto creativo desiderato. L'indice esposimetrico vi aiuterà ad ottenere l'esposizione desiderata, con rapidità e facilità.

Programma creativo P_A/P_S

Dal programma P, una rotazione del selettore di comando anteriore o posteriore vi consente di accedere rapidamente e temporaneamente alle impostazioni del diaframma di apertura e del tempo di posa, come su A e su S. La rotazione del selettore di comando anteriore vi permette di cambiare il tempo di posa con incrementi di 1/2 valore. La fotocamera modificherà automaticamente l'impostazione del diaframma per mantenere una corretta esposizione, anche se le condizioni di luce cambieranno. Ruotando il selettore di comando posteriore, cambierà invece il diaframma di apertura con incrementi di 1/2 valore e la fotocamera manterrà una corretta esposizione modificando il tempo di posa.

Controllo «Super-Intelligente»



Dynax 9xi con AF 85mm f/1,4

Funzioni personalizzate con il Pulsante «Quick»

Poiché ogni fotografo ha le sue esigenze, la Dynax 9xi è stata studiata con una flessibilità di funzioni incorporate che consentono sempre l'intervento personale. Il pulsante «Quick» permette un accesso istantaneo e provvisorio alle funzioni tecnologicamente avanzate della fotocamera per programmare operazioni che le altre fotocamere consentono solo mediante interventi manuali molto complicati. Il pulsante «Quick» offre tre caratteristiche aggiuntive e rende automatici tre processi (in totale 6 funzioni) che vi permettono di modificare la Dynax 9xi in base al vostro stile ed alla vostra sensibilità, offrendovi anche un maggior controllo della situazione.

● **(-B-) Variazione automatica dell'esposizione «Exposure Bracketing»**
Con la fotocamera impostata sulla variazione automatica dell'esposizione (Exposure Bracketing), premendo il pulsante «Quick» potrete eseguire facilmente una serie di esposizioni modificandole automaticamente. La Dynax 9xi imposterà l'esposizione automatica in una serie di 3 fotogrammi con una variazione di +/-0.5 EV rispetto all'esposizione misurata.

● **(-FB-) Variazione automatica dell'esposizione con flash «Flash Bracketing»**
Quando sulla Dynax 9xi viene montato un flash a programma dedicato Minolta, premendo il pulsante «Quick» con l'impostazione Flash Bracketing, la fotocamera scatta una serie di 3 fotogrammi con un'emissione di luce regolata automaticamente per fornire -0.5 EV, l'esposizione misurata, e +0.5 EV.



Modifica manuale «Manual Shift»

Su M potrete cambiare la combinazione tempo di posa/diaframma con incrementi di 1/2 stop senza alterare l'esposizione selezionata manualmente. Tenete semplicemente premuto il pulsante di blocco AE e ruotate il selettore di comando anteriore. Le variazioni del tempo di posa e del diaframma di apertura verranno indicate nel mirino e sullo schermo LCD del corpo macchina.



Premete il pulsante di blocco AE



Tenendo premuto il pulsante di blocco AE, ruotate il selettore di comando anteriore



● (-ME-) Esposizioni multiple (Multiple Exposure)

Sulle Esposizioni Multiple, la pellicola non avanza premendo il pulsante «Quick», consentendovi così di effettuare un numero illimitato di esposizioni su un unico fotogramma.

● (-d-) Selezione del tipo di avanzamento pellicola (Drive Mode Selection)

È possibile cambiare rapidamente il tipo di avanzamento della pellicola della Dynax 9xi premendo il pulsante «Quick» con la fotocamera impostata sul «Drive Mode Selection» (tipo trasporto pellicola). Se la fotocamera è impostata sull'avanzamento continuo ad alta (H) o a bassa (L) velocità, premendo il pulsante «Quick» l'impostazione passa sull'avanzamento per fotogrammi singoli. Se la fotocamera è impostata sull'avanzamento per fotogrammi singoli, premendo il pulsante «Quick», l'impostazione passa sull'avanzamento continuo ad alta velocità (H).

● (-SP-) Selezione della misurazione spot

Sia che stiate utilizzando la misurazione multizonale o quella media con prevalenza al centro, premendo il pulsante «Quick» la fotocamera imporrà automaticamente la misurazione Spot, sarà possibile così effettuare rapidamente una misurazione particolareggiata di quella parte del soggetto o della scena desiderati.

● AF Selezione dell'area AF

Con la fotocamera impostata sulla Selezione dell'Area AF, è possibile modificare l'area di messa a fuoco della Dynax 9xi con il pulsante «Quick» in base alle caratteristiche del soggetto. Se la fotocamera è impostata sull'area di messa a fuoco ultra-grandangolare, premendo il pulsante «Quick», si attiva temporaneamente l'area centrale localizzata. Per selezionare una delle altre aree di messa a fuoco localizzate, ruotate semplicemente il selettore di comando anteriore tenendo sempre premuto il pulsante «Quick». Se è già in use un'area localizzata, premendo il pulsante «Quick» viene ripristinata l'area di messa a fuoco ultra-grandangolare.

Pulsante Funzione dell'obiettivo

Premendo semplicemente il pulsante funzione dell'obiettivo con qualunque zoom Minolta «xi» o il pulsante «blocco messa a fuoco» con alcuni obiettivi AF, è possibile bloccare facilmente la messa a fuoco del soggetto principale per ricomporre l'inquadratura nel modo desiderato. Inoltre, la Scheda Funzioni Personalizzate «xi» permette di cambiare questa funzione per attivare o la messa a fuoco spot con il sensore AF centrale localizzato, o l'AF continuo.



Lo speciale sistema Minolta di attivazione automatica con lo sguardo «Eye-Start» vi garantisce tempi di reazione senza precedenti. Un sensore nell'impugnatura della Dynax 9xi attiva un trasmettitore/ricevitore agli infrarossi situato sotto l'oculare del mirino quando impugnate la fotocamera. Questo attiva i sistemi AF ed AE non appena la fotocamera viene portata davanti al vostro occhio. E finché guarderete nel mirino, la Dynax 9xi sarà istantaneamente pronta per l'uso.

Attivazione automatica con lo sguardo «Eye-Start»



Selettori comando anteriore/posteriore ricoperti in gomma

I comodi selettori anteriore e posteriore vi offrono un rapido accesso ad una vasta gamma di funzioni della fotocamera che comprendono l'impostazione del tempo di posa e del diaframma di apertura, del tipo di esposizione e la compensazione dell'esposizione, le selezioni dell'area di messa a fuoco e dello schema di misurazione ecc. Per evitare che pollice o indice possano scivolare, entrambi i selettori presentano una superficie ruvida e sono ricoperti in gomma.

Il terminale PC rende la vostra Dynax 9xi ancora più versatile consentendovi di collegare cavi di sincronizzazione flash del tipo PC con la fotocamera. La Dynax 9xi è quindi compatibile con i grandi apparecchi di illuminazione da studio e con gli altri flash non dedicati. Quando un flash viene collegato con il terminale PC, il tempo di sincronizzazione «x» sarà di 1/250 di sec. Quando alla Dynax 9xi viene collegato un flash dedicato e la fotocamera è impostata sul programma P, tenendo premuto il pulsante di comando flash, questo scatta indipendentemente dal livello di luce ambiente.

Terminale PC e pulsante comando flash



Priorità alla messa a fuoco/Priorità allo scatto

Con la Priorità alla messa a fuoco, se la Dynax 9xi è impostata sull'autofocus, l'otturatore non scatta se il soggetto principale non è a fuoco. Ciò permette di ottenere un'altissima percentuale di immagini a fuoco anche quando si segue un soggetto in movimento e la fotocamera è impostata sull'avanzamento continuo ad alta velocità (H). Con la Priorità allo scatto, l'AF continuo e la messa a fuoco multi-direzionale di tipo «Predictive» sono in funzione, ma l'otturatore scatta anche se il soggetto non è perfettamente a fuoco. Ciò consente di raggiungere sempre la massima velocità di avanzamento pellicola consentita finché si tiene premuto il pulsante di scatto.

Quando le condizioni di luce diventano difficili o cambiano rapidamente, il pulsante di blocco AE vi permette di controllare l'esposizione per dare maggior enfasi a determinate parti della composizione. Inoltre, se sulla Dynax 9xi viene montato un flash a programma dedicato, premendo il pulsante di blocco AE si imposta la sincronizzazione con tempo di posa lungo.

Pulsante di blocco AE



Mirino «High-Point» con regolazione diottrica

Particolarmente utile per quei fotografi che portano gli occhiali, il mirino «High-Point» della Dynax 9xi vi offre una visione completa fino ad una distanza massima di 22,6mm dal vetro di protezione. Inoltre, ruotando la ghiera di regolazione diottrica consente leggere modifiche dell'oculare da -2,5 a +1 diottria, per una perfetta messa a fuoco del riquadro «AF» nel mirino. Per correzioni diottriche superiori, potrete utilizzare le lentine opzionali serie 1000.

Con poca luce, il grande schermo LCD della Dynax 9xi si illumina automaticamente per facilitare il controllo delle impostazioni della fotocamera: contapose, indicazione scheda, e così via.

Schermo LCD con illuminazione posteriore

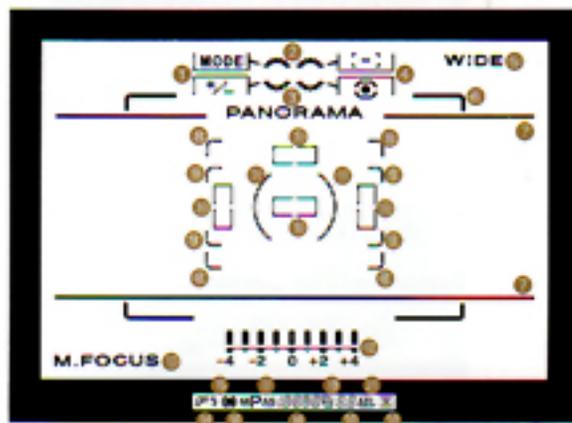
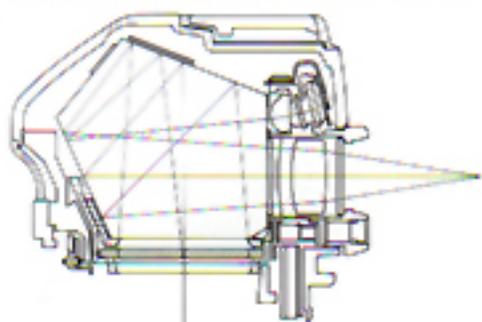


Pulsante Profondità di campo

Premendo il pulsante di controllo della profondità di campo (Preview Button), l'obiettivo si chiude sul diaframma numerico indicato sullo schermo LCD. Questa funzione è particolarmente utile in macrofotografia, o per valutare la profondità di campo di una scena. L'uso di questo pulsante è facile e sicuro.

Mirino tecnologicamente avanzato con indicazioni grafiche

Il luminoso mirino tecnologicamente avanzato con indicazioni grafiche della Dynax 9xi è il risultato di uno di quei rari concetti di progettazione che trascendono i limiti stessi della tecnica. Vi mostra tutte le informazioni necessarie per controllare le impostazioni della fotocamera, compresa la messa a fuoco e l'esposizione selezionata, e le aree di messa a fuoco e di misurazione. Inoltre, questo pannello sovrappone all'immagine nel mirino solo quelle informazioni rilevanti per un controllo della fotocamera, consentendovi così di effettuare rapide modifiche con i selettori di comando anteriore e posteriore senza dover allontanare gli occhi dal mirino.



Indicatore di funzione



Premendo una volta il pulsante funzione (FUNC) potrete controllare la funzione in atto quando selezionate un tipo di esposizione con il selettore di comando anteriore e/o modificate un'esposizione con il selettore di comando posteriore.



Premendo di nuovo il pulsante funzione (FUNC) potrete cambiare la funzione quando selezionerete un'area di messa a fuoco localizzata con il comando anteriore ed il tipo di misurazione dell'esposimetro con quello posteriore.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Funzione 1 (Tipo esposizione/Compensazione esposizione) | 11 Area messa a fuoco grandangolare (fotocamera in orizzontale) | 21 Indicatori tipo esposizione |
| 2 Indicatore selettore comando anteriore | 12 Area messa a fuoco grandangolare (fotocamera in verticale) | 22 Indicazioni tempo di posa/ Sensibilità pellicola |
| 3 Indicatore selettore comando posteriore | 13 Area messa a fuoco localizzata | 23 Indicatore compensazione esposizione |
| 4 Funzione 2 (Area messa a fuoco/ Tipo misurazione) | 14 Area misurazione spot | 24 Indicatore apertura diaframma/ Compensazione esposizione |
| 5 Indicatore visione grandangolare | 15 Indice misurazione | 25 Indicatore blocco AE |
| 6 Indicatore fotogramma pellicola | 16 Indicatore flash acceso | 26 Indicatore tipo misurazione |
| 7 Indicatore Panorama | 17 Indicatore pronto-flash | |
| | 18 Segnali messa a fuoco | |

Indicatore area di messa a fuoco

Nella maggior parte dei casi nel mirino compare l'area di messa a fuoco ultra-grandangolare della Dynax 9xi, che utilizza quattro sensori AF. Impugnando la fotocamera in verticale, compare invece automaticamente il riquadro di messa a fuoco ottimale per il formato verticale, che utilizza tre sensori AF. E' inoltre possibile selezionare temporaneamente con il pulsante «Quick» (rapido) o bloccare con il pulsante «FUNC» (funzione) ed il selettore di comando anteriore, una delle quattro aree di messa a fuoco localizzate.

Area di messa a fuoco ultra-grandangolare con il formato orizzontale.

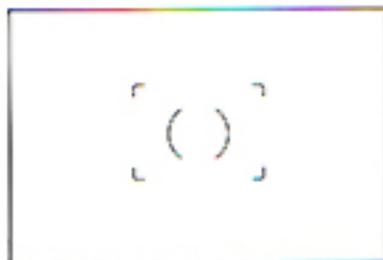


Area di messa a fuoco ultra-grandangolare con il formato verticale.



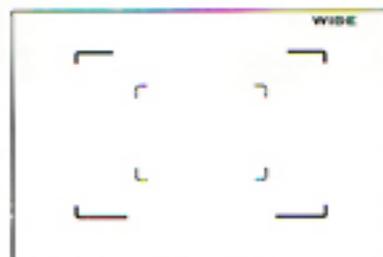
Area di messa a fuoco localizzate.





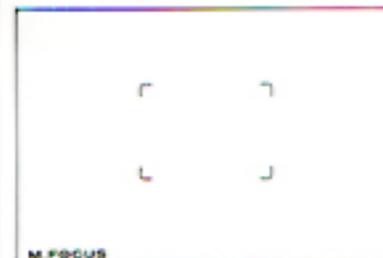
Area di misurazione spot

La misurazione spot vi consente di effettuare una misurazione precisa sul segmento centrale, che costituisce meno del 3% dell'intera immagine nel mirino, e che è quella compresa nelle due indicazioni di parentesi che compaiono al centro del mirino.



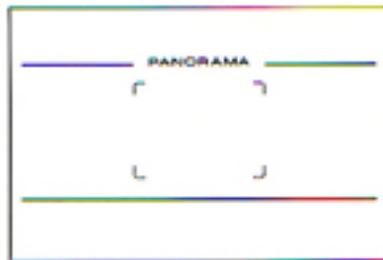
Indicatore visione grandangolare (wide)

Selezionando la visione grandangolare, compare nel mirino il 150% dell'area effettiva della fotografia, il che vi consente di controllare facilmente se l'inquadratura è appropriata per la composizione. Questa funzione viene attivata solo utilizzando obiettivi zoom «xi».



Indicatore di messa a fuoco manuale

Selezionando la messa a fuoco manuale compare l'indicatore di messa a fuoco manuale.



Indicatore Panorama

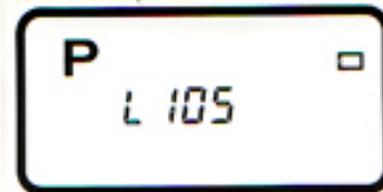
L'impiego dell'Adattatore Panoramico (accessorio opzionale) viene automaticamente indicato sullo schermo del mirino della Dynax 9xi. Tuttavia, anche senza questo speciale Adattatore, è possibile attivare istantaneamente e temporaneamente il riquadro panoramico nel mirino della Dynax 9xi per poter studiare più facilmente l'inquadratura.

Indicatore lunghezza focale

Quando sulla Dynax 9xi viene montato uno zoom «xi», ritraendo la ghiera di comando dell'obiettivo, nel mirino viene indicata la lunghezza focale in atto. Rilasciando la ghiera, questa indicazione resterà attiva per circa quattro secondi e riapparirà zoomando l'obiettivo. La lunghezza focale può anche essere controllata sullo schermo LCD del corpo macchina.



Schermo LCD corpo macchina

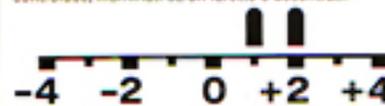


Indice esposimetrico (Metering Index)

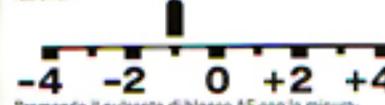
L'indice esposimetrico ha vari scopi e compare nel mirino in quattro casi. Vi consente di confrontare le differenti letture dell'esposimetro della fotocamera. L'indice si estende da +4 a -4 EV con incrementi di 1/2 valore.



Nella misurazione multiconale su schema a nido d'ape in 14-segmenti, usata su P, A o S, l'indice esposimetrico compare premendo una volta il pulsante funzione (FUNC). Viene così visualizzata la differenza tra l'esposizione stabilita dalla misurazione media ponderata con prevalenza al centro (rif. «0» sulla scala), e l'esposizione ottenibile con il tempo di posa ed il diaframma scelti con la misurazione multiconale (l'indice esposimetrico sulla scala). Si ottiene così l'indicazione grafica della compensazione dell'esposizione effettuata dalla Dynax 9xi con soggetti in controluce, illuminati da un faretto o decentrati.



Premendo una volta il pulsante funzione (FUNC) con la misurazione media con prevalenza al centro, utilizzata con P, A o S, l'indice esposimetrico indica l'entità della compensazione dell'esposizione selezionata manualmente, mentre lo «0» indica la corretta misurazione.



Premendo il pulsante di blocco AE con la misurazione spot, usata su P, A o S, l'indice esposimetrico indicherà la differenza tra il valore bloccato (rif. «0» sulla scala) e la luminosità dell'area situata nel cerchio di misurazione spot (l'indice esposimetrico sulla scala). Ciò vi consentirà di confrontare le aree in luce e quelle in ombra o di analizzare la gamma dei contrasti della vostra composizione.



Quando la Dynax 9xi è impostata su M-Mode, l'indice esposimetrico appare sempre ad indicare la differenza tra l'impostazione dell'esposizione selezionata e la lettura esposimetrica dell'esposizione.



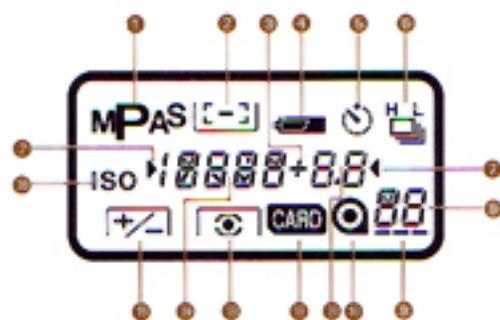
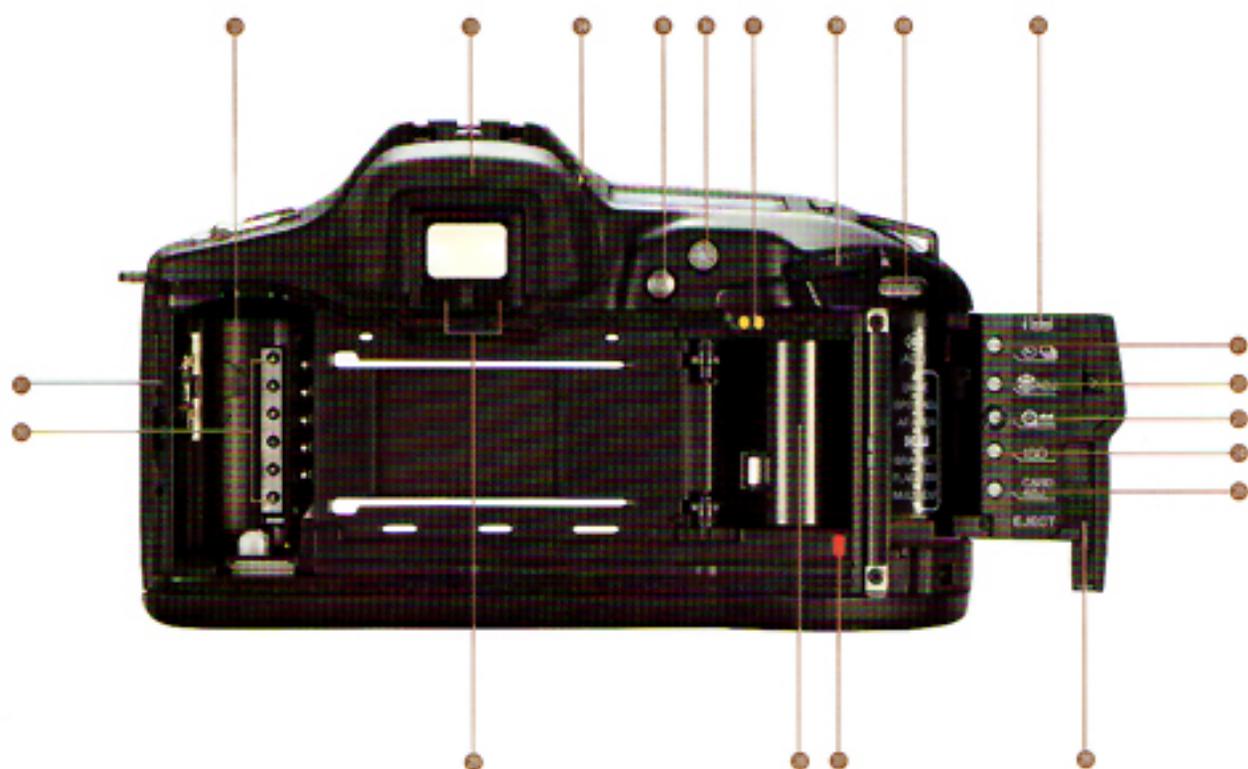
Identificazione delle parti



- 1 Illuminatore AF/Soia autoarata
- 2 Contatti obiettivo
- 3 Riflettore messa a fuoco
- 4 Pulsante comando flash
- 5 Sblocco obiettivo
- 6 Interruttore tipo messa a fuoco
- 7 Specchio
- 8 Pulsante pro/ondità di campo
- 9 Sensore impugnatura
- 10 Terminale comando a distanza
- 11 Attacco cavalletto
- 12 Comparto pellicola
- 13 Cerniglia oculare
- 14 Selettore regolazione diottrica

- 15 Pulsante blocco AE
- 16 Pulsante «Quick»
- 17 Contatti dorso accessorio
- 18 Selettore comando posteriore
- 19 Pulsante funzione
- 20 Sportellino porta schede
- 21 Pulsante autooccluso/tipo trasporto pellicola
- 22 Pulsante regolazione «Quick»
- 23 Pulsante riavvolgimento manuale/silenzioso
- 24 Pulsante ISO
- 25 Pulsante modifica scheda
- 26 Tasto espulsione scheda
- 27 Riflettore estremità pellicola
- 28 Rocchetto

- 29 Sensore oculare
- 30 Contatti Dc
- 31 Sblocco apertura dorso
- 32 Pulsante Programma
- 33 Pulsante impostazione visione grandangolare (wide)
- 34 Selettore comando anteriore
- 35 Pulsante scatto
- 36 Gocciello cinghia
- 37 Pulsante on/off scheda
- 38 Schermo LCD corpo macchina
- 39 Slitta porta accessori
- 40 Interruttore principale
- 41 Terminale PC



Schermo LCD Body

- | | |
|--|---|
| ① Indicatore tipo di esposizione | ⑩ Riferimento obiettivo |
| ② Indicatore messa a fuoco-grandangolo/focalizzati | ⑪ Indicazione Diaframma/compenrazione esposizione/ impostazione nitida |
| ③ Pro-memorizza compensazione esposizione | ⑫ Indicatore scheda |
| ④ Indicatore carica/batterie | ⑬ Indicatore tipo misurazione |
| ⑤ Indicatore autofocus | ⑭ Indicazione tempo di posa/sensibilità pellicola/nome obiettivo/AF focalizzato |
| ⑥ Indicatore tipo trasporto pellicola | ⑮ Indicatore compensazione esposizione |
| ⑦ Frece selezionabili | ⑯ Riferimento ISO |
| ⑧ Contapose/Indicazione impostazione -Gulci- | |
| ⑨ Segnale trasporto pellicola | |

Affidabilità «Super-Intelligente»



Dynax 9xi con AF 28-85mm f/3,5-4,5 (New)

Otturatore a 1/12000 di sec.

Per ottenere un tempo di posa massimo di 1/12000 di sec. ed un avanzamento continuo della pellicola a 4,5 fot. sec. in AF, l'otturatore della Dynax 9xi è stato dotato di numerosi dispositivi tecnologicamente avanzati a garanzia di un funzionamento sicuro e preciso.

Otto delle dieci lamelle dell'otturatore sono in resina epossidica rinforzata con fibra di carbonio lavorata «sotto-vuoto». Questo materiale robusto e leggero consente alle lamelle di sopportare la tensione di innumerevoli scatti alla massima velocità con una notevole riduzione delle vibrazioni. Un motore compatto ed estremamente efficace senza bobina garantisce una torsione elevata e l'alta velocità necessaria per caricare l'otturatore e riportare in posizione lo specchio rapidamente tra un'esposizione e l'altra. Ciò consente al sistema AF della Dynax 9xi di riprendere a seguire il soggetto un'istante dopo l'esposizione.



La Dynax 9xi è stata dotata di un corpo macchina in grado di sopportare le fatiche di un'utilizzazione frequente nelle situazioni meno favorevoli, e di soddisfare anche i fotografi più esigenti. Il policarbonato rinforzato con fibra di vetro garantisce un assorbimento dei colpi e ricopre la fotocamera con una robusta pelle protettiva. L'attacco dell'obiettivo è in acciaio inossidabile sinterizzato impregnato d'olio per una riduzione delle frizioni tra fotocamera, ed obiettivo e per montaggi perfetti anche dopo innumerevoli cambi di obiettivo. Per garantire sempre un perfetto allineamento tra l'otturatore e lo specchio, e mantenerne la stabilità dimensionale alle temperature più varie, la scatola dello specchio è costituita da una pressofusione di alluminio ed acciaio inossidabile.

Corpo macchina

Per proteggere meglio la fotocamera dalle usure e dalle tensioni quotidiane, le superfici più esterne della Dynax 9xi che si possono graffiare ed ammaccare facilmente sono state ricoperte con un polimero indurito agli UV.

Trattamento UV

Per proteggere meglio la fotocamera dalle usure e dalle tensioni quotidiane, le superfici più esterne della Dynax 9xi che si possono graffiare ed ammaccare facilmente sono state ricoperte con un polimero indurito agli UV.

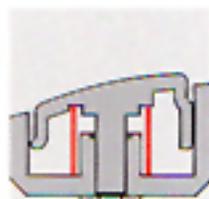
Base in pressofusione di alluminio ricoperta in gomma

Per una migliore protezione dei circuiti elettronici e dei meccanismi più interni della Dynax 9xi, per la base della fotocamera si è scelta una pressofusione di alluminio. Ciò garantisce anche una maggior resistenza e stabilità quando la Dynax 9xi viene montato su un cavalletto. Per un miglior assorbimento dei colpi, la base è stata poi parzialmente ricoperta con uno spesso strato di gomma.



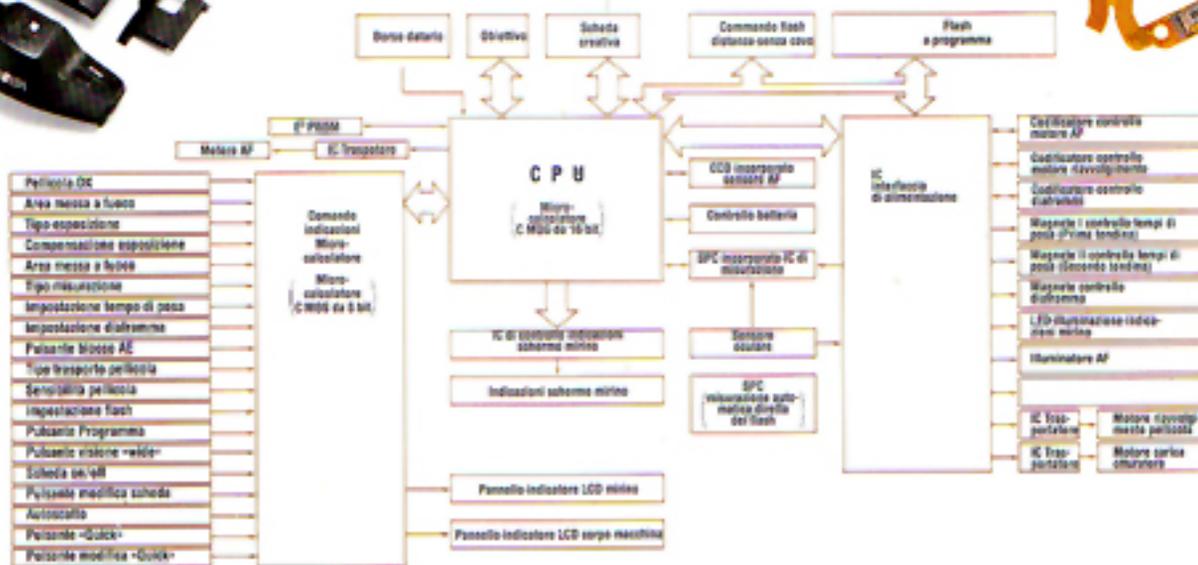
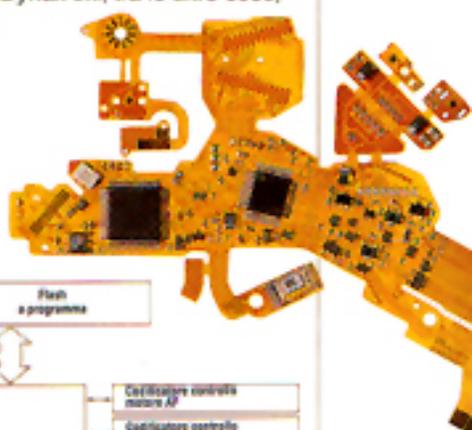
Protezione anti-polvere ed umidità

Per garantire la massima affidabilità nel tempo, la Dynax 9xi è stata progettata in modo da garantire un'ottima resistenza agli elementi esterni. Il pulsante di scatto è sovradimensionato e sigillato con una guarnizione in gomma. E tutti i comandi e le giunte del corpo macchina sono stati studiati in modo da garantire un alto grado di resistenza alla polvere ed all'umidità.



Sistema computerizzato a «logica-elastica» (Fuzzy-Logic)

Il nucleo del Sistema AF «Super-Intelligente» della Dynax 9xi è costituito da una CPU da 16 bit che opera ad una velocità di 20 megahertz (MHz). Utilizzando algoritmi a «logica-elastica» (Fuzzy-Logic), questo potente ed affidabile microelaboratore funge da «calcolatore ospite» e si interfaccia completamente con tutte le operazioni della fotocamera e gli accessori del sistema. Ciò consente alla Dynax 9xi, tra le altre cose, di controllare la posizione del soggetto in tempo reale. Ne risulta un sistema preciso che fornisce una risposta più flessibile e più umana in qualunque condizione.



Accessori del Sistema «Super-Intelligente» Dynax



Flash a programma 5400xi

Con una copertura del flash zoom da 24 a 105mm ed un impressionante numero guida 54 in metri (a 105mm con 100 ISO), il flash a programma 5400xi è il flash più potente utilizzabile con la Dynax 9xi. Il 5400xi funziona con tutte le impostazioni, compreso l'avanzatissimo sistema di «comando a distanza». Inoltre, il 5400xi può essere sintonizzato sulle vostre esigenze specifiche in quanto è dotato di una parabola regolabile in due sensi che può essere inclinata verso l'alto, fino ad un massimo di 90 gradi e ruotata lateralmente di 270 gradi.



Sincronizzazione con tempo di posa lento

Aggiungete un tocco in più alle vostre fotografie con flash tenendo premuto il pulsante di blocco AE mentre fotografate. Se state utilizzando un flash a programma 5400xi, la Dynax 9xi imporrà un tempo di posa lungo. Verranno così esposte meglio le aree della composizione illuminate da luce ambiente, ed il soggetto principale avrà un'illuminazione naturale.

Flash con qualunque impostazione

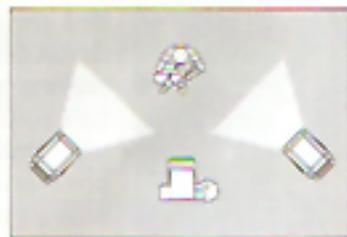
Per la massima creatività fotografica, il Flash a Programma 5400xi può essere utilizzato con qualunque impostazione della fotocamera: P, A, M e persino S. Inoltre, anche il comando TTL a distanza del flash senza cavo, è possibile con tutte le impostazioni.

Flash con multi-lampi

La funzione «multi-lampi» del Flash a Programma 5400xi consente di impostare il flash sull'emissione di ripetuti lampi su un solo fotogramma. Sia il numero dei lampi, da due a 10, che la loro frequenza, da uno a 100 Hz, possono essere scelti in base alle esigenze individuali. Troverete questa funzione particolarmente interessante per lo studio di movimenti.



Con rapporto di luminosità 2:1 con due 5400xi a distanza senza cavo ed un flash «Controller» (Unità di Comando Flash a distanza senza cavo) montato sulla fotocamera.



Unità di Comando flash a distanza senza cavo (Controller)

L'Unità di Comando Flash a Distanza senza cavo, progettato esclusivamente per un impiego con la Dynax 9xi, facilita ulteriormente ed arricchisce l'utilità del flash a distanza. Questo apparecchio compatto viene montato sulla slitta a contatto caldo della Dynax 9xi per comandare uno o più apparecchi flash dedicati a distanza, oltre che per controllare il rapporto di luminosità di due o più apparecchi flash sempre a distanza. E' possibile utilizzare una gran varietà di combinazioni di flash a programma 5400xi o 3500xi.



Funzione di Comando flash TTL a distanza senza cavo

La funzione di comando flash a distanza TTL della Dynax 9xi consente un miglioramento ed una semplificazione notevole dell'uso del flash. Montate semplicemente un flash a programma 5400xi sulla slitta porta accessori della 9xi, e potrete utilizzare un altro 5400xi o un 3500xi ad una distanza massima dal soggetto di 5 metri senza collegamento cavi. Ciò vi consentirà di utilizzare facilmente sofisticate tecniche di illuminazione, sia in studio che in esterni. Sarà inoltre possibile utilizzare un flash a distanza (5400xi oppure 3500xi) ed un 5400xi (che funge da Unità di Comando) sulla fotocamera per ottenere un rapporto di luminosità 2:1.





FLASH A PROGRAMMA 3500xi A garanzia della massima versatilità, il Flash a Programma 3500xi è stato dotato di funzioni tecnologicamente molto avanzate come la funzione di comando a distanza ed il controllo del rapporto di luminosità. Il 3500xi presenta numero guida 35 in metri (a 105mm con 100 ISO), può essere inclinato di 90 gradi e zooma automaticamente per

adattare la copertura del flash alle lunghezze focali comprese tra 28 e 105mm. Per un maggior controllo, il flash può anche essere impostato manualmente con lo zoom su 28mm, 50mm o 105mm.



Gruppo Macro Flash 1200AF N

Questo gruppo offre alla vostra Dynax 9xi un sistema di illuminazione molto versatile per macro/microfotografie in campo medico, scientifico o semplicemente per hobby. Quattro tubi del flash selezionabili individualmente ad angolo retto l'uno con l'altro, possono essere ruotati intorno all'obiettivo ed attivati separatamente o insieme per moderare o eliminare le ombre.



Unità di alimentazione esterna EP-1

Per una ricarica più rapida del flash e per un'utilizzazione più completa, collegate semplicemente l'Unità di alimentazione esterna EP-1 con l'apposito terminale del flash a Programma 5400xi. L'EP-1 utilizza sei batterie al nichel cadmio (ricaricabili) o alcaline al manganese.



Caricatore Ni-Cd NC-2 Per ricaricare le vostre batterie al nichel cadmio, Minolta vi offre il Caricatore NC-2 Ni-Cd.

Questo apparecchio molto compatto comprende quattro batterie tipo AA utilizzabili con i flash a programma Minolta. L'NC-2 può caricare due o quattro batterie in un tempo di otto ore.



Ombrellino Riflettente (set) Due compatti riflettori costituiscono un'ottima superficie riflettente per un'illuminazione più morbida e più naturale con flash. Il Gruppo Riflettore III è destinato al Flash a Programma 5400xi, il Gruppo Riflettore IV al Flash a Programma 3500xi.



Dorso Datario al Quarzo QD-9

Il Dorso Datario al Quarzo QD-9 della Dynax 9xi vi consente di stampare la data o l'ora dell'esposizione sulle vostre fotografie, offrendovi la possibilità di scegliere l'indicazione della data con la sequenza giorno/mese/anno, mese/giorno/anno o anno/mese/giorno. La stampa della data può anche essere esclusa a piacere.



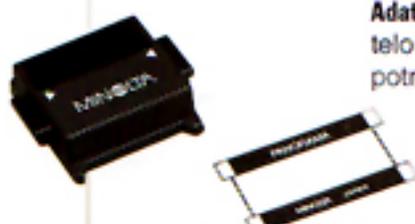
Stativo Macro 1000

Supporto rigido per la massima stabilità della fotocamera in tutti i lavori macro/a distanza ravvicinata. Questo stativo è stato studiato appositamente per le fotocamere Dynax con obiettivo macro Minolta AF 50mm, 100mm e con il Riproduttore-Dia 1000. E' costituito da una base molto robusta con un riferimento per il montaggio per il Riproduttore-Dia 1000 e da un tubo rigido di supporto per sostenere la fotocamera e le apparecchiature macro.



Riproduttore-Dia 1000

Questa comoda unità può essere montata sullo zoom macro Minolta AF 3x-1x per la riproduzione di diapositive fino a 35mm montate o a strisce. Costituisce anche uno strumento molto versatile per il taglio delle diapositive. Consente ingrandimenti fino a 3,0x.



Adattatore Panorama Montatelo sulla vostra Dynax 9xi e potrete scattare fotografie di soggetti naturali o di paesaggi cittadini in formato panoramico. L'uso dell'adattatore viene

automaticamente indicato sullo schermo del mirino della 9xi. Questo accessorio può essere usato con tutti gli obiettivi Minolta AF, dal grandangolare al teleobiettivo, oltre che con gli apparecchi flash e le Schede Creative.



Unità Comando a distanza senza cavo IR-1 Questo accessorio vi consente di utilizzare la Dynax 9xi con comando a distanza fino a 60m. Tre

canali distinti permettono l'uso simultaneo o indipendente di qualunque numero di canali fino ad un massimo di tre gruppi individuali. La versatilità è poi ulteriormente arricchita dalla possibilità di impiego del trasporto a fotogrammi singoli o continuo. (Utilizzabile in combinazione con l'adattatore slitta FS-1100).



Mirino angolare V Questo mirino facilita l'osservazione quando la fotocamera viene usata in posizioni scomode o con angolazioni basse in quanto può essere ruotato per un'osservazione dall'alto, di lato o dal dietro. Consente anche la selezione di ingrandimenti di 1x o di 2x.

Unità di alimentazione esterna BP-9xi Questa unità di alimentazione esterna BP-9xi consente al fotografo di poter scegliere tra due diversi tipi di batterie per l'alimentazione della 9xi. Le batterie alcaline sono poco costose e largamente diffuse, mentre le batterie al nichel cadmio sono ricaricabili e garantiscono eccellenti prestazioni con ogni temperatura. Inoltre il BP-9xi aumenta la superficie di presa della fotocamera favorendo un'impugnatura più sicura.

Schermo di messa a fuoco 9xi Lo schermo di messa a fuoco standard tipo G (acute-matte) può essere sostituito con il tipo L (campo matte con griglia) o con il tipo S (campo matte con scale verticali/orizzontali), presso un Centro di Assistenza Autorizzato Minolta.



Cavo Comando a distanza RC-1000S (50cm)/RC-1000L (5m) Per comandare il pulsante di scatto della fotocamera da un punto nascosto o senza toccare l'apparecchio per evitare il rischio di muo-



verlo accidentalmente. Consente anche il controllo dell'autofocus a distanza.



Custodia insonorizzata Questa speciale custodia isolante permette di utilizzare la Dynax 9xi senza rumore e di proteggerla contro il freddo. Il mirino con indicazioni grafiche della fotocamera e la facilità di controllo vi permettono di continuare a fotografare senza dover togliere la fotocamera dalla custodia.



Mirino ingrandimento V Ideale per fotografie a distanza ravvicinata, lavori di riproduzione e telefotografia, questa lente di ingrandimento ingrandisce l'immagine nel mirino di circa 2,3 volte.



Cinghia a polso HS-9xi Questa cinghia consente di impugnare saldamente e comodamente la Dynax 9xi in qualunque posizione.

Borse pronto

Obiettivo	CH-9xi	CS-9xi*	CS-700S	CS-700M	CS-700L
AF Zoom xi 28-80/4-5.6	○	○	○		
AF Zoom xi 28-105/3.5-4.5	○	○	○		
AF Zoom xi 35-200/4.5-5.6		○			○
AF Zoom xi 80-200/4.5-5.6		○			○
AF Zoom xi 100-300/4.5-5.6		○			○
AF Power Zoom 35-80/4-5.6	○	○	○		
AF Fisheye 16/2.8	○	○	○		
AF 20/2.8	○	○	○		
AF 24/2.8	○	○	○		
AF 28/2	○	○	○		
AF 28/2.8	○	○	○		
AF 35/1.4 G	○	○	○		
AF 35/2	○	○	○		
AF 50/1.4	○	○	○		
AF 50/1.7	○	○	○		
AF 85/1.4 G NEW		○			○
AF 100/2	○	○	○		
AF 105/2.8		○			
AF 200/2.8 Apo					○
AF 24-80/4	○	○	○		
AF 28-70/2.8 G NEW					
AF 28-85/3.5-4.5 NEW		○			○
AF 35-80/4-5.6	○	○	○		
AF 35-105/3.5-4.5	○	○	○		
AF 70-210/3.5-4.5					○
AF 75-300/4.5-5.6					○
AF 80-200/2.8 Apo G NEW					○
AF 80-200/4.5-5.6	○	○	○		
AF 100-300/4.5-5.6					○
AF 60/2.8 Macro	○	○	○		
AF 100/2.8 Macro		○	○		○

* Questa borsa può essere utilizzata con la cinghia polso HS-9xi menata

Sistema intelligente di Schede Creative

Queste schede creative si interfacciano con la Dynax 9xi esattamente come un sofisticato programma di software con un calcolatore. Inserite semplicemente una scheda nell'apposita scanalatura dello sportellino porta schede e potrete creare gli effetti più svariati con sorprendente facilità. Ciò renderà la Dynax 9xi più funzionale e più versatile e consentirà di ottenere fotografie più adatte ai vostri soggetti e più rispondenti ai vostri desideri. Inoltre, il pulsante «Quick», usato con alcune schede, vi offrirà una rispondenza ed una possibilità di controllo ancora maggiori.



Fantasy Card-2 (New)

La nuova Scheda Fantasia-2 permette di creare fantastici effetti di messa a fuoco morbida senza cambi d'obiettivo e senza l'aggiunta di filtri, semplicemente variando automaticamente la messa a fuoco durante l'esposizione o nel corso dell'esecuzione di esposizioni multiple (doppia esposizione) su un solo fotogramma. Le due impostazioni di questa scheda vi permetteranno di mantenere una perfetta messa a fuoco del soggetto circondandolo con un leggero effetto «zoom» o con un delicato alone di luce.



Sports Action Card-2 (New)

La nuova Scheda Sportiva-2 è l'ideale per fotografare soggetti in rapido movimento o eventi imprevedibili. Attivando questa scheda, la selezione «Super-intelligente» di Programma della Dynax 9xi si orienta automaticamente verso i tempi di posa più rapidi. Inoltre, quando sulla Dynax 9xi viene montato uno zoom «xi», è possibile selezionare manualmente cinque diversi programmi APZ (Zoom a programma tecnologicamente avanzato). La lunghezza focale continuerà ad essere modificata in modo che l'immagine mantenga sempre una corretta composizione.



Data Memory Card-2

La nuova Scheda Memoria Dati-2 memorizza i seguenti dati per un massimo di quattro pellicole da 40 pose: tipo di esposizione, tempo di posa, diaframma, lunghezza focale dell'obiettivo, massima apertura dell'obiettivo, compensazione dell'esposizione e sensibilità della pellicola. Potrete richiamare i dati sullo schermo LCD del corpo macchina per controllare le impostazioni usate nelle precedenti esposizioni. E, quando quattro pellicole saranno state esposte, comparirà una spia di avvertimento per ricordarvi che le informazioni sulla prima pellicola verranno cancellate automaticamente esponendone un'altra. Tutti i dati sulla scheda potranno anche essere cancellati manualmente.



Auto Shift Card-2

La nuova Scheda Variazione automatica dell'esposizione-2 espone (automaticamente) una serie di tre fotogrammi con diverse combinazioni tempo di posa/diaframma senza modificare l'esposizione finale. La scheda può essere usata con qualunque tipo di esposizione (P, A, S, M) e l'entità della variazione può essere selezionata manualmente su 1, 2 o 3 diaframmi. Ciò permette di ottenere rapidamente ed automaticamente i diversi effetti ottenuti dalle impostazioni tempo di posa e/o diaframma.



Exposure Bracketing Card-2

Questa nuova scheda molto versatile consente di variare l'esposizione con luce ambiente e flash in una serie di 3, 5 o 7 fotogrammi con qualunque tipo di esposizione. In luce ambiente, la variazione tra i fotogrammi può essere impostata su 0,3, 0,5, o 1 stop e la pellicola avanzerà ad un massimo di 4,5 fotogrammi al secondo. Quando la fotocamera viene impostata su M, potrete variare l'esposizione cambiando il tempo di posa o il diaframma a piacere. Con tutte le altre impostazioni, la variazione automatica dell'esposizione viene effettuata cambiando l'impostazione dell'esposizione controllata dalla fotocamera (Programma P oppure l'impostazione A o S). La variazione tra i fotogrammi in una serie di fotografie con flash può essere invece impostata su 0,5 o 1 stop. Quando il flash è su M, la fotocamera varierà l'esposizione cambiando l'apertura dell'obiettivo. Inoltre, la scheda può essere usata quando un flash non dedicato o una lampada da studio vengono collegati con il terminale PC della fotocamera.

**Panning Card**

Quando la Scheda «movimento» (Panning) viene inserita nella Dynax 9xi, la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa più lungo possibile, in modo da far apparire lo sfondo fluttuante intorno ad un soggetto principale perfettamente a fuoco. Inoltre, nel mirino della fotocamera comparirà la scala dell'indice esposimetrico per aiutarvi a creare l'effetto fotografico desiderato, oltre che a controllare la vostra tecnica di movimento.

**Intervalometer Card**

La scheda «Intervalometro» vi permette di pre-programmare la Dynax 9xi sull'esecuzione di una serie di immagini ad intervalli di tempo. La durata degli intervalli può variare da un secondo a 24 ore, e consente un funzionamento automatico ininterrotto per impieghi scientifici, industriali o per interessi naturalistici.

**Background Priority Card**

Con la Scheda «Priorità allo Sfondo» potrete selezionare la profondità di campo approssimativa desiderata ruotando il selettore di comando anteriore per spostare la freccia dell'indice sulla scala esposimetrica. Il programma della scheda manterrà poi la nitidezza dello sfondo scelto controllando automaticamente l'apertura dell'obiettivo nel caso in cui la lunghezza focale o la distanza del soggetto cambiassero.

**Multiple Exposure Card**

La scheda «Esposizioni Multiple» vi permette di eseguire fino ad un massimo di nove esposizioni distinte su un unico fotogramma, usando una delle tre impostazioni selezionabili: esposizione misurata, esposizione in graduale aumento (Fade in), esposizione in graduale diminuzione (Fade Out).

**Multi-Spot Memory Card**

La Scheda «Memoria Multi-Spot» memorizza fino ad un massimo di otto letture spot dell'esposizione. Potrete così analizzare e risolvere facilmente complesse situazioni di luce. L'esposizione impostata dalla fotocamera sarà una media tra tutte le letture.

**Highlight/Shadow Control Card**

La Scheda «Luci/Ombre» vi permette l'esecuzione automatica di esposizioni con una prevalenza alle zone in luce o in ombra. Le esposizioni con prevalenza alle zone in luce vengono aumentate di 2,3 stop rispetto al valore normale e quelle con prevalenza alle zone d'ombra vengono diminuite di 2,7 stop per una resa più naturale di quelle parti di una composizione molto luminose o molto scure.

**Custom Card «xi»**

La Scheda «Funzioni Personalizzate-xi» consente la riprogrammazione in base alle preferenze individuali del fotografo di numerosissime funzioni della fotocamera, e precisamente le

seguenti:

- Impostazione standard con il pulsante «Program-Reset» (P)
- Tipo di esposizione: P/A/S/M
- Compensazione dell'esposizione: da -4 a +4
- Tipo di misurazione: multizonale su schema a nido d'ape in 14- segmenti/ Media ponderata con prevalenza al centro
- Area AF: con sensori multipli/ con sensore localizzato
- Contapose: in ordine crescente o decrescente
- Riavvolgimento della pellicola: automatico o con avvio manuale
- Estremità pellicola: riavvolta nel caricatore o no
- Memoria automatica DX: On (attivata) o Off (disattivata)
- Flash automatico quando necessario su P: On (attivato) o off (disattivato)
- Pulsante funzione obiettivo o Pulsante comando AF (con gli zoom «xi», gli zoom AF 70-210mm, AF 100-300mm, AF 200mm Apo, AF 300mm Apo, AF 600mm Apo, AF 500mm Reflex); blocco della messa a fuoco, area AF centralizzata, AF continuo
- Attivazione automatica sensore impugnatura: On (attivato) o Off (disattivato).

Una volta cambiate le funzioni desiderate, estraete semplicemente la scheda dalla fotocamera e questa funzionerà con le modifiche impostate.

**Travel Card**

Questa scheda è particolarmente indicata per fotografie di parenti o amici scattate in punti di particolare interesse turistico. La Scheda «Viaggi» modifica la profondità di campo per garantire la massima nitidezza di ciò che state fotografando. Poiché la Dynax 9xi è in grado di rilevare i movimenti laterali, la scheda è anche programmata per ridurre il più possibile i movimenti del soggetto quando si fotografa correndo o da un veicolo in movimento. Gli obiettivi normali o grandangolari sono particolarmente utili quando sulla Dynax 9xi è montato un obiettivo zoom serie «xi».

**Child Card**

La scheda «Bambini» è l'ideale per catturare le espressioni ed i movimenti più spontanei di bambini che giocano. Cinque diversi programmi APZ (Advanced Program Zoom) possono essere selezionati manualmente per consentire diversi tipi di equilibrio tra il soggetto e l'ambiente che lo circonda. Quando sulla Dynax 9xi è montato un obiettivo zoom serie «xi» si attiva automaticamente l'APZ.

**Closeup Card**

La Scheda «Distanza Ravvicinata» controlla l'impostazione dell'apertura di diaframma per garantire la profondità di campo ottimale per macrofotografie o fotografie a distanza ravvicinata. Il sistema di esposizione regola automaticamente il diaframma in funzione dell'ingrandimento del soggetto. Questa scheda risulta particolarmente utile quando sono utilizzati obiettivi per riprese macro.

**Portrait Card**

La Scheda «Ritratti» utilizza uno speciale programma espositivo per mantenere il diaframma di apertura ed il tempo di posa migliore per l'esecuzione di ritratti con la fotocamera in mano. La scheda mantiene automaticamente l'apertura più grande possibile per limitare la profondità di campo e far risaltare il soggetto sullo sfondo, bilanciandolo. La Scheda «Ritratti» risulta particolarmente utile quando si utilizza un teleobiettivo di grandi dimensioni.

Sistema di obiettivi autofocus

La Minolta arricchisce la vasta gamma di obiettivi AF, dal 16mm «fisheye» al super teleobiettivo 600mm a lunghezza focale fissa, i versatili obiettivi zoom e i sofisticati obiettivi Zoom «xi», con un nuovo sistema di obiettivi AF che si adatta a ogni soggetto e a ogni situazione fotografica. I nuovi obiettivi sono all'avanguardia quanto a compattezza e leggerezza. Minolta ha chiamato «Serie G» questi speciali obiettivi di alta qualità e di vasta gamma di apertura di diaframma. Questa serie è stata realizzata con l'accurato design ottico, l'alta tecnologia degli obiettivi asferici e l'impiego di selezionate materie prime che caratterizzano da sempre la qualità Minolta. Questi obiettivi ad alta prestazione garantiscono risultati fotografici veramente unici e sono in grado di soddisfare anche le necessità dei fotografi professionisti.

Obiettivi Zoom AF «xi»



28-80/4-5,6



28-105/3,5-4,5



35-200/4,5-5,6
Macro



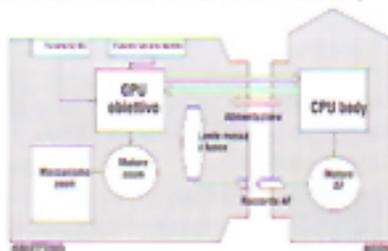
80-200/4,5-5,6
Macro



100-300/
4,5-5,6 Macro

Integrazione obiettivo/fotocamera

Poiché sia la Dynax 9xi che gli zoom «xi» contengono sistemi intelligenti individuali, un maggior numero di informazioni relative al soggetto possono essere trasmesse dal corpo macchina all'obiettivo e viceversa. Pertanto, invece di impostare una lunghezza focale determinata esclusivamente dall'obiettivo, o la velocità dello zoom in base alle istruzioni fornite unicamente dalla fotocamera, tutte le decisioni concernenti lo zoom vengono prese dalla fotocamera e dall'obiettivo di concerto.



Zoom a Programma tecnologicamente avanzato (APZ)

Per mantenere senza sforzo una gradevole inquadratura anche con soggetti in movimento, la Dynax 9xi si imposta automaticamente sull'APZ continuo ogni volta che si inserisce nella fotocamera la Scheda «Eventi Sportivi-2» o la Scheda «Bambini». Se la distanza dal soggetto cambia, la lunghezza focale cambia per modificare continuamente e gradualmente l'ingrandimento del soggetto nell'inquadratura, in modo da mantenere una corretta composizione dell'immagine per tutta la portata dello zoom dell'obiettivo usato. Ritraendo la ghiera di comando dell'obiettivo, è possibile controllare poi facilmente la lunghezza focale usata. La lunghezza focale in atto comparirà nell'indicazione del tempo di posa del corpo macchina e sul pannello indicatore LCD del mirino.

Zoom elettrico (Power Zoom) a velocità variabile

Tutti i nuovi zoom «xi» sono dotati di un motore interno ultra-compatto e di un micro-calcolatore per la selezione automatica della velocità, da rapida a veloce, più adatta a mantenere una corretta composizione dell'immagine per tutte le lunghezze focali dell'obiettivo usato. Per una maggiore versatilità di ripresa, questo zoom elettrico a velocità variabile può anche essere controllato manualmente ruotando una grande ghiera ricoperta in gomma situata sul barilotto dell'obiettivo. Ruotate la ghiera verso destra per allontanarvi con lo zoom e verso sinistra per zoomare in grandangolo. Più lontano porterete la ghiera in entrambe le direzioni, più rapido avverrà il cambiamento della lunghezza focale. Per mettere a fuoco manualmente, ritraete la ghiera e ruotatela. Ritraendo la ghiera senza ruotarla la messa a fuoco si blocca.

Impostazione visione grandangolare (Wide)

Con l'impostazione visione grandangolare, prima dell'esposizione lo zoom «xi» imposta una lunghezza focale tale da far apparire nel mirino il 150% dell'area fotografata.



Zoom elettrico macro PZ AF 35-80/4-5,6

Questo zoom elettrico Minolta AF, ultra-compatto e leggero, garantisce una operatività facilitata al massimo. (L'APZ e l'impostazione visione WIDE -grandangolare- non sono possibili con questo obiettivo zoom.)

Obiettivi zoom «xi»

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco minima	Minima apertura	Filtri (diametro)	Dimensioni (diametro x lunghezza)	Peso
AF Zoom xi 28-80/4-5,6	7/7	75°-30'	0,8m	f/22-32	55mm	72 x 67,5mm	275 g
AF Zoom xi 28-105/3,5-4,5	13/10	75°-23'	0,5m	f/22-27	62mm	73 x 78,5mm	450 g
AF Zoom xi 35-200/4,5-5,6 Macro	17/16	63°-12'30"	0,5 m	f/22-27	62mm	75 x 93mm	500 g
AF Zoom xi 80-200/4,5-5,6 Macro	9/9	30°-12'30"	1,5 m	f/22-27	55mm	73 x 80mm	300 g
AF Zoom xi 100-300/4,5-5,6 Macro	11/9	24°-8'10"	1,5 m	f/32-36	55mm	75 x 100mm	440 g
Zoom elettrico AF (AF Power Zoom)							
AF Power Zoom 35-80/4-5,6 Macro*	8/8	63°-30'	0,5m	f/22-32	49mm	66,5 x 53,5mm	175 g

* Le funzioni di zoom automatico non sono utilizzabili con il Power zoom (PZ) elettrico AF 35-80mm. Questo obiettivo può essere usato solo con le fotocamere della serie Dynax «xi».

Obiettivi AF



AF 16mm f/2,8 Fisheye



AF 20mm f/2,8



AF 24mm f/2,8



AF 28mm f/2



AF 28mm f/2,8



AF 35mm f/1,4 G



AF 35mm f/2



AF 50mm f/1,4 G New*



AF 50mm f/1,7



AF 85mm f/1,4



AF 100mm f/2



AF 135mm f/2,8



AF 50mm f/2,8 Macro



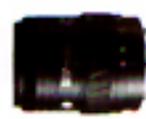
AF 100mm f/2,8 Macro



AF 24-50mm f/4



AF 28-70mm f/2,8 G New*



AF 28-85mm f/3,5-4,5



AF 35-80mm f/4-5,6



AF 35-105mm f/3,5-4,5



AF 70-210mm f/3,5-4,5



AF 75-300mm f/4,5-5,6



AF 80-200mm f/4,5-5,6



AF 100-300mm f/4,5-5,6



AF Reflex 500mm f/8



AF 80-200mm f/2,8 Apo G New*



AF 200mm f/2,8 Apo G



AF Macro Zoom 3x-1x f/1,7-2,8



AF 300mm f/2,8 Apo G



AF 600mm f/4 Apo G



AF 1,4x Tele-Converter II Apo



AF 2x Tele-Converter II Apo

Obiettivi AF

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco minima	Minima apertura	Filtri (diametro)	Dimensioni (diametro x lunghezza)	Peso
AF 16/2,8 Fisheye	11/8	180°	0,2m	1/22	integr.	75 x 68,5mm	406 g
AF 20/2,8	10/9	84°	0,25m	1/22	72mm	77,5 x 53,5mm	285 g
AF 24/2,8	8/8	84°	0,25m	1/22	55mm	65,5 x 44mm	215 g
AF 28/2	9/9	75°	0,3m	1/22	55mm	66,5 x 49,5mm	285 g
AF 28/2,8	5/5	75°	0,3m	1/22	49mm	65,5 x 42,5mm	185 g
AF 35/1,4 G	10/8	63°	0,3m	1/22	55mm	65,5 x 76mm	478 g
AF 35/2	7/6	63°	0,3m	1/22	55mm	66,5 x 48,5mm	240 g
AF 50/1,4	7/6	47°	0,45m	1/22	49mm	65,5 x 38,5mm	235 g
AF 50/1,7	6/5	47°	0,45m	1/22	49mm	65,5 x 38,5mm	170 g
AF 85/1,4 G New	7/6	28° 30'	0,85m	1/22	72mm	78 x 71,5mm	550 g
AF 100/2	7/6	24°	1,0m	1/32	55mm	67 x 75,5mm	480 g
AF 135/2,8	7/5	18°	1,0m	1/32	55mm	65,5 x 83mm	365 g
AF 200/2,8 Apo G	8/7	12° 30'	1,5m	1/32	72mm	86 x 134mm	790 g
AF 300/2,8 Apo G	11/9	8° 10'	2,5m	1/32	integr.	128 x 238,5mm	2480 g
AF 600/4 Apo G	10/9	4° 10'	6,0m	1/32	integr.	169 x 449mm	5500 g
AF Reflex 500/8 (1)	7/5	5°	4,0m	-	integr.	89 x 118mm	665 g
AF 24-50/4	7/7	84°-47°	0,35m	1/22	55mm	69 x 60mm	285 g
AF 28-70/2,8 G New	16/11	75°-34°	0,85m	1/22	72mm	83 x 114,5mm	850 g
AF 28-85/3,5-4,5	13/10	75°-29°	0,8m	22-32	55mm	88,5 x 85,5mm	490 g
AF 35-80/4-5,6	8/8	63°-30°	0,5m	22-32	48mm	65 x 58mm	195 g
AF 35-105/3,5-4,5	12/10	63°-23°	0,85m	22-27	55mm	68,5 x 99,5mm	290 g
AF 70-210/3,5-4,5	12/12	34°-12°	1,1m	22-27	59mm	72,5 x 100mm	420 g
AF 75-300/4,5-5,6	13/11	32°-8°10'	1,5m	32-38	55mm	72,5 x 163,5mm	865 g
AF 80-200/2,8 Apo G New	16/13	30°-12°30'	1,8m	1/32	72mm	87,5 x 166,5mm	1360 g
AF 80-200/4,5-5,6	9/9	30°-12°30'	1,5m	22-27	46mm	67 x 78mm	290 g
AF 100-300/4,5-5,6	11/9	24°-8°10'	1,5m	32-38	55mm	72,5 x 100mm	410 g
AF 50/2,8 Macro	7/6	47°	0,2m	1/32	55mm	68,5 x 59,5mm	310 g
AF 100/2,8 Macro	8/8	24°	0,35m	1/32	55mm	71 x 98,5mm	520 g
AF Macro-Zoom 3x-1x f/1,7-2,8	7/5	8 x 12mm (3x) ⁽²⁾ 24 x 36mm (1x) ⁽²⁾	Distanza lavoro 40mm (1x) 25mm (3x)	1/16 (3x) 1/27 (1x)	46mm	86 x 117 x 84,5mm ⁽³⁾	1100 g
AF 1,4x Tele Converter II Apo ⁽⁴⁾	5/4	-	-	-	-	64 x 20mm	175 g
AF 2x Tele Converter II Apo ⁽⁵⁾	6/5	-	-	-	-	64,5 x 43,5mm	210 g

La sigla «G» raggruppa una serie di obiettivi extra luminosi ad alte prestazioni.

Attenzione: Con le fotocamere Dynax 9x tutti gli obiettivi AF possono essere usati sia con l'autofocus che con la messa a fuoco manuale. Non può usata la funzione di zoom automatico «super-intelligente»-ASZ (Mono-Zoomata).

(1) Con le fotocamere Dynax serie «xi» Dynax 9000i, 7000i e 8000i possono essere usati sia con autofocus che con messa a fuoco manuale; con le altre reflex AF Minolta (Dynax 3000i, 5000, 7000, 8000) solo con messa a fuoco manuale, facendo riferimento se possibile allo schermo del mirino.

(2) Soggetto che riempie il piano pellicola

(3) L. x A. x P.

(4) Utilizzabile solo con gli obiettivi AF 200/2,8 Apo, AF 300/2,8 Apo e AF 600/4 Apo. Non può essere usato con lo zoom AF 80-200/2,8 Apo.

Utilizzabile solo con gli obiettivi AF 200/2,8 Apo, AF 300/2,8 Apo. Non può essere usato con l'obiettivo AF 600/4 Apo e con la zoom AF 80-200 lo 2,8 Apo.

(5) Utilizzabile solo con obiettivi AF 200/2,8 Apo, AF 300/2,8 Apo, AF 600/4 Apo.

Attenzione: Quando si utilizza con AF 600/4 Apo l'autofocus ed i segnali di messa a fuoco nel mirino non funzionano. Si consiglia pertanto di utilizzare la messa a fuoco manuale posizionando l'apposito interruttore in M Mode.

Le indicazioni delle caratteristiche e degli accessori si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

Caratteristiche tecniche

Dynax 9xi

Tipo di apparecchio: Fotocamera Reflex 35mm con Autofocus (AF) ed Esposizione Automatica (AE) «Super-Intelligent», trasporto automatico della pellicola e motore incorporato.

Attacco obiettivo: Attacco a baionetta Minolta tipo A per tutti gli obiettivi Minolta AF e gli zoom automatici della serie «xi».

Sistema di attivazione automatica con lo sguardo «Eye-Start»: L'AF e l'AE vengono attivati automaticamente da una combinazione di sensori nell'oculare e sull'impugnatura.

Sistema AF: Sistema TTL Minolta a rilevazione di fase con quattro sensori CCD, AF attivato automaticamente con lo sguardo dal sistema «Eye-Start»; messa a fuoco multi-direzionale di tipo «Predictive»; illuminatore AF incorporato con attivazione automatica in condizioni di scarsa luminosità/scarsa contrasto.

Sensibilità AF: Da -1 a 19 EV (con 100 ISO in luce ambiente).

Portata illuminatore AF: Da 0,7 a 9m (secondo i metodi di controllo standard Minolta con obiettivo 50mm).

Messa a fuoco manuale: Con indicatore verde di controllo della messa a fuoco sul pannello LCD del mirino e/o visivamente sullo schermo Acute-Matte.

Misurazione: Tipo TTL; fotocellula al silicio (SPC) con schema a nido d'ape in 14-segmenti, attivata automaticamente con lo sguardo dal sistema «Eye-Start»; una seconda SPC per la misurazione TTL del flash.

Tipi di misurazione: Multizonale su schema a nido d'ape in 14-segmenti, media ponderata con prevalenza al centro, spot.

Gamma di misurazione: Multizonale su schema a nido d'ape: da 0 a 20 EV.

Medio con prevalenza al centro: da 0 a 20 EV. Spot: da 3 a 20 EV.

Tipi di esposizione:

AE Programmata: Controllo automatico del diaframma di apertura e del tempo di posa basato sulla lunghezza focale dell'obiettivo e sulle caratteristiche della composizione; PA, PS: Controllo Programma creativo.

A priorità di diaframma: Selezionabile qualunque diaframma disponibile con incrementi di 1/2 stop; tempo di posa impostato automaticamente senza soluzione di continuità da 1/12000 di sec. a 30 secondi.

A priorità di tempo di posa: Selezionabile qualunque tempo di posa tra 1/12000 di sec. e 30 sec. con incrementi di 1/2 stop; diaframma impostato automaticamente.

Manuale: Selezionabile qualunque combinazione tempo di posa/diaframma di apertura con incrementi di 1/2 stop. Cometa esposizione e sovra/sotto-esposizione indicate dall'indice esposimetrico nel mirino; selezionabile anche la posa B (Bulb).

Compensazione esposizione: +/- 4 stop con incrementi di 1/2 stop.

Misurazione TTL con Flash: Funziona con tutte le impostazioni del flash con i flash della serie «xi» o «xi-i»; il tempo di posa viene impostato automaticamente quando il segnale di flash acceso compare nel mirino.

AE programmata: Tempo di sincronizzazione «Xi» compreso tra 1/300 ed 1/60 di sec., e diaframma di apertura dell'obiettivo impostato automaticamente; il flash dedicato montato sull'apparecchio scatta automaticamente quando necessario.

AE a priorità di diaframma: Selezionabile manualmente qualunque diaframma disponibile; tempo di posa impostato automaticamente tra 1/300 ed 1/60 di sec.; il flash scatta quando attivato manualmente.

AE a priorità di tempo di posa: Selezionabile qualunque tempo di sincronizzazione «Xi» compreso tra 1/300 e 30 secondi con incrementi di 1/2 stop; diaframma di apertura impostato automaticamente; il flash scatta quando attivato manualmente.

Manuale: Selezionabile qualunque tempo di sincronizzazione inferiore a 1/300 di sec.; selezionabile qualunque diaframma; il flash scatta quando attivato manualmente.

Obiettivo: Controllato elettronicamente, su piano focale a scorrimento verticale-trasversale; l'otturatore si blocca se il soggetto non è a fuoco (priorità alla messa a fuoco = Focus priority) o scatta sempre (priorità allo scatto = Release priority).

Tempi di posa automatici: Con l'AE programmata e a priorità di diaframma, il tempo di posa viene impostato senza soluzione di continuità da 1/12000 a 30 sec.

Tempi manuali: Con l'AE a priorità di tempo di posa e in manuale, da 1/12000 a 30 sec. con incrementi di 1/2 valore; in manuale selezionabile la posa B (bulb).

Impostazione sensibilità pellicola: Impostazione automatica con pellicole DX; con pellicole non DX impostazione automatica su 100 ISO; memoria ISO selezionabile manualmente con la Scheda Funzioni Personalizzate «xi» (Custom xi).

Gamma automatica: 25-5000 ISO

Gamma manuale: 6-6400 ISO (incrementi di 1/3 di stop)

Trasporto pellicola: Automatico con motore incorporato; aggancio automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma; avanzamento per fotogrammi singoli; avanzamento a bassa velocità (VL = 2 fot. al sec.); avanzamento ad alta velocità (CH = 4,5 fot. al sec.); riavvolgimento automatico ed attivazione manuale del riavvolgimento silenzioso; contapose sullo schermo LCD del corpo macchina.

Impostazione visione grandangolare (Wide View Mode): La lunghezza focale (solo con obiettivi della serie «xi») si imposta automaticamente per mostrare il 100% dell'area effettiva dell'immagine finché il pulsante di scatto resta parzialmente premuto.

Zoom automatico programmato (APZ): Impostazione programmata continua della lunghezza focale (Zoom Auto continuo) in base alla diversa posizione del soggetto (solo con le schede creative specifiche).

Autoscatte: Elettronico con 10 secondi di ritardo; annullabile, con LCD e illuminatore AF intermittente.

Comandi:

Corpo macchina: Interruttore principale, pulsante programma, pulsante comando flash, selettore tipo di messa a fuoco, pulsanti profondità di campo, pulsanti di scatto, selettori comando anteriore/posteriore, pulsante visione grandangolare, pulsante on/off scheda, pulsante «Quick» (Rapido), pulsante di blocco AE, pulsante «FUNC» (Funzione).

Sportellina porta scheda: pulsante autoscatte/tipo di trasporto, pulsante modifica «Quick», pulsante riavvolgimento manuale silenzioso, pulsante ISO, pulsante regolazione scheda.

Mirino: A pentaprisma fisso all'altezza dell'occhio, mostra il 92% in verticale ed il 94% in orizzontale del campo visivo; ingrandimento: 0,75x con obiettivo 50mm all'infinito; schermo trasparente a cristalli liquidi (LCD) e schermo di messa a fuoco Acute-Matte.

Indicazioni nel mirino:

All'interno dello schermo: Indicatori funzione; indicatore visione grandangolare; area di messa a fuoco grandangolare (verticale/orizzontale); aree di messa a fuoco localizzate; indicatori fotogramma (con impostazione visione grandangolare); indice esposimetrico, indicatore messa a fuoco manuale, indicatore misurazione spot, indicatore panorama.

Indicatori sul pannello LCD del mirino: Indicatore flash attivo, indicatore pronto-flash, segnali di messa a fuoco, indicatori tipo di esposizione, indicazioni tempo di posa /sensibilità pellicola/ lunghezza focale; indicatore compensazione esposizione, indicazione diaframma /compensazione esposizione, indicatore blocco AE, indicatore tipo di misurazione.

Schermo corpo macchina: LCD con indicazioni per: Tipo di esposizione, area di messa a fuoco grandangolare/localizzata; autoscatte, condizioni batteria, tipo di trasporto, contapose, pulsante «Quick», trasporto pellicola, tempo di posa, diaframma di apertura, compensazione esposizione, sensibilità pellicola, nome della scheda, aree AF localizzate, tipo di misurazione, promemoria compensazione esposizione.

Alimentazione: Una batteria al litio da 6 volt (2CR5); controllo automatico della batteria all'accensione della fotocamera; condizioni batteria indicate da una simbologia della batteria a 4 fasi sullo schermo del corpo macchina; l'otturatore si blocca quando la batteria è completamente esaurita.

Prestazioni batteria: Circa 50 rullini (secondo i metodi di controllo standard Minolta, con pellicole da 24 pose).

Altre caratteristiche: Coperchietto oculare, finestra pellicola, attacco comando a distanza, attacco standard per cavalletto, cinghia per il trasporto.

Dimensioni: 163 x 98,5 x 64mm

Peso: 740 g senza obiettivo e batteria

Flash a Programma 5400xi

Tipo di apparecchio: Flash automatico completamente dedicato per fotocamere reflex Minolta della serie Dynax «xi» con testa zoom elettrica e illuminatore AF incorporato.

Controllo dell'esposizione: Misurazione diretta TTL, attraverso l'obiettivo sul piano pellicola (OTF) con tutti i tipi di esposizione; possibilità di selezione dell'impostazione manuale del flash.

Illuminatore AF: LED di assistenza alla messa a fuoco attivati automaticamente in condizioni di scarsa luminosità e con soggetti poco contrastati; tre raggi per i tre sensori AF principali.

Portata: da 0,5 a 9m secondo i metodi di controllo standard Minolta con obiettivo AF 50mm.

Comandi: Pulsante ON/OFF; pulsante MENU; pulsante TTL-M/MULTI; pulsante ZOOM/FREQ; pulsante LEVEL/REPS; pulsante WIRELESS/RATIO; pulsante di illuminazione, pulsante di controllo TEST, interruttore m/feet, interruttori di selezione di canale.

Copertura:

	Lunghezza focale (mm)						
	24	28	35	50	70	85	105
Angolo verticale (°)	60	53	45	34	26	23	20
Angolo orizzontale (°)	78	70	60	46	36	31	27

Funzione di Comando flash a distanza senza cavo: Possibilità di comando a distanza mediante il flash incorporato con le fotocamere Dynax 3xi, 5xi o 7xi. Quando collegato con la 9xi, può emettere lampi di comando e comandare a distanza un altro 5400xi o 3500xi senza collegamento cavo. Possibilità di selezione a distanza del rapporto singolo e multiuso. Distanza massima soggetto-flash: 5m in «OFF Camera».

Numero guida in metri a 100 ISO:

Intensità lampo	Lunghezza focale (mm)						
	24	28	35	50	70	85	105
1/1	28	32	36	42	46	52	54
1/2	20	23	25	30	33	37	38
1/4	14	16	18	21	23	26	27
1/8	10	11	13	15	16	18	19
1/16	7	8	9	10,5	11,5	13	13,5
1/32	4,9	5,7	6,4	7,4	8,1	9,2	9,5
Comando a distanza senza cavo**	22	25	28	33	36	41	42

* Numeri guida per il comando a distanza misurato a piena intensità (1/1) e con coperture del flash per 105mm.

Multi-lampi: Possibile l'impostazione sull'esecuzione di lampi in successione con possibilità di selezione della frequenza (100, 50, 30, 10, 5, 3, 2, o 1 Hz) e del numero dei lampi (10, 7, 5, 4, 3, 2 o finché il condensatore non è scarico).

Illuminazione con luce riflessa: La parabola del flash può essere ruotata di 90° in verticale, di 90° in senso orario, e di 180° in senso antiorario, con arresti a scatto su:

Verticale: 45°, 60°, 75°, 90°
Orario: 30°, 45°, 60°, 75°, 90°
Antiorario: 30°, 45°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°

Indicazioni/Indicatori: Zoom automatico/manuale, copertura lunghezza focale, livello intensità, rapporto (con cavo o a distanza senza cavo), controllo flash TTL/manuale, portata flash (possibilità di selezione piedi/metri), controllo distanza flash, frequenza lampi multipli e ripetizioni, LED di indicazione di pronto-flash.

Alimentazione: Quattro batterie AA, o alcaline al manganese da 1,5V, o ricaricabili al nichel cadmio da 1,2V terminale per fonte di alimentazione esterna.

Prestazioni batteria:

	Lampi per serie (A-Mn) o unità (Ni-Cd)*	Tempo di ricarica (sec.)†
Alcaline al manganese	100 - 3500	0,2 - 11
Nichel cadmio	40 - 1200	0,2 - 6

* Valori approssimativi

Contatti flash-fotocamera: Contatti sul piede di attacco del flash per lo scatto del medesimo, l'impostazione automatica della posizione della testa zoom, il tempo di sincronizzazione «xi», l'attivazione del segnale di pronto flash nel mirino, la misurazione automatica diretta del flash e l'attivazione dell'illuminatore AF.

Accessori standard: Mini Stativo MS-2 con attacco cavalletto per supporto flash a distanza

Accessori opzionali: Cavo CD, Cavo di prolunga EX, Cavo a distanza OC-1100, Sitta a distanza OS-1100, Raccordo triplo TC1000, Caricatore al nichel cadmio NC-2 con batterie, Unità di alimentazione esterna EP-1, Set ombrellino riflettente II

Altre caratteristiche: Con il flash montato sulla fotocamera ed il pulsante programma premuto, il flash si accende automaticamente con le impostazioni standard: flash automatico, controllo TTL, zoom automatico e intensità totale. I lampi multipli o il controllo del rapporto di luminosità vengono annullati. I flash si spegnono automaticamente 4 min. dopo l'ultima operazione.

Dimensioni: 80,5 x 132,5 x 105mm

Peso: 385g (escluse le batterie).

Unità di comando flash a distanza senza cavo

Segnale: Luce infrarossa

Portata: da 0,2 a 9m (distanza fotocamera soggetto)

Alimentazione: Una batteria al litio da 3 volt CR123A

Controllo: Carica automatica (la fotocamera attiva la carica); spegnimento automatico (1 min. dopo l'ultima operazione)

Prestazioni batteria: Più di 250 volte

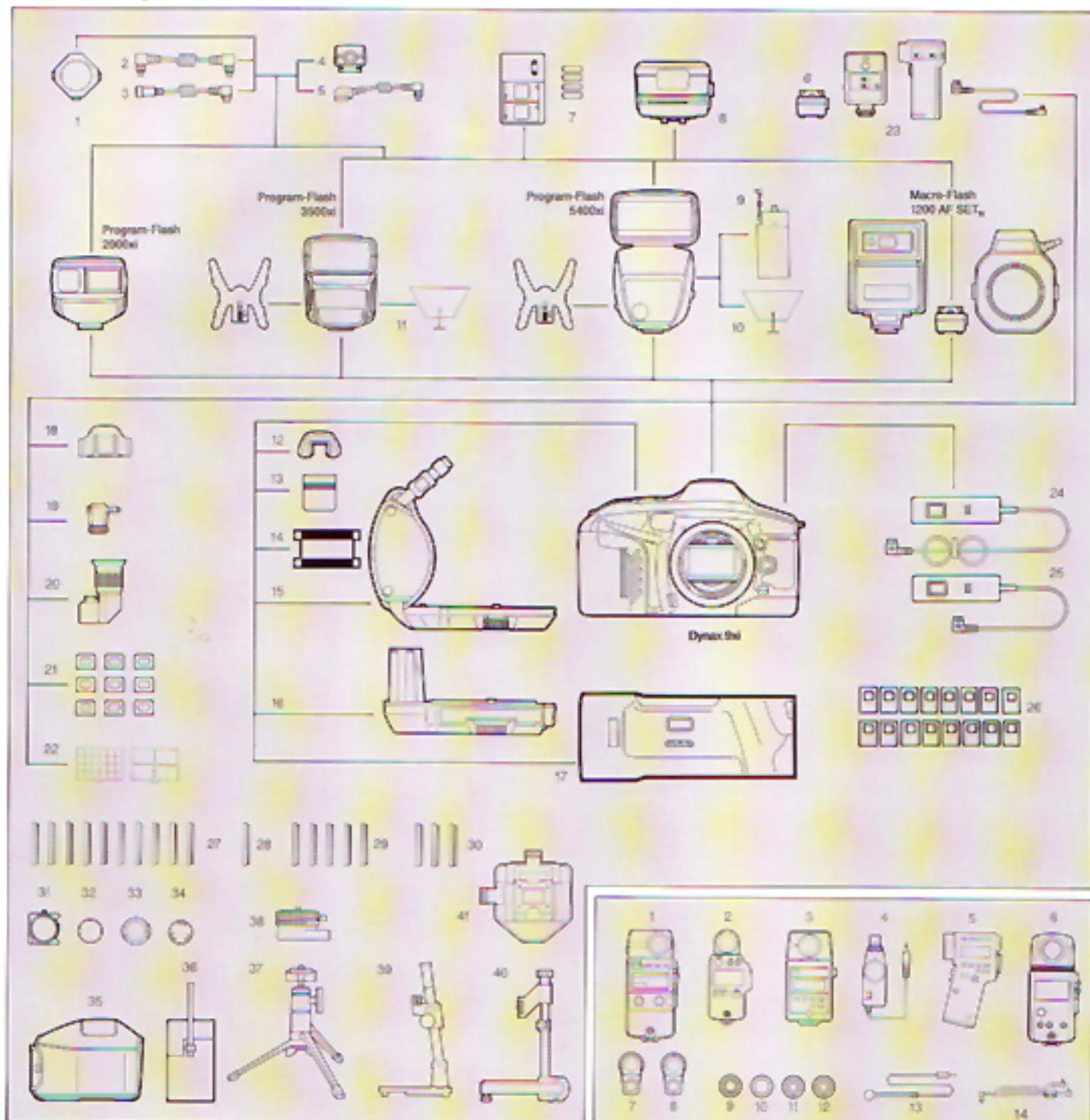
Tempo di ricarica: Circa 3 sec.

Dimensioni: 62mm x 54,5mm x 81mm

Peso: 110g circa senza batteria

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza preavviso.

Sistema Dynax 9xi



Accessori flash

	5400xi	3000xi	2000xi	1200 AF _{xi}
1. Racordo triplo TC-1000	•	•	•	-
2. Cavo CD	•	•	•	-
3. Cavo EX	•	•	•	-
4. Slitta distanza OS-1100	•	•	•	-
5. Cavo distanza OC-1100	•	•	•	-
6. Adattatore slitta flash FS-1100	•	•	•	•*
7. Caricatore Ni-Cd NC-2	•	•	•	-
8. Comando flash distanza senza cavo	•	•	•	-
9. Unità alimentatore esterno EP-1	•	•	•	-
10. Set ombrellino riflettente III	•	•	•	-
11. Set ombrellino riflettente IV	•	•	•	-

Accessori fotocamera

12. Conchiglia oculare EO-7xi				
13. Coperchietto slitta accessori SC-9xi				
14. Adattatore Panorama				
15. Cinghia a polso H5-9xi				
16. Battery Pack BP-9xi				
17. Dorsale datario GD-9				
18. Coperchietto oculare				
19. Lente di ingrandimento V _{xi}				
20. Mirino angolare V _{xi}				
21. Caricatore oculare 1000				
22. Schermo messa a fuoco 9xi*				
23. Comando a distanza senza cavo IR-1 _{xi} **				
24. Cavo comando a distanza RC-1000L				
25. Cavo comando a distanza RC-1000S				

* Di comando

Esposimetri

1. Flash Meter IV
2. Auto Meter IV F
3. Auto Meter III
4. Booster II
5. Spotmeter
6. Color Meter II
7. Mirino 5"
8. Mirino 10"
9. Diffusore sferico ND 4X & 8X
10. Mascherina spot
11. Diffusore piatto
12. Attacco per lente-riflessa
13. Mini-rilevatore

26. Schede Creative **
27. Filtri
28. Filtri Portrayer
29. Lenti addizionali
30. Anello filtro adattatore
31. Porta filtri gelatina
32. Coperchietto corpo macchina
33. Coperchietto anteriore obiettivo
34. Coperchietto posteriore obiettivo
35. Custodia fotocamera
36. Adaluce obiettivo
37. Mini-stativo TR-1
38. Testina Panorama II
39. Stativo per riproduzione II
40. Stativo macro 1000
41. Riproduttore-Dia 1000

* Con la Dynax 9xi utilizzabile solo con l'adattatore slitta flash FS-1100

** Scheda Viaggi, Scheda Bambini, Scheda Sportivo-2, Scheda Ritratti, Scheda Close up, Scheda Movimento, Scheda Intervalli, Scheda Priorità sfondo, Scheda Esposizioni Multiple, Scheda Bracketing-2, Scheda Memoria Dati-2, Scheda Fantasy-2, Scheda Auto-Shift-2, Scheda Memoria Multi-spot, Scheda Luci/Ombra, Scheda Funzioni Personalizzate -xi-

