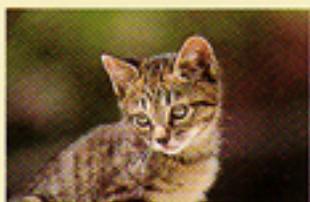




DYNAX™

*Kreatives Chip-
Karten-System*



Entdecken Sie eine neue Dimension kreativer fotografischer Möglichkeiten – mit dem einzigartigen Chipkarten-System von Minolta.





KREATIVES CHIP-

Das vielseitige kreative Potential des Dynax-Systems von Minolta läßt sich mit revolutionärer neuer Technik erweitern. Minolta hat technische Intelligenz in kleine Chip-Karten verpackt, die Ihnen dabei helfen, alltägliche Schnappschußsituationen wirkungsvoll in Bilder umzusetzen. Jede Chipkarte erschließt neue kreative Möglichkeiten. Eine Chip-Karte wird einfach in das Kartenfach Ihrer Dynax-Kamera geschoben und nimmt dann sofort Verbindung mit dem Hauptcomputer der Kamera auf – genau wie ein Softwareprogramm. Dieses System ermöglicht Ihnen gelungene Aufnahmen bei denkbar einfacher Bedienung.

Es stehen Ihnen insgesamt 14 Chip-Karten zur Verfügung. Im IC-Speicher der Chip-Karte sind bestimmte kreative Funktionen einprogrammiert, die von einem intelligenten Informations-Netzwerk-System (I²NS) zum Hauptcomputer (CPU) weitergeleitet werden. Aufgrund dieser Information steuert der Hauptcomputer die Belichtungsautomatik (AE) der Kamera. Selbst anspruchsvolle Funktionen lassen sich durch die Chip-Karten sehr leicht handhaben. Die Funktionalität und Vielseitigkeit Ihrer Kamera wird noch gesteigert. Damit Ihre Ergebnisse dem Motiv und der Bildabsicht gerecht werden.



Objektiv-Information: beinhaltet Brennweitenangabe des benutzten Objektivs, Objektivtyp und größte Blendenöffnung (Lichtstärke) des Objektivs.



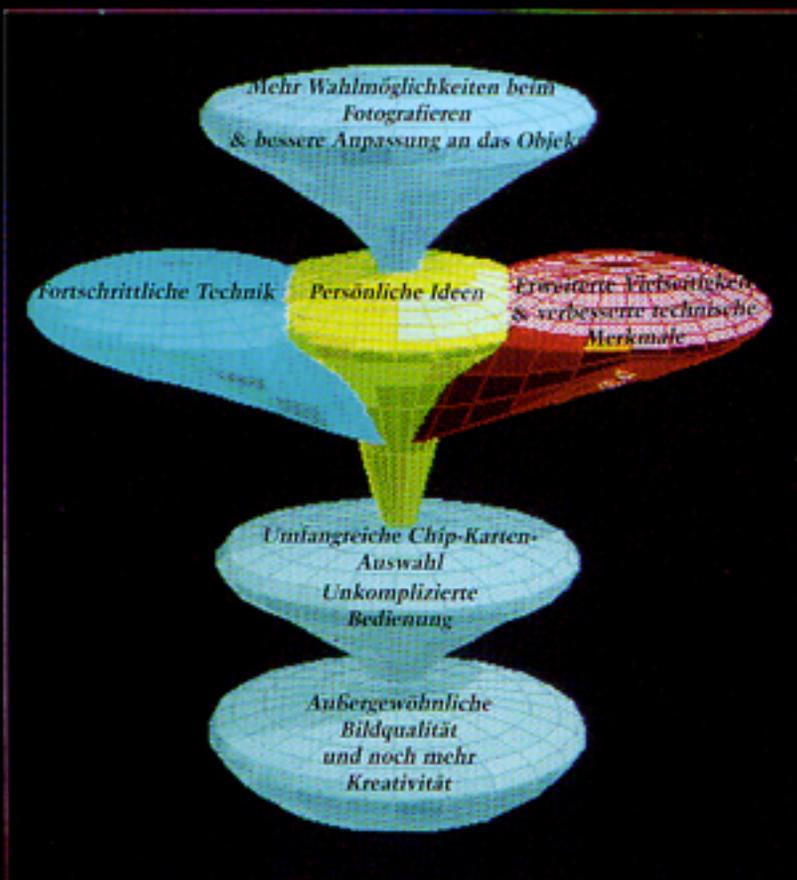
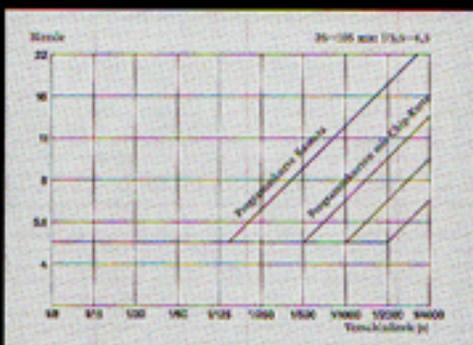
Computer Software

Blitzgerät-Information: beinhaltet Brennweite des benutzten Blitzgeräts, AF-Beleuchtungsbereich des Blitzgeräts



Programm-Daten: Bestehend aus Chip-Karten- und Kamerainformationen zur Steuerung der Belichtungs-funktionen im Kameragehäuse.

Mit Sport/Action-Karte
Objektiv 3,5-4,5/35-105 mm
(verwendete Blende/Brennweite 4,5/105 mm)



KARTEN - SYSTEM



Informationen:
 Brennweitenangabe des
 Objektivs,
 Messgerät,
 Blende und Leitzahl.



Optimale Bildergebnisse: Exzellente
 Aufnahmen bei einfacher Bedienung
 Entdecken Sie eine neue Dimension kreativer
 fotografischer Möglichkeiten – mit dem
 einzigartigen Chipkarten-System von Minolta.



Das kreative Chip-Karten-System für die Dynax
 eröffnet Ihnen neue Dimensionen der kreativen
 Fotografie. Wenn die Chip-Karte in das Karten-
 fach eingesteckt ist, gelangen Ihnen die schwierig-
 sten Aufnahmen mit größerer Sicherheit.

CHIP-KARTEN FÜR SPEZIELLE ANWENDUNGEN

Mit diesen Chip-Karten werden Kame-
 raereinstellungen wie Blende, Ver-
 schlußzeit, TTL-Blitzprogramm und
 Belichtungsautomatik so gesteuert,
 daß effektvolle, perfekte Aufnahmen
 gelingen. Die Chip-Karten erlauben
 volle Konzentration auf das Motiv
 und sind daher ideal geeignet für Fo-
 toamateure, die schnell gelungene
 Aufnahmen machen wollen.

Sp
 SPORTS

MINOLTA
 Sport/
 Action-
 Karte

DE
 DEPTH

MINOLTA
 Karte für autom.
 Schärfentiefe-
 Steuerung

P
 PORTRAIT

MINOLTA
 Portrait-
 Karte

C
 CLOSEUP

MINOLTA
 Nahaufnahmen-
 Karte

CHIP-KARTEN FÜR FUNKTIONS- ERWEITERUNGEN

Mit diesen Chip-Karten wird die Vielseitigkeit des
 Dynax-Systems zusätzlich
 erhöht. Nach dem Einstek-
 ken der Karte ist die Kame-
 ra sofort aufnahmebereit.
 Anspruchsvolle fotografi-
 sche Techniken stehen per
 Software sofort zur Verfü-
 gung und können einfach
 genutzt werden.

F
 FANTASY

MINOLTA
 Karte für
 Fantasie-
 Effekte

B
 BRACKET

MINOLTA
 Karte für automa-
 tische Be-
 leuchtungsreihen

LS
 LIGHTS

MINOLTA
 Karte für
 Lichter-Schatten-
 bewegungen

M
 MULTI

MINOLTA
 Karte für
 Mehrfach-
 belichtungen

FL
 FLASH

MINOLTA
 Karte für Blit-
 zbelichtungs-
 reihen

AS
 AUTO

MINOLTA
 Zeit-/Blenden-
 automatik-
 Karte

M
 MULTI

MINOLTA
 Multi-
 Spot-
 Karte

Sh
 SHIFT

MINOLTA
 Karte für
 automatischen
 Programm-Shift

D
 DATA

MINOLTA
 Karte für
 Daten-
 speicherung

CHIP-KARTEN FÜR INDIVIDUELLE KAMERA- FUNKTIONEN

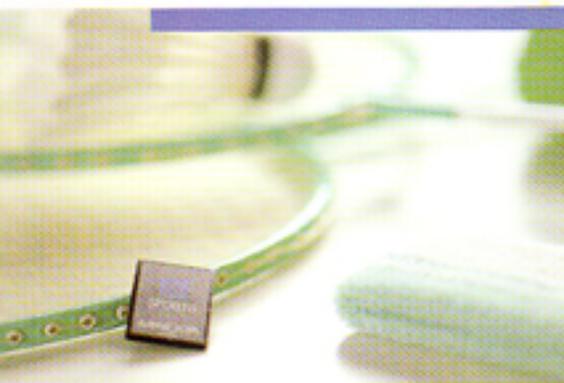
Mit diesen Chip-Karten läßt sich das Leistungsver-
 mögen der Dynax 7000i und 8000i um einige Spe-
 zialfunktionen erweitern. Nach dem Programmier-
 vorgang kann die Chip-Karte wieder entnommen
 werden, da die Änderungen in der Kamera abgespei-
 chert sind. So können zusätzlich auch andere Chip-
 Karten verwendet werden.

CU
 CUSTOM

MINOLTA
 Karte für
 individuelle
 Kamera-
 funktionen

KARTEN FÜR SPEZIALANWENDUNGEN

S P O R T
A C T I O N -
K A R T E



Die Sport/Action-Karte eignet sich ideal zum Fotografieren von Objekten in schneller Bewegung und erleichtert Schnappschüsse in unwiederbringlichen Situationen. Sie brauchen das Motiv einfach nur anzuisieren – die optimale Verschlusszeit und die entsprechende Blendenöffnung werden von der Kamera im Einklang zur benutzten Brennweite sowie dem Objektstand automatisch gesteuert. Die idealen Einsatzgebiete der Sport/Action-Karte sind die Sportfotografie, Tieraufnahmen in freier Wildbahn sowie die Schnappschußfotografie für ungestellt und natürlich wirkende Aufnahmen.

AF 200 mm 1/2.8 Apo



Mit Sport/Action-Karte



Ohne Sport/Action-Karte

AF 35-105 mm 1/3.5-4.5

Sportfotografie: Mit der Sport/Action-Karte lassen sich schnelle Bewegungen, zum Beispiel im Tennis, im gewünschten Moment „einfrieren“ – denn die kürzestmögliche Belichtungszeit bildet das Objekt scharf ab.

Gelungene Tieraufnahmen: Mit der Sport/Action-Karte gelingen überzeugende, natürlich wirkende Aufnahmen von Tieren in freier Natur.

Spontane, natürliche Schnappschüsse statt formal gestellter Aufnahmen – ausdrucksvolle Porträts von Menschen in Bewegung mit der Sport/Action-Karte.

AF 300 mm f/2,8 Apo



AF 24 mm f/2,8



Fotos im Motorsport: Solche beeindruckenden, action-geladenen Ergebnisse erzielen Sie mit der Sport/Action-Karte, wenn Sie eine tiefe Kameraposition wählen und erst auslösen, wenn das Motorrad frei durch die Luft fliegt.

Spielende Kinder. Wer weiß nicht, wie schwierig es ist, spielende Kinder im Bild einzufangen. Mit der Sport/Action-Karte und dem Einsatz eines Teleobjektivs gelangen unbeobachtet Aufnahmen, auf denen der natürliche Spiel- und Bewegungstrieb der Kinder zum Ausdruck kommt.



AF 70-210 mm f/3,5-4,5

PORTRÄT- KARTE



In der Porträtfotografie kommt es darauf an, das Motiv möglichst stimmungsvoll einzufangen. Bei Verwendung der Portrait-Karte wird automatisch das passende Belichtungsprogramm gesteuert. Ob bei Porträts oder Aufnahmen aus größerem Abstand – die Portrait-Karte sorgt automatisch dafür, daß sich das Hauptobjekt gut vom unscharfen Hintergrund abhebt. Sie können sich ganz auf Ihr Motiv und die Gestaltung des Bildausschnittes konzentrieren.



AF 85 mm 1/1,4

Kreative Porträt-Aufnahmen

Die Portrait-Karte sorgt mit der automatischen Belichtungssteuerung dafür, daß das Motiv vom unscharfen Hintergrund abgehoben wird. Beim Fotografieren können Sie daher Ihre ganze Aufmerksamkeit der Wahl des Bildausschnittes und dem Ausdruck der Person widmen.



Gelungene Fotografien Ihrer Lieblinge. Mit der Portrait-Karte gelingen Ihnen hübsche Fotos von allen „Familienmitgliedern“. Auch in diesem Bereich profitieren Sie davon, daß die Portrait-Karte das Wesentliche scharf und atmosphärisch dicht abbildet.

AF 100 mm 1/2



AF 100-300 mm 1/4,5-5,6

Schnappschüsse. Der freudige Ausdruck spielender Kinder ist immer ein sehr schönes Fotomotiv. Am besten ist es, die Kinder fühlen sich unbeobachtet. Verwenden Sie deshalb für solche Aufnahmen zusätzlich zur Porträt-Karte ein Teleobjektiv, um Ihr Motiv unverfälscht einzufangen.

Porträtaufnahmen im Gegenlicht. Die Porträt-Karte läßt sich auch für Aufnahmen von Personen im Gegenlicht effektiv einsetzen. Auf diese Weise lassen sich harte Schatten im Gesicht vermeiden, während gleichzeitig der lichtdurchflutete Hintergrund die stimmungsvolle Atmosphäre betont.

AF 200 mm 1/2,8 Apo



AF 70 - 210 1/3,5-4,5
mit Programm-Blitzgerät

Porträtfotografie mit Blitzlicht. Auch bei Verwendung eines Programm-Blitzgerätes erzielen Sie mit der Porträt-Karte bei Dunkelheit und in Innenräumen gelungene Aufnahmen mit einem effektvollen Hintergrund.

KARTE FÜR AUTOMATISCHE SCHÄRFENTIEFE- STEUERUNG



Es gibt häufig Aufnahmesituationen, in denen sowohl das Hauptobjekt als auch der Hintergrund (bei Landschafts- und Architekturaufnahmen) scharf abgebildet werden sollen. Die Karte für automatische Schärfentiefesteuerung wird diesen Anforderungen gerecht und stimmt die Einstellungen von Schärfe und Blende automatisch so aufeinander ab, daß die Schärfentiefe nach Möglichkeit das gesamte Motiv umfaßt. Gleichzeitig wird die Verschußzeit so gesteuert, daß Verwacklungsunschärfe vermieden wird.

Mit Karte für
automatische Schärfentiefesteuerung

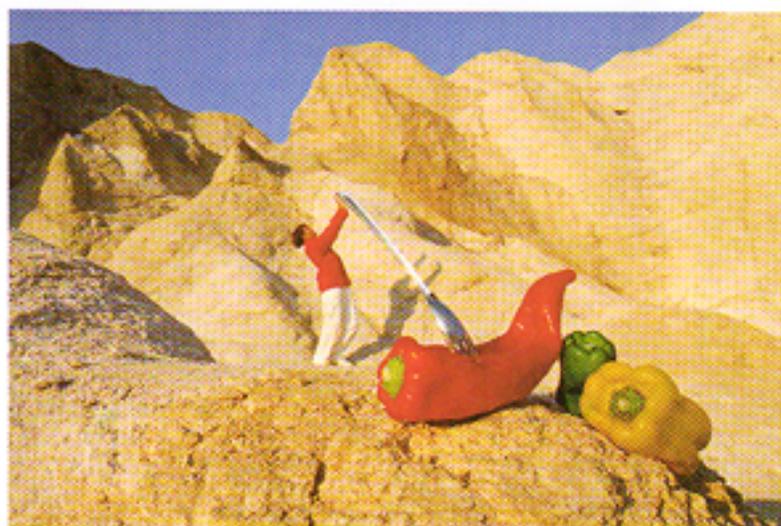


Ohne Karte für
automatische Schärfentiefesteuerung



Fotografieren auf Reisen. Die Karte für automatische Schärfentiefesteuerung bildet das Hauptmotiv und den Hintergrund durchgehend scharf ab.

AF 28-135 mm f/4-4,5



Verblüffende Bildeffekte. Weitwinkelobjektive verzerren die Perspektive recht stark. Verwendet man die Karte für automatische Schärfentiefesteuerung zusammen mit einem Weitwinkel-Objektiv, kann man mit der Verschiebung der Proportionen zwischen scharf abgebildetem Vorder- und Hintergrund spielen und interessante Bildeffekte kreieren. Ihrer Phantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt!

AF 24 mm f/2,8



AF 35-105 mm f/3,5-4,5

Landschaftsfotografie. Gerade in der Landschaftsfotografie ist häufig eine große Schärfentiefe erwünscht, die vom Vordergrund bis zum Hintergrund reicht. Auch hier ist die Karte für automatische Schärfentiefe Steuerung ideal.

Fotos von Personengruppen. Besondere Anforderungen stellen sich beim Fotografieren von Personengruppen oder mehreren Einzelpersonen. Sollen die Personen im Vorder- und Hintergrund gleichermaßen scharf abgebildet werden, so empfiehlt sich die Verwendung der Karte für automatische Schärfentiefe Steuerung.

AF 20 mm f/2,8



AF 28 mm f/2



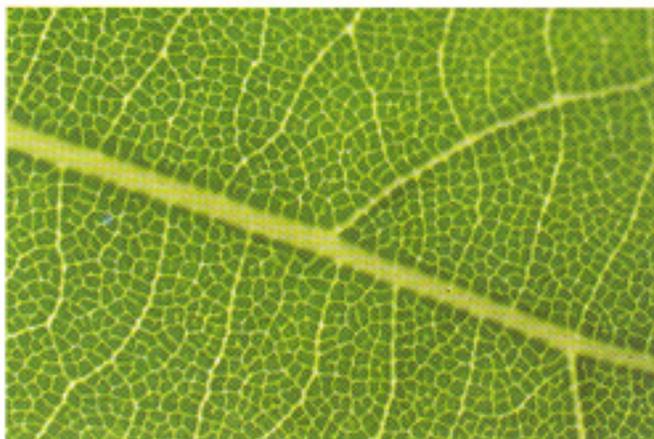
Architekturfotografie. Moderne Gebäude sind eine Herausforderung für die anspruchsvolle Bildgestaltung. Für Aufnahmen wie das hier abgebildete Beispiel verwendet man ein Weitwinkel-Objektiv und die Karte für automatische Schärfentiefe Steuerung, mit der das Gebäude in seiner ganzen Höhe scharf abgebildet wird. Ob historische Architektur oder touristisch interessante Gebäude fotografiert werden sollen – die Chip-Karte für automatische Schärfentiefe Steuerung ist für diese Aufgabenstellung ideal.

NAHAUFNAHMEN- K A R T E



Die Nahaufnahmen-Karte ist speziell für Aufnahmen von Blumen, Insekten und Gegenständen im Nah- und Makroreich entwickelt worden. Bei der Nah- und Makro-Fotografie ist das Festlegen der „richtigen Schärfe“ das größte Problem, da der Schärfentiefebereich äußerst gering ist. Die Nahaufnahmen-Karte stellt die Blende in Abhängigkeit der verwendeten Objektivbrennweite und des Abstandes zum Motiv automatisch so ein, daß die Schärfentiefe genau im bildwichtigen Motivteil liegt. Das Ergebnis ist eine lebendige, naturgetreue Detailwiedergabe.

AF Macro-Zoom 3x-1x 1/1,7-2,8 und
Macro-Flash 1200 AF Set N



AF 100 mm 1/2,8 Macro mit
Macro-Flash 1200 AF Set N

Blumen und Blüten. Mit der Nahaufnahmen-Karte und dem Macro-Flash 1200 AF-N lassen sich z.B. Blütenblätter naturgetreu und plastisch abbilden. Da sich die vier einzelnen Blitzröhren des Macro-Flash 1200 AF-N unabhängig voneinander zuschalten lassen, kann die Lichtführung den Gegebenheiten und individuellen Wünschen angepaßt werden.



AF 100 mm Macro 1/2,8

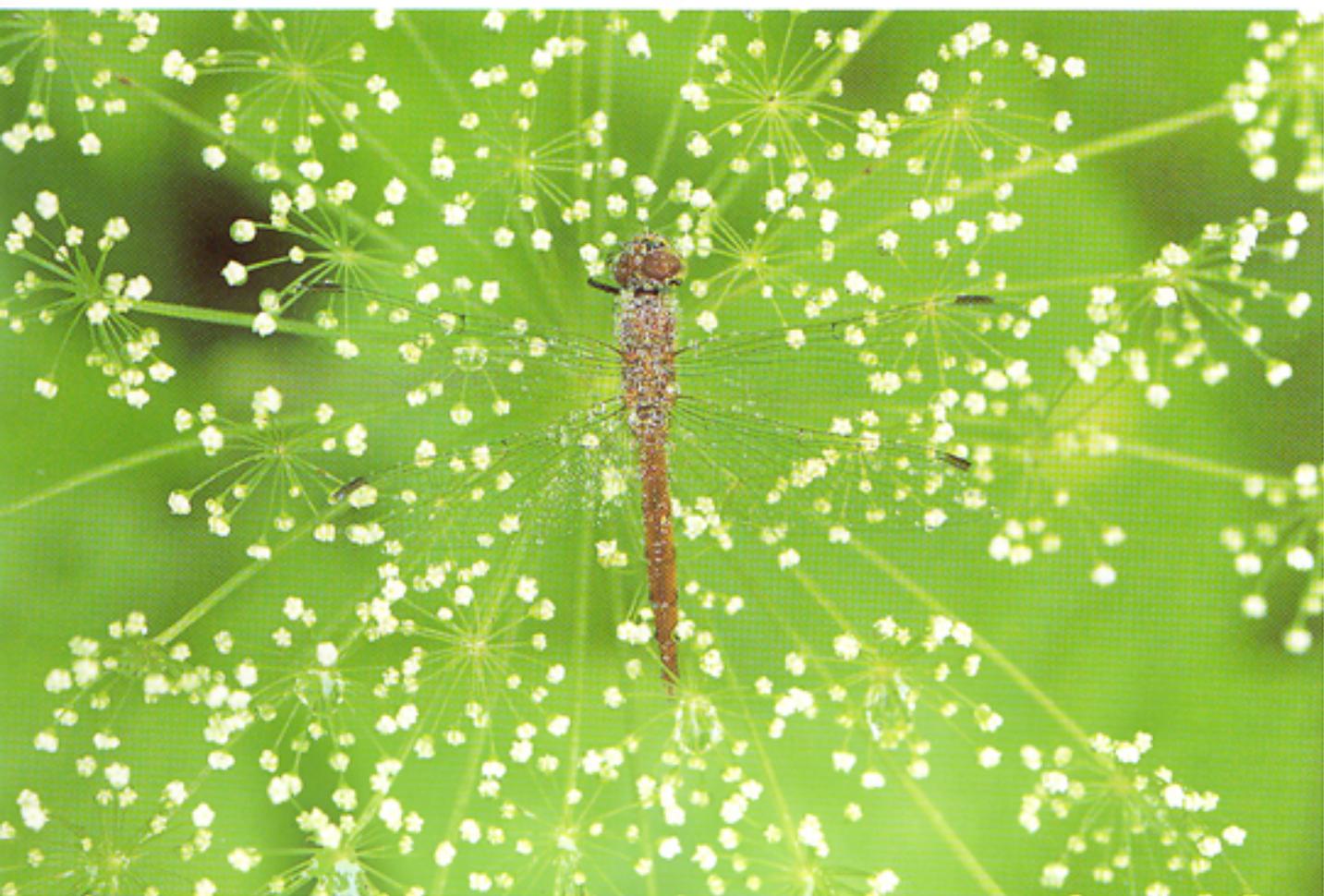
Porträts im Nahbereich. Selbstverständlich ist der Einsatzbereich der Nahaufnahmen-Karte nicht nur auf Blumen und Insekten beschränkt. Sie können mit dieser Chip-Karte zum Beispiel auch ungewöhnliche Porträts gestalten, die Ihre Freunde und Familienmitglieder überraschen werden.

Naturwissenschaftliche Fotografie. Mit einem AF-Macro-Zoom 3x-1x und der Nahaufnahmen-Karte gelingen detailgetreue Aufnahmen bis zur 3fachen Vergrößerung.

Fotografieren im Hobbybereich. Mit einem Makro-Objektiv und der Nahaufnahmen-Karte können Sie Schmuckstücke, Münzen, Briefmarken oder Motive im Modellbau detailgenau ablichten und per Foto dokumentieren.



AF Macro-Zoom 3x-1x f/1,7-2,8 und Macro-Flash 1200 AF Set N



AF 100 mm Macro f/2,8

Makro-Fotografie. Mit der Makrofotografie erschließen sich Ihnen faszinierende, mit dem bloßen Auge kaum erkennbare Motivdetails. Die Nahaufnahmen-Karte

steuert die optimale Schärfentiefe und sorgt dafür, daß das Hauptobjekt in allen Einzelheiten abgebildet wird und sich vom unscharfen Hintergrund abhebt.

Alltägliche Gegenstände. Dinge des täglichen Lebens zeigen, aus der Nähe betrachtet, ungewohnte Seiten. Mit der Nahaufnahmen-Karte gelingen Ihnen in diesem Bereich der Makro-Fotografie auf Anhieb faszinierende Aufnahmen.

AF 50 mm Macro f/2,8



CHIP-KARTEN FÜR
FUNKTIONSERWEITERUNGEN

KARTE FÜR FANTASIE- EFFEKTE



Mit der Karte für
Fantasie-Effekte
und AF 85 mm f/1,4



Bei eingesteckter Chip-Karte für Fantasie-Effekte wird das Motiv zunächst präzise fokussiert. Sobald sich der Verschluss öffnet, verstellt der Autofokusmotor während der Belichtung blitzschnell die Schärfe. Das Resultat ist ein sanfter, stimmungsvoller Effekt, bei dem das Hauptmotiv in eine leicht unscharfe Umgebung eingebettet ist. Bei besseren Lichtverhältnissen, wenn eine kleinere Blende erforderlich ist, entsteht eine Art „Zoom-Effekt“. Mit einem lichtstarken Tele-Objektiv oder einem Makro-Objektiv entstehen so besonders stimmungsvolle Aufnahmen.

AF 100-300 mm f/4,5-5,6



Romantische Porträts. Die Chip-Karte für Fantasie-Effekte ermöglicht Ihnen sehr stimmungsvolle Porträtaufnahmen. Der Weichzeichnungseffekt wird bei längeren Belichtungszeiten noch verstärkt. Man sollte für die Aufnahme daher nicht zu helles Umgebungslicht wählen und möglichst ein Stativ verwenden.



Ohne die Karte für
Fantasie-Effekte

Lichter der Großstadt. Wird die Chip-Karte beispielsweise für die Aufnahme einer nächtlichen Leuchtreklame eingesetzt, wirkt der „Zoom-Effekt“ wie auf diesem Foto besonders reizvoll.



AF 100 mm Macro f/2,8

Naturaufnahmen. Die „Fantasy“-Karte ermöglicht bei Naturaufnahmen eine zauberhafte, leicht verfremdete Bildwirkung, besonders wenn mit Gegenlicht fotografiert wird.

Aufnahmen bei Nacht. Bei Nachtaufnahmen erzielen Sie mit der Chip-Karte für Fantasie-Effekte und einem Blitzgerät fantastische, sehr ausdrucksstarke Aufnahmen, bei denen der Hintergrund zur weichen, stimmungsvollen Einbettung Ihres Hauptobjekts beiträgt.

Ohne Karte für Fantasie-Effekte



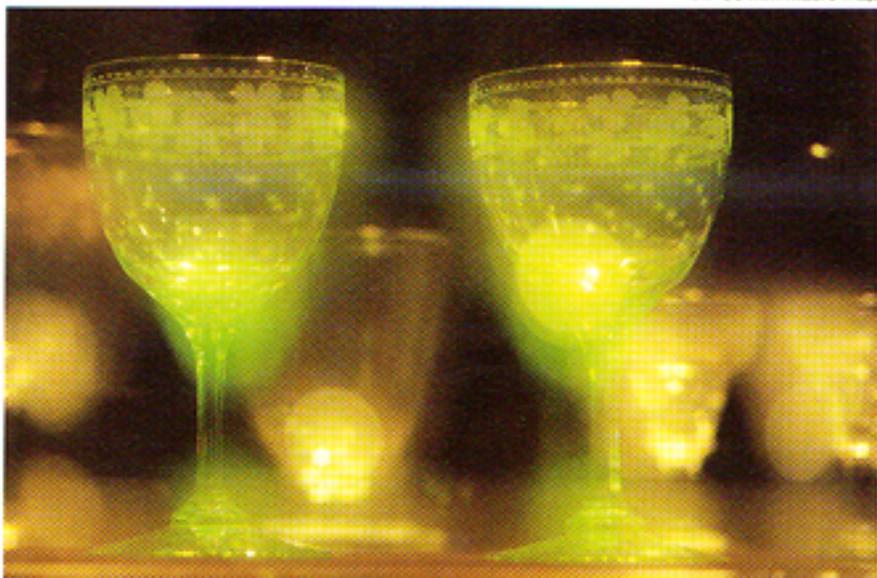
Mit Karte für Fantasie-Effekte



AF 100 mm 1/2.8 Macro mit Programm-Blitzgerät 5200i

Kreative Fotografie. Mit einem Makro-Objektiv verleiht die „Fantasy“-Karte Ihren Aufnahmen von einfachen Gegenständen einen verträumt-kunstvollen Charakter.

AF 50 mm Macro 1/2.8





KARTE FÜR MEHRFACH- BELICHTUNGEN



Mit der Karte für Mehrfachbelichtungen, die nur mit der Dynax 8000i zu verwenden ist, können bis zu neun Aufnahmen auf ein einziges Bildfeld belichtet werden. Neben der normalen Mehrfachbelichtung mit Teilbelichtungen gleicher Intensität bietet diese Karte die Funktion „Einblenden“ oder „Ausblenden“. Bei der Funktion „Einblenden“ werden die Teilbelichtungen in vorher festgelegten Abstufungen reichlicher belichtet. Beim „Ausblenden“ wird das Motiv entsprechend knapper belichtet. Die Abstufungen sind auf 0,3, 0,5 oder 1 EV programmierbar.

AF 35 mm f/1,4 mit Programm-Blitzgerät 5200i



Personenaufnahmen mit Mehrfachbelichtungen. Mit der Karte für Mehrfachbelichtungen sind bis zu neun Teilbelichtungen auf einem Bildfeld möglich, so daß eine Person in einer ganzen Serie verschiedener Posen dargestellt werden kann.

AF 50 mm f/1,7 mit Programm-Blitzgerät 5200i



Bewegungsstudien. Mit der Karte für Mehrfachbelichtungen lassen sich Bewegungsabläufe sehr gut darstellen. Ein zusätzlicher interessanter Effekt ergibt sich zum Beispiel in der Funktion „Einblenden“.

AF 80-200 mm f/2,8 Apo



Erstellen schöner Collagen. Die Karte für Mehrfachbelichtungen ist ein sehr wertvolles Hilfsmittel in der kreativen Fotografie, denn sie erlaubt das Arrangieren der verschiedensten Motive auf einem Bildfeld zu einzigartigen Collagen.





MULTI-SPOT-KARTE



Mit Hilfe dieser Chip-Karte lassen sich bis zu acht Spot-Belichtungsmessungen durchführen und speichern. Daraus wird dann automatisch der erforderliche Mittelwert gebildet. Durch die Anzahl und Position der Spot-Messungen läßt sich die Belichtung des Hauptmotives und des Hintergrundes auch unter schwierigen Lichtverhältnissen steuern und variieren.

AF 24-50 mm f/4



Motive mit großem Kontrastumfang. Wird die Anzahl der Spot-Messungen gering gehalten, verstärkt sich der Motivkontrast dadurch, daß einige Motivdetails silhouettenhaft abgebildet werden — wie dieses Bildbeispiel eindrucksvoll zeigt.

AF 35-105 mm f/3,5-4,5

Mit Multi-Spot-Karte



Ohne Multi-Spot-Karte



Architekturaufnahmen. Eindrucksvolle Innenaufnahmen gelingen mit Hilfe der Multi-Spot-Karte, wenn gezielt die bildwichtigen Motivdetails angemessen werden.

AF 35-80 mm f/4-5,6



Innenaufnahmen. Das Ermitteln der richtigen Belichtung bei Innenaufnahmen ist häufig recht schwierig, besonders unter ungünstigen Lichtverhältnissen. Mit der Multi-Spot-Karte erzielen Sie durch verschiedene Spot-Messungen eine ausgewogene Belichtung.



KARTE FÜR AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHEN

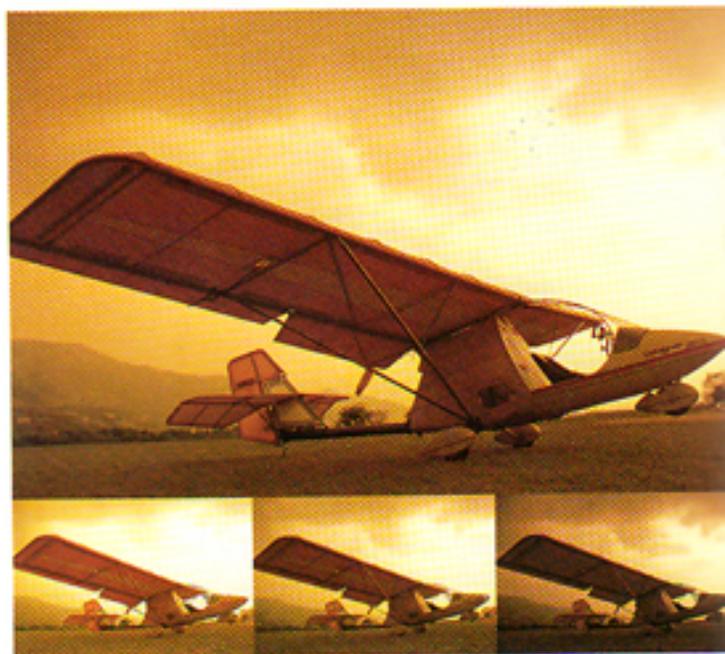


Unter besonderen Lichtverhältnissen, etwa bei Sonnenaufgang oder -untergang, oder bei Motiven vor sehr hellem Hintergrund, liefert eine normale Belichtungsautomatik nicht unbedingt die gewünschten Ergebnisse. Das Hauptmotiv erscheint dann oftmals über- oder unterbelichtet. Professionelle Fotografen nehmen in einem solchen Fall manuelle Belichtungsreihen vor. Die Karte für automatische Belichtungsreihen steuert ohne manuellen Eingriff eine Serie von Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung. Später können Sie aus dieser Serie das Foto auswählen, das Ihren Vorstellungen entspricht. Mit der Karte für automatische Belichtungsreihen können drei, fünf oder sieben Aufnahmen mit einstellbaren Belichtungsänderungen von jeweils 0,3, 0,5 oder 1 EV belichtet werden. Besonders bei der Verwendung von Diafilmen ist diese Chip-Karte unverzichtbar.

AF 70-210 mm 1/3,5-4,5



Kontrastreiche Motive. Bei Motiven mit stark ausgeprägten Lichtern und Schatten, wie beispielsweise Porträts, ist die Karte für automatische Belichtungsreihen ideal – Sie brauchen später nur das ansprechendste Resultat auszuwählen.



AF 24-50 mm 1/4

Gegenlichtaufnahmen. Mit der Karte für automatische Belichtungsreihen erhalten Sie in kritischen Aufnahmesituationen, beispielsweise bei Sonnenaufgang oder -untergang, unterschiedlich belichtete Aufnahmen des gleichen Motivs, bei denen die Detailtreue bis hin zur bewusst silhouettenhaften Abbildung immer mehr abnimmt.



AF 80-200 mm 1/2,8 Apo

Belichtungsvariationen in der Landschaftsfotografie. Bei der Landschaftsfotografie wie bei diesem nebelverhangenen See haben Sie mit der Karte für automatische Belichtungsreihen die Sicherheit, das Bild auszusuchen, das die Stimmung am besten wiedergibt.



**KARTE FÜR
AUTOMATISCHE BLITZ-
BELICHTUNGSREIHEN**



Diese Chip-Karte steuert Belichtungsreihen unter Verwendung eines Programm-Blitzgerätes mit 3, 5 oder 7 Einzelbildern sowie wählbaren Belichtungsstufen von 0,5 oder 1 EV. Die Karte für automatische Blitz-Belichtungsreihen verhilft Ihnen zu einer Serie von Bilderergebnissen, aus der Sie später eine Auswahl nach Ihrem persönlichen Geschmack treffen können. Besonders bei Diafilmen ist diese Chip-Karte eine unverzichtbare Hilfe.

AF 35-105 mm f/3,5-4,5 mit
Programm-Blitzgerät 5200i



Aufhellblitzen. Beim Fotografieren mit Gegenlicht ist oft die Verwendung eines Aufhellblitzes empfehlenswert. Damit wird vermieden, daß das Hauptobjekt zu dunkel abgebildet wird. Durch zusätzliche Verwendung der Karte für automatische Blitz-Belichtungsreihen können Sie den Blitzlichtanteil variieren, um Ihr Motiv so natürlich wie möglich abzubilden.

Geblitzte Porträtaufnahmen.
Die Karte für automatische Blitz-Belichtungsreihen steuert innerhalb der gewählten Serie wirkungsvoll die Belichtung des Hauptobjekts.



AF 28-85 mm f/3,5-4,5
mit Programm-Blitzgerät 5200i



KARTE FÜR AUTOMATISCHEN PROGRAMM-SHIFT



Veränderungen von Blende und Verschlusszeit haben entscheidenden Einfluß auf die Bildgestaltung. Die Karte für automatischen Programm-Shift steuert eine Serie von drei Aufnahmen und verschiebt zwischen den Belichtungen das Zeit-Blenden-Programm, wodurch sowohl die Schärfentiefe als auch die Bewegungsunschärfe beeinflusst wird. Die tatsächliche Belichtung ändert sich dabei nicht. Der Grad der Verschiebung ist mit ein, zwei oder drei Stufen wählbar. Es empfiehlt sich die Verwendung eines Statives.



AF 70-210 mm f/3,5-4,5

Naturfotografie. Mit der Karte für automatischen Programm-Shift lassen sich selbst bei scheinbar einfachen Motiven eindrucksvolle Veränderungen der Bildwirkung erzielen. Diese Chip-Karte eignet sich besonders gut für Aufnahmen von Wasserfällen und fließendem Wasser.

AF 200 mm f/2,8 Apo



Wassersport. In der Action-Fotografie liefert die Karte für automatischen Programm-Shift Bilderergebnisse von „eingefrorener Bewegung“ bis zu Bewegungsunschärfen, je nach Verschlusszeit.

AF 85 mm f/1,4



Studien. Bei Fotografien statischer Objekte im Vorder- und Hintergrund führt die Veränderung der Blende mit der Programm-Shift-Karte zu einer effektvollen Verringerung der Schärfentiefe, bis hin zu einem weich verlaufenen Hintergrund.

AF 85 mm f/1,4



Porträts im Freien. Bei Porträtaufnahmen vor einem Hintergrund wie diesem Blumenbeet löst die Karte für automatischen Programm-Shift den Hintergrund je nach Wunsch bis zur Unschärfe auf.



KARTE FÜR AUTOMATISCHE LICHTER-/ SCHATTENBEWERTUNGEN



Mit der Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen ist es möglich, Spotmessungen durchzuführen, die sich entweder an Lichtern (Weiß) oder an Schatten (Schwarz) orientiert. Dadurch werden helle und dunkle Motive naturgetreuer abgebildet. Mit der Einstellung „Highlight“ wird eine Spotmessung auf die entsprechende helle Partie (lichterorientiert) durchgeführt. Bei dunklen Motivpartien (schattenorientiert) wählt man die Einstellung „SHAD“.

Mit der Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen

AF 200 mm
f/2,8 Apo



Schneebedeckte Berggipfel. Damit der Schnee auf Ihrem Foto später nicht grau erscheint, nimmt man mit der H/S-Karte eine lichterorientierte Spotmessung vor.

Ohne die Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen

Mit der Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen



Ohne die Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen



AF 300 mm f/2,8 Apo

Sehr dunkle Motive. Schwarze oder dunkle Bildpartien erscheinen bei normaler Belichtung auf dem Foto eher grau. Mit der schattenorientierten Spotmessung der H/S-Karte werden diese Bildpartien so abgebildet, wie sie das Auge wahrnimmt.

AF 35-105 mm f/3,5-4,5

Kreative Farbgestaltung. Mit der Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen können Sie auch Einfluß auf die Farbschattierungen eines Bildes nehmen. Durch schattenorientierte Spotmessung auf den Himmel erscheint das Blau dunkler – es entsteht ein stärkerer Kontrast zwischen hellen und dunklen Bildpartien.



Ohne die Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen

Mit der Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen



KARTE FÜR DATEN- SPEICHERUNG



Mit dieser Chip-Karte können Sie alle bildwichtigen Daten von bis zu 40 Aufnahmen speichern. Die Daten können Sie jederzeit wieder in den Datenmonitor der Kamera zurückerufen, wenn Sie wissen wollen, wie frühere Aufnahmen entstanden sind. Automatisch gespeichert werden die Belichtungsfunktion, die Verschlusszeit, die Blende, die Belichtungskorrektur, die Brennweite und die Lichtstärke des Objektivs. Die Karte für Datenspeicherung ist besonders geeignet für die wissenschaftliche Fotografie. Sie kann aber auch vom Fotomateur zur Verbesserung seiner fotografischen Fähigkeiten, oder als Dokumentationshilfe eingesetzt werden.



ZEIT-/BLENDE- AUTOMATIK-KARTE



Diese Chip-Karte erweitert die Belichtungsfunktionen der Dynax 5000i um eine Zeitautomatik (A) und Blendenautomatik (S). Durch Blendenvorwahl können Sie bei der Zeitautomatik gestalterischen Einfluß auf die Schärfentiefe nehmen, während die Blendenautomatik sich durch die Wahl kurzer Verschlusszeiten für schnell bewegte Motive eignet.

AF 300 mm f/2,8 Apo



Porträtaufnahmen. Die Zeitautomatik ermöglicht durch die Wahl einer großen Blendenöffnung gelungene Porträtaufnahmen. Das Hauptmotiv wird scharf abgebildet und hebt sich so vom unscharfen Hintergrund ab.

AF 80-200 mm f/4,5-5,6



Action-Aufnahmen. Wählt man die Blendenautomatik (S) und eine lange Verschlusszeit vor, so erscheint der Hintergrund völlig unscharf. Wird die Kamera während der Auslösung in Richtung der Objektbewegung mitgezogen, erscheint nur das Hauptobjekt scharf.



KARTE FÜR INDIVIDUELLE KAMERAFUNKTIONEN



Mit dieser Chip-Karte können Sie wichtige Kamerafunktionen nach Ihren persönlichen Wünschen und Erfordernissen umprogrammieren. Wenn Sie die gewünschten Änderungen vorgenommen haben, sind diese in der Kamera gespeichert. Sie können die Karte wieder herausnehmen und mit einer anderen Chip-Karte weiterarbeiten. Sollen Kamerafunktionen erneut umprogrammiert werden, schieben Sie einfach die Karte für individuelle Kamerafunktionen wieder ein.

Bildzähler: vorwärts oder rückwärts zählend • Filmrückspulung: automatischer oder manueller Start • Filmanfang: vollständig zurückgespult oder herausragend • Fokussierstopp-taste: (bei der 8000i am Kameragehäuse; an den AF-Objektiven AF 3,5-4,5/70-210 mm, AF 4,5-5,6/100-300 mm, AF-Apo 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm, AF 4/600 mm, AF-Reflex 8/500 mm); Programmierbar für Fokussierstopp, Umschaltung auf kleines AF-Zielfeld oder Umschaltung auf kontinuierlichen Autofokus.



KREATIVE CHIP-KARTEN – Kompatibilitätsliste

	DYNAX 8000i	DYNAX 7000i	DYNAX 5000i
Sport/Action-Karte	○	○	○
Porträt-Karte	○	○	○
Karte für automatische Schärfentiefe-steuerung	○	○	○
Nahaufnahmen-Karte	○	○	○
Karte für Fantasie-Effekte	○	○	
Karte für Mehrfachbelichtungen	○		
Multi-Spot-Karte	○	○	
Karte für automatische Belichtungsreihen	○	○	
Karte für Blitz-Belichtungsreihen	○	○	
Karte für automatischen Programm-Shift	○	○	
Karte für automatische Lichter-/Schatten-bewertungen	○	○	
Karte für Datenspeicherung	○	○	
Zeit-/Blenden-Automatik-Karte			○
Karte für individuelle Kamerafunktionen	○	○	

Vergleich der Dynax-Reihe

	DYNAX 8000i	DYNAX 7000i	DYNAX 5000i
Autofokus-System	Schärfe-Priorität mit Prädiktions-Autofokus		
AF-Empfindlichkeitsbereich bei 100 ISO/21°	EV 0 - 18		
Eingebautes AF-Beleuchtungsgerät	ja	ja	ja
Belichtungsmeßsystem	Autofokus-gekoppelte TTL-Mehrfeld-Messung, mitterbetonte Integral-Messung, Spot-Messung	Autofokus-gekoppelte TTL-Mehrfeld-Messung und Spot-Messung	Autofokus-gekoppelte TTL-Zweizonen-Messung
Belichtungsbereich (ISO 100/21°, 1:1,4/50 mm)	EV 0 - 20	EV 0 - 20	EV 0 - 20
Belichtungsfunktionen	P, A, S, M	P, A, S, M	P, M (A, S mit der Chip-Karte A/S)
Erweiterte automatische Multi-Programmwahl	ja und Programm-Shift	ja und Programm-Shift	ja
Verschlußzeitenbereich	1/8000-30s, B	1/4000-30s, B	1/2000-4s, B
Filmempfindlichkeitsbereich	ISO 25/15°-6400/39°	ISO 25/15°-6400/39°	ISO 25/15°-5000/38°
Automatische DX-Kodierung	ja	ja	ja
Automatischer Filmtransport und Rückspulung	ja	ja	ja
Kürzeste Blitzsynchronzeit	1/200s	1/125s	1/90s
Langzeit-Blitzsynchronisation	ja	ja	ja
Batterieleistung* (mit 24er Filmen)	50 Filme	65 Filme	65 Filme ohne Blitz
Selbstausröser	ja	ja	ja
Abmessungen (in mm)	153 × 93 × 69	153 × 93 × 69	148,5 × 97,5 × 65
Gewicht	600 g	590 g	500 g
Sonstiges	Kompatibel mit allen Chip-Karten (außer A/S Chip-Karte)	Kompatibel mit allen Chip-Karten (außer A/S Chip-Karte und Karte für Mehrfachbelichtungen)	Eingebautes Blitzgerät; Kompatibel mit allen Chip-Karten für Spezial-Anwendungen und A/S Chip-Karte)

* gemäß Minolta-Prüfstand mit frischer Batterie bei einer Raumtemperatur von 20 °C.

Technische Daten der Blitzgeräte

	Programm-Blitzgerät 5200i	Programm-Blitzgerät 3200i	Programm-Blitzgerät 2000i	Macro-Flash 1200AF (Set-N)
Blitzautomatik	Autoflash-Direktmeßsystem (TTL auf dem Film) in allen Belichtungsfunktionen, basierend auf der Filmpflichtigkeitseinstellung			
AF-Meßbereich	0,5 bis 9 m			—
Ausleuchtswinkel (empfohlene Objektive)	Reflektor mit interner Motor-Zoom-Vorstellung paßt Ausleuchtswinkel automatisch den Brennweiten von 24 bis 85 mm an. Auch manuelle Zoom-Reflektor-Einstellung möglich	Reflektor mit interner Motor-Zoom-Vorstellung paßt Ausleuchtswinkel automatisch den Brennweiten von 28 bis 85 mm an	Normale Ausleuchtung, für Objektive-brennweiten bis minimal 35 mm; mit Weitwinkel-Vorsatz bis 28 mm Brennweite	AF-Macro 2,8/50 mm AF-Macro 2,8/100 mm
Energiequelle	Vier Mignon-Batterien 1,5 Volt (Alkali-Mangan) oder vier wiederaufladbare NC-Akkus 1,2 Volt. Externes Batteriepack erhältlich	Vier Mignon-Batterien 1,5 Volt (Alkali-Mangan) oder vier wiederaufladbare NC-Akkus 1,2 V		Vier Mignon-Batterien 1,5 Volt oder vier wiederaufladbare NC-Akkus
Leitzahl (für Meter und ISO 100/21°)	52 (bei Leistungswahl 1/1) 9,2 (bei Leistungswahl 1/32)	32 (Normal), 8 (Lo)	20 (mit Weitwinkel-Vorsatz 16)	12
Blitzfolgezeit (für ISO 100/21°)	Alkali-Mangan-Batterien 0,2 – 11 s NC-Akkus 0,2 – 0,6 s	Alkali-Mangan-Batterien (Normal) 0,2 – 5 s, (Lo) 0,2 – 3 s NC-Akkus (Normal) 0,2 – 3 s, (Lo) 0,2 – 0,5 s	Alkali-Mangan-Batterien 0,2 – 3 s NC-Akkus 0,2 – 2 s	Alkali-Mangan-Batterien 0,2 – 8 s NC-Akkus 0,2 – 4,5 s
Sonderzubehör	Kabel CD, Kabel EX, Anschlußschuh OC-1100, Anschlußkabel OC-1100, 3fach Anschluß TC-1000, Akku-Ladegerät NC-2 mit Akkus, Externes Batteriepack EP-1, Reflexschirm II (Set)	Kabel CD, Kabel EX, Anschlußschuh OC-1100, Anschlußkabel OC-1100, 3fach Anschluß TC-1000, Akku-Ladegerät NC-2 mit NC-Akkus		Akku-Ladegerät NC-2 mit Akkus
Abmessungen	80,5 × 132,5 × 105 mm	73 × 77 × 98,5 mm	67 × 61,5 × 92,5 mm	Kraftteil: 70 × 99 × 82 mm Blitzleuchte: 96 × 121 × 22 mm
Gewicht	396 g	200 g	140 g	Kraftteil: 220 g Blitzleuchte: 120 g

Technische Daten der Minolta AF-Objektive

Objektiv	Linien/Gruppen	Bildwinkel	Nahgrenze	kleinste Blende	Filtergewinde	Abmessungen	Gewicht
AF 2,8/16 Fisheye	11/8	180°	0,2m	f/22	Integr.	75 × 66,5 mm	400 g
AF 2,8/20 mm	10/9	84°	0,25 m	f/22	72 mm	77,5 × 53,5 mm	285 g
AF 2,8/24 mm	8/8	84°	0,25 m	f/22	55 mm	65,5 × 44 mm	215 g
AF 2/28 mm	9/9	75°	0,3 m	f/22	55 mm	66,5 × 49,5 mm	285 g
AF 2,8/28mm	5/5	75°	0,3 m	f/22	49 mm	66,5 × 42,5 mm	185 g
AF 1,4/35 mm	10/8	63°	0,3 m	f/22	55 mm	65,5 × 76 mm	470 g
AF 2/35 mm	7/6	63°	0,3 m	f/22	55 mm	66,5 × 48,5 mm	240 g
AF 1,4/50 mm	7/6	47°	0,45 m	f/22	49 mm	66,5 × 38,5 mm	235 g
AF 1,7/50 mm	6/5	47°	0,45 m	f/22	49 mm	66,5 × 38,5 mm	165 g
AF 1,4/85 mm	7/6	28°30'	0,85 m	f/22	72 mm	78 × 71,5 mm	560 g
AF 2/100 mm	7/6	24°	1,0 m	f/32	55 mm	67 × 75,5 mm	480 g
AF 2,8/135 mm	7/5	18°	1,0 m	f/32	55 mm	65,5 × 83 mm	365 g
AF Apo 2,8/200 mm	8/7	12°30'	1,5 m	f/32	72 mm	88 × 134 mm	790 g
AF Apo 2,8/300 mm	11/9	8°10'	2,5 m	f/32	Integr.	128 × 238,5 mm	2480 g
AF Apo 4/600 mm	10/9	4°10'	6,0 m	f/32	Integr.	169 × 449 mm	5500 g
AF-Reflex 8/500 mm*	7/5	5°	4,0 m	—	Integr.	89 × 118 mm	565 g
AF 4/24-50 mm	7/7	84°-47°	0,35 m	f/22	55 mm	69 × 60 mm	285 g
AF 3,5-4,5/28-85 mm	13/10	75°-29°	0,8 m	f/22-27	55 mm	66,5 × 85,5 mm	480 g
AF 4-4,5/28-135 mm	16/13	75°-18°	1,5 m	f/22-27	72 mm	75 × 109 mm	750 g
AF 4-5,6/35-60 mm	8/8	63°-30°	0,5 m	f/22-32	46 mm	65 × 58 mm	195 g
AF 3,5-4,5/35-105 mm	12/10	63°-20°	0,85 m	f/22-27	55 mm	66,5 × 59,5 mm	290 g
AF 3,5-4,5/70-210 mm	12/12	34°-12°	1,1 m	f/22-27	55 mm	72,5 × 100 mm	420 g
AF 4,5-5,6/75-350 mm	13/11	32°-8°10'	1,5 m	f/32-38	55 mm	72,5 × 163,5 mm	865 g
AF Apo 2,8/80-200 mm	16/13	30°-12°30'	1,8 m	f/32	72 mm	87,5 × 166,5 mm	1350 g
AF 4,5-5,6/80-200 mm	9/9	30°-12°30'	1,5 m	f/22-27	46 mm	67 × 78 mm	290 g
AF 4,5-5,6/100-300 mm	11/9	24°-8°10'	1,5 m	f/32-38	55 mm	72,5 × 100 mm	410 g
AF-Macro 2,8/50 mm	7/6	47°	0,2 m	f/32	55 mm	66,5 × 56,5 mm	310 g
AF-Macro 2,8/100 mm	8/8	24°	0,35 m	f/32	55 mm	71 × 98,5 mm	520 g
AF-Macro-Zoom S=1x (1:1,7-1:2,8)	7/6	8 × 12 mm (2x)** 24 × 36 mm (1x)**	Arbeitsabstand 95 mm (2x) 40 mm (1x)	f/16 (2x) f/27 (1x)	46 mm	66 × 117 × 94,5 mm***	1100 g
AF-Apo-Telekonverter II 1,4****	5/4	—	—	—	—	64 × 20 mm	175 g
AF-Apo-Telekonverter II 2x****	6/5	—	—	—	—	64,5 × 43,5 mm	210 g

* Mit der Dynax 8000i, 7000i oder der Dynax 5000i kann die Scharfeinstellung entweder manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000i, 5000i, 7000i, 8000i) ist nur die manuelle Scharfeinstellung visuell auf der Einstellrädchen möglich.

** Größe des Objekts auf dem Film

*** B × H × T

**** Nur für AF-Apo 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm und AF-Apo 4/600 mm verwendet werden.

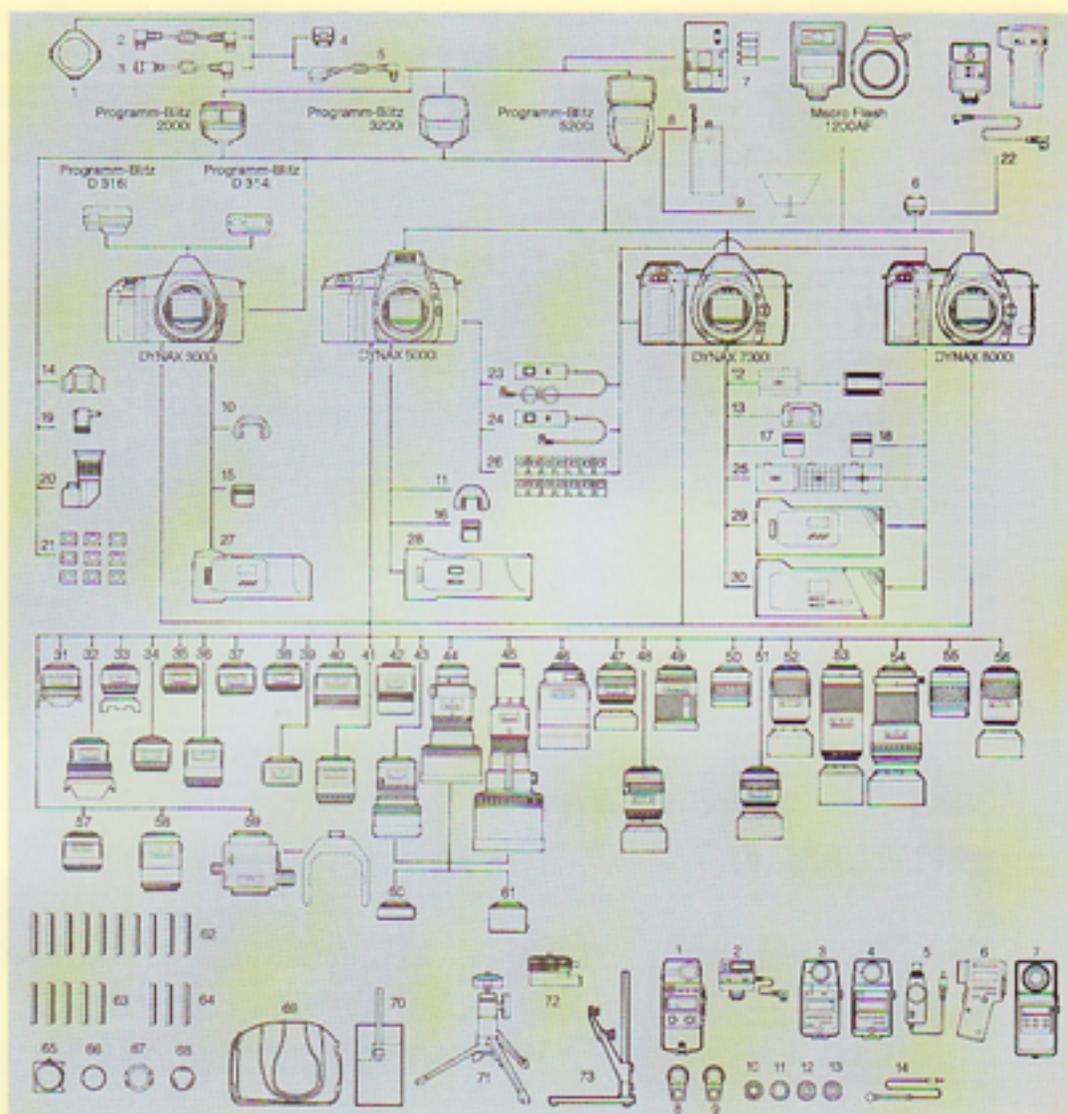
***** Bei Verwendung des AF-Apo 4/600 mm kann die Scharfeinstellung nur manuell erfolgen.

Technische Änderungen vorbehalten.

DYNAX-SYSTEM

3200	214		
3200	216	1200 AF	Blitzgeräte-Zubehör
•	•	•	1. Draht-Anschluß TC-1000
•	•	•	2. Kabel CD
•	•	•	3. Kabel EX
•	•	•	4. Anschlußkabel DS-1100
•	•	•	5. Verbindungskabel CC-1100
•	•	•	6. Blitzschuh-Adapter FS-1100
•	•	•	7. ND-Leitgerät ND-2
•	•	•	8. Externes Batteriepack (PH) (Set)
•	•	•	9. Reflektoren (3 Set)

3000	3000	1000	3000	Kamera-Zubehör
•	•	•	•	10. Aggenmaße EC-3
•	•	•	•	11. Aggenmaße EC-5
•	•	•	•	12. Panorama-Adapter (Set)
•	•	•	•	13. Aggenmaße EC-7
•	•	•	•	14. Objektivdeckel
•	•	•	•	15. Zubehörschutzhülse SC-3
•	•	•	•	16. Zubehörschutzhülse SC-4
•	•	•	•	17. Zubehörschutzhülse SC-5
•	•	•	•	18. Zubehörschutzhülse SC-6
•	•	•	•	19. Sucherklappe V
•	•	•	•	20. Weitwinkelsucher V
•	•	•	•	21. Aggenmaße-Universalen 1000
•	•	•	•	22. Dreifache Fernsteuerung 99-110 (Set)*
•	•	•	•	23. Fernauslösekabel RC-1000L
•	•	•	•	24. Auslösekabel RC-1000S
•	•	•	•	25. Einstellrädchen 7
•	•	•	•	26. Kreativ-Chip-Karten**
•	•	•	•	27. Data-Back DB-3
•	•	•	•	28. Data-Back DB-5
•	•	•	•	29. Data-Back DB-7
•	•	•	•	30. Programm-Flowerboard FS-7
•	•	•	•	31. AF-Flower 2,8/75 mm
•	•	•	•	32. AF 2,8/75 mm
•	•	•	•	33. AF 2,8/74 mm
•	•	•	•	34. AF 2/28 mm
•	•	•	•	35. AF 2,8/28 mm
•	•	•	•	36. AF 1,4/28 mm
•	•	•	•	37. AF 2/36 mm
•	•	•	•	38. AF 1,4/50 mm
•	•	•	•	39. AF 1,7/50 mm
•	•	•	•	40. AF 1,4/55 mm
•	•	•	•	41. AF 2/100 mm
•	•	•	•	42. AF 2,8/125 mm
•	•	•	•	43. AF-Apo 2,8/200 mm
•	•	•	•	44. AF-Apo 2,8/300 mm
•	•	•	•	45. AF-Apo 4/500 mm
•	•	•	•	46. AF-Flexar 8/500mm***
•	•	•	•	47. AF 4/24-40 mm
•	•	•	•	48. AF 3,5-4,5/28-85 mm
•	•	•	•	49. AF 4-5,6/28-85 mm
•	•	•	•	50. AF 4-5,6/35-85 mm
•	•	•	•	51. AF 3,5-4,5/35-105 mm
•	•	•	•	52. AF 3,5-4,5/70-210 mm
•	•	•	•	53. AF 4,5-5,6/70-200 mm
•	•	•	•	54. AF-Apo 2,8/70-200 mm
•	•	•	•	55. AF 4,5-5,6/70-200 mm
•	•	•	•	56. AF 4,5-5,6/100-300 mm
•	•	•	•	57. AF-Macro 2,8/90 mm
•	•	•	•	58. AF-Macro 2,8/100 mm
•	•	•	•	59. AF-Macro-Zoom 3x-11 (1,7-1,2,8)
•	•	•	•	60. AF-Apo-Telekonverter 2 1x****
•	•	•	•	61. AF-Apo-Telekonverter 2 2x****
•	•	•	•	62. Filter
•	•	•	•	63. Porzellan-Vorläufe
•	•	•	•	64. Vorzschonmatte
•	•	•	•	65. Polierflächchen
•	•	•	•	66. Gehäusedeckel
•	•	•	•	67. Objektiveckel
•	•	•	•	68. Objektiveckel
•	•	•	•	69. Berührungsbacche
•	•	•	•	70. Objektivkoffer
•	•	•	•	71. Mini-Story 750
•	•	•	•	72. Panorama-Kit 3
•	•	•	•	73. Reproduktionsstander I



Meßgeräte

1. Flash-Meter V
2. Dateneinsteller DR 1000*
3. Auto-Meter I†
4. Auto-Meter II
5. Booster I
6. Sonnenfilter
7. Color-Meter I
8. Objektivaufsatz 8"
9. Objektivaufsatz 10"
10. Sphärisch ND-Filterlinsen 4" und 8"
11. Lochmaske
12. Plan-Diffusor
13. Objektiveckel
14. Mini-Lochmeßfühler

* Verwendung nur mit Dynax 8000 oder 7000 und Blitzschuh-Adapter FS-1100 möglich.
 † Mit der Dynax 8000 können alle Chip-Karten verwendet werden, außer der A/S-Karte. Mit der Dynax 7000 können alle Chip-Karten verwendet werden, außer der Karte für Mehrfachbelichtungen und der A/S-Karte. Mit der Dynax 5000 können alle Karten für Spezialanwendungen (Data-Karten) und die A/S-Karte verwendet werden.

** Mit der Dynax 8000, 7000 oder 5000 kann die Schärfenstellung anderer manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000, 5000, 7000, 8000) ist nur die manuelle Schärfenstellung visuell auf der Einstellachse möglich.
 *** Nur für AF-Apo 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm und AF-Apo 4/500 mm. Kann nicht mit AF-Apo-Zoom 2,8/70-200 mm verwendet werden.
 **** Bei Verwendung des AF-Apo 4/500 mm kann die Schärfenstellung nur manuell erfolgen.
 Technische Änderungen vorbehalten.

Wichtiger Hinweis:

Das Minolta Dynax-System ist so konstruiert, daß nur in der Kombination von Minolta Dynax-Kameragehäusen, Minolta AF-Objektiven, Minolta Programm-Blitzgeräten und anderem Minolta Zubehör sämtliche Funktionen sowie deren optimale Nutzung gewährleistet sind. Durch das Ansetzen oder den Gebrauch von Objektiven, Blitzgeräten oder anderen Kamera-Zubehörteilen, die nicht von Minolta stammen, können Leistungs- und

Funktionsmängel oder sogar Beschädigungen an der Minolta Dynax-Kamera und deren Systemzubehör auftreten. Um die optimale Leistung der Minolta Dynax-Kamera und ihres Zubehörs sowie die Vorteile zukünftiger Minolta Dynax-System-Produkte zu erhalten, empfehlen wir, nur die für die Minolta Dynax-Kameras speziell geeigneten Objektiv-, Blitzgeräte- und Zubehörteile zu verwenden.

Minolta Camera Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Ltd.

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, Germany
 357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
 1-3 Tanners Drive, Blakelys North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England

Minolta Austria Ges. m.b.H.
 Minolta Camera Bees'ix B.V.
 Belgium Branch

Amalienstraße 59-61, A-1151 Wien, Austria
 Zonnebaan 35, P.B. 1364, 3800 BJ Maarssebroek, The Netherlands
 Senen Brug 115-117, 2140 Antwerpen, Belgium

Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Minolta Corporation

Redhof V, Redstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Brånkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm, Sweden

Head Office
 Los Angeles Branch
 Chicago Branch
 Atlanta Branch

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07445, U.S.A.
 3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90503, U.S.A.
 3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Montreal Branch
 Vancouver Branch

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 376 Rue McArthur, St. Laurent, Québec H4T 1X8, Canada
 105-3630 Jacobs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y5, Canada

Minolta Hong Kong Ltd.
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Room 208, Eastern Centre, 1068 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

