



MINOLTA

**DYNAX™**



SYSTEM

Il Sistema di obiettivi ed accessori reflex autofocus intelligenti più completo e moderno al mondo.





AF 28mm F2 con adattatore panorama 1/15 f8

## Con il Sistema Dynax Minolta, ciò che occorre è solo un po' d'immaginazione.

Sia che voi usiate una reflex per la prima volta, o che siate fotografi esperti, il Sistema Dynax Minolta sarà in grado di fornirvi la più avanzata tecnologia per catturare nel modo più bello e preciso i vostri sogni ed impressionarli su una pellicola. Il più completo sistema di obiettivi AF intercambiabili, flash a Programma ed accessori. Tutti progettati per un'accoppiamento perfetto con le fotocamere serie Dynax e per migliorare al massimo la vostra capacità fotografica. Con il Sistema Dynax Minolta troverete l'ispirazione per esplorare un nuovo mondo di creatività fotografica.



AF 24-50mm F4 1/300 F5.6

# DYNAX

AF 500m Reflex F8 1/500 F8



AF 300mm F2.8 Apo 1/500 F5.6



AF 50mm F2.8 Macro e scheda Fantasy-2



AF 80-200mm F2.8 Apo 1/125 F8



AF 85mm F1.4 1/12000 F1.4



AF zoom xi 100-300mm F4.5-5.6 e scheda sportiva-2

# Sistema di obiettivi Autofocus

Con il sistema di ottiche AF più completo e tecnologicamente più avanzato al mondo, dal 16mm fisheye al super teleobiettivo 600mm, oltre ai versatili zoom xi, Minolta offre l'obiettivo più adatto ad ogni tipo di soggetto e condizione fotografica.

E grazie al più avanzato sistema ottico e alle più moderne tecnologie elettroniche utilizzate, questi obiettivi, sono quanto di più compatto e leggero possa oggi esistere



AF 70-210mm F3.5-4.5 1/125 F4.5

9xi 7xi 5xi 3xi 2xi SPxi

## OBIETTIVI ZOOM «xi» AF

Tutti gli obiettivi zoom «xi» sono dotati di un motore zoom ultra-compatto e di un micro-computer che consentono la funzione di zoom elettrico ed una varietà di funzioni automatiche.



### AF zoom xi 28-80mm F4-5.6

Questo obiettivo copre una gamma di lunghezze focali tra le più diffuse. L'utilizzazione di un unico elemento asferico ha permesso di ottenere un obiettivo notevolmente compatto e leggero, ma che consente ingrandimenti fino ad 1/10 delle dimensioni reali.

Astuccio LS-1100



### AF zoom xi 28-105mm F3.5-4.5

Un sistema di messa a fuoco posteriore a focale variabile con compensazione elettronica e l'impiego di un solo elemento asferico hanno consentito la realizzazione di uno zoom compatto, di grande portata e che permette ingrandimenti fino ad 1/10 delle dimensioni reali.

Astuccio LH-1038/LS-1100



### AF zoom xi 35-200mm F4.5-5.6 Macro

Questo obiettivo copre una vasta gamma di lunghezze focali pur essendo estremamente compatto e leggero. Utilizza un sistema di messa a fuoco posteriore, struttura a focale variabile con compensazione elettronica ed un unico elemento asferico. Permette ingrandimenti fino a 1/6,3. Astuccio LS-1200



### AF zoom xi 80-200mm F4.5-5.6 Macro

Altro zoom leggero e compatto con una gamma di lunghezze focali tra le più diffuse. Consente ingrandimenti fino ad 1/6,3 delle dimensioni reali.

Astuccio LS-1100



### AF zoom xi 100-300mm F4.5-5.6 Macro

Questo leggero zoom tele 3x è l'obiettivo ideale per fotografare i soggetti più vari, dalle azioni sportive ai panorami. Consente ingrandimenti fino ad un massimo di 1,4 delle dimensioni reali.

Astuccio LS-1200

9xi 7xi 5xi 3xi 2xi SPxi

## OBIETTIVO ZOOM ELETTRICO AF



### Zoom Elettrico AF PZ35-80mm F4-5.6 Macro

Questo obiettivo, veramente comodo da trasportare, presenta un semplice sistema di impostazione elettrica dello zoom ed un ingrandimento di 1/5,6. L'uso di due elementi asferici ha permesso di ottenere uno zoom ultra compatto e leggero. La funzione di Zoom Automatico Stand-by (ASZ) con questo obiettivo non è possibile.

9xi 7xi 5xi 3xi 2xi SPxi

### Power zoom (zoom motorizzato a velocità variabile)

Se che impugnate la fotocamera in orizzontale o in verticale una ghiera a molla, situata sul barilotto dell'obiettivo, Vi consentirà un maggior controllo manuale ed una superba stabilità della fotocamera. Più rapidamente ruoterete questa ghiera in una delle due direzioni, più velocemente cambierà la lunghezza focale.

7xi 5xi 3xi SPxi

### Auto Stand-by Zoom (ASZ) (Zoom automatico Stand-by)

L'ASZ, attivato dall'Eye-Start (attivazione automatica con lo sguardo), misura immediatamente la distanza che c'è fra voi ed il soggetto e seleziona l'apertura di diaframma appropriata (mono-zoomata automatica).

9xi 7xi 5xi

### Advanced Program Zoom (APZ) (Zoom a Programma)

Quando inserite nella fotocamera la scheda creativa «Eventi sportivi-2» o la «Child» (bambini), la lunghezza focale dell'obiettivo cambierà continuamente per mantenere una piacevole composizione della foto di soggetti in movimento anche al di fuori della portata dello zoom in uso (zoom continuo).

7xi 5xi

### Image-Size Lock (blocco dimensione immagine)

Potete mantenere automaticamente le «dimensioni dell'immagine» desiderata, anche se il vostro soggetto si avvicina e si allontana dalla fotocamera, premendo semplicemente il pulsante di funzione dell'obiettivo.

## OBIETTIVI AF ZOOM

Incredibilmente leggeri e compatti, gli obiettivi AF Zoom, vi offrono più lunghezze focali in un solo obiettivo in aggiunta al sistema di Selezione Automatica di Programma delle fotocamere Dynax (serie «xi») o Selezione Automatica di Multi Program (fotocamere serie «i») che permette di passare da una focale grandangolare a quella tele e viceversa



**AF 24-50mm F4**

Questo zoom grandangolare 2x copre la gamma delle lunghezze focali da supergrandangolare a standard. L'uso di elementi asferici composti ha permesso di ottenere un obiettivo estremamente compatto con la possibilità di un impiego dell'autofocus fino a 0,35m. Astuccio LH1032



**AF 28-70 mm G f/2.8 New**

Utilizza un trattamento acromatico che garantisce immagini nitide e ben contrastate con un minimo di aberrazioni cromatiche. In macrofotografia mette a fuoco fino ad una distanza di 0,25m con ingrandimenti fino ad 1/4 delle dimensioni reali. Inoltre l'autofocus, grazie ad un avanzatissimo meccanismo di messa a fuoco dell'obiettivo, avviene in un tempo particolarmente veloce. Astuccio LH4/LH1033



**AF 28-70mm F2.8 (New)**

Questo obiettivo vi permette di mantenere la massima apertura di diaframma di F2.8 a tutte le lunghezze focali da 28 a 70mm. Ha inoltre un diaframma in nove lamelle, con un'apertura più circolare che conferisce allo sfondo un aspetto arrotondato e quindi più naturale, ed è dotato di mascherina anti-riflessi, che si apre e si chiude bloccando così la luce che potrebbe causare riflessi indesiderati.

Astuccio LH4/LH1033



**AF 35-80mm F4-5.6 Macro**

L'impiego di elementi asferici composti ha permesso di ottenere una compattezza veramente eccezionale. Per distanze ravvicinate, mette a fuoco automaticamente fino a circa 1/6 delle dimensioni reali. Inoltre, un coperchio incorporato protegge l'elemento ottico anteriore.

Astuccio LH1011

**AF 28-85mm F3.5-4.5 1/250 F5.6**



**AF 35-105mm F3.5-4.5**

Questo zoom 3X è indicato per moltissime situazioni fotografiche. La sua avanzatissima struttura ottica consente una rapida messa a fuoco. L'uso di un elemento asferico composto ha consentito una riduzione del peso del 40% rispetto ai modelli tradizionali. Inoltre, una funzione macro consente di fotografare con AF a distanza ravvicinata con un rapporto massimo di ingrandimento di 1/6,5.

Astuccio LH1032



**AF 70-210mm F3.5-4.5**

Questo zoom 3x compatto e versatile copre la gamma completa delle lunghezze focali tele più frequentemente usate. Una grossa ghiera di comando dello zoom in gomma permette di impostare facilmente qualunque lunghezza focale e, sul lato del barilotto dell'obiettivo è stato situato un comodo pulsante di blocco della messa a fuoco. Una funzione Macro incorporata consente anche di fotografare con AF a distanza ravvicinata con un rapporto massimo di ingrandimento di 1/3,9. Astuccio LH1044



**AF 75-300mm F4.5-5.6**

Uno zoom teleobiettivo 4X che copre la gamma completa delle lunghezze focali da teleobiettivo corto a 300mm. Inoltre, con una distanza minima di messa a fuoco di soli 1,5m dalla fotocamera, è possibile ottenere ingrandimenti di 1/3,9 rispetto alle dimensioni reali.

Astuccio LH1037



**AF 80-200mm F4.5-5.6**

Con la sua struttura a «teleobiettivo doppio», lo zoom AF 80-200mm è estremamente leggero e compatto, quindi facile da trasportare ed utilizzare nello sport ed in viaggio. Il suo autofocus può essere utilizzato fino a circa 1/6,4 delle dimensioni reali ed un coperchio incorporato protegge l'elemento anteriore dell'obiettivo.

Astuccio LH1012



**AF 100-300mm F4.5-5.6**

Con la sua configurazione a «teleobiettivo doppio», questo zoom è estremamente leggero e compatto. Offre un rapporto di zoomata di 3X ed una messa a fuoco continua per distanza ravvicinata fino ad 1/4 delle dimensioni reali. Sul lato del barilotto dell'obiettivo è situato un comodo pulsante di blocco della messa a fuoco.

Astuccio LH1044



**AF 80-200 mm APO G f/2.8**

L'uso di un vetro AD (a Dispersione Anomala) ha permesso di ridurre le aberrazioni cromatiche ad un livello tale da poter classificare questo obiettivo tra i preziosi «apocromatici». Inoltre, la sua massima apertura f/2.8 ha consentito di ottenere prestazioni paragonabili a quelle di un obiettivo a focale fissa.

## OBIETTIVI GRANDANGOLARI AF

Con l'impostazione grandangolare aumenta la profondità di campo nella vostra foto dando una prospettiva non possibile all'occhio umano. Questo lo rende particolarmente adatto per la realizzazione di foto di gruppi di persone, riprese architettoniche o paesaggi.

AF 24mm F2.8 1/125 F6



**AF 16mm F2.8 Fisheye**

Questo fisheye copre un campo visivo completo di 180° da un'angolo all'altro dell'immagine. E' dotato di quattro filtri incorporati (normale, 056, FLW, B12)



**AF 20mm F2.8**

Supergrandangolare dalle elevate prestazioni. La sua struttura ottica con «messa a fuoco posteriore» garantisce un autofocus rapido e preciso con un effetto «floating» che elimina virtualmente le aberrazioni da messa a fuoco ravvicinata. Astuccio LH-1052



**AF 24mm F2.8**

Supergrandangolare leggero e compatto. La sua configurazione ottica con messa a fuoco posteriore garantisce la massima rapidità dell'autofocus con un effetto «floating» che elimina virtualmente le aberrazioni da messa a fuoco ravvicinata. Astuccio LH-1031



**AF 28mm F2**

Con la sua grande massima apertura f/2, questo grandangolare è l'obiettivo ideale per fotografare in condizioni di scarsa luminosità. Astuccio LH-1031



**AF 35mm F1.4**

Questo obiettivo è dotato di una grande massima apertura f/1,4 che consente di ottenere immagini eccezionalmente luminose al mirino. Il suo elemento asferico ed il sistema di «messa a fuoco posteriore» contribuiscono alla eccezionale nitidezza ed all'elevato potere di contrasto dell'obiettivo. Astuccio LH-1033



**AF 35mm F2**

Questo grandangolare molto popolare e con una luminosa apertura f/2, è ideale per una vasta gamma di situazioni fotografiche. Può anche essere usato come focale standard. Astuccio LH-1031



**AF 28mm F2.8**

Con una delle lunghezze focali più popolari, questo obiettivo presenta un ottimo rapporto qualità/prezzo, è leggero, compatto e quindi estremamente comodo da usare e trasportare. E' dotato di un paraluce incorporato. Astuccio LH-1011

## OBIETTIVI STANDARD AF

Progettati con un angolo di campo simile a quello dell'occhio umano, gli obiettivi AF standard offrono notevoli prestazioni per una vasta gamma di situazioni fotografiche, con una varietà delle lunghezze focali più comunemente usate.



**AF 50mm F1.4**

Con la sua luminosa apertura f/1,4, è questo l'obiettivo standard più diffuso. Paraluce incorporato. Astuccio LH-1011



**AF 50mm F1.7**

Obiettivo standard con un fantastico rapporto prestazioni/costo, per una vasta gamma di situazioni fotografiche. Paraluce incorporato. Astuccio LH-1011

## OBIETTIVI MACRO AF

Ideale per tutti coloro che desiderano fotografare a distanza ravvicinata, gli obiettivi AF Macro aprono un nuovo mondo di possibilità fotografiche che permettono di fotografare in misura reale con una messa a fuoco precisa senza l'aggiunta di altri accessori speciali.

AF 100mm F2.8 Macro 1/60 F8



**AF 50mm F2.8 Macro**

Obiettivo macro con lunghezza focale standard, configurazione con messa a fuoco a doppio «floating», messa a fuoco dall'infinito fino al rapporto di ingrandimento 1:1 senza aggiuntivi ottici. Astuccio LH-1012



**AF 100mm F2.8 Macro**

Teleobiettivo macro con messa a fuoco a doppio sistema «floating» messa a fuoco dall'infinito fino al rapporto di ingrandimento 1:1 senza aggiuntivi ottici. Selettore delle distanze di messa a fuoco incorporato. Astuccio LH-1034



**AF Macro Zoom 3X-1X F1.7-2.8**

E' il primo ed unico obiettivo AF al mondo in grado di operare nella gamma di ingrandimenti da 3X ad 1X.

Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax



Ampiamente usati per ritratti e fotografie sportive, i teleobiettivi AF a focale fissa, vi permettono di fotografare a grandi distanze dal vostro soggetto inoltre avrete la possibilità di isolare il soggetto dalle cose che lo circondano.


**AF 85 mm f/1.4 G New**

Per la sua grande massima apertura F1.4 e per l'apertura di diaframmi circolari, questo obiettivo è l'ideale per l'esecuzione di ritratti. Astuccio LH-1053


**AF 100mm F2**

Teleobiettivo corto luminoso e compatto perfetto per i ritratti e per fotografare in condizioni di scarsa luminosità, come nel corso di manifestazioni sportive in interni. Astuccio LH-1033


**AF 135mm F2.8**

Questo obiettivo è dotato di un elemento interno di messa a fuoco per un impiego dell'autofocus ad alta velocità. Leggero e compatto possiede tutti i vantaggi di un teleobiettivo. Inoltre, è dotato di un paraluce incorporato. Astuccio LH-1013


**AF 200 mm f/2.8 Apo G**

Questo teleobiettivo medio compatto utilizza elementi in vetro AD (a Dispersione Anomala) per una correzione apocromatica per immagini di alta qualità. La sua grande massima apertura consente di fotografare in condizioni di scarsa luminosità ed il suo elemento di messa a fuoco interna garantisce una regolazione della messa a fuoco rapida e precisa. Sul lato del barilotto dell'obiettivo è situato un comodo pulsante di blocco della messa a fuoco e la regolazione della portata della messa a fuoco viene effettuata facilmente con l'apposita ghiera.


**AF 300 mm f/2.8 Apo G**

Utilizza elementi in vetro AD (a Dispersione Anomala) che consentono una correzione apocromatica per immagini di alta qualità, la sua grande massima apertura consente di fotografare in condizioni di scarsa luminosità ed il suo elemento di autofocus interno garantisce una regolazione rapida e precisa della messa a fuoco. Sul lato del barilotto dell'obiettivo si trova un comodo pulsante di blocco della messa a fuoco e la regolazione della portata della messa a fuoco viene effettuata facilmente con l'apposita ghiera.


**AF 500mm F8 Reflex**

Il primo teleobiettivo autofocus tipo catodottrico al mondo leggero e compatto. Un comodo pulsante di

blocco della messa a fuoco sul lato del barilotto dell'obiettivo garantisce un impiego rapido e sicuro. Può essere anche usato con le fotocamere Dynax 3000, 9000, 7000 e 5000 con messa a fuoco manuale (l'autofocus e l'indicatore di messa a fuoco non funzionano). Astuccio LH-1076


**AF 600 mm f/4 Apo G**

Teleobiettivo estremo con grande apertura e messa a fuoco interna per fantastici effetti tele. Questo obiettivo utilizza vetro AD (a Dispersione Anomala) per una riduzione delle aberrazioni cromatiche a livelli tali da poterlo inserire nella famosa categoria degli «apocromatici». Sul lato del barilotto dell'obiettivo si trova un comodo pulsante di blocco della messa a fuoco e la regolazione della portata della messa a fuoco è resa possibile dall'uso dell'apposita ghiera.


**Teleconverter II AF 1.4X Apo**

Aggiuntivo tele dedicato, estende la lunghezza focale dei teleobiettivi AF APO ad alta luminosità (200mm f/2.8 300mm f/2.8 600mm f/4) di 1,4 volte.


**Teleconverter II AF 2X Apo**

Aggiuntivo tele dedicato, raddoppia la lunghezza focale dei teleobiettivi AF APO (200mm f/2.8 300mm f/2.8).

## ANGOLO DI CAMPO

Teleobiettivi, grandangolari, obiettivi macro e zoom cambiano il modo in cui la fotocamera vede una scena. E vi forniscono il giusto grado di copertura per ogni situazione fotografica.



16 mm



20 mm



24 mm



### Grandangolare



85 mm



100 mm



135 mm



### Medio Tele

### Teleobiettivo

## CARATTERISTICHE TECNICHE OBIETTIVI AF

### Obiettivi AF zoom «xi»

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco min.	Minima apertura	Filtri a	Dimensioni a x mm	Peso
AF-Zoom xi 28-80/4-5.6	7/7	75°-30°	0.8m	1/22-32	55mm	72 x 67.5mm	275g
AF-Zoom xi 28-105/3.5-4.5	13/10	75°-23°	0.5m (1-28)	1/22-27	62mm	73 x 76.5mm	450g
AF-Zoom xi 35-200/ 4.5-5.6 Macro	17/15	63°-12°30'	0.5m (1-35)	1/22-27	62mm	75 x 83mm	500g
AF-Zoom xi 80-200/ 4.5-5.6 Macro	9/9	30°-12°30'	1.5m	1/22-27	55mm	73 x 80mm	300g
AF-Zoom xi 100-300/ 4.5-5.6 Macro	11/9	24°-8°10'	1.5m	1/32-38	55mm	75 x 100mm	440g

### Zoom elettrico AF (Power Zoom)

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco min.	Minima apertura	Filtri a	Dimensioni a x mm	Peso
AF-Power-Zoom 35-80/4-5.6 Macro	8/6	63°-30°	0.5 m	1/22-32	49mm	66.5 x 53.5mm	175g

\* Le funzioni di zoom automatico non sono possibili con lo zoom elettrico AF F235-80mm.  
Questo obiettivo è utilizzabile solo con le fotocamere della serie «xi».

### Obiettivi AF

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco min.	Minima apertura	Filtri a	Dimensioni a x mm	Peso
AF 16/2.8 Fisheye	11/8	180°	0.2m	1/22	Integrale	75 x 96.5mm	400g
AF 20/2.8	10/9	94°	0.25m	1/22	72mm	77.5 x 53.5mm	285g
AF 24/2.8	8/8	84°	0.25m	1/22	55mm	65.5 x 44mm	215g
AF 28/2	9/9	75°	0.3m	1/22	55mm	66.5 x 49.5mm	265g
AF 28/2.8	5/5	75°	0.3m	1/22	49mm	65.5 x 42.5mm	185g
AF 35/1.4 G	10/9	63°	0.3m	1/22	55mm	65.5 x 79mm	470g
AF 35/2	7/6	63°	0.3m	1/22	55mm	66.5 x 46.5mm	240g

La sigla "G" raggruppa una serie di obiettivi extra luminosi ad alte prestazioni.

**Avvertenza:** Con le fotocamere Dynax serie «xi», tutti gli obiettivi AF possono essere utilizzati o in autofocus o con messa a fuoco manuale. Non possono essere usate le funzioni di zoom automatico «Super-Intelligente» (ASZ/APZ).

(1) Con le fotocamere della serie «xi», 8000i, 7000i o 5000i può essere usato in autofocus o con messa a fuoco manuale, con tutte le altre reflex AF Minolta (3000i, 5000, 7000, 9000) solo con messa a fuoco manuale, facendo se possibile riferimento allo schermo nel mirino.

(2) Dimensioni del soggetto che riempie il piano pellicola

(3) L x A x P

Le indicazioni delle caratteristiche tecniche e degli accessori sono basate sulle informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

Obiettivo	Elementi/ gruppi	Angolo di campo	Messa a fuoco min.	Minima apertura	Filtri a	Dimensioni a x mm	Peso
AF 50/1.4	7/6	47°	0.45m	1/22	49mm	65.5 x 38.5mm	235g
AF 50/1.7	6/5	47°	0.45m	1/22	49mm	65.5 x 36mm	165g
AF 55/1.4 G New*	7/6	28.3°	0.85m	1/22	72mm	78 x 71.5mm	550g
AF 100/2	7/6	24°	1.0m	1/32	55mm	67 x 75.5mm	480g
AF 135/2.8	7/5	18°	1.0m	1/32	55mm	65.5 x 83mm	365g
AF 200/2.8 Apo G	8/7	12°30'	1.5m	1/32	72mm	86 x 134mm	790g
AF 300/2.8 Apo G	11/9	8°10'	2.5m	1/32	Integrale	128 x 236.5mm	2480g
AF 600/4 Apo G	10/9	4°10'	6.0m	1/32	Integrale	169 x 449mm	5500g
AF Reflex 500/8 (1)	7/5	5°	4.0m	—	Integrale	89 x 118mm	665g
AF 24-50/4	7/7	84°-47°	0.35m	1/22	55mm	65 x 60mm	265g
AF 28-70/2.8 G New*	16/11	75°-34°	0.65m	1/22	72mm	83 x 114.5mm	850g
AF 28-85/3.5-4.5	13/10	75°-29°	0.8m	1/22-27	55mm	68.5 x 85.5mm	490g
AF 35-80/4-5.6	8/8	63°-30°	0.5m	1/22-32	49mm	65 x 58mm	195g
AF 35-105/3.5-4.5	12/10	63°-23°	0.65m	1/22-27	55mm	68.5 x 59.5mm	290g
AF 70-210/3.5-4.5	12/12	34°-12°	1.1m	1/22-27	55mm	72.5 x 100mm	400g
AF 75-300/4.5-5.6	13/11	32°-8°10'	1.5m	1/32-38	55mm	72.5 x 163.5mm	865g
AF 80-200/2.8 Apo G New	16/13	30°-12°30'	1.8m	1/32	72mm	87.5 x 166.5mm	1360g
AF 80-200/4.5-5.6	9/9	30°-12°30'	1.5m	1/22-27	49mm	67 x 79mm	290g
AF 100-300/4.5-5.6	11/9	24°-8°10'	1.5m	1/32-38	55mm	72.5 x 100mm	410g
AF 50/2.8 Macro	7/8	47°	0.2m	1/32	55mm	68.5 x 59.5mm	310g
AF 100/2.8 Macro	8/8	24°	0.35m	1/32	55mm	71 x 98.5mm	520g
AF Macro Zoom 3X-10X/1.7-2.8	7.5	8 x 12mm (3X) <sup>(2)</sup> 24 x 36mm (1X) <sup>(2)</sup>	Distanza lavoro 25mm(3X) 40mm(1X)	1/16 (3X) 1/27 (1X)	46mm	66 x 117 x 94.5mm <sup>(3)</sup>	1100g
AF 1.4X Tele Converter II Apo <sup>(4)</sup>	5/4	—	—	—	—	64 x 20mm	175g
AF 2X Tele Converter II Apo <sup>(5)</sup>	6/5	—	—	—	—	64.5 x 43.5mm	210g

(4) Utilizzabile solo con obiettivi AF200/2.8 Apo, AF300/2.8 Apo e AF600/4 Apo. Non può essere usato con lo zoom AF 80-200/2.8 Apo. Utilizzabile solo con obiettivi AF 200/2.8 Apo, AF 300/2.8 Apo. Non può essere usato con l'obiettivo AF 600/4 Apo e con lo zoom AF 80-200/2.8 Apo.

(5) Utilizzabile solo con obiettivi AF200/2.8 Apo, AF 300/2.8 Apo, AF 600/4 Apo. Attenzione: Quando si utilizza con AF 600/4 Apo l'autofocus ed i segnali di messa a fuoco nel mirino non funzionano. Si consiglia pertanto di utilizzare la messa a fuoco manuale posizionando l'apposito interruttore in M Mode. Le indicazioni delle caratteristiche e degli accessori si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.





28 mm



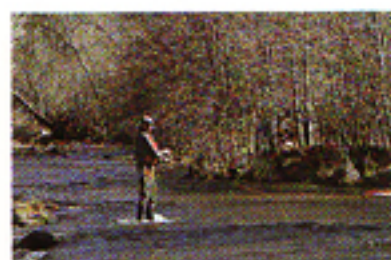
35 mm



50 mm



Standard



200 mm



300 mm



600 mm



## TABELLA COMPATIBILITA' OBIETTIVI «xi» CON REFLEX AF

### Obiettivi Zoom «xi»

Obiettivi Zoom «xi»			9xi	7xi	5xi	3xi SPxi	2xi	8000i, 7000i, 5000i, 3000i	9000, 7000, 5000
28-80/ 4.5-5.6	Messa a fuoco	Automatica	●	●	●	●	●	●	●
		Elettrica	●	●	●	●	●	—	—
		Manuale	—	—	—	—	—	—	—
	Zoom	Elettrico	●	●	●	●	●	—	—
		Automatico	● <sup>1</sup>	●	● <sup>2</sup>	● <sup>3</sup>	—	—	—
		Manuale	—	—	—	—	—	—	—
28-105/ 3.5-4.5	Messa a fuoco	Automatica	●	●	●	●	●	●	●
		Elettrica	●	●	●	●	—	—	—
		Manuale	—	—	—	—	—	—	—
	Zoom	Elettrico	●	●	●	●	●	—	—
		Automatico	● <sup>1</sup>	●	● <sup>2</sup>	● <sup>3</sup>	—	—	—
		Manuale	● <sup>4</sup>	—	—	—	—	● <sup>4</sup>	● <sup>4</sup>
80-200/ 4.5-5.6	Messa a fuoco	Automatica	●	●	●	●	●	●	●
		Elettrica	●	●	●	●	—	—	—
		Manuale	—	—	—	—	—	—	—
	Zoom	Elettrico	●	●	●	●	●	—	—
		Automatico	● <sup>1</sup>	●	● <sup>2</sup>	● <sup>3</sup>	—	—	—
		Manuale	● <sup>4</sup>	—	—	—	—	● <sup>4</sup>	● <sup>4</sup>

●●●... può essere usato

—●—... non può essere usato

1-5 può essere usato alle condizioni sotto indicate:

- Funzione APZ (Advanced Program Zoom) con le schede magnetiche appropriate. La Dynax 9xi non dispone delle funzioni ASZ (Auto Stand-by Zoom) e Blocco Dimensioni Immagine (Image Size Lock).
- La funzione area grandangolare (Wide-view mode) non è possibile.

### Obiettivi Zoom «PZ» (Power Zoom)

Obiettivi Zoom «PZ»			9xi	7xi	5xi	3xi	2xi SPxi
35-80/ 4-5.6*	Messa a fuoco	Automatica	●	●	●	●	●
		Elettrica	●	●	●	●	●
		Manuale	—	—	—	—	—
	Zoom	Elettrico	●	●	●	●	●
		Automatico	—	—	—	—	—
		Manuale	—	—	—	—	—

\* Questo obiettivo è utilizzabile solo con le Reflex AF Dynax «xi»

Obiettivi AF			9xi	7xi	5xi	3xi SPxi	2xi	8000i, 7000i, 5000i, 3000i	9000, 7000, 5000
Messa a fuoco	Autofocus		●	●	●	●	●	●	●
	Manuale		●	●	●	●	●	●	●
Zoom manuale			●	●	●	●	●	●	

- Solo la funzione ASZ.
- Il punto di messa a fuoco cambia con il variare della lunghezza focale dello zoom. Dopo aver zoomato è necessario ripetere la messa a fuoco. Impostate l'interruttore AZ/MZ su MZ. Per zoomare, tirate e ruotate la ghiera in gomma dell'obiettivo verso di voi.
- Impostate l'interruttore AZ/MZ su MZ. Per impostare lo zoom tirate il barilotto dello zoom.

## Sistema flash «Super-intelligente»

I flash a programma Minolta rivoluzioneranno la vostra idea che un flash sia un accessorio da utilizzare solo di notte o in interni per migliorare le proprie fotografie. Nati per sfruttare tutti i vantaggi dei sistemi intelligenti AF/AE delle fotocamere Dynax, questi flash a programma vi offrono nuove dimensioni di automazione e versatilità. Con questi flash, la fotocamera decide automaticamente quando ricorrere all'uso del flash, e rende così voi fotografi più liberi di concentrarvi sull'opportunità fotografica che vi viene offerta.



AF 35-105mm F3.5-4.5 1/90 F5.6

### FLASH A PROGRAMMA



### FLASH A PROGRAMMA PF5400xi

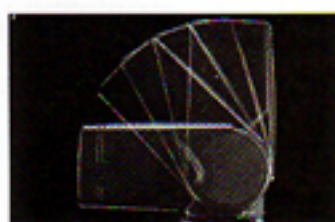
Caratterizzato da un'impressionante numero guida 54 in metri (105mm/100 ISO) ed una copertura del flash zoom da 24mm a 105mm, il flash a Programma 5400xi, è il flash più potente utilizzabile con le fotocamere Dynax. E' inoltre dotato, per una maggior versatilità, di una parabola regolabile in due sensi che può essere inclinata verso l'alto, fino ad un massimo di 90° e ruotata lateralmente di 270°. Il flash a Programma 5400xi è inoltre dotato dell'avanzatissimo sistema di comando TTL a distanza del flash senza cavo. Troverete inoltre altre funzioni particolarmente importanti per le vostre esigenze, tipo la funzione «multi-lampi» con una frequenza fino a 100 Hz e la possibilità di operare in manuale. In P o A mode, premendo il pulsante di blocco AE della fotocamera (per le Dynax 9xi/7xi/5xi/), o quello della misurazione spot (per le Dynax 8000/7000/SPxi), potrete facilmente impostare un tempo di posa lento.

\* Essendoci alcune limitazioni montando questo accessorio su alcune fotocamere, consigliamo di consultare la tabella di compatibilità a pag. 11

#### Flash multilampi



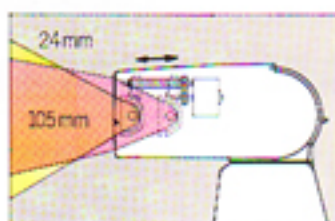
Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax



Parabola ruotabile di 90° verticalmente



Parabola ruotabile di 90° in senso orario e di 180° antiorario.



Flash zoom



Il flash PF5400xi è corredato di un Mini Stativo MS-2 di serie che viene montato direttamente sul piedino di attacco del flash ed è dotato di un attacco per cavalletto che permette al flash di essere posizionato a distanza dalla fotocamera.

### Caratteristiche tecniche

**Controllo dell'esposizione:** Misurazione diretta TTL attraverso l'obiettivo sul piano pellicola (OTF) con tutti i tipi di esposizione; possibilità di selezione dell'impostazione manuale del flash.

Numero guida 24mm 28mm 35mm 50mm 70mm 85mm 105mm  
in metri 28 32 36 42 46 52 54

**Portata illuminatore AF:** da 0,5 a 9m secondo i metodi di controllo standard Minolta con obiettivi AF 50mm; 3 raggi di controllo.

**Intensità del lampo in manuale** Intensità lampo (in metri): 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32

**Funzione di Comando flash a distanza senza cavo:** Distanza massima soggetto-flash 5m.

**Multi-lampi:** Possibile l'impostazione sull'esecuzione di lampi in successione con possibilità di selezione della frequenza (100, 50, 30, 10, 5, 3, 2 o 1 Hz) e del numero dei lampi (10, 7, 5, 4, 3, 2 o finché il condensatore non è scaricato).

**Inclinazione testa flash:** La parabola del flash può essere ruotata di 90° in verticale, 90° in senso orario, e di 180° in senso antiorario, con arresti a scatti su:

Verticale	45°	60°	75°	90°			
Orario	30°	45°	60°	75°	90°		
Antiorario	30°	45°	60°	75°	90°	120°	150° 180°

**Alimentazione:** Quattro batterie AA, o alcaline al manganese da 1,5V o ricaricabili al nichel cadmio da 1,2V, terminale per fonte di alimentazione esterna.

#### Tempo di ricarica

Alcaline al manganese: 0,2 - 11 sec.  
Nichel cadmio: 0,2 - 6 sec.

**Dimensioni:** 80,5 x 132,5 x 105mm

**Peso:** 385g (escluso le batterie)



Parabola ruotabile di 90° verticalmente

### Flash a Programma PF3500xi

Il flash a Programma 3500xi è dotato di un numero guida 35 in metri (105mm con 100 ISO) per prestazioni eccezionalmente versatili. Lo zoom del flash si attiva automaticamente per adattare la copertura del lampo alle lunghezze focali comprese tra 28 e 105mm. Per un maggior controllo, il flash può anche essere impostato manualmente con lo zoom su 28mm, 50mm o 105mm. Il Program flash 3500xi può essere inclinato fino a 90° per una copertura lampo che permetterà di ottenere una luce più naturale; inoltre offre altre vantaggiosissime caratteristiche tipo la funzione di comando TTL a distanza del rapporto di luminosità. In P o A mode, premendo il pulsante di blocco AE della fotocamera (per le Dynax 9xi/7xi/5xi/3xi), o quello della misurazione spot (per le Dynax 8000/7000/SPxi), potrete facilmente impostare un tempo di posa lento. Il flash PF3500xi è corredato di un Mini Stativo MS-2.

\* Essendoci alcune limitazioni montando questo accessorio con alcune fotocamere, consigliamo di controllare la tabella di compatibilità a pag. 11.

## Caratteristiche tecniche

### Controllo dell'esposizione:

Misurazione automatica diretta del flash (TTL) in tutti i tipi di esposizione; impostazione del controllo manuale del flash selezionabile.

Numero guida	28mm	35mm	50mm	80mm	105mm
in metri	22	26	29	33	35

### Portata dell'illuminatore AF

Da 0,5 a 9m (1-5/8-29-1/2) basati secondo i metodi di controllo standard eseguiti da Minolta con l'uso di un obiettivo 50mm; 3 raggi di controllo.

### Funzione di Comando flash a distanza senza cavo

Massima distanza dal soggetto al flash a distanza: 5m.

### Inclinazione testa flash

La parabola del flash può essere ruotata di 90° in verticale.

### Alimentazione

Quattro batterie AA, alcaline al manganese da 1.5V o ricaricabili al nichel cadmio da 1.2V.

### Tempo di ricarica

Alcaline manganese: 0.2 - 5 sec. ; Nichel cadmio: 0.2 - 3 sec.

### Dimensioni

76 x 104.5 x 99mm

### Peso

230g

9xi

### Unità di Comando Flash a Distanza (Flash Controller)

Questo apparecchio compatto viene montato sulla slitta a contatto caldo della Dynax 9xi ed emette un lampo agli infrarossi che attiva o arresta il flash 3500xi o il 5400xi montato a distanza dalla fotocamera. Questo accessorio controlla anche il rapporto di luminosità di due flash 5400xi o un 3500xi e un 5400xi per ottenere un rapporto di luminosità di 2:1. Grazie a questo sistema di segnali all'infrarosso, l'Unità di Comando flash a distanza senza cavo, consente di comandare flash a distanza fino a 20cm dal soggetto, cioè la distanza minima di lavoro dell'obiettivo AF 50mm F2.8 macro, senza effettuare l'esposizione.



Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax

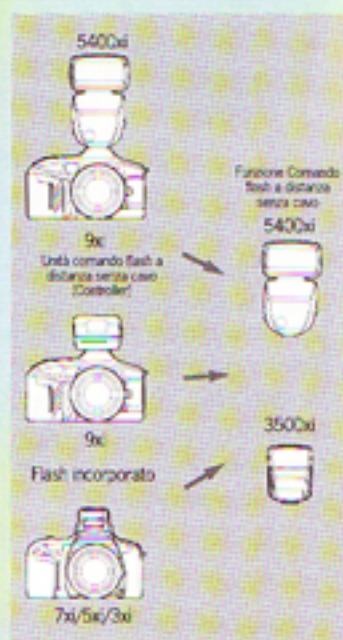


Con tali apparecchi sistemati come sopra, cioè con l'Unità di Comando a Distanza senza cavo montato sulla fotocamera, il flash posizionato a destra fornirà i 2/3 della luce e quello di sinistra la rimanente quantità necessaria per schiarire le ombre. La foto di sinistra mostra il risultato ottenuto.

### Funzione di Comando flash TTL a distanza senza cavo

Le fotocamere Dynax offrono infinite possibilità di operare con il flash in modo estremamente facile grazie all'esclusiva funzione di Comando flash TTL a distanza senza cavo. Questo permette una maggior flessibilità e creatività in alcune situazioni fotografiche tipo ritratti e macro fotografia. E' inoltre possibile anche il controllo a distanza senza cavo del rapporto di luminosità.

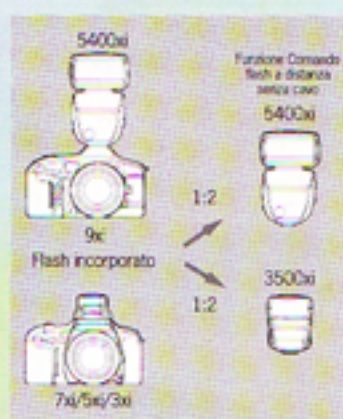
Quando montate un flash a Programma 5400xi o l'Unità opzionale di Comando flash a distanza senza cavo alla Dynax 9xi, o usate il flash incorporato della Dynax 7xi, 5xi o 3xi, potrete utilizzare un altro 5400xi o un 3500xi ad una distanza massima dal soggetto di 5 metri senza collegamento cavi.



Quando usate un flash a Programma 5400xi o 3500xi a distanza, il 5400xi montato sulla Dynax 9xi, o il flash incorporato della Dynax 7xi, 5xi o 3xi, e il sistema di misurazione TTL della fotocamera controllano l'esposizione del flash.

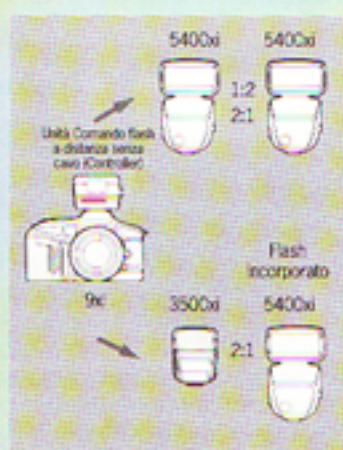
In entrambe le combinazioni, i due flash possono essere posizionati per ottenere un rapporto di luminosità fino a 2:1.

Questo significa che il flash a distanza fornisce 2/3 della luce, mentre il flash montato sulla fotocamera (o quello incorporato) fornisce il rimanente 1/3 di luce necessaria per una corretta esposizione del vostro soggetto.



Quando montate l'Unità di Comando Flash a Distanza senza cavo sulla Dynax 9xi (Flash Controller), il controllo del rapporto di luminosità può essere esteso a due o più flash a distanza.

Il rapporto di luminosità di due Flash a Programma 5400xi a distanza, o un 3500xi e un 5400xi, può essere impostata manualmente fino a 2:1.





**TEST**

### Flash a Programma PF2000xi

Flash a Programma PF2000xi è un apparecchio compatto e semplice. Ha un angolo di copertura di 35mm e presenta numero guida 20 in metri a 100 ISO. Un adattatore grandangolare consente una copertura fino a 28mm.

#### Caratteristiche tecniche

**Controllo dell'esposizione:** Misurazione automatica diretta del flash (TTL) con tutte le impostazioni dell'esposizione con flash.

**Numero guida (in metri):** 20; 16 con l'adattatore grandangolare.

**Alimentazione:** Quattro batterie AA alcaline al manganese da 1.5V.

**Tempo di ricarica:** 0.5 - 4 sec.

**Dimensioni:** 67 x 61.5 x 92.5mm

**Peso:** 140g senza batterie



**TEST** 9xi 7xi 5xi 3xi 2xi SPxi 800N 700N 500N

### Flash Macro 1200AF (Set-N)

Questo flash permetterà alle vostre fotocamere Dynax di disporre di un sistema di illuminazione molto versatile per riprese a distanza ravvicinata, per macrofotografia in campo medico, scientifico o più semplicemente per hobby.

#### Caratteristiche tecniche

**Controllo dell'esposizione:** Misurazione automatica diretta del flash (TTL) con tutte le impostazioni dell'esposizione con flash.

**Numero guida (in metri):** 12

**Alimentazione:** Quattro batterie AA, alcaline al manganese da 1.5V o ricaricabili al nichel-cadmio da 1.2V.

**Tempo di ricarica**

Alcaline al manganese: 0.2 - 8 sec.

Nichel-cadmio: 0.2 - 4.5 sec.

**Dimensioni**

Unità di comando: 70 x 99 x 82mm

Unità illuminazione: 98 x 121 x 22mm

**Peso:**

Unità di comando: 220g senza batterie

Unità illuminazione: 120g



**TEST**

### Flash a Programma PF5200i\*

Con un potentissimo numero guida 52 in metri (85mm/100 ISO), il Flash a Programma 5200i permette una completa integrazione con il sistema di autofocus e di esposizione della fotocamera, inoltre regola la copertura flash da 24mm a 85mm, e la testa inclinabile in due modi del flash, può essere inclinata di 90° in avanti e di 270° di lato. Il Flash a Programma 5200i offre

anche la possibilità dei multilampi fino a 50Hz, il rapporto di luminosità e l'impostazione manuale.

\* Essendoci alcune limitazioni montando questo accessorio su alcune fotocamere, consigliamo di consultare la tabella di compatibilità a pag. 11

**TEST** Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax

## TABELLA COMPATIBILITÀ FLASH CON REFLEX AF

Flash	Caratteristiche tecniche	9xi	7xi 5xi	3xi	2xi SPxi	8000i 7000i	5000i	3000i
5400xi	Ad intervento automatico su P-mode	●	●	●	●	●	●	●
	Illuminatore AF	●	●	●	●	●	●	●
	Flash Zoom	●	●	●	●	●	●	●
	Sincronizzazione tempi di posa lunghi in P/A mode	●	●	—	●	●	●	—
	Flash con multi-lamp	●	●	●	●	●	●	—
	Comando Flash a distanza senza cavo in TTL	●*	●	●	—	—	—	—
	Controllo rapporto luminosità a distanza	●*	●	●	—	—	—	—
Flash manuale	●	●	●	●	●	●	—	
3500xi	Ad intervento automatico su P-mode	●	●	●	●	●	●	●
	Illuminatore AF	●	●	●	●	●	●	●
	Flash Zoom	●	●	●	●	●	●	●
	Sincronizzazione tempi di posa lunghi in P/A mode	●	●	—	●	●	●	—
	Comando Flash a distanza senza cavo in TTL	●*	●	●	—	—	—	—
Controllo rapporto luminosità a distanza	●*	●	●	—	—	—	—	
2000xi	Ad intervento automatico su P-mode	●	●	●	●	●	●	●
	Illuminatore AF	●	●	●	●	●	●	●
	Sincronizzazione tempi di posa lunghi in P/A mode	●	●	—	●	●	●	—
5200i	Ad intervento automatico su P-mode	●	●	●	●	●	●	●
	Illuminatore AF	●	●	●	●	●	●	●
	Flash Zoom	●	●	●	●	●	●	●
	Sincronizzazione tempi di posa lunghi in P/A mode	●	●	—	●	●	●	—
	Flash con multi-lamp	●	●	●	●	●	●	—
	Controllo rapporto luminosità	●	●	●	●	●	—	—
Flash manuale	●	●	●	●	●	●	—	
Unità Comando flash a distanza (Controller)		●	—	—	—	—	—	—

\* Questa funzione è possibile solo utilizzando l'Unità di Comando flash a distanza (Controller) oppure il flash PF5400xi montati sulla fotocamera.

## ACCESSORI FLASH

### Slitta a distanza OS-1100

Per utilizzare i flash a programma 3500xi/3200xi/2000xi a distanza dalla fotocamera, montateli sulla OS-1100 e collegate il flash alla fotocamera con il cavo a distanza OC-1100.



### Cavo di prolunga EX

Viene usato per allungare il cavo di connessione. Inserirlo semplicemente tra il cavo a distanza OC-1100 e la slitta a distanza OS-1100, oppure tra il Flash a Programma 5400xi/5200xi e il connettore triplo TC-1000 o il cavo a distanza OC-1100.



### Cavo CD

Per collegare vari apparecchi flash per un'illuminazione con flash multipli.



### Cavo a distanza OC-1100

Viene usato in combinazione con la slitta a distanza OS-1100 per consentire un'impiego del flash a programma 3500xi/2000xi/3200xi/2000xi lontano dal corpo macchina; può anche essere usato da solo per collegare il flash 5400xi o il 5200xi direttamente alla fotocamera.



Poiché il flash può essere sistemato con qualunque angolazione, è possibile ottenere particolari effetti chiaro-scuro, fotografia a distanza ravvicinata e controllare con precisione il bilanciamento della luce.

### Raccordo triplo TC-1000

Attacco per flash multipli per un collegamento di un massimo di tre Flash a Programma\* alla fotocamera. I flash a Programma 3500xi/2000xi/3200xi/2000xi, vengono collegati con il TC-1000 con una slitta a distanza OS-1100 e con un cavo di prolunga. Il 5400xi/5200xi vengono collegati con un cavo di prolunga.



\* Escluso i flash D-314/D-316.

### Adattatore per slitta flash FS-1100

Speciale adattatore per slitta per montare i Flash a Programma AF400C, AF2800 e AF1800 sulle fotocamere Dynax della serie «xi» o «ii».



\* L'attivazione automatica e l'illuminatore AF del flash incorporato non possono essere attivati.

### Unità'alimentatrice esterna EP-1 (set)

L'EP-1 utilizza 6 batterie al nichel cadmio o alcaline al manganese e può essere collegato direttamente con l'attacco di alimentazione esterna del 5400xi/5200xi. Può essere utilizzato per ridurre i tempi di ricarica del flash e per aumentare il numero delle esposizioni con il flash.



### Caricatore al nichel cadmio NC-2

Le batterie al nichel cadmio sono ricaricabili. Consentono inoltre di ridurre i tempi di ricarica e non vengono influenzate dalle basse temperature. La Minolta dispone anche come accessori opzionali di un caricatore compatto con una serie di quattro batterie AA utilizzabili con il vostro flash a programma\*. Questo può caricare da due a quattro batterie in un periodo di otto ore ed è dotato di un LED di indicazione della corretta installazione e di carica.



\* Escluso i flash 2000xi e D-314/D-316.

### Ombrellino riflettente - SET III (5400xi/5200xi) SET IV (3500xi)

Questo accessorio compatto viene montato sul 5400xi, 5200xi o sul 3500xi e costituisce un'ottima superficie riflettente per un'illuminazione morbida e naturale anche in esterno. Il sistema di misurazione automatica TTL diretta del flash controlla la durata del lampo per una corretta esposizione.



# Sistema schede creative (CE Card System)

Ogni scheda ad espansione creativa si interfaccia con le fotocamere del sistema Dynax esattamente come un sofisticato programma di software lavora con il calcolatore. Inserite semplicemente una scheda nel vano porta schede della vostra Dynax e potrete creare gli effetti più svariati con sorprendente facilità. Ciò rende la vostra fotocamera Dynax più funzionale. Estremamente versatile. E vi consente di ottenere fotografie più adatte ai vostri soggetti e più rispondenti ai vostri desideri.



## SCHEDA APPLICAZIONI SPECIALI (SPECIAL APPLICATION CARDS)



### Sports Action Card-2 (New) (Scheda Sportiva-2)

La nuova Scheda Sportiva-2 è l'ideale per fotografare soggetti in rapido movimento o eventi imprevedibili. Attivando questa scheda, la selezione «Super-intelligente» di Programma (delle fotocamere Dynax serie «xi») o la selezione Automatica Multi-Program (delle fotocamere Dynax serie «i») si orienta automaticamente verso i tempi di posa più rapidi per congelare le azioni più rapide. Inoltre, quando sulla fotocamera viene montato uno zoom «xi», l'APZ (Zoom a programma continuo tecnologicamente avanzato) si attiverà per modificare la lunghezza focale in modo che l'immagine mantenga sempre una corretta composizione. E' possibile selezionare manualmente cinque diversi programmi APZ.



### Travel Card (Scheda Viaggi)

Questa scheda è particolarmente indicata per fotografie di parenti o amici scattate in punti di particolare interesse turistico. La Scheda «Viaggi» modifica la profondità di campo per garantire la massima nitidezza di ciò che state fotografando. Quando viene usata con uno zoom della serie «xi» montato sulla Dynax 7xi o 5xi, regola il programma Auto Stand-by zoom (ASZ) della fotocamera sulle lunghezze focali maggiori. Con la Dynax 9xi o 7xi, la scheda seleziona automaticamente un tempo di posa più rapido per minimizzare i movimenti del soggetto quanto si fotografa da un veicolo in movimento.



### Portrait Card (Scheda Ritratti)

La Scheda «Ritratti» utilizza uno speciale programma espositivo per mantenere il diaframma di apertura ed il tempo di posa migliore per l'esecuzione di ritratti. Il programma modifica automaticamente l'apertura di diaframma e il tempo di posa per far risaltare il soggetto sullo sfondo.



### Child Card (Scheda Bambini)

La Scheda «Bambini» è l'ideale per catturare le espressioni ed i movimenti più spontanei di bambini che giocano, in quanto seleziona automaticamente il tempo di posa ottimale per congelare i movimenti e trovare il giusto equilibrio con l'ambiente che lo circonda. E in combinazione con gli obiettivi zoom della serie «xi», l'Advanced Program Zoom (APZ) modifica continuamente la lunghezza focale in base ai movimenti del soggetto, in modo che l'immagine mantenga sempre una corretta composizione (zoom continuo automatico). Cinque diversi programmi APZ possono essere selezionati manualmente.



### Closeup Card (Scheda Close-up)

La Scheda «Close-up» imposta un'apertura di diaframma tale da garantire la massima profondità di campo nelle immagini a distanza ravvicinata ed in macrofotografia. Il sistema di esposizione modifica automaticamente l'apertura di diaframma in base all'ingrandimento del soggetto.





9xi 8000i  
7xi 7000i



### Fantasy Card-2 (New) (Scheda Fantasia-2)

La nuova Scheda Fantasia-2 permette di creare fantastici effetti di messa a fuoco morbida senza cambi d'obiettivo e senza l'aggiunta di filtri, semplicemente variando automaticamente la messa a fuoco durante l'esposizione. Inoltre usando con la Dynax 9xi o 7xi questa scheda permette di ottenere effetti speciali di messa a fuoco in uno o due modi: con lo spostamento della messa a fuoco nel corso dell'esecuzione di esposizioni singole su un singolo fotogramma o fra due esposizioni. Con una fotocamera della serie «i», la scheda cambia la messa a fuoco solo durante l'esposizione.



9xi 8000i  
7xi 7000i

### Data Memory Card-2 (New) (Scheda memoria dati-2)

Utilizzabile con Dynax 9xi o 7xi

La nuova Scheda Memoria Dati-2 memorizza i dati fino ad un massimo di 4 pellicole da 40 pose: tipo di esposizione, tempo di posa, diaframma, lunghezza focale dell'obiettivo, massima apertura dell'obiettivo, compensazione dell'esposizione. Potrete richiamare i dati sullo schermo LCD del corpo macchina per controllare le impostazioni usate nelle precedenti esposizioni. Con le fotocamere Dynax 8000i o 7000i, la scheda memorizza i dati (escluso la sensibilità della pellicola) di 1 sola pellicola.



9xi 8000i  
7xi 7000i  
5xi

### Exposure Bracketing Card-2 (Scheda Bracketing-2)

Questa nuova scheda molto versatile consente di variare l'esposizione con luce ambiente e flash in una serie di 3, 5 o 7 fotogrammi con qualunque tipo di esposizione. In luce ambiente, la variazione tra i fotogrammi può essere impostata su +/- 0,3, 0,5 o 1.0 stop. La variazione tra i fotogrammi in una serie di fotografie con flash può essere invece impostata su 0,5 o 1 stop.



9xi 8000i  
7xi 7000i

### Auto Shift Card-2 (Scheda Variazione Esposizione-2)

Quando la vostra fotocamera Dynax è impostata su P, la nuova Scheda Variazione automatica dell'esposizione-2 espone (automaticamente) una serie di tre fotogrammi con diverse combinazioni tempo di posa/diaframma senza modificare l'esposizione finale. L'entità della modifica può essere selezionata manualmente su +/- 1, 2 o 3 stop. Inserendo la scheda sulla Dynax 9xi o 7xi, questa può essere usata anche con altri tipi di esposizione (A, S o M).



9xi  
7xi



### Panning Card (Scheda Movimento)

Quando la Scheda Movimento viene inserita nella Dynax 9xi o 7xi, la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa più lungo possibile, in modo da far apparire lo sfondo fluttuante intorno ad un soggetto principale perfettamente a fuoco. Inoltre, la scala dell'indice esposimetrico (9xi) o l'indice di controllo dell'immagine (7xi) appare nel mirino della fotocamera per creare l'effetto fotografico desiderato oltre che per controllare la vostra tecnica di movimento.



9xi  
7xi

### Intervalometer Card (Scheda Intervallometro)

La Scheda intervalometro vi permette di programmare la Dynax 9xi o 7xi sull'esecuzione di una serie di immagini ad intervalli di tempo. La durata degli intervalli può variare da un secondo a 24 ore, e consente un funzionamento automatico ininterrotto per impieghi scientifici, industriali o semplicemente per interessi naturalistici.



9xi  
7xi



### Background Priority Card (Scheda priorità sfondo)

Con la Scheda Priorità allo Sfondo potrete selezionare la profondità di campo approssimativa desiderata ruotando il selettore di comando anteriore per spostare la freccia dell'indice sulla scala espositiva (9xi) o sull'indice di controllo dell'immagine (7xi). Il programma della scheda manterrà poi la nitidezza dello sfondo scelto controllando automaticamente il diaframma di apertura dell'obiettivo nel caso in cui la lunghezza focale o la distanza del soggetto cambiassero.



9xi 8000  
7xi 7000



### Multi-Spot Memory Card (Scheda Memoria Multi-Spot)

La Scheda Memoria Multi-Spot memorizza fino ad un massimo di otto letture spot dell'esposizione. Potrete così analizzare e risolvere facilmente complesse situazioni di luce. L'esposizione impostata dalla fotocamera sarà una media tra tutte le letture.



### Highlight/Shadow Control Card (Scheda Luci/ombre)

La Scheda Luci/Ombre vi permette l'esecuzione automatica di esposizioni con una prevalenza alle zone in luce o in ombra. Le esposizioni con prevalenza alle zone in luce vengono aumentate di 2,3 stop rispetto al valore normale e quelle con prevalenza alle zone d'ombra vengono diminuite di 2,7 stop per una resa più naturale di quelle parti di una composizione molto luminose o molto scure.



9xi 8000  
7xi  
5xi



### Multiple Exposure Card (Scheda Esposizioni multiple)

La Scheda Esposizioni Multiple vi permette di eseguire fino ad un massimo di nove esposizioni distinte su un unico fotogramma, usando una delle tre impostazioni selezionabili: esposizione misurata, esposizione in graduale aumento (Fade in), esposizione in graduale diminuzione (Fade out).

## CUSTOMIZED FUNCTION CARD

Le Schede Funzioni Personalizzate permettono di riprogrammare in base alle vostre esigenze fotografiche numerose funzioni della fotocamera. (Una volta cambiato le funzioni nel modo desiderato, estraete la scheda dalla fotocamera e questa continuerà a funzionare con le modifiche impostate)



9xi  
7xi

### Custom Card «xi» (Scheda Custom «xi»)

La Scheda Funzioni Personalizzate «xi» permette di riprogrammare le seguenti funzioni della fotocamera:

- Impostazione personale di programma: Il fotografo, premendo il pulsante P-Reset imposta la selezione standard per i tipi di esposizione (P, A, S o M), compensazione dell'esposizione, tipo di misurazione, multizona su schema a nido d'ape, (9xi), spot (7xi) e area AF (grandangolare o qualsiasi area localizzata)
- Contapose: in ordine crescente o decrescente
- Riavvolgimento della pellicola: automatico o con avvio manuale
- Estremità pellicola: riavvolta nel caricatore o no
- Memoria automatica DX: ON o OFF
- Flash automatico quando necessario su P: ON o OFF
- Pulsante funzione obiettivo o Pulsante comando AF (con gli zoom «xi», gli zoom AF 70-210mm, AF 100-300mm, AF 200mm Apo, AF 300mm Apo, AF 600mm Apo, AF 500mm Reflex) blocco della messa a fuoco, area AF centralizzata, AF continuo)
- Attivazione sensore impugnatura: ON o OFF



8000  
7000

### Custom Function Card «ii» (Scheda Custom «ii»)

- Il segnale di tempo di posa prolungato: ON o OFF (solo 70000)
- Il contapose: con indicazioni in ordine crescente o decrescente
- Il riavvolgimento della pellicola: con avvio automatico o manuale
- L'estremità della pellicola: completamente riavvolta o sporgente
- Il pulsante di blocco della messa a fuoco (pulsante di controllo AF sulla 8000i, AF zoom 70-210mm, AF zoom 100-300mm, AF 200mm Apo, AF 300mm Apo, AF 600mm Apo, AF 500mm Reflex), blocco della messa a fuoco, area centrale di messa a fuoco o AF continuo.

Non appena avrete cambiato le funzioni desiderate, estraete la scheda e la fotocamera opererà nel modo da voi desiderato.

### AF 300mm F2.8 Apo e Scheda Ritratti





**TABELLA COMPATIBILITA' SCHEDE MAGNETICHE CON REFLEX AF «i» ED «xi»**

Scheda		9xi	7xi	5xi	8000i	7000i	5000i
<b>Applicazioni speciali</b>	Eventi sportivi-2	●	●	●	● <sup>1</sup>	● <sup>1</sup>	● <sup>1</sup>
	Viaggi	● <sup>1,2,5</sup>	●	● <sup>3</sup>	● <sup>1</sup>	● <sup>1</sup>	● <sup>1</sup>
	Bambini	●	●	●	—	—	—
	Ritratti	●	●	●	●	●	●
	Distanza ravvicinata	●	●	●	●	●	●
	Profondità campo automatica	● <sup>2,5</sup>	●	●	●	●	●
	Eventi sportivi	●	●	●	●	●	●
<b>Funzioni</b>	Bracketing-2	●	●	●	●	●	—
	Memoria dati-2	●	●	—	● <sup>4</sup>	● <sup>4</sup>	—
	Fantasia-2	● <sup>5</sup>	●	—	● <sup>6</sup>	● <sup>6</sup>	—
	Modifica esposizione automatica-2	●	●	—	● <sup>7</sup>	● <sup>7</sup>	—
	Movimento	●	●	—	—	—	—
	Intervallometro	●	●	—	—	—	—
	Priorità sfondo	●	●	—	—	—	—
	Memoria multi-spot	●	●	—	●	●	—
	Luci/ombre	●	●	—	●	●	—
	Esposizioni multiple	● <sup>8</sup>	● <sup>8</sup>	● <sup>8</sup>	●	—	—
	Bracketing	● <sup>9</sup>	● <sup>9</sup>	● <sup>9</sup>	●	●	—
	Flash bracketing	●	●	●	●	●	—
	Memoria dati	●	●	—	●	●	—
	Fantasia	● <sup>2,5</sup>	●	—	●	●	—
	Modifica «program» automatica	● <sup>10</sup>	● <sup>10</sup>	—	●	●	—
	A/S mode	—	—	—	—	—	●
<b>Funzioni personalizzate</b>	Custom «xi»	●	●	—	—	—	—
	Custom «i»	—	—	—	●	●	—

● utilizzabile      — non utilizzabile

- L'ASZ (Auto Stand-by Zoom) non funziona.
- L'impostazione avanzamento continuo della pellicola (H = high/L = low) non dovrebbe essere utilizzata con la priorità allo scatto.
- Poichè la Reflex Dynax 5xi e tutte quelle della serie «i» non rilevano il movimento del soggetto sul piano pellicola, non possono prevenire il «mosso» che si può verificare quando si effettuano riprese da mezzi in movimento (auto, aereo, barca etc.). L'indicazione quando si regola la scheda Viaggi/Travel è la stessa di quella della «Profondità di campo automatica».
- La funzione di questa scheda con le reflex 8000i e 7000i è la stessa della scheda Memoria dati (precedente).
- Con la priorità di fuoco l'otturatore non scatterà se non è perfettamente a fuoco.
- La funzione di questa scheda con le reflex 8000i/7000i è la stessa della scheda Fantasia (precedente). La funzione «Esposizioni Multiple» non può essere utilizzata.
- Non può essere utilizzata nelle impostazioni (mode) A, S, M.
- In Manual (M-Mode) il diaframma di apertura non può essere regolato durante la dissolvenza in apertura (fade-in)/in chiusura (fade-out).
- In Manual (M-Mode) il diaframma di apertura non può essere regolato durante la funzione «bracketing» (Variazione dell'esposizione).
- Il punto di partenza di una serie di esposizione non può cambiare rispetto alle impostazioni scelte dalla selezione «Super-Intelligente» di programma.

## ALTRI ACCESSORI

Ogni accessorio Minolta Dynax è stato progettato per completare le prestazioni e le funzioni della vostra fotocamera Dynax, nonché le vostre possibilità di fotografi.



AF 50mm/2.8 Macro 1/60 F4  
con l'uso dell'esposimetro Auto Meter IVF

### ESPOSIMETRI

#### Flash Meter IV

Il Flash Meter IV è il più moderno e tecnologicamente avanzato esposimetro per la misurazione di luce del flash e continua. La sua funzione di analisi consente di effettuare misurazioni e regolazioni distinte dei componenti della luce ambiente e del flash di una singola esposizione.



#### Auto Meter IVF

Questo esposimetro consente misurazioni continue della luce ambiente con tempi di posa da 30 min. ad 1/8000 di sec. Inoltre, permette, misurazioni con flash via cavo e senza cavo con tempi di sincronizzazione compresi tra 1/500 ed 1 sec. Dispone inoltre di un grande pannello LCD, con indicazioni digitali ed analogiche, di una memoria a due canali, di una funzione di calcolo del valore medio e di indicazioni della differenza di luminosità.



#### Auto Meter III

È questo il primo esposimetro dotato di un microcalcolatore incorporato per nuovi livelli di misurazione della luce. È dotato di memoria e di uno schermo LCD di facile lettura.



#### Spotmeter F

Questo esposimetro ha un angolo di rilevazione di 1° ed è dotato di un sistema di misurazione flash, di memoria, di indicazioni digitali/analogiche, di calcolo della prevalenza alle zone in luce/ombra, di misurazioni della differenza di luminosità in un'unità compatta.



#### Color Meter III F

Il Color Meter III F è un'esposimetro digitale a colori che consente la misurazione della temperatura colore con luce ambiente e con flash. L'apparecchio dispone di nove canali di memoria per la memorizzazione dei valori di correzione e dei filtri di bilanciamento della luce e di compensazione dei colori per semplificare il processo della misurazione dei colori e dei filtri



#### Accessori esposimetri

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1 Booster II                           | 8 Diffusore sferico ND 4X           |
| 2 Sonda puntiforme                     | 9 Diffusore sferico ND 8X           |
| 3 Sensore per microscopio              | 10 Diffusore piatto                 |
| 4 Accessorio per piano pellicola 35mm  | 11 Mascherina spot                  |
| 5 Accessorio per oculare di una reflex | 12 Attacco per luce riflessa        |
| 6 Mirino 5°                            | 13 Mini rilevatore                  |
| 7 Mirino 10° I                         | 14 Cavo di sincronizzazione II      |
|  | 15 Valigetta II per kit esposimetro |

9xi 7xi 8000i 7000i 5000i 3000i

### DORSI DATARI

**Dorso Datario QD-9 (9xi) / Dorso Datario QD-7 (7xi) / Dorso Datario DB-7 (8000i/7000i) / Dorso Datario DB-5 (5000i) / Dorso Datario DB-3 (3000i)**

I dorsi datari al Quarzo vi consentono di stampare la data e l'ora sulle vostre fotografie. La data potrà essere indicata come giorno / mese / anno, mese / anno / giorno o anno/mese/giorno. Potrete anche stampare l'ora dell'esposizione scegliendo tra formato 24 o 12 ore con i simboli AM o PM (QD-9, QD-7 e DB-5 consentono la stampa dell'ora solo nel formato 24 ore). La stampa può però anche essere esclusa.



8000i 7000i

### DORSO A PROGRAMMA PB-7

Il dorso a programma PB-7 vi consente di impostare o combinare le funzioni di stampa dei dati, di intervallicometro e di esposizione prolungata. È dotato di un circuito ai quarzi a garanzia della massima precisione. Tutte le funzioni sono totalmente integrate con quelle della fotocamera.



## Eccezionali possibilità di abbinamento

Per ottenere immagini veramente speciali come quelle qui riprodotte, il Sistema Dynax Minolta vi offre sempre il migliore abbinamento di obiettivi e accessori che vi consentirà di conseguire splendidi risultati nel modo più semplice.



AF 85mm 1/1.4



AF 100mm 1/2



AF 200mm 1/2.8 Apo



AF Zoom x1 100-300mm 1/4.5



Program Flash 3500 xi



Portrait Card

### Ritratti

I teleobiettivi Dynax sono la scelta ottimale per chi desidera ritrarre i propri soggetti in tutta la loro naturalezza. Questi teleobiettivi vi consentiranno di far risaltare il vostro soggetto sullo sfondo. Una maggiore distanza, inoltre, vi permetterà di eseguire ritratti con una posa più spontanea o potrete ottenere così risultati più naturali. Il comando a distanza del flash e il sistema di misurazione TTL vi consentiranno, inoltre, di raggiungere con facilità gli stessi effetti dei ritratti scattati in studio.



AF 28mm 1/2.8



AF 24-50mm 1/4



AF Zoom x1 28-80mm 1/4.5



### Paesaggi

Il Sistema Dynax vi aiuta a riprendere sorprendenti paesaggi e immagini sceniche. Anche quei momenti così fuggevoli che durano quanto il battito delle ciglia, come l'ultimo raggio di sole al tramonto, saranno facili da catturare. Con obiettivi grandangolari sarete in grado di dare risalto alla profondità o di ottenere effetti panoramici. I teleobiettivi vi consentiranno di catturare facilmente una parte della scena che vi si offre. Gli obiettivi zoom vi elimineranno la perdita di tempo e le preoccupazioni relative al dover cambiare obiettivo.



AF Zoom x1 28-105mm 1/3.5-4.5



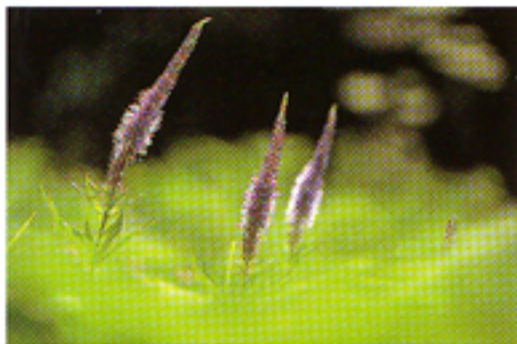
AF Zoom x1 100-300mm 1/4.5-5.6



Travel Card

### Riprese macro

Avrete modo di scoprire un eccitante mondo, ignorato finora, fotografando la natura che vi circonda. Tutto questo vi sarà di estrema facilità utilizzando il Sistema Dynax. Montate un obiettivo per le riprese macro, avvicinatevi di alcuni passi al vostro soggetto e potrete cogliere stupende immagini ravvicinate premendo semplicemente il pulsante di scatto.



AF 50mm 1/2.8 Macro



AF 100mm 1/2.8 Macro



Macro Flash 1200AF Set



Closeup Card



AF Zoom x1 100-300mm 1/4.5-5.6



AF Zoom x1 80mm-200mm 1/4.5-5.6



AF 200mm Apo 1/2.8



AF Reflex 500mm 1/8



Sports Action Card 2



Panning Card

### Eventi sportivi

I teleobiettivi Dynax sono la scelta ideale per riprendere azioni sportive. Potrete cogliere, anche da lontano, lo sguardo di determinazione o di felicità che appare sul volto dei giocatori. Con un teleobiettivo zoom Dynax e la Scheda Eventi Sportivi 2 congelare le azioni sportive, anche le più dinamiche, vi risulterà sempre più semplice.



9xi 7xi 8000i 7000i

### Comando a distanza senza cavo IR-1N Set

Questo accessorio vi permette di utilizzare la Dynax 9xi, 7xi, 8000i o 7000i con comando senza cavo ad una distanza di 60 metri. Tre canali distinti vi consentono di comandare simultaneamente o individualmente fino ad un massimo di tre gruppi distinti di qualunque numero di fotocamere. La possibilità di scegliere tra l'esecuzione di fotogrammi singoli o di sequenze vi garantisce una versatilità ancora maggiore. (Utilizzabile solo con l'adattatore slitta FS-1100)



9xi 7xi

### Adattatore panorama Set 1

8000i 7000i

#### Set Adattatore Panorama

Montatelo sulla Dynax 9xi/7xi/8000i/7000i per scattare fotografie panoramiche tipo paesaggi naturali o foto di gruppo. Può essere usato con tutti i tipi di obiettivi Minolta, dal grandangolo al teleobiettivo.



### Lenti di correzione diottrica serie 1000

Le lenti di correzioni diottrica regolano la messa a fuoco al mirino per vari gradi di miopia ed ipermetropia. Montate semplicemente la lente sul mirino per fotografare senza occhiali. Nove sono i tipi di lenti disponibili.

9xi 7xi 5xi 8000i 7000i 5000i 3000i

### Mirino Magnifier (ingrandimento)

(Dynax 9xi/7xi/5xi/8000i/7000i/5000i/3000i). L'ideale per fotografie a distanza ravvicinata, macrofotografia e lavori di riproduzione, questa lente di ingrandimento ingrandisce l'immagine al mirino di circa 2.3 volte.



9xi 7xi 5xi 8000i 7000i 5000i 3000i

### Mirino Angolare Vn (Dynax 9xi/7xi/5xi/8000i/7000i/5000i/3000i)

L'ideale per fotografie a distanza ravvicinata, macrofotografia e lavori di riproduzione, questa lente di ingrandimento ingrandisce l'immagine al mirino di circa 2.3 volte.



9xi 7xi 5xi 8000i 7000i 5000i 3000i

### Conchiglie oculari EC-9xi/5xi (Dynax 9xi/5xi) EC-7xi (Dynax 7xi) EC-7 (Dynax 8000i/7000i) EC-5 (Dynax 5000i) EC-3 (Dynax 3000i)

Impedisce l'entrata di luce nel mirino ed è costruita in gomma per evitare di graffiare le lenti di quei fotografi che portano gli occhiali.



### Macro Stand 1000



### Slide Copy Unit 1000



### Stativo Macro 1000

Stativo rigido che garantisce la massima stabilità della fotocamera in tutti i lavori macro ed a distanza ravvicinata. Questo apparecchio è stato studiato per un'utilizzazione esclusivamente con le fotocamere Dynax con l'obiettivo Minolta AF 50mm Macro, AF 100mm Macro e con il riproduttore per diapositive 1000. E' costituito da una base molto robusta, da un attacco per l'unità di riproduzione 1000 e da un tubolare rigido per il montaggio della fotocamera e dell'apparecchiatura macro.

### Riproduttore Diapositive 1000

Questo apparecchio può essere montato sull'obiettivo Minolta zoom AF 3x-1x macro per la riproduzione di diapositive fino a 35mm montate o a strisce. E' possibile impostare facilmente ingrandimenti fino ad un massimo di 3x. Il flash inoltre è dotato di un facile sistema di attacco dell'unità di alimentazione del Macro Flash 120CAF come fonte di illuminazione.

### Stativo Riproduzione III

Usato per una riproduzione comoda e precisa di fotografie, campioni di vario tipo, documenti o per presentazioni di diapositive. La fotocamera viene montata direttamente sullo stativo tramite l'attacco per cavalletto e viene poi sistemata nella corretta posizione per mezzo di un'apposita leva.



9xi 7xi 8000i 7000i

### Cinghie polso professionali HS-9xi (Dynax 9xi) HS-7xi (Dynax 7xi) HS-7 (Dynax 8000i/7000i)

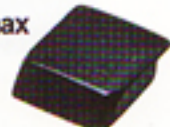
Queste cinghie vi permettono di impugnare saldamente la fotocamera. La cinghia HS-7 può anche essere usata con la base della borsa AB-800.



8000i 7000i

### Base borsa AB-800

Tappo slitta porta accessori SC-7 (Dynax 9xi/7000i)/SC-7xi (Dynax 7xi)/SC-3xi (Dynax 5xi/3xi/2xi/SP-xi)/SC-8 (Dynax 8000i)/SC-5 (Dynax 5000i)/SC-3 (Dynax 3000i)

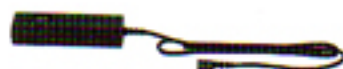


Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax



## Testa panorama II

Sposta l'angolazione della fotocamera ad ogni esposizione per permettere di ottenere una fotografia panoramica di 360 gradi unendo le varie esposizioni.



Cavi comando a distanza RC-1000S (50 cm)



Cavi comando a distanza RC-1000SL (5 m)

9xi 7xi 5xi 8000i 7000i 5000i

## Cavi comando a distanza RC-1000S/L (Dynax 9xi/7xi/5xi/8000i/7000i/5000i)

Per comandare a distanza lo scatto dalla fotocamera restando nascosti o quando si teme di muovere accidentalmente l'apparecchio. Permette anche l'autofocus a distanza.



## Custodia insonorizzata (new) (Insulation case)

Questa speciale custodia isolante permette di utilizzare la vostra fotocamera Dynax senza rumore e di proteggerla contro il freddo.



## CINGHIE LARGHE

Cinghia larga in pelle  
Cinghia larga Dynax WS-1400



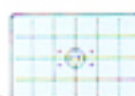
8000i 7000i

## Schermi di messa a fuoco 7 (Dynax 8000i/7000i)

Tre sono gli schermi di messa a fuoco disponibili per le Dynax 8000i/7000i. La sostituzione viene effettuata con estrema facilità con le apposite pinzette fornite nel corredo.



Tipo G - (di serie con la fotocamera)



Tipo L - in campo matto con reticolo



Tipo S - in campo matto con scale verticali/orizzontali

9xi

## Schermi di messa a fuoco 9xi/7xi

Lo schermo di messa a fuoco standard della Dynax 9xi/7xi è il Tipo G (acute-matte) il quale può essere sostituito con il Tipo L (in campo matto con reticolo) o Tipo S (in campo matto con scale verticali/orizzontali). La sostituzione viene effettuata solo presso il Centro Assistenza Autorizzato Minolta.

9xi

## Unità di alimentazione esterna BP-9xi

Questa unità di alimentazione esterna BP-9xi consente al fotografo di poter scegliere tra due diversi tipi di batterie per l'alimentazione della 9xi. Le batterie alcaline sono poco costose e largamente diffuse, mentre le batterie al nichel cadmio sono ricaricabili e garantiscono eccellenti prestazioni con ogni temperatura. Inoltre il BP-9xi aumenta la superficie di presa della fotocamera favorendo un'impugnatura più sicura.



Astuccio tipo 1



Astuccio tipo 2

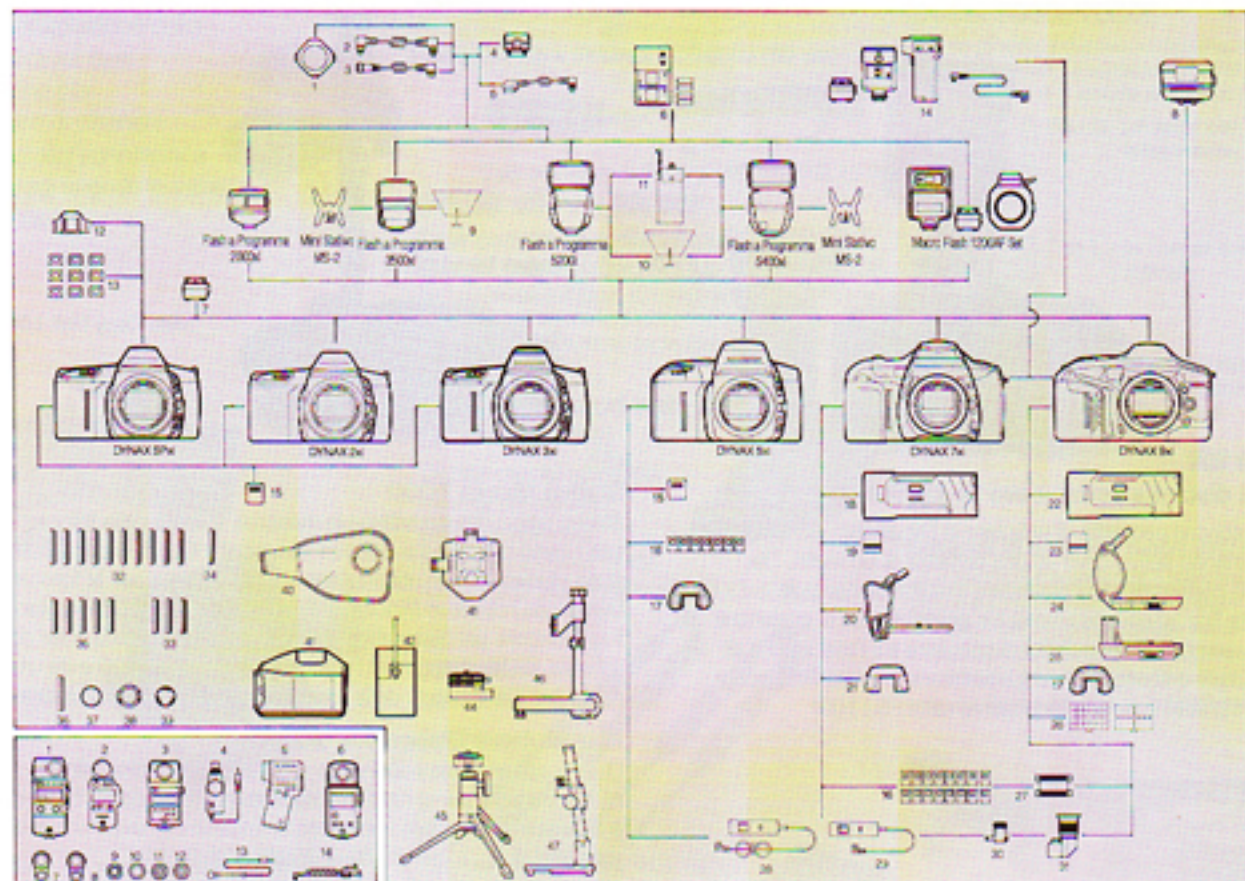
Utilizzabile con tutte le fotocamere serie Dynax

## BORSE PRONTO PER FOTOCAMERE SERIE DYNAX

Obiettivo	DYNAX 9xi		DYNAX 7xi			DYNAX 5xi			DYNAX 3xi/2xi/SPxi			DYNAX 8xi/7xi/5xi/3xi/2xi/SPxi		
	CH-9xi*	CS-9xi	CH-7xi*	CH-7xiL*	CF-7xiL Forbale	CH-5xi	CH-5xiL	CF-5xiL Forbale	CH-3xi*	CH-3xiL*	CF-3xiL Forbale	CS-700SN	CS-700M	CS-700L
AF Zoom xi 28-80/4-5.6	•	•	•			•			•			•		
AF Zoom xi 28-105/3.5-4.5	•	•	•				•	•	•	•	•	•		
AF Zoom xi 35-200/4.5-5.6		•		•	•		•	•	•	•	•			•
AF Zoom xi 80-200/4.5-5.6		•		•	•		•	•	•	•	•			•
AF Zoom xi 100-300/4.5-5.6		•		•	•		•	•	•	•	•			•
AF Power Zoom xi 35-80/4-5.6	•	•	•			•			•			•		
AF Fisheye 15/2.8		•										•		
AF 20/2.8	•	•	•			•			•			•		
AF 24/2.8	•	•	•			•			•			•		
AF 28/2	•	•	•			•			•			•		
AF 28/2.8	•	•	•			•			•			•		
AF 35/1.4 G	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
AF 35/2	•	•	•			•			•			•		
AF 50/1.4	•	•	•			•			•			•		
AF 50/1.7	•	•	•			•			•			•		
AF 85/1.4 G New**		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF 100/2	•	•	•			•			•			•		
AF 135/2.8		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF 200/2.8 Apo G		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Zoom 24-50/4	•	•	•			•			•			•		
AF Zoom 28-85	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AF Zoom 28-70 New**		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Zoom 35-80/4-5.6	•	•	•			•			•			•		
AF Zoom 35-105/3.5-4.5	•	•	•			•			•			•		
AF Zoom 70-210/3.5-4.5		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Zoom 75-300/4.5-5.6		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Zoom 80-200/2.8 Apo G New**		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Zoom 80-200/4.5-5.6	•	•	•			•			•			•		
AF Zoom 100-300/4.5-5.6		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•
AF Macro 50/2.8	•	•	•			•			•			•		
AF Macro 100/2.8		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•

\* Costituita da una base e da un frontale staccabili.

\*\* Disponibilità primavera-estate 1993



**Accessori flash**

	5400xi	3500xi	2800xi	5000xi	1200AF-N
1. Raccordo triplo TC-1000	*	*	*	*	
2. Cavo CD	*	*	*	*	
3. Cavo EX	*	*	*	*	
4. Slitta a distanza DS-1100	*	*	*	*	
5. Cavo a distanza DC-1100	*	*	*	*	
6. Caricatore Ni-Cd NC-2	*	*	*	*	*
7. Adattatore slitta flash FS-1100	*	*	*	*	
8. Unità comando flash a distanza senza cavo*	*	*	*	*	
9. Set ombrellino riflettente IV	*	*	*	*	
10. Set ombrellino riflettente II	*	*	*	*	
11. Porta batteria esterno EP-1	*	*	*	*	

\* Utilizzabile solo con Dynax 9xi

**Accessori fotocamera**

	9xi	7xi	5xi	3xi	2xi	SPxi
12. Conchiglia oculare	*	*	*	*	*	*
13. Lenti connessione elettrica 1000	*	*	*	*	*	*
14. Comando a distanza senza cavo IR-1N	*	*	*	*	*	*
15. Copertino slitta accessori SC-3xi	*	*	*	*	*	*
16. Scheda eventi sportivi 2	*	*	*	*	*	*
Scheda Viaggi	*	*	*	*	*	*
Scheda Bambini	*	*	*	*	*	*
Scheda Distanza ravvicinata	*	*	*	*	*	*
Scheda Ritardi	*	*	*	*	*	*

**Kamera-Zubehör**

	9xi	7xi	5xi	3xi	2xi	SPxi
Scheda Fattoria-2	*	*	*	*	*	*
Scheda Modifica esposizione automatica-2	*	*	*	*	*	*
Scheda Bracketing-2	*	*	*	*	*	*
Scheda Memoria 240-2	*	*	*	*	*	*
Scheda Movimento	*	*	*	*	*	*
Scheda intervalometro	*	*	*	*	*	*
Scheda Priorità sfondo	*	*	*	*	*	*
Scheda Esposizioni multiple	*	*	*	*	*	*
Scheda Memoria multi-spot	*	*	*	*	*	*
Scheda Luci/ombre	*	*	*	*	*	*
Scheda Custom -4xi	*	*	*	*	*	*
17. Conchiglia oculare LC-9xi (LC9xi)	*	*	*	*	*	*
18. Dono distacco GD-7	*	*	*	*	*	*
19. Copertino slitta accessori SC-7xi	*	*	*	*	*	*
20. Conchiglia oculare HS-7xi	*	*	*	*	*	*
21. Conchiglia oculare LC-7xi	*	*	*	*	*	*
22. Dono distacco GD-9	*	*	*	*	*	*
23. Copertino slitta accessori SC-7	*	*	*	*	*	*
24. Conchiglia oculare HS-9xi	*	*	*	*	*	*
25. AA-Battery Pack (BP-9xi)	*	*	*	*	*	*
26. Focusing Screen 9xi	*	*	*	*	*	*
27. Adattatore Panorama	*	*	*	*	*	*
28. Cavo comando a distanza RC-1000	*	*	*	*	*	*
29. Cavo comando a distanza RC-1000S	*	*	*	*	*	*
30. Mirino magnifier Vii	*	*	*	*	*	*
31. Mirino angolare Vii	*	*	*	*	*	*

**Accessori fotocamera**

	9xi	7xi	5xi	3xi	2xi	SPxi
32. Filtri	*	*	*	*	*	*
33. Lenti addizionali	*	*	*	*	*	*
34. Anello adattatore filtri	*	*	*	*	*	*
35. Filtri Polarizer	*	*	*	*	*	*
36. Porta filtri gelatina	*	*	*	*	*	*
37. Copertinetto cospice macchina	*	*	*	*	*	*
38. Copertinetto anteriore obiettivo	*	*	*	*	*	*
39. Copertinetto posteriore obiettivo	*	*	*	*	*	*
40. Custodia isonormalizzata	*	*	*	*	*	*
41. Custodia fotocamera	*	*	*	*	*	*
42. Astuccio obiettivo	*	*	*	*	*	*
43. Stativo macro 1000	*	*	*	*	*	*
44. Testina panoramica II	*	*	*	*	*	*
45. Mini-stativo TR-1	*	*	*	*	*	*
46. Stativo macro 1000	*	*	*	*	*	*
47. Stativo riproduzione II	*	*	*	*	*	*

**Esposimetri**

1. Flash Meter IV							8. Mirino 10"	
2. Auto Meter IVF							9. Diffusore silico ND4K e ND8K	
3. Auto Meter II							10. Mascherina spot	
4. Booster I							11. Diffusore piatto	
5. Spotmeter F							12. Attacco per luce riflessa	
6. Color Meter IIIF							13. Mini-rolettore	
7. Mirino 5"							14. Cavo di sincronizzazione II	

**NOTA:** Il sistema Dynax Minolta è stato progettato per offrire nuove funzioni e prestazioni con le fotocamere Dynax Minolta, gli obiettivi AF Minolta, i flash a programma Minolta e gli altri accessori distribuiti dalla Minolta. L'eventuale montaggio o utilizzazione con obiettivi, flash ed accessori incompatibili potrebbe quindi causare prestazioni insoddisfacenti o danneggiare le fotocamere Dynax

Minolta o gli accessori del loro sistema. Per ottenere le migliori prestazioni e la massima durata delle fotocamere Dynax Minolta e dei loro accessori e per poter sfruttare tutti i vantaggi dei futuri prodotti del sistema Dynax Minolta, vi consigliamo di utilizzare unicamente obiettivi, flash ed altri accessori originali distribuiti dalla Minolta per le fotocamere Dynax Minolta.



**Minolta Camera Co. Ltd.**  
**Minolta GmbH**  
**Minolta France S.A.**  
**Minolta (UK) Ltd.**  
**Minolta Austria Ges.m.b.H**  
**Minolta Camera Benelux B.V.**  
**Belgium Branch**  
**Minolta (Schweiz) AG**  
**Minolta Portugal S.A.**  
**Minolta Svenska AB**  
**Finland Branch**  
**Minolta Corporation**  
**Head Office**  
**Los Angeles Branch**  
**Chicago Branch**  
**Minolta Canada Inc.**  
**Head Office**  
**Vancouver Branch**  
**Minolta Hong Kong Ltd.**  
**Minolta Singapore (Pte) Ltd.**  
 ☎ 532 850/93

**3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan**  
 Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, Germany  
 365-367 Route de Saint-Germain, F-78420 Carrières-sur-Seine, France  
 1-3 Tanners Drive, Bakerslands North, Milton Keynes, MK14 5BU, England  
 Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria  
 Zonnebaan 39, P.B. 1354, 3600 BJ Maarssenbroek, The Netherlands  
 Kortrijksesteenweg 38, 2630 Aartselaar, Belgium  
 Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland  
 Av. do Brasil 33a, 1700 Lisboa, Portugal  
 Bårnäykypkatlan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm, Sweden  
 Niityksku 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland  
 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.  
 3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90506, U.S.A.  
 3000 Tollview Drive, Rolling Meadows II, 60006, U.S.A.  
 369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada  
 105-3830 Jacombs Road, Richmond, BC V6V 1Y8, Canada  
 Room 208, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong  
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260  
 © by Minolta GmbH, Ahrensburg, all rights reserved