

Identificazione delle parti



- | | | | |
|----------------------------|-------------|---------------------------------|--|
| 1 Pulsante di scatto | 5 Contapose | 9 Solco del coperchio del dorso | 13 Selettore della sensibilità della pellicola |
| 2 Impugnatura | 6 Obiettivo | 10 Spia di attesa-flash | 12 Interruttore del riavvolgimento |
| 3 Finestrina del mirino | 7 Flash | 11 Oculare del mirino | 8 Comando del coperchio dell'obiettivo |
| 4 Cellula dell'esposimetro | | 10 Finestrina della pellicola | 11 Scomparto porta batterie |

Caratteristiche tecniche

Obiettivo	35 mm 1:4.5; 4 elementi in 4 gruppi
Messa a fuoco	Nessuna messa a fuoco (fuoco fisso)
Gamma di messa a fuoco	Da 1,5 m all'infinito
Controllo dell'esposizione	Programmato elettronicamente
Gamma di esposizione (a 100 ISO):	10-16,2 EV
Gamma delle sensibilità della pellicola	Impostazione automatica per pellicole DX da 100 a 1000 ISO; impostazione manuale a 100, 200 e 400 ISO
Trasporto della pellicola	Aggancio automatico, avanzamento al primo fotogramma in un movimento, trasporto automatico, riavvolgimento automatico/arresto automatico del riavvolgimento
Controllo del flash	Attivazione automatica di carica; il flash scatta automaticamente in condizioni di scarsa luminosità; tempo di ricarica: 6 s con batterie alcaline al manganese nuove, 5 s con batterie nuove al nichel cadmio.
Distanza dal flash con pellicole da 100 ISO: con pellicole da 1000 ISO:	1,5-3,3 mm 2,5-7,5 mm
Alimentazione	Due batterie AA alcaline al manganese, al carbonio zinco o ricaricabili al nichel cadmio.
Durata delle batterie (con batterie nuove alcaline al manganese)	90 rullini da 36 pose senza flash; 8 rullini da 36 pose con flash (secondo i controlli standard eseguiti dalla Minolta in normali condizioni di temperatura)
Altre caratteristiche	Finestrina della pellicola, contapose, impugnatura, cinghia per il trasporto
Dimensioni	131,5 x 65,5 x 45,5 mm
Peso (escluse le batterie)	230 g
Accessori opzionali	Astuccio foscio, filtri

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a variazioni senza alcun preavviso.



MINOLTA

FS-E

La nuova fotocamera compatta 35 mm che vi permette di ottenere stupende fotografie.




MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd.
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Mechi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Bialand North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P. B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Friedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07445, U.S.A.
3125 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
375 Rue McArthur, St. Laurent, Québec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

La Minolta FS-E Fotografare con questa nuova fotocamera 35 mm è un vero piacere

La Minolta FS-E. E' una fotocamera 35 mm compatta ed elegante. Facile da trasportare, potrete comodamente portarla sempre con voi ovunque vi si presenti l'occasione di fotografare. I modernissimi dispositivi tecnologici di cui è dotata vi permettono di fotografare senza problemi. La FS-E è così facile da usare. Inserite semplicemente una pellicola nella fotocamera e scattate. I vostri ricordi saranno davvero indimenticabili.



Nessuna messa a fuoco

Con la FS-E non dovrete più temere che le vostre fotografie possano essere fuori fuoco. Tutti i soggetti situati ad una distanza compresa tra 1,5 metri e l'infinito risulteranno infatti automaticamente a fuoco senza alcun intervento manuale da parte vostra.

Esposizione automatica

Il sistema di esposizione automatica della Minolta FS-E è programmato elettronicamente per garantire esposizioni perfette nelle più svariate condizioni di illuminazione. Non dovrete perciò più preoccuparvi per l'impostazione dei tempi di posa e dei diaframmi.

Flash ad intervento automatico

In condizioni di scarsa luminosità, la fotocamera mette automaticamente in funzione il suo flash incorporato ogni volta che se ne presenta la necessità. Il tempo di ricarica è molto breve ed una comoda spia di «attesa-flash» si accende quando il flash non è pronto a scattare. Con la Minolta FS-E le vostre preoccupazioni su quando e dove usare il flash sono ormai finite!

Mirino

Riferimenti per l'inquadratura

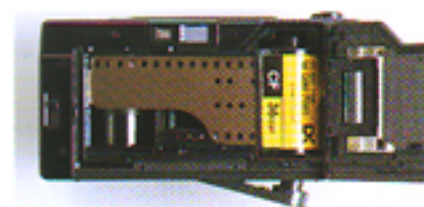


Spia di attesa-flash



Un facile sistema di caricamento automatico della pellicola

Con il comodo sistema di caricamento automatico della pellicola caricare la FS-E è facile e sicuro. Inserite semplicemente un caricatore nell'apposito scomparto, sistemate l'estremità della pellicola nella corretta posizione e richiudete il coperchio del dorso ed il blocco della pellicola. Premete il pulsante di scatto e la fotocamera farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma.



Trasporto e riavvolgimento automatico della pellicola

Il sistema di trasporto automatico della pellicola della Minolta FS-E, rapido e sicuro, vi permette di essere sempre pronti a fotografare ed anche di eseguire sequenze fotografiche di soggetti in movimento. Quando per l'ultimo fotogramma è stato esposto, l'otturatore della fotocamera si blocca per evitare doppie esposizioni. L'interruttore di riavvolgimento mette in funzione il dispositivo di riavvolgimento della pellicola che si blocca automaticamente quando tutta la pellicola è stata riavvolta.



Impostazione automatica della sensibilità della pellicola

Quando si fotografa accade sovente che tutta una pellicola risulti sotto o sovraesposta solo perché ci si è dimenticati di impostare la fotocamera sulla sensibilità della pellicola usata. Con la FS-E questo non può più accadere perché la sensibilità viene impostata automaticamente per le pellicole DX con una sensibilità compresa tra 100 e 1000 ISO. Quando però si utilizzano pellicole non DX, l'impostazione può essere effettuata manualmente.



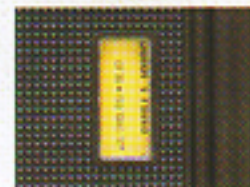
Altre caratteristiche Una fotocamera senza tappo dell'obiettivo con impugnatura e cinghia

Uno schermo scorrevole incorporato protegge l'obiettivo e funge da interruttore ON-OFF della fotocamera. Una comoda impugnatura dotata di una cinghietta per il trasporto consente di fotografare con facilità impugnando la fotocamera con una sola mano.



Finestrella della pellicola

Una finestrella sul dorso della fotocamera vi consente di controllare in qualunque momento il tipo di pellicola usata.



Accessori opzionali

La Minolta FS-E dispone di un elegante astuccio blu scuro foscio e di filtri.

