

MINOLTA

FOTOCAMERE COMPATTE 35MM AUTOFOCUS

AF-Z/AF-T/AF-E





Fotocamere compatte 35 mm, per ottenere, con la massima

Le fotocamere compatte 35 mm Autofocus Minolta vi permettono di scattare splendide fotografie con un'incredibile facilità e con il massimo divertimento. L'eccezionale livello tecnologico raggiunto da queste fotocamere vi libera infatti da tutti i problemi e le operazioni generalmente implicate nella fotografia. Queste fotocamere sono così facili da usare che permetteranno a chiunque in famiglia di diventare un bravo fotografo. Compatte e leggere, sono tutte dotate di un preciso sistema autofocus, garantito dall'obiettivo Minolta di altissima qualità, di esposizione automatica, di uno speciale flash ad accensione automatica e di due altre funzioni particolarmente utili per i fotografi principianti: il completo automatismo della pellicola (caricamento, trascinarsi e riavvolgimento) e l'impostazione automatica della sensibilità. Scegliete la vostra fotocamera ideale tra AF-Z, AF-T e AF-E Minolta. Sarete subito pronti ad immortalare i vostri ricordi più belli, con semplicità e con precisione, per tutti gli anni futuri.



5 mm Autofocus Minolta per la facilitá, fantastiche fotografie.

AF-Z

La fotocamera compatta autofocus ad alta tecnologia piú innovativa.

- Autofocus estremamente preciso
- Esposizione automatica
- Libertá totale nell'uso della pellicola
- Flash ad accensione automatica
- Sequenze fotografiche continue
- Pannello indicatore LCD

AF-T

La fotocamera compatta autofocus con selezione dell'obiettivo standard/tele.

- Selezione motorizzata dell'obiettivo standard/tele
- Autofocus di massima precisione
- Esposizione automatica
- Libertá totale nell'uso della pellicola
- Flash ad accensione automatica

AF-E

La fotocamera compatta autofocus piú facile da usare.

- Autofocus di massima precisione
- Esposizione automatica
- Completo automatismo della pellicola
- Flash ad accensione automatica



AF-Z



La sua elevata tecnologia, le molte innovazioni, il moderno design vi permetteranno di ottenere risultati davvero sorprendenti.

Se desideravate la miglior fotocamera 35mm autofocus compatta attualmente in commercio, la vostra ricerca è finita. La Minolta AF-Z racchiude in un corpo macchina elegante e compatto i dispositivi tecnologicamente più avanzati permettendovi di ottenere risultati davvero superiori con la massima semplicità.

Corpo macchina davvero moderno

Per essere sempre pronti a fotografare.

La AF-Z è stata progettata secondo i più moderni criteri tecnologici. La sua elegante calotta superiore, perfettamente piana, è dotata di un pannello LCD con chiarissime indicazioni di tutte le impostazioni della fotocamera. I due pulsanti a fianco forniscono una risposta immediata al semplice contatto. Un particolare rivestimento in gomma permette poi di impugnare la fotocamera con una sola mano e lo speciale obiettivo asferico Minolta, oltre a garantire immagini perfettamente nitide, fa della AF-Z una delle più compatte fotocamere di questa classe.

Autofocus veramente preciso

Per ottenere fotografie sempre perfettamente a fuoco, anche al buio.

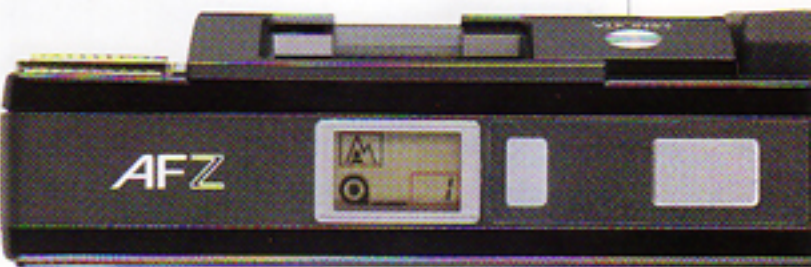
Con il preciso sistema autofocus della AF-Z non dovrete preoccuparvi di nulla. Inquadrate e scattate - con la AF-Z le vostre fotografie saranno sempre perfettamente a fuoco, anche al buio. Il mirino grande e luminoso della AF-Z, del 20% più grande di quelli delle normali fotocamere compatte, fornisce tutte le indicazioni necessarie per fotografare con rapidità e semplicità.



Sequenze fotografiche continue

Per catturare l'azione con la massima rapidità.

Impostate la AF-Z sulla sequenza e scattate una serie di fotografie per riprendere l'azione nel corso del suo svolgimento. Questa impostazione è veramente ideale per fotografare avvenimenti sportivi o soggetti in movimento. Con la AF-Z potrete scattare una fotografia dopo l'altra, con la massima facilità.



Avanzato sistema di esposizione automatica

Per ottenere esposizioni perfette anche in difficili condizioni di luminosità.

Con lo speciale sistema di esposizione automatica della Minolta AF-Z, le vostre fotografie saranno sempre perfettamente nitide e chiare anche nelle condizioni di luminosità più difficili. Il suo speciale sistema di misurazione con prevalenza al centro, dà maggiore importanza alla zona centrale del mirino, cioè a quella zona in cui metterete il vostro soggetto per la messa a fuoco, avrete così una messa a fuoco perfetta del soggetto indipendentemente dalla composizione della fotografia o dall'illuminazione dello sfondo.



Con il sistema di misurazione con prevalenza al centro della AF-Z, il vostro soggetto sarà sempre perfettamente a fuoco, anche in quelle fotografie in forte controluce.



Con un sistema di misurazione convenzionale, in condizioni di luminosità critiche, spesso il soggetto risulta sottoesposto.

Blocco della messa a fuoco facile da usare con l'AE Lock

Quando il soggetto principale non si trova al centro della composizione, usate semplicemente il blocco della messa a fuoco della AF-Z, estremamente facile da usare. Il vostro soggetto risulterà perfettamente a fuoco indipendentemente dalla sua posizione nella composizione ed anche la sua corretta esposizione automatica risulterà «bloccata» usando l'AE Lock.



Con il soggetto principale nella zona di autofocus, premete leggermente il pulsante di scatto (blocco messa a fuoco).



Ricomponete la vostra inquadratura e premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

Flash ad accensione automatica

Così non dovrete più domandarvi quando e come utilizzare il flash.

In condizioni di scarsa luminosità, la AF-Z, mette automaticamente in funzione il suo flash incorporato. Il tempo di ricarica è eccezionalmente veloce, circa 1,2 secondi con batteria DURACELL al litio, e l'otturatore resta bloccato finché il flash non è pronto a scattare di nuovo, evitandovi così di correre il rischio di ottenere fotografie sottoesposte. Di giorno o di notte, in esterni o in interni, la AF-Z vi permetterà sempre di immortalare gli istanti più belli della vostra vita.



Flash automatico in luce diurna

Il flash istantaneo della AF-Z per luce diurna vi permetterà di schiarire il vostro soggetto all'ombra di un albero o in forte controluce con la massima facilità.



Con il flash automatico per luce diurna, le ombre più violente vengono schiarite e il soggetto risulta correttamente esposto.

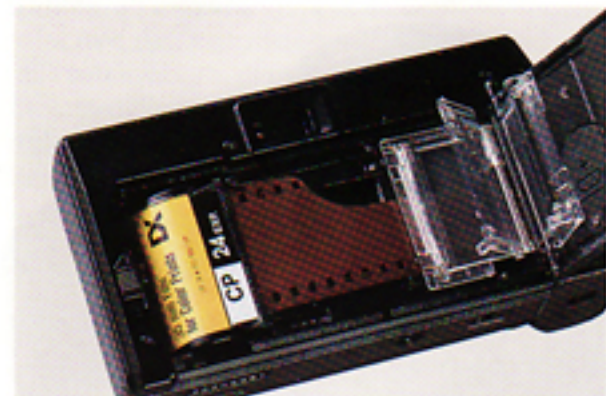


Senza il flash automatico per luce diurna, i soggetti all'ombra dell'albero risultano sottoesposti.

L'assoluta libertà di un automatismo completo della pellicola

Completo automatismo della pellicola per porre definitivamente fine ai vostri problemi.

Per quanto riguarda la pellicola, la AF-Z fa praticamente tutto per voi. In breve, vi toglie ogni preoccupazione, lasciandovi liberi di concentrarvi ogni volta sull'aspetto più creativo della vostra fotografia.



Caricamento automatico della pellicola

La AF-Z risolve tutti i vostri problemi con un completo automatismo della pellicola. Inserite semplicemente un caricatore nella fotocamera e chiudete il blocco pellicola. Richiudete il dorso e la pellicola avanzerà automaticamente al primo fotogramma. Sarete così pronti a fotografare.

Impostazione automatica della sensibilità

Non vi accadrà più di rovinare completamente una pellicola con un'errata impostazione della sensibilità. La AF-Z imposta infatti automaticamente la corretta sensibilità per tutte le pellicole DX comprese tra 25 e 1600 ISO. Con la AF-Z potete poi anche usare pellicole ad alta sensibilità da 1600 ISO per congelare soggetti in rapido movimento, o scattare stupende fotografie in condizioni di luce che normalmente richiederebbero l'impiego del flash, o estendere la portata del flash sino a 16m.

Trasporto automatico della pellicola

Dopo ogni fotografia, la AF-Z, fa avanzare automaticamente la pellicola al fotogramma successivo ed il numero indicato nel contapose LCD avanza di un'unità. Alla fine della pellicola, la AF-Z riavvolge automaticamente la pellicola, poi arresta il riavvolgimento per evitare un inutile consumo delle batterie. Senza pulsanti da premere, nè levette da spostare.

Conferma visiva sul pannello LCD

Il pannello LCD della AF-Z indica con precisione le operazioni che si stanno svolgendo in qualunque momento all'interno della fotocamera. Il simbolo grafico di un rullino appare per indicare quando la fotocamera è carica e nel contapose compare il numero dei fotogrammi. Piccole frecce intermittenti indicano la direzione di scorrimento della pellicola durante il trasporto o il riavvolgimento automatico. Quando il riavvolgimento automatico si arresta, l'indicazione del rullino scompare e sul pannello appare uno «O».

Semplici indicazioni LCD

Per una conferma immediata di tutte le impostazioni.

Con il grande pannello LCD della AF-Z controllare la corretta impostazione della fotocamera è davvero facile. Pulsanti semplici da usare e simboli di facile comprensione vi permettono di impostare rapidamente la fotocamera per un impiego normale, con l'autoscatto, con il flash in luce diurna, o per l'esecuzione di sequenze fotografiche. Inoltre, il pannello LCD vi tiene costantemente informati sulla situazione della pellicola, dal caricamento al riavvolgimento, consentendovi perciò di controllare in qualunque momento se la fotocamera è impostata in maniera corretta e quindi di fotografare con la massima tranquillità.

Simboli sul pannello LCD



- 1 Impostazione normale
- 2 Impostazione sull'autoscatto
- 3 Flash in luce diurna
- 4 Sequenze fotografiche
- 5 Caricamento della pellicola
- 6 Trasporto/riavvolgimento pellicola
- 7 Contapose

Altre caratteristiche ed accessori



Doppio sistema di alimentazione

Con la AF-Z potrete utilizzare sia batterie AAA che un accumulatore al litio. Se utilizzerete una batteria DURACELL al litio, il flash si ricaricherà all'eccezionale velocità di 1,2 secondi, permettendovi di riprendere anche il bambino più vivace.



Teleconverter e lente aggiuntiva

Come accessori opzionali, la AF-Z, dispone anche di un teleconverter che permette un ingrandimento del soggetto del 125% ed una lente aggiuntiva per fotografie a distanza ravvicinata fino a 0,33 m. Con questi accessori le funzioni della fotocamera restano inalterate.



LED dell'autoscatto

Durante il funzionamento dell'autoscatto, un LED luminoso si accende e pulsa immediatamente prima dello scatto.



Cinghia e custodia

Sono disponibili come accessori una comoda cinghia a spalla in corredo e un'elegante custodia floscia opzionale.

AFT



La fotocamera compatta autofocus con selezione dell'obiettivo standard/tele che vi permette di ottenere splendide fotografie con un'eccezionale versatilità.

La Minolta AF-T unisce, la possibilità di scegliere l'obiettivo standard o tele per una massima versatilità, all'estrema semplicità dell'autofocus e dell'esposizione automatica ed alla totale libertà di un automatismo completo della pellicola. È la fotocamera compatta autofocus che permetterà a chiunque in famiglia di scattare splendide fotografie con sbalorditiva semplicità.

Autofocus preciso e la possibilità di una selezione standard/tele dell'obiettivo.

Versatilità e prestazioni senza precedenti.

Con il sistema Autofocus agli infrarossi della Minolta AF-T, ottenere una messa a fuoco precisa è davvero facile, anche al buio. Inquadrate semplicemente il vostro soggetto principale nella zona di autofocus del mirino e premete il pulsante di



**Standard
38 mm**

scatto per fotografare. Potrete inoltre scegliere tra l'obiettivo standard 38 mm ed un teleobiettivo da 60 mm in funzione dei risultati desiderati. Portate semplicemente l'interruttore dell'obiettivo in posizione «S» o «T»: la selezione dell'obiettivo e del mirino sono motorizzati e reagiscono quindi con la massima immediatezza e precisione all'impostazione corrispondente. Il teleobiettivo è la soluzione ideale per isolare una persona da un gruppo di amici, per annullare i dettagli di sfondo indesiderati, o per avvicinarvi maggiormente ad un soggetto senza cambiare posizione.



**Tele
60 mm**



Avanzato sistema di esposizione automatica

Per fotografare sempre con la massima sicurezza.

La AF-T possiede un moderno sistema di esposizione automatica che garantisce risultati superiori nelle condizioni di illuminazione più varie, anche in controluce o quando il soggetto è illuminato con una luce spot.

Misurazione con prevalenza al soggetto

Con la Minolta AF-T le esposizioni saranno sempre perfettamente nitide e chiare in qualunque situazione fotografica. Il controllo dell'esposizione è completamente automatico, anche in condizioni critiche. Il sistema di misurazione con prevalenza al soggetto della AF-T dà maggior enfasi al centro del mirino, dove viene posto il soggetto per la messa a fuoco e garantisce così una corretta esposizione del soggetto indipendentemente dalla composizione della fotografia o dall'illuminazione dello sfondo.



Con il sistema di misurazione con prevalenza al centro, il vostro soggetto sarà sempre perfettamente esposto anche se in forte controluce.



Con i sistemi di misurazione tradizionali, in condizioni di luce critica, spesso il soggetto risulta sottoesposto.

Blocco della messa a fuoco con l'AE Lock

Il blocco della messa a fuoco della AF-T vi permette di ottenere fotografie con il soggetto perfettamente a fuoco anche quando questo si trova al di fuori della zona di autofocus. Premete parzialmente il pulsante di scatto, e cercate l'inquadratura desiderata prima di scattare. Con l'AE Lock si blocca anche la corretta esposizione del soggetto.



Con il soggetto principale nella zona di autofocus, premete leggermente il pulsante di scatto.

Ricercate l'inquadratura desiderata e premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

Flash ad accensione automatica

Per non dover più pensare a come e quando utilizzare il flash.

Un'altra caratteristica molto interessante della AF-T è il suo flash ad accensione automatica. In condizioni di scarsa luminosità, il flash della AF-T scatta infatti automaticamente. La carica del flash viene attivata automaticamente all'apertura dell'obiettivo ed il flash si ricarica automaticamente dopo ogni lampo. Con la AF-T, il tempo di ricarica del flash è inoltre molto rapido: solo 2,8 secondi con batterie al litio DURACELL® (DL223A).



Flash automatico per luce diurna

Il flash automatico per luce diurna della AF-T vi permette di schiarire facilmente le ombre in luce diurna o in quelle situazioni particolari come quando il soggetto è in ombra o vicino ad una finestra molto luminosa. Premete il pulsante di scatto tenendo premuto quello del flash per luce diurna situato sotto l'interruttore di impostazione dell'obiettivo.



Con il flash automatico per luce diurna, le ombre più violente vengono schiarite ed i soggetti risultano così correttamente esposti.

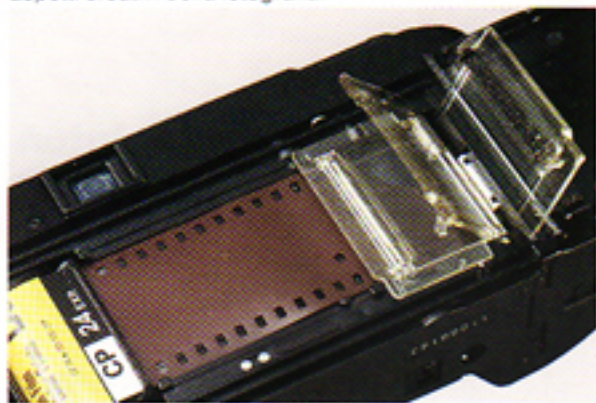


Senza il flash automatico per luce diurna, i soggetti all'ombra di un albero risultano sottoesposti.

L'assoluta libertà di un automatismo completo della pellicola

Un totale automatismo della pellicola per porre fine a tutti i vostri problemi.

La AF-T vi libera, automaticamente, da tutti i problemi inerenti al caricamento, trasporto, riavvolgimento della pellicola permettendovi così di concentrarvi solo sugli aspetti creativi della fotografia.



Caricamento automatico della pellicola

Con la AF-T tutto avviene automaticamente. Inserite semplicemente un caricatore nella fotocamera ed abbassate il blocco della pellicola e la AF-T l'aggancerà automaticamente. Chiudete il dorso dell'apparecchio e la pellicola avanzerà automaticamente al primo fotogramma, sarete così pronti a fotografare.

Impostazione automatica della sensibilità

Con questa fotocamera non vi accadrà più di rovinare un intero rullino di fotografie a causa di un'errata impostazione della sensibilità della pellicola. La AF-T imposta infatti automaticamente la corretta sensibilità per tutte le pellicole DX con una sensibilità compresa tra 25 e 1600 ISO. E poiché la AF-T può anche utilizzare pellicole da 1600 ISO ad alta sensibilità, potrete anche congelare soggetti in rapido movimento, scattare splendide fotografie in condizioni di luce che normalmente richiedono l'uso del flash oppure estendere la portata del flash sino a 16 m.

Trasporto automatico della pellicola

Dopo ogni fotografia, la AF-T fa avanzare automaticamente la pellicola al fotogramma successivo. Alla fine della pellicola, poi, la AF-T riavvolge ed arresta automaticamente la pellicola per evitare un inutile consumo delle batterie. Senza pulsanti da premere, senza levette da spostare, tutto avviene automaticamente.

Altre caratteristiche ed accessori



Autoscatto elettronico

L'interruttore dell'autoscatto della AF-T vi permette di far scattare l'otturatore con dieci secondi di ritardo. Un LED luminoso si accende e pulsa immediatamente prima dello scatto.



Chiusura dell'obiettivo

La AF-T è dotata di una chiusura integrale dell'obiettivo. Quando l'obiettivo è chiuso, l'otturatore si blocca per evitare esposizioni accidentali.



Finestrella di controllo della pellicola

Una finestrella situata sul dorso dell'apparecchio vi permette di controllare se la fotocamera è carica o no e vi serve anche da pro-memoria per il tipo di pellicola usato.



Impugnatura

Una speciale rivestimento in gomma permette di impugnare comodamente la fotocamera quando si fotografa.



Cinghia e custodia

La AF-T è dotata di una comoda cinghia per il trasporto. Una elegante custodia floscia è anche disponibile come accessorio opzionale.



AF-E



La fotocamera 35 mm compatta autofocus che vi da la gioia di fotografare ovunque e in qualunque momento

Ed ecco la fotocamera tanto attesa. Minolta AF-E la compatta 35 mm autofocus, facile da trasportare e facile da usare, che vi permetterà di fotografare senza più problemi gli istanti più belli della vostra vita.

Autofocus estremamente preciso

Per una messa a fuoco sempre più facile, anche al buio.

Il preciso sistema autofocus della AF-E vi conquisterà. Con la AF-E ottenere splendide fotografie è veramente facile. Avrete infatti sempre fotografie perfettamente a fuoco, senza calcoli, impostazioni, preoccupazioni, anche al buio. Con la AF-E non vi capiterà più di perdere occasioni fotografiche irripetibili!

Flash ad accensione automatica

Un flash che decide tutto per voi.

In condizioni di scarsa luminosità, la AF-E fa automaticamente scattare il suo flash incorporato, quando necessario. Fotografare di giorno e di notte sarà così veramente facile. In breve, non vi dovrete più domandare se il flash sia più o meno necessario: la AF-E ci penserà da sola.



Autofocus preciso

Per non doversi più preoccupare della messa a fuoco.

La AF-E utilizza lo speciale autofocus Minolta agli infrarossi attivi. Questo splendido sistema misura precisamente ed istantaneamente la distanza tra fotocamera e soggetto. Non dovrete far altro che inquadrare il vostro soggetto nella zona di autofocus e la fotografia risulterà sempre perfettamente a fuoco.

Blocco della messa a fuoco

La AF-E vi permette anche di modificare a piacere la vostra composizione. Premendo parzialmente il pulsante di scatto della fotocamera, potrete infatti fotografare con il soggetto in una posizione qualunque del mirino. Tale procedimento può anche essere ripetuto a piacere.



Con il blocco della messa a fuoco

Senza il blocco della messa a fuoco

Fotografie a distanza ravvicinata fino a 0,65 m

Con la AF-E fotografare a distanza ravvicinata è davvero divertente perchè la portata del suo sistema autofocus è notevole per una fotocamera di questo tipo, da 0,65 m all'infinito. Ciò consente di fotografare anche a distanza ravvicinata e di catturare così le espressioni più divertenti di un bambino o di scattare stupende fotografie di piante o fiori.



Esposizione automatica

Per dimenticare completamente i problemi dell'esposizione manuale.

L'esposizione automatica della AF-E è programmata elettronicamente per consentire esposizioni perfette nelle situazioni fotografiche più svariate. Così non dovrete più preoccuparvi dell'impostazione del tempo di posa o del diaframma.

Flash ad accensione automatica

Per non preoccuparsi più neppure del flash.

Lo speciale flash ad accensione automatica della Minolta è una caratteristica della AF-E che certo apprezzerete. In condizioni di scarsa luminosità, la AF-E fa scattare automaticamente il suo flash incorporato, ogni volta che se ne presenta la necessità. Non appena si apre l'obiettivo, il flash comincia a caricarsi. Il suo tempo di ricarica è molto breve ed una comoda spia di «attesa-flash» si accende quando il flash non è ancora pronto.



Automatismo completo della pellicola

Per potervi concentrare solo sulla fotografia.

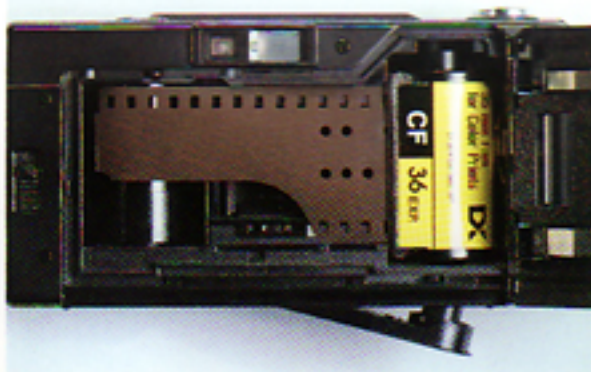
La caratteristica più interessante della AF-E consiste nella sua incredibile facilità di impiego e l'automatismo completo della pellicola è una delle ragioni del suo successo. Una volta inserito un caricatore nella AF-E, non dovrete più preoccuparvi di nulla. La fotocamera si occuperà infatti di tutto.

Caricamento automatico della pellicola

Inserite semplicemente un caricatore nella fotocamera e allungate l'estremità della pellicola sul tamburo di raccolta. Chiudete il coperchio del dorso ed estraete il blocco pellicola. La fotocamera sarà carica. Ora premete una volta il pulsante di scatto e la AF-E farà avanzare automaticamente la pellicola al primo fotogramma.

Impostazione automatica della sensibilità

La AF-E risolve uno dei problemi più comuni della fotografia: il rischio di sovra o sottospesporre tutto un rullino a causa di un'errata impostazione della sensibilità della pellicola. La AF-E imposta automaticamente la sensibilità per le pellicole DX da 100 a 1000 ISO (una buona sensibilità per fotografie scattate di notte). Quando si utilizzano invece pellicole non DX, la sensibilità della pellicola sulla AF-E può essere impostata manualmente.



Trasporto e riavvolgimento automatico

Dopo ogni esposizione, la AF-E trasporta automaticamente la pellicola al fotogramma successivo. Il trasporto automatico è rapido e sicuro e vi permette di essere sempre pronti a fotografare. Potrete inoltre scattare fotografie multiple in successione, una dopo l'altra, senza così perdere le occasioni fotografiche più interessanti. Una volta esposto l'ultimo fotogramma, la AF-E blocca l'otturatore per evitare il rischio di doppie esposizioni ed il motore si spegne per evitare un inutile consumo delle batterie. Spostando semplicemente l'apposito interruttore, la pellicola comincia a riavvolgersi, quando sarà completamente riavvolta, il motore della AF-E si spegnerà di nuovo per evitare inutili consumi.



Altre caratteristiche ed accessori



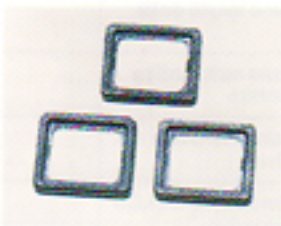
Chiusura dell'obiettivo

La AF-E possiede uno schermo di chiusura dell'obiettivo incorporato e non richiede tappi o coperchietti. Questo schermo protegge l'obiettivo dallo sporco e da eventuali graffi, si blocca una volta chiuso e, come un normale interruttore ON-OFF, evita un inutile consumo delle batterie.



Finestrella di controllo della pellicola

Sul dorso della AF-E una finestrella speciale funge da promemoria del tipo di pellicola usato.



Gruppo di filtri creativi

Per la prima volta una fotocamera compatta è stata dotata di una serie di filtri disponibili come accessori opzionali. Questi comprendono un normale filtro protettivo contro lo sporco ed i graffi e due filtri a reticolo per effetti speciali.



Custodia per il trasporto

Un'elegante custodia floscia blu scuro è disponibile come accessorio opzionale per la vostra AF-E.

CARATTERISTICHE TECNICHE

	AF-Z	AF-T	AF-E
Autofocus con blocco della messa a fuoco	○	○	○
Esposizione automatica	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○
Flash ad accensione automatica	○	○	○
Flash per luce diurna	○	○	
Automatismo totale della pellicola	○	○	○ ^{*2}
Impostazione automatica della sensibilità	○	○	○
Selezione standard/tele dell'obiettivo		○	
Pannello con indicazioni LCD	○		
Autoscatto	○	○	

*1 Misurazione con prevalenza al soggetto.

*2 Il pulsante di scatto imposta automaticamente la fotocamera sul primo fotogramma. Il riavvolgimento automatico viene attivato con l'apposito interruttore.

	AF-Z	AF-T	AF-E
Obiettivo	35 mm f/2,8	Standard 38 mm f/2,8 Tele: 60 mm f/4,3	35 mm f/3,5
Sistema di messa a fuoco	Autofocus agli infrarossi attivi 0,65 m - infinito	Autofocus agli infrarossi attivi 0,8 m - infinito	Autofocus agli infrarossi attivi 0,65 m - infinito
Controllo dell'esposizione	Programmato elettronicamente EV 8,4 - 18	Programmato elettronicamente Standard: EV 8,4 - 18,5 Tele: EV 9,6 - 19,7	Programmato elettronicamente EV 9 - 16,2
Portata del flash (a 100 ISO)	0,65 m - 4 m	0,8 m - 5,5 m (su standard)	0,65 m - 3,6 m
Tempo di ricarica	1,2 sec. con batterie DURACELL al litio	1,8 sec. con batterie DURACELL al litio	5 sec. con batterie al Ni-Cd
Alimentazione	Batteria al litio da 6V Quattro batterie AAA da 1,5V alcaline al manganese	Batteria al litio da 6V Duo batterie AA da 1,5V alcaline al manganese, da 1,5V carbonio-zinco, da 1,2V nichel-cadmio	Due batterie AA da 1,5V alcaline al manganese, da 1,5V al carbonio-zinco, da 1,2V nichel-cadmio
Prestazioni delle batterie	50 pellicole *** (con DURACELL® DL223A) 18 pellicole *** (con alcaline al manganese)	44 rullini (con DURACELL® DL223A) 18 rullini *** (con alcaline al manganese)	90 rullini *** senza flash 8 rullini **** con il flash (con alcaline al manganese)
Dimensioni	135 x 72 x 40 mm	141,5 x 75,5 x 59 mm	131,5 x 65,5 x 45,5 mm
Peso (senza batterie)	295 g	380 g	245 g
Accessori opzionali	Custodia floscia Teleconverter Lente addizionale Mini-stativo TR-1	Custodia floscia Correttori Vn per oculare Mini Stativo TR-1	Custodia floscia Filtri

*** Secondo i metodi di controllo standard Minolta, con pellicole da 24 pose e con il flash nel 50% delle esposizioni.

**** Secondo i metodi di controllo standard Minolta, con pellicole da 36 pose.

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a variazioni senza alcun preavviso.



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,
MK 14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P.B. 264 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Sienon Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60006, U.S.A.
5004 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Room 028, Eastern Centre, 1065 King's Road
Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260