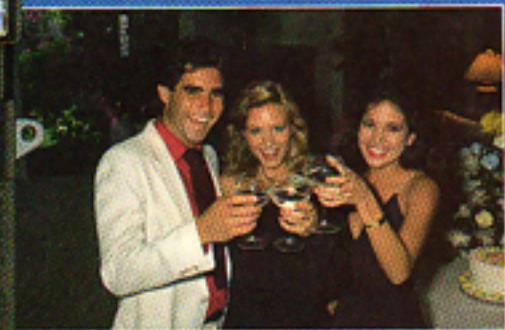
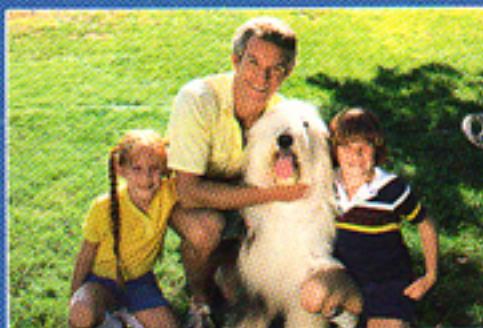


MINOLTA

HI-MATIC AF2-M/AF2/S2

Gli apparecchi che catturano l'azione – automaticamente!



Gli apparecchi che garantiscono immagini eccezionali!

Per usare una Hi-matic non avrete necessità di essere un esperto giacché le funzioni che non sono controllate dall'automatismo, sono verificabili mediante segnali visivi e sonori che portano alla perfezione. Con le nuove Hi-matic della Minolta vedrete che è difficile sbagliare e che si ottengono perfette immagini con la stessa facilità del premere un pulsante.



HI-MATIC AF2-M



HI-MATIC AF2-M/AF2/S2



HI-MATIC S2



HI-MATIC AF2

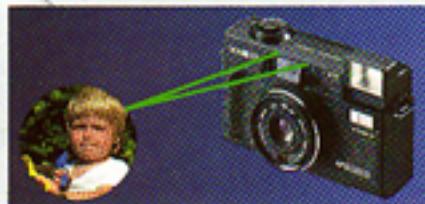


L'apparecchio automatico che mette a fuoco ed avanza la pellicola



Con l'Auto Focus la soddisfazione è certa.

L'Auto Focus originale della Minolta vi offre istantaneamente belle immagini. Il raggio all'infrarosso che colpisce il soggetto torna indietro con tutte le informazioni occorrenti per la messa a fuoco automatica, istantaneamente, anche al buio. Il suo modulo è stato solidato, molto durevole, esclusivo della Minolta, vi garantisce un sicuro funzionamento dell'Auto Focus in tutti gli anni a venire. La AF2-M vi darà sempre perfette immagini, senza che dobbiate mettere a fuoco, calcolare o regolare. Ora potrete veramente divertirvi ad avere sempre immagini bellissime!



Con l'Auto Focus della AF2-M sarete sempre pronti all'azione.

L'automatismo di esposizione elimina ogni possibilità di errori.

La Hi-matic AF2-M è pronta a darvi stupende immagini nell'attimo stesso in cui la prendete in mano. Il sistema di misurazione elettronica dell'esposizione si regola in modo autonomo, in qualsiasi condizione di luce, anche con la luce lampo. Vi basterà soltanto puntare e scattare. Dato che l'esposizione viene regolata automaticamente ed istantaneamente, potrete cominciare a cogliere quelle immagini fulminee che prima dovevate lasciare perdere.

Gli obiettivi Minolta – noti in tutto il mondo per la loro irraggiungibile qualità.

La AF2-M e gli altri apparecchi Minolta sono dotati esclusivamente con gli obiettivi propri della Minolta, ossia di ottiche note in tutto il mondo per la loro perfezione tecnica. Minolta è qualcosa di più che un semplice produttore di obiettivi, in quanto la sua speciale tecnologia ha prodotto numerosi perfezionamenti in ottica. L'accumulo di conoscenze e di esperienza si riflette in ogni e qualsiasi obiettivo, prodotto meticolosamente e distribuito con legittimo orgoglio.

L'avanzamento automatico significa essere sempre pronti!

I veterani della fotografia parlano delle fotografie come i pescatori parlano dei pesci cioè sempre di „quello che è sfuggito”. Tuttavia queste sono tutte cose del passato, con la meravigliosa AF2-M. Ora potrete cogliere tutto, la gioia, il dolore, l'eccitazione, che sfuggono solitamente anche ai fotografi migliori.

Come la AF2-M offre questo?

Perché incorpora un gruppo di motorizzazioni che fa avanzare automaticamente ed istantaneamente la pellicola dopo ogni ripresa. Non vi clementicherete di passare al fotogramma successivo, giacché la AF2-M lo farà per voi.

E ciò significa anche che sarete sempre pronti a cogliere quelle espressioni sfuggive, che erano prima sempre così difficili da fermare.

La AF2-M elimina la frustrazione e lo scoraggiamento insiti nella fotografia e vi lascia con la sola gioia dell'avere immagini stupende.



Il riavvolgimento automatico è senza problemi!

Molte delusioni sono dovute ad errori nel riavvolgimento della pellicola. La AF2-M elimina ogni possibilità di errore poiché il suo motore incorporato, che provvede anche a far avanzare la pellicola, la riavvolge in pochi secondi.

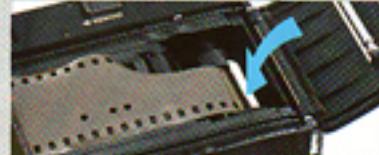
Anche l'economia di tempo è importante, particolarmente se state tentando di cogliere gli attimi fuggevoli di avvenimenti sportivi o di riunioni sociali. Ora la vostra pellicola viene riavvolta semplicemente premendo un pulsante.



La nuova bobina per avvolgimento facilitato elimina ogni preoccupazione nell'introduzione della pellicola.

La bobina di introduzione facilitata Minolta, afferra la pellicola nel modo più stabile ed evita ogni errore di introduzione od ogni distacco della pellicola. Inoltre, dopo aver chiuso il dorso, il segnale di regolare scorrimento vi confermerà continuamente che tutto è a posto. Vi è poi anche un'ulteriore protezione: il pulsante di scatto sarà bloccato fino a che il nuovo rullino di pellicola non raggiunga il primo fotogramma.

In altre parole, la AF2-M fa praticamente l'impossibile per evitare ogni errore di introduzione della pellicola. Non è una bella garanzia?



NUOVA HI-MATIC AF2-M

scatta automaticamente.

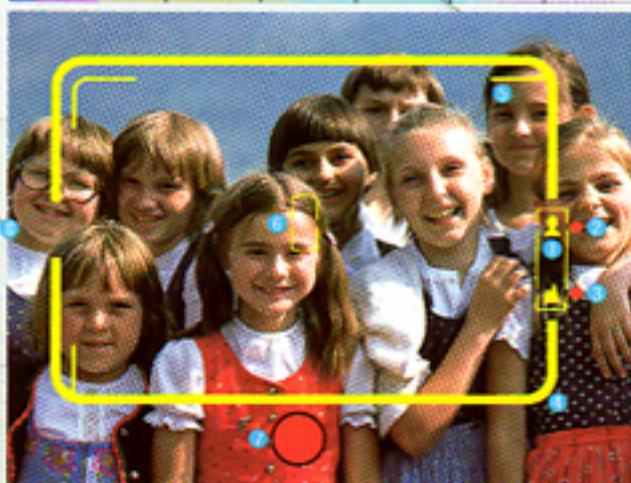
I segnali visivi e sonori vi avvertono di ogni inesattezza.

La AF2-M dispone di alcuni segnali luminosi e sonori che vi avvertono che qualcosa non è corretto. Se, ad esempio, vi è una luce insufficiente per una buona immagine, la AF2-M ve lo segnalerà con un suono di cicalino e con il segnale nel mirino "usare il flash". Il cicalino ed i segnali LED vi diranno anche se il vostro soggetto è troppo vicino per la messa a fuoco o se è troppo lontano perché la luce flash lo raggiunga.

Queste caratteristiche esatte e sicure, sono semplici da comprendere. Vi garantiranno sempre che le vostre riprese sono del tutto esenti da errori.



	Messa a fuoco	Esposizione	Flash	Autoscatto
Indicatore	Troppo vicino per la messa a fuoco	Troppo lontano per il flash	Troppo scuro	Scatto dell'autoscatto
LED (intermittente)	● ●	● ●		
LED inferiore	● ●	● ●		
Cicalino				
Lampada verde		● ●		
Lampada rossa			● ●	



Il blocco sulla messa a fuoco aggiunge il sempre importante tocco di creatività.

La AF2-M vi offre una maggiore possibilità creativa. Come? Premendo leggermente il pulsante di scatto, potrete mantenere a fuoco il soggetto principale mentre componete l'immagine nel modo voluto. In altre parole, il vostro soggetto più importante sarà sempre ed automaticamente a fuoco anche se è collocato in un angolo del mirino.



con memoria di messa a fuoco



senza memoria di messa a fuoco

Il sistema Auto Flash è così automatico che non dovete dedicargli nemmeno un pensiero.

Se la AF2-M vi segnala di usare il flash, vi basterà premere il pulsante di attivazione del lampo. Questo emergerà dall'apparecchio ed il suo automatismo di esposizione comincerà a funzionare, regolando il diaframma in base alla distanza fra l'apparecchio ed il soggetto. Il flash ed il diaframma saranno sempre regolati e sincronizzati automaticamente, istantaneamente, perfettamente!



con flash



senza flash

- Simboli zonali di messa a fuoco
- Segnale LED di zona di messa a fuoco/soggetto troppo vicino.
- Segnale LED di messa a fuoco, zona fuori gamma di lampaggio
- Riferimenti di inquadratura normali
- Segnale di luce insufficiente/uso del flash
- Lampada del segnale "Jamo pronto".



- Il pulsante di scatto non potrà funzionare se le batterie non sono efficienti, se il flash non è rafforzato e se la pellicola non è completamente inserita.
- Il blocco di messa a fuoco mantiene a fuoco il soggetto principale fintanto che il pulsante di scatto sia tenuto leggermente premuto.
- Il segnale di regolare scorriamento vi indica che la pellicola è stata correttamente introdotta.

- Flash ad emergenza, incorporato
- Regolazione sulla sensibilità ASA/ISO che vi permette di regolare rapidamente il sistema di misurazione in base al tipo di pellicola che volete usare.
- Blocco del flash che fa emergere il lampo stesso ed attiva l'automatica di lampo.

- Lampada dell'autoscatto che si accende quando l'autoscatto viene attivato.
- Levetta dell'autoscatto
- Elemento elettronico di misura della luce che misura l'illuminazione del soggetto e ne informa il sistema automatico di esposizione.

- Obiettivo Minolta f.2,8/38 mm che garantisce nitide immagini in bianco e nero e splendenti immagini a colori.
- Lampada "Jamo pronto"
- Luminoso mirino a piena immagine
- Due batterie stilo da 1,5 V
- Attacco per treppiedi
- Il commutatore del rinvolgimento automatico attiva la funzione del rinvolgimento automatico.
- Pulsante di apertura della copertura

L'apparecchio, che mette a fuoco e regola l'esposizione auto

Con l'Auto Focus siete pronti ad ogni istante.

L'Auto Focus originale della Minolta garantisce immagini sempre soddisfacenti.

Il raggio all'infrarosso che colpisce il soggetto, torna immediatamente indietro e regola la messa a fuoco, anche al buio. Il robusto modulo a stato solido, esclusivo della Minolta, vi garantisce il funzionamento istantanee in ogni momento, per anni ed anni. Quindi, con l'Infallibile AF2 che provvede a mettere a fuoco, calcolare e regolare, la gioia del riprendere perfette immagini diviene la sostanza del piacere della fotografia.



L'automatismo di esposizione si regola automaticamente e con qualsiasi condizione di illuminazione.

Con la Hi-matic AF2, tutto ciò che dovete fare è puntare l'apparecchio e scattare! Infatti il suo automatismo di esposizione regola automaticamente la AF2 secondo ogni variazione di luce. Perciò sarete sempre pronti in ogni circostanza, anche usando il flash, grazie a questo estremamente perfezionato sistema di automatismo della Minolta. Ora sarete veramente in grado di cogliere, uno dopo l'altro, i più veloci momenti di gioia.

La AF2 vi consiglia visualmente ed auditivamente.

Infatti, la AF2 è più di un semplice apparecchio: è un vero consulente per voi! Se, ad esempio, vi è poca luce per una corretta ripresa, nel momento in cui premerete leggermente il pulsante di scatto, la AF2 emetterà un suono di cicalino ed accenderà nel mirino il segnale di "uso del flash", per avvertirvi di questa necessità.

La AF2 vi dirà anche se il soggetto è troppo vicino per essere messo a fuoco, o se è troppo distante per esser raggiunto dalla luce lampo. In entrambi i casi, udirete il cicalino e nel mirino vi sarà un segnale LED che lampeggerà accanto al simbolo zonale adatto.

Tutte queste caratteristiche eliminano ogni ansia e preoccupazione dalla fotografia. Invece di preoccuparvi se non siete per caso incorsi in errore, potrete abbandonarvi al vero piacere della fotografia, sapendo che la AF2 vi darà in ogni caso immagini perfette!



Il blocco di messa a fuoco della AF2 mantiene perfettamente a fuoco il vostro soggetto.

Introduzione senza errori della pellicola!

Una pellicola non correttamente introdotta nell'apparecchio è fonte di grandi delusioni. Ma questo, con la AF2, non può avvenire. La Minolta ha realizzato una nuova bobina ad introduzione facilitata che aggancia strettamente la pellicola. Inoltre la AF2 è costruita in modo da impedire ogni ripresa fino a che il contafotogrammi non sia arrivato al primo fotogramma da esporre. Vi è anche un segnale di regolare scorimento, sul dorso dell'apparecchio, che segnala se la pellicola è introdotta nel modo esatto. Quindi l'introduzione della pellicola è tanto facile che anche un bimbo può effettuarla.



Il flash emergente che non vi costringe a riflettere!

La AF2 vi garantisce bellissime immagini anche nel buio. Il diaframma viene regolato automaticamente in base alla distanza fra apparecchio e soggetto. Il flash incorporato è anche utile di giorno, per fornire luce di schiaritura per le ombre. Di giorno o di notte, con la AF2 avrete sempre fotografie perfettamente esposte.



con flash senza flash

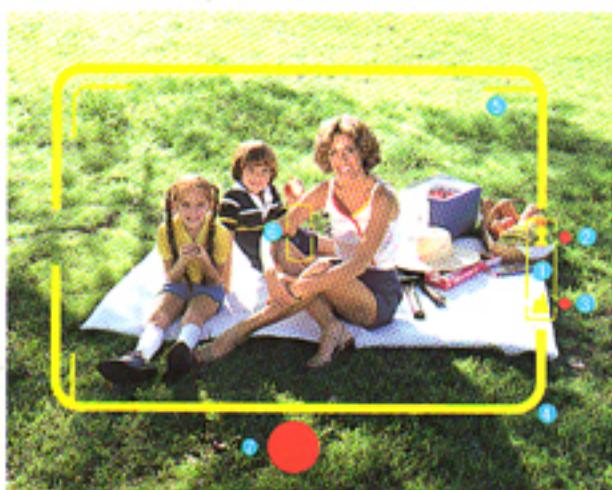
Il blocco sulla messa a fuoco farà di voi un artista.

Immaginate di essere ad una festa di amici per un battesimo. Voi volete riprendere ognuno dei presenti, ma volete che il vostro amico sia sempre perfettamente a fuoco. Con la AF2 vi basterà soltanto centrare il vostro amico nel mirino a premere leggermente il pulsante di scatto. Finché terrete così premuto tale pulsante, il vostro amico sarà sempre a fuoco, anche se vi spostate in modo da includere nella ripresa altre persone. Per sbloccare poi la messa a fuoco vi basterà soltanto rilasciare il pulsante.



HI-MATIC AF2

maticamente.



- ➊ Simboli zonali di messa a fuoco
- ➋ Segnale LED di messa a fuoco zonale/distanza troppo breve di messa a fuoco
- ➌ Segnale LED di messa a fuoco zonale/fuori

- ➍ Gamma di lavoro del flash
- ➎ Riferimenti per ripresa normale
- ➏ Riferimenti di correzione della parallasse per riprese ravvicinate
- ➐ Zone di messa a fuoco automatica
- ➑ Segnale di luce insufficiente/uso del flash
- ➒ Lampada "Jumbo pronto"



➊ La leva di avanzamento fa avanzare un fotogramma per ogni azionamento.

➋ Il pulsante di scatto non può funzionare se le batterie non sono efficienti, se il flash non è rastivato e se la pellicola non è stata correttamente e completamente introdotta.

➌ Il blocco sulla messa a fuoco mantiene a fuoco il soggetto principale fintanto che il pulsante di scatto è mantenuto leggermente premuto.

➍ Riavvolgimento pellicola

➎ Flash emergente incorporato

➏ Regolazione ASA/ISO sulla sensibilità che consente di regolare rapidamente il sistema di misurazione in base alla sensibilità della pellicola utilizzata.

➐ Sblocco del flash, che consente l'eliminazione del lampeggiatore incorporato ed attiva il sistema di automatismo di lampeggio

➑ Autoscatto che vi permette di entrare a far parte della ripresa.

➒ Elemento elettronico di misurazione della luce, che misura l'iluminazione del soggetto e ne informa il sistema di automatismo dell'esposizione.

➓ Obiettivo Minolta 38 mm f2,8 che garantisce nitide immagini in bianco e nero e brillanti immagini a colori. Gli obiettivi Minolta sono famosi in tutto il mondo per la loro precisione e l'elevata qualità.

➔ Lampada "Jumbo pronto" che segnala la completa rastivazione del flash.

➕ Mirino luminoso a pieno fotogramma

➖ Segnale di regolare scorimento

➗ Due batterie stilo da 1,5 V, che forniscono energia per tutte le necessità della AF2.

➘ Pulsante di sblocco per il riavvolgimento

➙ Attacco per treppiedi



L'apparecchio con automatismo di esposizione e di lampeggio che rende semplice l'illuminazione.



Ad ogni istante il mirino vi dice tutto.

Il mirino della Hi-matic S2 fornisce tutte le informazioni che vi occorrono per avere immagini perfette. Vi sono i simboli particolari per la messa a fuoco. Vi sono i segnali che vi dicono se vi occorre il lampo o se il soggetto è fuori dalla gamma di

- ➊ Indicatore dei simboli di messa a fuoco zonale
- ➋ Simboli di messa a fuoco zonale

- ➌ Inquadratura normale
- ➍ Inquadratura per riprese ravvicinate
- ➎ Segnale „attore pronto“

- ➏ Segnale „fuoco pronto“
- ➐ Segnale „lampo pronto“



lavoro del flash. E vi sono anche gli speciali riferimenti di inquadratura per le riprese ravvicinate. In altre parole avete sempre tutto quel che vi serve ad ogni istante, tutto nel mirino!

L'automatismo di esposizione elimina ogni possibile errore.

La Hi-matic S2 è pronta per darvi splendide immagini nel momento stesso in cui la prendete in mano, dato che si regola automaticamente in base all'illuminazione esistente.

Dovrete soltanto scegliere una delle cinque posizioni di messa a fuoco, inquadrare e riprendere. L'esposizione esatta verrà determinata dal sistema di misurazione elettronica dell'apparecchio.

Dato che l'esposizione è regolata automaticamente, potrete cogliere facilmente le scene fulminee che solitamente sfuggono per la loro rapidità. Non è questo quel tipo di fotografia che volevate effettuare?

Introduzione infallibile della pellicola.

Pellicole spaccate a causa della loro errata introduzione nell'apparecchio? Con la Hi-matic S2 questo non avviene. La speciale bobina di avvolgimento per introduzione facilitata della S2, afferra così strettamente la pellicola che non vi è pericolo che una volta inserita possa sfuggire.

HI-MATIC S2

Il segnale di regolare scorrimento vi indica che la pellicola è correttamente introdotta nell'apparecchio. E in più, la S2 non consente alcuna ripresa fino a che il primo fotogramma non sia stato fatto avanzare in posizione.



Un "cicalino" vi avverte quando dovete usare il flash.

Se non vi è luce sufficiente per una corretta ripresa, la S2 ve ne dà avvertimento con il suono di un cicalino e con il segnale "usare il flash" nel mirino. Allora non vi rimane che far emergere il flash incorporato. Quando nel mirino si accende il segnale "lampo pronto", il flash sarà pronto per la ripresa. L'esposizione verrà regolata dall'automatismo di esposizione. Se il soggetto si trova oltre la portata del flash, sarete nuovamente avvertiti dal cicalino e da una luce rossa nel mirino. Queste particolari caratteristiche vi garantiscono che le vostre fotografie non saranno meno che perfette.



Messa a fuoco anche al buio!

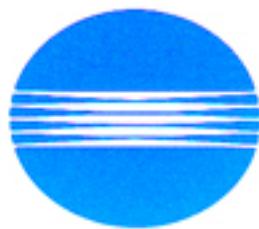
Quando attivate il flash incorporato, tutte le indicazioni di messa a fuoco verranno illuminate automaticamente. Perciò potrete leggere i simboli e regolarli anche nell'oscurità. La messa a fuoco al buio non sarà quindi più un problema.



- ➊ Leva di avanzamento per far avanzare un fotogramma per volta.
- ➋ Pulsante di scatto che non funziona se le batterie non sono efficienti e se la pellicola non è stata fatta avanzare.
- ➌ Manovella di riaffogliamento.
- ➍ Flash incorporato ad emersione, con automatismo di esposizione Flashmatic, che offre il massimo di praticità.
- ➎ Mirino luminoso a pieno fotogramma.
- ➏ Scala metrica illuminata, con pratica indicazione in metri e piedi inglesi.
- ➐ Selettori delle sensibilità ASA/ISO, che vi permette di regolare rapidamente l'apparecchio in base alla sensibilità della pellicola utilizzata.
- ➑ Obiettivo Minolta 38 mm f2,8 per ritratti istantanee in bianco e nero o vivaci immagini a colori.
- ➒ Elemento elettronico di misurazione della luce per misurare l'illuminazione del soggetto ed informare il sistema di automatismo di esposizione.
- ➓ Selocoo del flash
- ➔ Due batterie stilo da 1,5 V che forniscono tutta l'alimentazione per la S2.

Caratteristiche Tecniche

	AF2-M	AF2	S2
Obiettivo	Obiettivo Minolta 38 mm f2,8		
Messa a fuoco	Automatica con raggi all'infrarosso		Messa a fuoco con simboli zonali
Otturatore	Eletronico programmato		1/8s a f2,8-1/400s a f17
Esposizione	Controllo automatico dell'esposizione a programmazione elettronica		
Avanzamento pellicola	Automatico		Manuale
Riaffogliamento	Automatico		Manuale
Mirino			
Segnali visibili	Segnale lampo pronto Segnale usare il flash Segnale di ripresa ravvicinata Segnale di messa a fuoco zonale Segnale di gamma di lampeggio		Segnale lampo pronto Segnale usare il flash Segnale di gamma di lampeggio
Segnali sonori			
Flash	Incorporato ad emersione	Incorporato ad emersione	Incorporato ad emersione
Sistema Minolta di introduzione facilitata della pellicola	•	•	•
Segnale di regolare scorrimento	•	•	•
Alimentazione			due batterie stilo da 1,5V
Caratteristiche supplementari	Blocco della messa a fuoco Autoscatto elettronico	Autoscatto	Scala metrica illuminata
Dimensioni	133,5 x 77,5 x 54,5 mm (5 1/8 x 3 x 2 1/8 in.)	129 x 76 x 53,5 mm (5 1/8 x 3 x 2 1/8 in.)	129 x 76 x 53,5 mm (5 1/8 x 3 x 2 1/8 in.)
Peso (senza batterie)	360 g (12 1/4 oz.)	335 g (11 1/4 oz.)	310 g (10 1/4 oz.)
Accessori separati	Filtri G 46 mm (L39, Y52, 80B, ND4x) Dispositivo di ricarica batterie NC2 con batterie Ni-Cd. Lente correttiva V, per occhiali Mini-tripodi TR-1 Paraluce		



MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany

Minolta France S.A.

357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France

Minolta (UK) Ltd.

1-3 Tanners Drive, Blakelands, North Milton Keynes, MK 14 5BU, England

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.

Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria

Minolta Nederland B.V.

Zonnebaan 39, Postbus 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands

Minolta (Schweiz) GmbH

Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

Minolta Svenska AB

Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

Minolta Corporation

Head Office

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Los Angeles Branch

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

Chicago Branch

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

Atlanta Branch

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

Minolta Canada Inc.

Head Office

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada

Montreal Branch

7575 Trans Canada Hwy., Montreal, Quebec H4T 1V6, Canada

Vancouver Branch

1620 W, 6th Avenue, Vancouver, BC V6J 1R3, Canada

Minolta Hong Kong Limited

Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,

Kowloon, Hong Kong

5th Floor, Chiat Hong Bldg., 110, Middle Road, Singapore 0718

Minolta Singapore (Pte) Ltd.